

Муниципальное образование город Краснодар

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар

средняя общеобразовательная школа № 94

имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МАОУ СОШ № 94 МО г. Краснодара  
от 30.08.2021 протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ И.В. Попова  
подпись руководителя ОУ \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По \_\_\_\_\_ музыке \_\_\_\_\_  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов \_\_\_\_\_ 135 \_\_\_\_\_

Учитель музыки МАОУ СОШ № 94, разработчик рабочей программы:  
Габриэль Светлана Александровна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО

с учётом ООПНОО, рабочей программы «Музыка. 1-4 классы».

Предметная линия учебников Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина (М.: Просвещение, 2021).

с учётом УМК Предметная линия учебников Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой,

Т.С. Шмагиной., Е.Д. Критская , Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка.

1,2,3,4 класс. М., Просвещение 2021 г.

Рабочая программа по музыке разработана на основе рабочей программы «Музыка. 1-4 классы». Предметная линия учебников Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина (М.: Просвещение, 2021).

На изучение музыки с 1 по 4 классы отводится 135 часов.

классы	1	2	3	4	итого
КОЛ-ВО часов	33	34	34	34	135

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

**Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты**  
В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

**1.Гражданско-патриотическое воспитание.** Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2.Духовно-нравственное воспитание.** Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий; признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3.Эстетическое воспитание.** Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.** Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**5.Трудовое воспитание.** Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса,

школы, города и др.; формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**6. Экологическое воспитание.** Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**7. Ценности научного познания.** Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

### **1 КЛАСС**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в импровизации.

### **2 КЛАСС**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

### **3 КЛАСС**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **4 КЛАСС**

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **2. Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

*1 класс – 33 часа*

### **Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 часов).**

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки-мелодия. Музыка осени. Жизненные впечатления детей об осени. Сочини мелодию. Разучивание песни «Скворушка прощается». Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти. Музыкальные инструменты: свирель-флейта. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты: гусли-арфа-фортепиано. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. «Добрый праздник среди зимы». Обобщающий урок 2 четверти.

### **Раздел 2. Музыка и ты (17 часов).**

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба-Яга»-русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные инструменты: клавесин-фортепиано. Музыкальные инструменты: лютня-гитара. Звучащие картины. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету». Афиша. Обобщающий урок-концерт.

## *2 класс - 34 часа*

### **Раздел 1. Россия- Родина моя (3 часа).**

Мелодия-душа музыки. Здравствуй, Родина моя! Главная песня страны.

### **Раздел 2. День, полный событий (6 часов).**

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Звучащие картины. Многообразие танцевальной музыки. Эти разные марши. Мамины сказки и песни. Обобщающий урок 1 четверти.

### **Раздел 3. «О России петь, что стремиться в храм» (5 часов).**

Святые земли русской. Молитва. Великий колокольный звон. Звучащие картины. С Рождеством Христовым! Музыка на Новый год.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа).**

Русские народные инструменты. Разыграй песню. Обобщающий урок 2 четверти. Музыка в народном стиле. Проводы зимы. Встреча весны.

### **Раздел 5. В музыкальном театре (5 часов).**

Сказка будет впереди. Музыка и театр. Что такое «опера»? Что такое «балет»? Детский музыкальный театр.

### **Раздел 6. В концертном зале (5 часов).**

Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Обобщающий урок 3 четверти. Звучит нестареющий Моцарт (Симфония №40). Звучит нестареющий Моцарт (Свадьба Фигаро).

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часов).**

Музыкальные инструменты- орган. Все в движении. Музыка учит понимать друг друга. Мажор и минор. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Заключительный урок-концерт.

## *3 класс – 34 часа*

### **Раздел 1. Россия- Родина моя (5 часов).**

Мелодия-душа музыки. Природа и музыка. Романс. «Звучащие картины».

«Виват Россия! Наша слава-Русская держава!»

С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский». М.И. Глинка опера «Иван Сусанин».

### **Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа).**

Утро. Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек». «В детской. Игры и игрушки». «На прогулке. Вечер».

### **Раздел 3. В музыкальном театре. (6 часов).**

М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила». К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика». Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка». «Океан-море синее». Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». В современных ритмах.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа).**

«Настрою гусли на старинный лад». Былины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

### **Раздел 5. «О России петь, что стремиться в храм» (4 часа).**

«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!» Древнейшая песнь материнства. Вербное воскресенье. Святые Земли Русской.

### **Раздел 6. В концертном зале (6 часов).**

Музыкальное состязание. Концерт. Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины. Музыкальные инструменты скрипка. Звучащие картины. Эдвард Григ сюита «Пер-Гюнт». Л.В. Бетховен симфония №3 «Героическая». Мир Бетховена.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно умение» (5 часов).**

Джаз- чудо музыка. Мир Г. Свиридова и С. Прокофьева. Певцы родной природы. «Прославим радость на земле!». Обобщающий урок.

*4 класс -34 часа*

### **Раздел 1. Россия- Родина моя (3 часа).**

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» Как сложили песню. Звучащие картины. «Я пойду по полю белому...На великий праздник собралася Русь!»

### **Раздел 2. «День полный событий» (6 часов).**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновения!». «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». Ярморочное гуляние. Святогорский монастырь. «Приют, сиянием муз одетый». Зимнее утро. Зимний вечер.

### **Раздел 3. В музыкальном театре (6 часов).**

Опера «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля. Опера «Иван Сусанин» Сцена в лесу. Опера «Хованщина» «Исходила младешенька». Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа).**

Композитор-имя ему народ. Творческие коллективы Кубани. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты России. Народные праздники. Троица. Музыкант-чародей.

### **Раздел 5. «О России петь, что стремиться в храм» (4 часа).**

Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник. Кирилл и Мефодий. Святые земли Русской.

### **Раздел 6. В концертном зале (5 часов).**

Музыкальные инструменты. «Вариации на тему Рококо». «Старый замок». Счастье в сирени живет. Не молкнет сердце чудное Шопена. Танцы, танцы, танцы. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно умение» (7 часов).**

Прелюдия. Исповедь души. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). В интонации скрыт человек. Музыкальный сказочник. Опера «Хованщина» «Рассвет на Москве-реке». Революционный этюд. Заключительный урок- концерт.

### 3. Тематическое планирование

1 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности.
Музыка вокруг нас	16	И муза вечная со мной.	1	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.	2;3
		Хоровод муз.	1	<b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	2;7
		Повсюду музыка слышна	1		3;7;6
		Душа музыки – мелодия.	1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	2;3;7
		Музыка осени. Жизненные впечатления детей об осени.	1		3;6;7
		Сочини мелодию. Разучивание песни «Скворушка прощается»	1	<b>Исполнять</b> песни, <b>играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах.	2;3;6;7
		Азбука, азбука каждому нужна.	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различия.	
		Музыкальная азбука.	1	<b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.	5;7
		<b>Инсценировать</b> музыкальные образы	5;7		

	Обобщающий урок 1 четверти	1	<p>песни, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Познакомиться</b> с элементами нотной записи. <b>Выявлять</b> сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>	1;3;7
	Музыкальные инструменты Свирель -флейта.	1		2;3;5;7
	«Садко». Из русского былинного сказа.	1		1;2;3;5
	Музыкальные инструменты: гусли – арфа— фортепиано.	1		2;3;5;7
	Звучащие картины.	1		2;3;7
	Разыграй песню.	1		2;3;5;6
	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	2;3;5;7	
	«Добрый праздник среди зимы». Обобщающий урок 2 четверти	1	2;3;5;7	

Музыка и ты.	17	Край, в котором ты живёшь.	1	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх- драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся музыкальных произведений.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта,</p>	1;2;3;5
		Художник, поэт, композитор.	1		1;3;7
		Музыка утра.	1		2;3;6
		Музыка вечера.	1		2;3;6
		Музыкальные портреты.	1		1;3;4;6
		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		1;2;3;7
		Музы не молчали.	1		1;2;4
		Мамин праздник.	1		2;3;4
		Обобщающий урок 3 четверти.	1		1;2;3;4;7
		Музыкальные инструменты. Клавесин- фортепиано	1		2;3;5;7
		Музыкальные инструменты. Лютня- гитара.	1		2;3;5;7
Звучащие картины. «Чудесная лютня.» (по алжирской сказке)	1	2;3;5;7			

		Музыка в цирке.	1	музыкального спектакля, школьного праздника.	2;3;4;5
		Дом, который звучит.	1		1;2;3;7
		Опера-сказка.	1		2;3;4;5
		«Ничего на свете лучше нету».	1		1;2;7
		Обобщающий урок-концерт. Афиша	1		1;2;3;5

<b>2 класс</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности.
Россия-Родина моя.	3	Мелодия-душа музыки.	1	<b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении. <b>Воплощать</b> художественно-образное	1;2;3;5
		Здравствуй, Родина моя!	1		1;2;3;5;7
		Главная песня страны.	1		1;2;3;5

День, полный событий.	6	Музыкальные инструменты	1	содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. <b>Знать</b> особенности исполнения гимна России. <b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своего города, школы.	2;3;5;7
		Природа и музыка. Звучащие картины	1		1;2;3;6
		Многообразие танцевальной музыки.	1		2;3;5;7
		Эти разные марши	1	<b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений. <b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). <b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. <b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	2;3;5;7
		Мамины сказки и песни	1		2;3;5;6
		Обобщающий урок четверти	1		1;2;3;5;7
«О России петь-что стремиться в храм.»	5	Святые земли Русской .	1		1;2;5;7
		Молитва.. Великий колокольный звон.	1		1;2;5;7
		Звучащие картины.	1		1;2;3;6
		С Рождеством Христовым!	1		2;3;5;7
		Музыка на Новый год	1		2;3;5;7

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	Русские народные инструменты	1	<p><b>Понимать</b> значение основных терминов и понятий музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p><b>Понимать</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки, двух-, трех-частные формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные, игровые песни,</p>	1;2;3;5;7
		Обобщающий урок четверти. Разыграй песню.	1		2;3;5;7
		Музыка в народном стиле.	1		1;2;3;5
		Проводы зимы. Встреча весны.	1		2;3;5;6
В музыкальном театре.	5	Сказка будет впереди.	1	<p><b>Понимать</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки, двух-, трех-частные формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные, игровые песни,</p>	2;3;7
		Музыка и театр..	1		2;3;7
		Что такое «Опера»?	1		2;3;5;7
		Что такое «Балет»?	1		2;3;5;7
		Детский музыкальный театр.	1		2;3;4;7

В концертном зале.	5	Симфоническая сказка.	1	<p>песни - диалоги, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. <b>Подбирать</b></p> <p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p>	2;3;5;7
		Картинки с выставки.	1		2;3;5;7
		Обобщающий урок четверти.	1		1;3;4;7
		Звучит нестареющий Моцарт. (симфония №40)	1		2;3;7
		Звучит нестареющий Моцарт. (Свадьба Фигаро).	1		2;3;7
«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение».	6	Музыкальные инструменты. Орган.	1	<p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально--поэтического творчества.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и <b>называть</b> их авторов.</p>	2;3;7
		Всё в движении.	1		1;2;3;7
		Музыка учит понимать друг друга	1		
		Мажор и минор.	1		3;7
		Мир композитора.	1		2;3;7

		Могут ли иссякнуть мелодии?		<b>Понимать значения</b> основных терминов и понятий музыкального искусства.	
		Заключительный урок-концерт.	1	<b>Осознавать</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. <b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. <b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта.	2;3;5;7

<b>3 класс</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности.
Россия - Родина моя.	5	«Мелодия-душа музыки».	1	<b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	1;2;3;5
		Природа и музыка. Романс. « Звучащие	1	<b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений	2;3;6;7

		картины».		(пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). <b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества	
		«Виват, Россия! Наша слава- Русская держава!»	1		1;2;3;5
		С. С. Прокофьев кантата «Александр Невский».	1		1;2;3;7
		М. И. Глинка опера «Иван Сусанин».	1		1;2;3;5

«День, полный событий»	4	«Утро»	1	<b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и <b>раскрывать</b> средства его воплощения. <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. <b>Находить (обнаруживать)</b> общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, <b>разрывать</b> их. Выразительно, интонационно	3;6;7
		Портрет в музыке. « В каждой интонации спрятан человек».	1		
		«В детской. Игры и игрушки».	1		2;3;7
		«На прогулке. Вечер».	1		3;6;7

				осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.	
--	--	--	--	---	--

В музыкальном театре.	6	М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила».	1	<b>Понимать</b> значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.) <b>Понимать</b> значение увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи. <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы. <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	1;2;3
		К. В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1		2;3;7
		Н. А. Римский - Корсаков опера «Снегурочка»	1		1;2;3;7
		«Океан-море синее».	1		1;2;3;7
		Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1		1;2;3
		«В современных ритмах.»	1		2;3;7

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло».	4	«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»	1	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Понимать</b> значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.	1;2;3
		«Былина о Садко и Морском царе»	1		1;2;3;7
		«Лель, мой Лель»	1		2;3;5
		Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1		1;3;5
«О России петь, что стремиться в храм».	4	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1	<b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	2;3

				<p><b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью словаря эмоций.</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p><b>Получить</b> представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p>	
		«Древнейшая песнь материнства».	1		2;3
		«Вербное Воскресенье».	1		1;2;3
		«Святые Земли Русской!»	1		1;2;3
В концертном зале.	6	Музыкальное состязание . Концерт.	1	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.</p> <p><b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов.</p>	2;3;7
		Музыкальные инструменты. Флейта «Звучащие картины».	1		2;3;7
		Музыкальные инструменты. Скрипка. «Звучащие картины».	1		2;3;7
		Эдвард Григ	1		2;3;7

		сюита «Пер Гюнт».		<b>Знать</b> исполнительские коллективы и имена известных исполнителей	
		Л. В. Бетховен Симфония № 3 «Героическая».	1		2;3;7
		«Мир Бетховена»	1		2;3;7

«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение».	5	«Джаз-чудо музыка»	1	<b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений. <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. <b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.	2;3;7
		«Мир Г. Свиридова и С. Прокофьева».	1		1;2;3;6
		«Певцы родной природы»	1		1;2;3;6
		«Прославим радость на Земле!»	1		2;3;7
		Обобщающий урок.	1		1;2;3;7

<b>4 класс</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности.

Россия - Родина моя!	3	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p><b>Эмоционально воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	1;2;3;5
		Как сложили песню. Звучащие картины.	1		1;2;3;5
		Я пойду по полю белому... «На великий праздник собралася Русь!»	1		1;2;3;5

«День, полный событий»	6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»	1	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.	1;2;3;7
		«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда».	1	<b>Понимать</b> особенности построения музыкальных и литературных произведений.	1;2;3;5
		«Ярмарочное гуляние». Святогорский монастырь.	1	<b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).	1;2;3;4
		« Приют, сияньем муз одетый ».	1	<b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	2;3;6
		Зимнее утро.	1		2;3;6
		Зимний вечер	1		2;3;6
В музыкальном театре.	6	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского	1	<b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального	1;2;3;7

		короля.		<p>творчества разных стран мира.  <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.  <b>Понимать</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
		Опера «Иван Сусанин» «Сцена в лесу».	1		1;2;3;7
		Опера «Хованщина» «Исходила младшенька»	1		1;2;3;7
		Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1		2;3;7
		Балет «Петрушка»	1		3;6
		Театр музыкальной комедии.	1		2;3;5
«Гори, гори ясно, чтобы не	3	«Композитор-имя ему народ.»	1	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.	1;2;3;5

погасло»		Творческие коллективы Кубани.		<p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Импровизировать и сочинять</b> на предлагаемые темы.</p> <p><b>Понимать</b> значение преобразующей силы музыки.</p>	
		Оркестр Русских Народных Инструментов. Музыкальные инструменты России.	1		1;2;3;7
		Народные праздники. Троица. Музыкант-чародей .	1		1;2;3

«О России петь, что стремиться в храм!»	4	«Праздников праздник, торжество из торжеств.»	1	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Понимать</b> значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p>	2;3;4;5
		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		3;5
		Кирилл и Мефодий.			2;3
		«Святые Земли Русской!»	1		1;2;3

В концертном зале.	5	Музыкальные инструменты. «Вариации на тему Рококо».	1	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании.</p>	2;3;7
		«Старый замок». Счастье в сирени живёт.	1		2;3;7
		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	1		2;3;4;5
		Патетическая соната. Годы странствий.	1		2;3

		Царит гармония оркестра.	1	импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. <b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	2;3;7
--	--	--------------------------	---	---	-------

«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение».	7	Прелюдия. Исповедь души.	1	<b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> музыку (из произведений,	2;3;7
		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1		2;3;7
		В интонации спрятан человек	1		2;3;5
		Музыкальный сказочник.	1		2;3;6
		Опера «Хованщина» -	1		2;3;6

		«Рассвет на Москве-реке»		представленных в программе). <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. <b>Осознавать</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Самостоятельно <b>работать</b> в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений, <b>формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.	
		Революционный этюд	1		2;3;7
		Заключительный урок-концерт.	1		1;2;3;5;7

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей эстетического цикла  
МАОУ СОШ № 94  
от 30.08.2021 года № 1

\_\_\_\_\_ Чепурная О.В.  
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Петренко Т.В.

подпись Ф.И.О.

30.08.2021 года