

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар
от 30.08.2021 г. протокол № 1
Председатель _____ И.В. Попова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе

Уровень образования (класс) основное общее образование (5 – 9 классы)

Количество часов 496

Учитель, группа учителей ШМО учителей русского языка и литературы,
руководитель ШМО учителей русского языка и литературы МАОУ СОШ № 94
Толмачева Ирина Владимировна

Программа разработана в соответствии ФГОС ООО

с учётом ООП ООО, рабочей программы авторов учебно-методического комплекта
по литературе под редакцией В.Я. Коровиной «Литература. 5 – 9 классы», авторы
В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева (М.: Просвещение,
2021).

с учётом УМК Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В.И. / Под ред. Коровиной
В. Я. Литература. 5-9 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2021

Программа разработана с учётом УМК на основе рабочей программы авторов учебно-методического комплекта по литературе под редакцией В.Я.Коровиной «Литература. 5 – 9 классы», авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева (М.: Просвещение, 2021).

классы	5	6	7	8	9	итого
кол-во часов	95	95	102	102	102	496

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

- 1. Патриотического воспитания** ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения литературы как науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной литературы, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- 2. Гражданского воспитания** и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 3. Духовного и нравственного воспитания** детей на основе российских традиционных ценностей;
- 4. Эстетического воспитания.** Приобщения детей к культурному наследию.
- 5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания).** Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- 6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья** осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
- 7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения** коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
- 8. Экологического воспитания** экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и

психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии; традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные: 5класс

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

6 класс

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, сниженные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

7 класс

- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и

адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

8 класс

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

9 класс

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос

литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 КЛАСС

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор и др.).

Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора.

Исполнители фольклорных произведений.

Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках

героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность

жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII—XIX ВЕКОВ

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен). Русские баснописцы XVIII века (обзор). **Александр Петрович Сумароков**. Краткий рассказ о поэте.

«Кокушка». Высмеивание незаслуженно высокого представления о себе и своих способностях.

Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о поэте.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о поэте.

Басни **«Ворона и Лисица», «Волк на псарне»**. Осмеяние человеческих пороков (лесть, глупость, хитрость ради корысти, лицемерие). Образы животных. Аллегорическое отражение исторических событий в басне. «Волк на псарне» как произведение о войне 1812 года. Патриотическая позиция автора. Крылатые выражения в баснях И. А. Крылова.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Мораль в басне, аллегория (развитие понятий). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной волшебной сказки. Особенности сюжета. Различия героев литературной и фольклорной сказки.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учёбы).

«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различия литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм. Рифма. Способы рифмовки. Поэма-сказка, стихотворная литературная сказка (начальные представления). Пролог (начальные представления).

Антоний Погорельский. **«Чёрная курица, или Подземные жители»**. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и

причудливый сюжет произведения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Литературная сказка (развитие представлений). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«*Бородино*» — отклик на 25-ю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«*Заколдованное место*» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«*Ночь перед Рождеством*». (Для внеклассного чтения.) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

«*Есть женщины в русских селеньях...*» (отрывок из поэмы «*Мороз, Красный нос*»). Поэтический образ русской женщины.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Муму*». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет, пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

«*Чудная картина*», «*Весенний дождь*» — радостные, яркие, полные движения картины весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и

начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (обзор)

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды»,

«Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро»,

«Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки».

Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX—XX ВЕКОВ

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**В деревне**». Воспоминания о первых детских впечатлениях от пребывания в русской деревне. Радость познания мира.

«**Лапти**». Подвиг простого человека ради больного мальчика и его безутешной матери. Рассказ о горячем сердце русского человека.

«**Подснежник**». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Русская литературная сказка XX века (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«**Тёплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«**Двенадцать месяцев**» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Развитие жанра литературной сказки в

XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя.

«Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945)

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «*Майор привёз мальчишку на лафете...*»;

А. Т. Твардовский. «*Рассказ танкиста*».

Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе

И. А. Бунин. «*Помню — долгий зимний вечер...*»; **Н. Рубцов.**

«*Родная деревня*»; **Дон-Аминадо.** «*Города и годы*».

Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Художественная деталь (начальные представления).

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика: смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных

обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения о животных

Э. Сетон-Томпсон. Краткий рассказ о писателе, художнике, зоологе.

«Арно». Своеобразие книги «Рассказы о животных»: изображение зверей как добрых знакомых, близких друзей. Героическая судьба почтового голубя. Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого. Использование сравнений для характеристики героя.

Современная зарубежная и отечественная литература для детей

Ульф Старк. Краткий рассказ о творчестве шведского писателя.

Рассказ «*Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?*». Мир ребёнка и мир старого человека. Осознание необходимости общения, духовного взаимообогащения этих миров.

Ая эН (И. Б. Крестьяева). Краткий рассказ о творчестве современной писательницы.

Рассказ «*Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом*». Бытовое, повседневное и волшебное в рассказе.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сочетание сказочного и научно-фантастического. Особенности композиции произведения. «Рассказ в рассказе» как композиционный приём.

Писатели улыбаются

Ю. Ч. Ким. Рассказ о писателе.

«*Рыба-кит*». Словесная игра как средство создания юмористического произведения.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, сниженные с тематикой, проблематикой изученных

произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

6 КЛАСС

Введение

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Летопись (начальные представления и их развитие).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы поэта.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты

природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Зимняя дорога» (для внеклассного чтения). Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «Утёс», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности

выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Фёдор Иванович Тютчев. Краткий рассказ о поэте.

«*Листья*», «*Неохотно и несмело...*». Передача сложных, переходных состояний природы, отражающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ короткой, но яркой жизни. «*С поляны коршун поднялся...*». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

«*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Ещё майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у берёзы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как особенности изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Звукопись в поэзии (развитие представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«*Железная дорога*». Картины подневольного труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Те о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворные размеры (развитие понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Толстый и тонкий*». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

Я. Полонский. «*По горам две хмурых тучи...*», «*Посмотри, какая мгла...*»; Е. Баратынский.

«*Весна, весна! Как воздух чист...*»,

«*Чудный град порой сольётся...*»; А. Толстой. «*Где гнутся над омутом лозы...*».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. «*Чудесный доктор*». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Николай Степанович Гумилёв. Краткий рассказ о поэте-путешественнике (детство, юность, начало творческого пути).

«*Жираф*». Стремление уйти от обыденного, повседневного в яркий, необычный, причудливый мир. Слияние яви и мечты. Своеобразие композиции стихотворения: монолог лирического героя, обращённый к собеседнице.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

«*Я покинул родимый дом...*», «*Низкий дом с голубыми ставнями...*», «*Мелколесье, степь и дали...*» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России.

Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«*Алые паруса*». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Неизвестный цветок*». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «*Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...*»;

Д. С. Самойлов. «*Сороковые*». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний. Образ лирического героя фронтовой лирики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Лирический монолог.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«*Конь с розовой гривой*». Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы.

Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«*Уроки французского*». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний,

нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Писатели улыбаются

Василий Макарович Шукшин. Краткий рассказ о писателе.

«*Критики*». Особенности шукшинских необычных героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Образ «странного» героя в литературе.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«*Тринадцатый подвиг Геракла*». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Габдулла Тукай. Краткий рассказ о татарском поэте.

Стихотворения «*Родная деревня*», «*Книга*». Любовь к своей малой родине и родному краю, верность обычаям, семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Краткий рассказ о балкарском поэте.

«*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым ни был мой народ...*». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

АНТИЧНЫЕ МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ. ГОМЕРОВСКИЙ ЭПОС

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Н. А. Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперида*».

Геродот. «*Легенда об Арионе*».

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о поэте.

«*Илиада*», «*Одиссея*» как героические эпические поэмы. Изображение героев и героических подвигов в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Мигель де Сервантес Сааведра. Краткий рассказ о писателе.

Роман «*Дон Кихот*». Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный образ» мировой литературы (для внеклассного чтения).

Те о р и я л и т е р а т у р ы. «Вечные образы» в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Краткий рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Антуан де Сент-Экзюпери. Краткий рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.

Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение общечеловеческих истин (для внеклассного чтения).

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Притча (начальные представления).

Дж. Родари. Краткий рассказ о писателе.

«Сиренида». Сочетание сказочного и научно-фантастического в рассказе (развитие представлений). Обращение к античным мифам и гомеровскому эпосу. Образы главных героев рассказа.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сказка и фантастическая проза (фантастический рассказ).

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

7 КЛАСС

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь

характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Пётр и плотник».*

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Устная народная проза. Предания (начальные представления).

Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

ЭПОС НАРОДОВ МИРА

Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных качеств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былин.

Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (развитие представлений). Героический эпос (развитие представлений). Общечеловеческое и национальное в искусстве (развитие представлений).

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Нравственные заветы Древней Руси.

Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления). *«Повесть временных лет».* Отрывок из *«Похвалы князю Ярославу и книгам».*

Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте.

«К статуе Петра Великого». Прославление Петра Великого и его деяний, воздание ему благодарной памяти.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Надпись как малый жанр высокой торжественной поэзии, посвящённый важным историческим событиям русской истории — рождению или именинам особ царствующего дома, открытию памятников прославленным деятелям России, победам русского оружия, государственным праздникам, спуску кораблей и т. д. По своему содержанию надпись можно назвать краткой, свёрнутой одой (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд...». Михайловский период в жизни Пушкина.

«Зимний вечер». Настроения грусти и одиночества, размышления о собственной судьбе. «Во глубине сибирских руд...» как поэтическое послание. Стремление поэта поддержать ссыльных декабристов.

«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).

«Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении исторического прошлого. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение

быта и нравов Древней Руси.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

«Барышня-крестьянка». (Для самостоятельного чтения.)

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«*Тарас Бульба*». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бирюк*». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека.

«*Два богача*». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«*Вчерашний день, часу в шестом...*». Печальное, трагическое в судьбе крестьянства как тема поэзии Некрасова.

«*Несжатая полоса*». Увядание страдающей природы и близкая смерть подневольного крестьянина от непосильного труда — тема стихотворения, решённая в форме баллады с необычным до Некрасова содержанием.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Жанр баллады (развитие представлений).

«*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лиро-эпического жанра (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

«*Шёпот, робкое дыхание...*» — острое переживание высокого чувства, выражение его в «безглагольной» форме.

«*Как беден наш язык! — Хочу и не могу...*» — размышление о возможностях языка и речи для выражения глубоко затаённых чувств.

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады «*Василий Шибанов*» и «*Князь Михайло Репнин*». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Историческая баллада (развитие представлений).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*».

Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«*Дикий помещик*». (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). *«Детство»*. Главы из повести: «Матан», «Классы», «Наталья Савишна» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край...» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. *«Приход весны»*; И. Бунин. *«Родина»*; А. К. Толстой.

«Край ты мой, родимый край...», *«Благовест»*, *«Замолкнул гром, шуметь гроза устала...»*.

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни».

Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), *«Челкаш»*. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». (Внеклассное чтение.) Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Июль», *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Час мужества

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».

Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Евгений Александрович Евтушенко. Краткий рассказ о поэте.

«Хотят ли русские войны?» — лирико-публицистическое стихотворение о сугубо мирных устремлениях России. Особенности композиции стихотворения: развёрнутый ответ на вопрос, заданный в первом стихе.

Фёдор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв. *«Земля родная» (главы из книги).*

Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений).

Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются

Григорий Израилевич Горин.

«Почему повязка на ноге?». Иронико-юмористический рассказ-шутка о не очень умном человеке.

«Тихая моя родина» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего. В. Брюсов.

«Первый снег», Ф. Сологуб. «Забелелся туман за рекой...», С. Есенин. «Топи да болота...», Н.

Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...», Н. Рубцов. «Тихая

моя родина». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. *«Дочки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По Смоленской дороге...».*

Лирические размышления о жизни,
быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.

«Опять за спиной родная земля...», *«Я вновь пришёл сюда и сам не верю...»* (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей родне»*. Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Роберт Бёрнс. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

«Уж не встаю я на заре...». Размышления об отдыхающей природе и о невольном отдыхе селянина.

Джордж Гордон Байрон.

«Ты кончил жизни путь, герой!..». Жизнь, отданная за свободу и счастье народа, не исчезает: герой остаётся жить в сердцах людей и слава его не меркнет. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку (хайку) (трёхстишия). Мацуо Басё, Кобаяси

Исса. Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы»*. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Детективная литература

Артур Конан Дойл. *«Голубой карбункул»* — торжество справедливости, неотвратимость наказания и заслуженного возмездия за совершённое преступление как признаки детективного жанра.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой

терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

8 КЛАСС

Введение

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «*В тёмном лесе...*», «*Уж ты ночка, ноченька тёмная...*», «*Вдоль по улице метелица метёт...*», «*Пугачёв казнён*».

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы.

«*О покорении Сибири Ермаком...*». Особенности содержания и формы народных преданий.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из «*Повести о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского*».

Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений).

Житие как жанр литературы (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе.

«*Недоросль*» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. «Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«*История Пугачёва*» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История Пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. С. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Роман «*Капитанская дочка*». Пётр Гринёв — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва».

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Историзм художественной литературы (развитие представлений).

Роман (развитие представлений). Реализм (развитие представлений).

«*Туча*». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

K* («Я помню чудное мгновенье...»).** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«*19 октября*». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма «*Мцыри*». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств.

Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

«*Ревизор*». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии.

Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «всё дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко).

Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской поэзии (начальные представления).

«*Шинель*». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем

Башмачкиным лица (одинокость, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушности общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. *«История одного города»* (отрывок). Художественно-политическая сатира на современных писателей. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанная на несправедливости народа. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения. Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе. *«Старый гений»*. Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе. Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделённости двух России. Противоречие между условиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века
(обзор)

А. С. Пушкин. *«Цветы последние милей...»*; М. Ю. Лермонтов. *«Осень»*; Ф. И. Тютчев. *«Осенний вечер»*; А. А. Фет. *«Первый ландыш»*; А. Н. Майков. *«Поле зыблется цветами...»*.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«О любви». История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье.

Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула (развитие представлений).

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.

О. Э. Мандельштам. Краткий рассказ о поэте.

«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...». Обращение к событиям древней истории и мифологии в поэзии XX века. Вечные образы и сюжеты в развитии общей для мировой поэзии темы: «Всё движется любовью...». Традиционное и новаторское в стихотворении Мандельштама.

Иван Сергеевич Шмелёв. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). *«Как я стал писателем»*. Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе.

«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. «Психологизм вещей» как средство

передачи чувств и настроений автора. Отличие приёма «оживления вещей» Осоргина от аллегии (в басне) и олицетворения (в пейзажной лирике).

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». «*Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“*» (отрывки).

Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

М. Зощенко. «*История болезни*». Тэффи. «*Жизнь и воротник*».

(Для самостоятельного чтения.) Сатира и юмор в рассказах.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне

1941—1945 годов (обзор)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М. Исаковский.

«*Катюша*», «*Враги сожгли родную хату*»; Б. Окуджава. «*Песенка*

о пехоте», «*Здесь птицы не поют...*»; А. Фатьянов. «*Соловьи*»; Л. Ошанин. «*Дороги*» и др.

Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Василий Тёркин*». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Тёркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме.

Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Фотография, на которой меня нет*». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Современные авторы — детям

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Краткий рассказ о популярных современных писателях, авторах произведений для детей и подростков.

Рассказ «*Неудачница*». Повесть о школьных буднях, рассказанная от лица ученицы. Повесть о самооценке, об отношении к себе и к своим товарищам, о характере общения, в том числе языкового, современных школьников.

Русские поэты о Родине, родной природе и о себе (обзор)

И. Анненский. «*Снег*»; Д. Мережковский. «*Родное*», «*Не надо звуков*»; Н. Заболоцкий. «*Вечер на Оке*», «*Уступи мне, скворец, уголок...*»; Н. Рубцов. «*По вечерам*», «*Встреча*», «*Привет, Россия...*».

Поэты русского зарубежья о Родине: Н. Оцуп. «*Мне трудно без*

России...» (отрывок); З. Гиппиус. «*Знайте!*», «*Так и есть*»; ДонАминадо. «*Бабье лето*»; И.

Бунин. «*У птицы есть гнездо...*». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов русского зарубежья о родине.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Вильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты *«Её глаза на звёзды не похожи...»*, *«Увы, мой стих не блещет новизной...»*.

В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатеишая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен).

XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Классицизм. Комедия (развитие понятий).

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события.

История, изображённая «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Исторический роман (развитие представлений).

Джером Дэвид Сэлинджер. Краткое сообщение о творчестве классика американской литературы.

«Над пропастью во ржи». Восприятие морали, образа жизни американского послевоенного общества глазами подростка-максималиста. Исповедальная форма повествования. Речевая характеристика героя: смесь отчаяния и шутовства. Характер отношений героя с

одноклассниками, сестрой, учителями, родителями, старшим братом. Причины неослабевающей популярности романа.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и

адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, сниженные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

9 КЛАСС

Введение

Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси.

История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет.

Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли.

Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения.

Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество (обзор).

Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество (обзор).

«Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог»

Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе.

Повесть *«Бедная Лиза»*, стихотворение *«Осень»*. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести *«Бедная Лиза»*. Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество (обзор).

«*Море*». Романтический образ моря.

«*Невыразимое*». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«*Светлана*». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор).

Комедия «*Горе от ума*». История создания, публикации и первых постановок комедии.

Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного» человека в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии.

Критика о

пьесе Грибоедова.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «*К Чаадаеву*», «*К морю*», «*Пророк*», «*Анчар*»,

«*На холмах Грузии лежит ночная мгла...*», «*Я вас любил; любовь*

ещё, быть может...», «*Бесы*», «*Я памятник себе воздвиг нерукотворный...*», «*Два чувства дивно близки нам...*».

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

«*Евгений Онегин*». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«*Моцарт и Сальери*». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор).

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский). Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть «Фаталист» и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского. Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Я жить хочу! хочу печали...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема родины, поэта и поэзии.

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество (обзор).

«Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о величии России.

Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Фёдор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

Рассказ «Тёмные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль

художественной детали в характеристике героя.

Из русской поэзии XX века (обзор)

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«*Ветер принёс издалёка...*», «*О, весна без конца и без краю...*»,

«*О, я хочу безумно жить...*», цикл «*Родина*». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образы и ритмы поэта.

Образ родины в поэзии Блока.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«*Вот уже вечер...*», «*Не жалею, не зову, не плачу...*», «*Край ты мой заброшенный...*», «*Гой ты, Русь моя родная...*», «*Нивы сжаты, роицы голы...*», «*Разбуди меня завтра рано...*», «*Отговорила роща золотая...*», «*Шаганэ ты моя, Шаганэ...*», «*Не жалею, не*

зову, не плачу...». Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.

«*Послушайте!*», «*А вы могли бы?*», «*Люблю*» (отрывок). Новаторство Маяковского-поэта.

Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Штрихи к портретам XX века

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте.

«*Идёшь, на меня похожий...*», «*Бабушке*», «*Мне нравится, что вы больны не мной...*», «*Стихи к Блоку*», «*Откуда такая нежность?...*», «*Родина*», «*Стихи о Москве*». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг «*Чётки*», «*Белая стая*», «*Седьмая книга*», «*Подорожник*», «*ANNO DOMINI*», «*Тростник*», «*Ветер войны*». Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«*Я не ищу гармонии в природе...*», «*Где-то в поле возле Магадана...*», «*Можжевельниковый куст*», «*О красоте человеческих лиц*», «*Завещание*». Стихотворения о человеке и природе.

Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.

Повесть «*Собачье сердце*». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Гротеск как приём.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«*Красавица моя, вся статья...*», «*Перемена*», «*Весна в лесу*», «*Во всё мне хочется дойти...*»,

«*Быть знаменитым некрасиво...*». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«*Урожай*», «*Весенние строчки*», «*Я убит подо Ржевом*». Стихотворения о родине, о природе.

Интонация и стиль стихотворений.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения

(углубление представлений).

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ *«Судьба человека»*. Смысл названия рассказа. Судьба родины и судьба человека.

Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Реализм в художественной литературе.

Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе.

Рассказ *«Матрёнин двор»*. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Притча (углубление понятия).

ПЕСНИ И РОМАНСЫ

НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX—XX ВЕКОВ (обзор)

А. С. Пушкин. *«Певец»*; М. Ю. Лермонтов. *«Отчего»*; В. А. Соллогуб. *«Серенада»* (*«Закинув плащ, с гитарой под рукою...»*); Н. А. Некрасов. *«Тройка»* (*«Что ты жадно глядишь на дорогу...»*); Е. А. Баратынский. *«Разуверение»*; Ф. И. Тютчев. *«К. Б.»* (*«Я встре тил вас — и всё былое...»*); А. К. Толстой. *«Средь шумного бала, случайно...»*; А. А. Фет. *«Я тебе ничего не скажу...»*; А. А. Сурков. *«Бьётся в тесной печурке огонь...»*; К. М. Симонов. *«Жди меня, и я вернусь...»*; Н. А. Заболоцкий. *«Признание»* и др. Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Античная лирика

Гораций. Слово о поэте.

«Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте.

«Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворённого земным человеком).

Вильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвёртой (4-й акт). *«Гамлет»* — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии *«Гамлет»*. Гамлет как «вечный образ» мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Иоганн Вольфганг Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«*Фауст*» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии). «*Фауст*» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идёт за них на бой». Особенности жанра трагедии «*Фауст*»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как «вечный образ» мировой литературы. Гёте и русская литература.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Трагедия, драматическая поэма (углубление понятия), «вечный образ». Особенности жанра трагедии: сочетание реальности и условности, элементов фантастичности. Фауст как «вечный образ».

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, сниженные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам,

традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВВ. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Произведения, не вошедшие в авторскую программу из Примерной программы литературе 5-9 класс, выделены курсивом и обозначены *

Сокращения в тематической таблице: РР – развитие речи, ВЧ – внеклассное чтение

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (95 ч)				
Разделы		Темы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Урок 1. Книга в жизни человека.	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям», беседа «Писатели о рода книги», эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. <i>Практическая работа.</i> Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам). Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Творческий пересказ статьи учебника «К читателям» и статьи «Книга — это духовное завещание одного поколения другому» из практикума «Читаем, думаем, спорим...»; устные или письменные ответы на вопросы учебника и практикума.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.
Устное народное творчество	10	Урок 2. Фольклор — коллективное устное народное творчество.	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи «От мифов к преданиям, быличкам и бывальщинам» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Сообщения об исполнителях фольклорных произведений. <i>Практические работы.</i> Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет. Создание собственных иллюстраций к сказке. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение быличек о кладах из практикума «Читаем, думаем, спорим...», ответы на вопросы и выполнение заданий практикума.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.
		Урок 3. Малые жанры фольклора.	Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Объяснение происхождения и форм бытования и развития двух основных ветвей словесного искусства - фольклорной и литературной. Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество». Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение малых фольклорных жанров из практикума «Читаем, думаем, спорим...» и выбор из них колыбельных песен, закличек, скороговорок, прибауток (по группам). Истолкование и определение их жанровых признаков. <i>Практическая работа.</i> Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное выполнение заданий из разделов «Размышляем о прочитанном» и «Обогащаем свою речь».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.

	<p>Урок 4. Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.</p>	<p>Актуализация полученных в начальной школе представлений о сказках. Чтение статьи учебника «Русские народные сказки». Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Групповая работа с иллюстративным материалом из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором» по общему плану. Чтение статьи учебника «Жанры народных сказок», толкование структурных элементов сказок. Выразительное чтение сказки. Личное отношение к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). <i>Практическая работа.</i> Поиск в сказках незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное выполнение задания из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором»; самостоятельное чтение сказки «Царевна-лягушка» (до конца) и составление её плана; художественный пересказ одного из эпизодов сказки. Работа с иллюстративным материалом к сказке по вопросам и заданиям практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подбор материалов на тему «Художники – иллюстраторы сказок» с использованием интернет-ресурсов. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Художники – иллюстраторы сказок».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>
	<p>Урок 5. «Царевна-лягушка». Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается.</p>	<p>Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов: Василисы Премудрой, Ивана-царевича, животных-помощников, Бабы-яги и Кошечки Бессмертного (по группам). Рецензирование актёрского чтения (см. задания фонохрестоматии). Чтение и обсуждение статьи учебника «Герои народных сказок в оценке писателей». Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на проблемный вопрос. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. <i>Самостоятельная работа.</i> Устное выполнение заданий из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором»; подготовка к сказыванию сказки с использованием сказочных композиционных элементов; устные рассказы о главных героях сказки (по выбору); создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>
	<p>Урок 6. «Царевна-лягушка». Фантастика в волшебной сказке.</p>	<p>Чтение статьи учебника «Обогащаем свою речь» и сказывание фрагментов сказки с использованием сказочных элементов. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Сопоставление вариантов сказок. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке, рецензирование иллюстраций к сказкам из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устные и письменные сопоставления иллюстраций разных художников к сказкам. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное сообщение об особенностях народных сказок; подготовка к чтению по ролям фрагментов сказки. Составление викторины по иллюстрациям к сказкам</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>

<p>Урок 7. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Особенности сказок о животных.</p>	<p>Восприятие и выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от лица героя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров. Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>
<p>Урок 8. Народное представление о справедливости в сказках о животных</p>	<p>Беседа о главных и второстепенных героях сказки. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление характеристики главного героя сказки. Групповые мини - исследования: поиск и изучение слов и выражений, в которых даётся оценка героев. Презентация и защита иллюстраций к сказке. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной характеристики героя, подготовка к чтению по ролям сказки «Журавль и цапля», составление развёрнутого устного высказывания о любимых жанрах русского фольклора</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>
<p>Урок 9. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных.</p>	<p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от лица героя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные и письменные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о своеобразии сказок о животных». Участие в коллективном диалоге. Описание иллюстрации к сказке. <i>Практическая работа.</i> Создание собственных иллюстраций к сказкам (см. задания фонохрестоматии). <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного сообщения на тему «Мои любимые сказки о животных»; подбор электронных материалов на тему «Бытовые сказки» тексты, иллюстрации, фрагменты фильмов</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>
<p>Урок 10. Народные представления о добре и зле в бытовых сказках. Подготовка к сочинению № 1.</p>	<p>Различение видов сказок. Выразительное чтение сказки по ролям и её пересказ от лица героя. Прослушивание звукозаписи сказки в актёрском исполнении (фонохрестоматия). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Пересказ самостоятельно прочитанной бытовой сказки. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Чтение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках». Нравственная оценка героев сказок. <i>Практическая работа.</i> Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения). <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного сообщения «Мои любимые бытовые сказки». Чтение сказок из практикума «Читаем, думаем, спорим...» и определение их видов. Поиск электронных иллюстраций на тему «Бытовые сказки»; составление викторины по народным сказкам.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>
<p>Урок 11. PP № 1. Сочинение № 1 по темам «Русские народные сказки»,</p>	<p>Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Защита ученических проектов «Художники – иллюстраторы сказок», выполненных с помощью учителя и родителей. Ответы на вопросы викторины, на вопросы о сказителях из раздела «Проверьте себя», на вопросы практикума</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>

		«Мой любимый герой русской народной сказки»	«Читаем, думаем, спорим...» к сказкам «Марья Моревна», «Мужик и царь», «Сердитая барыня», «Дочь-семилетка». Составление плана письменного высказывания по одному из проблемных вопросов. <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему я люблю читать народные сказки? 2. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло? <i>Самостоятельная работа.</i> Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет	
Из русской литературы XVIII и XIX веков.	17	Урок 12. Роды и жанры литературы и их основные признаки.	Осознанное чтение текста учебника. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление обобщающей таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор примеров для заполнения таблицы.	Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
		Урок 13. <i>ВЧ № 1.</i> Жанр басни. Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века (обзор).	Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, отбор и предъявление полученной информации. Восприятие и выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Басни». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Составление сообщения о писателе и устный рассказ о нём. <i>Практическая работа.</i> Составление плана монолога о жанре басни. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка кратких сообщений о баснописцах Эзопе и Лафонтене.	Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 14. А. П. Сумароков. Басня «Кокушка». Краткий рассказ о поэте.	Восприятие и выразительное чтение басни. Характеристика героев басни. Выявление иносказательного смысла басни. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Обучение выразительному чтению басни. <i>Самостоятельная работа.</i> Сочинение морали к басне «Кокушка».	Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.	
	Урок 15. И. И. Дмитриев. Басня «Муха». Краткий рассказ о поэте. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.	Восприятие и выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Характеристика героев басни. Выявление её иносказательного смысла. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.	
	Урок 16. <i>ВЧ № 2.</i> Жанр басни.	Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские басни». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями. <i>Практическая работа.</i> Подготовка сообщения об одном из баснописцев. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений об И.А. Крылове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)	Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.	
		Урок 17. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Волк и	Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выразительное чтение статьи учебника «Иван Андреевич Крылов»,	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

	<p>Ягнёнок», «Свинья под Дубом». Развитие представлений о жанре басни. Осмеяние человеческих пороков.</p>	<p>комментирование эпитафии, незнакомых слов и понятий. Составление плана статьи. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Свинья под Дубом» (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление характеристик героев басен. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть одной из басен. Выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство»</p>	<p>ценностей. 1, 2, 3.</p>
	<p>Урок 18. И.А. Крылов. «Волк на псарне». Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.</p>	<p>Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Комментирование исторического содержания басни. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни. Работа со словарём литературоведческих терминов (басня, аллегория, мораль). <i>Практические работы.</i> Составление таблицы «Жанровые особенности басен». Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению басни наизусть. Письменное сообщение «Крылатые выражения в басне „Волк на псарне“ и их иносказательный характер». Сочинение собственной басни. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>
	<p>Урок 19. <i>PP № 2.</i> И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях</p>	<p>Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Сообщения учащихся о жанровых особенностях басен (с использованием материалов таблицы предыдущего урока). Обсуждение иллюстраций из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устное словесное рисование иллюстраций к басням. Создание собственных иллюстраций и их защита. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Зеркало и Обезьяна» (см. фонохрестоматию). Выразительное чтение басен собственного сочинения. Представление инсценировок по басням Крылова и рецензирование выступлений. Обсуждение иллюстраций к басням художника Е. Рачёва. Ответы на вопросы викторины по басням из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины. <i>Практические работы.</i> Презентация и защита собственных иллюстраций к басням И. А. Крылова. Составление вопросов для викторины (по группам). Конкурс инсценированной басни. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание сатирической заметки в школьную газету (см. фонохрестоматию). Поиск сведений о В. А. Жуковском с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, отбор и предъявление полученной информации</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>
	<p>Урок 20. В.А. Жуковский. «Спящая царевна» .</p>	<p>Выразительное чтение статьи учебника «Василий Андреевич Жуковский» и сведений о Жуковском из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Составление плана статьи. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Устное рецензирование</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>

	<p>Особенности сюжета сказки «Спящая царевна».</p>	<p>выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы и составление плана сказки (в том числе цитатного). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из истории создания сказки „Спящая царевна“. Пересказ народной сказки о спящей красавице. Обсуждение иллюстраций к сказке. Рецензирование актёрского чтения. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление сюжета и героев народной сказки и сказки Жуковского. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагмента сказки. Составление письменного высказывания «Дворец царя Матвея в заколдованном сне и после пробуждения»</p>	<p>1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 21. В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. Нравственно-психологические проблемы баллады</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление основных черт жанра баллады. Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Составление плана (цитатного плана) баллады. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из истории создания баллады „Кубок“». Чтение и обсуждение баллады «Старый рыцарь» по вопросам практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя баллады и рассказа о герое по плану. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагмента баллады. Сочинение стилизованной баллады в духе произведений Жуковского. Поиск сведений об А. С. Пушкине с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 22. А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения)</p>	<p>Поиск сведений о Пушкине с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение пролога (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.</p>	
	<p>Урок 23. А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок</p>	<p>Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Обсуждение понятия «пролог» с использованием словаря литературоведческих терминов. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений изобразительного искусства и музыки, созвучных прологу. <i>Практическая работа.</i> Устное иллюстрирование пролога. <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к прологу и подготовка к их защите. Подготовка выразительного чтения пролога наизусть. Чтение «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 24. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события</p>	<p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Составление плана (выделение событийной основы) сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p>

	и герои	в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Составление устных характеристик героев. Чтение и обсуждение статьи «Александр Сергеевич Пушкин» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение произведений книжной графики к сказке Пушкина. <i>Практическая работа.</i> Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывка из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Создание собственных иллюстраций, подготовка к их презентации и защите	Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 25. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки	Составление таблицы «Система образов сказки». Составление плана сравнительной характеристики героев (по группам). Нравственная оценка героев сказки. Рецензирование актёрского чтения фрагментов сказки (см. задания фонохрестоматии). <i>Практическая работа.</i> Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки. <i>Самостоятельная работа.</i> Сопоставление сказки Пушкина с народными сказками о спящей царевне. Сопоставление сказки и анимационного фильма. Написание отзыва на анимационный фильм по сказке Пушкина	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 26. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Народная мораль и нравственность в сказке Пушкина: красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Изучение статей учебника «Рифма. Способы рифмовки» и «Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». Защита отзыва на анимационный фильм «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». <i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «проза», «ритм», «рифма», «способы рифмовки». Составление таблицы «Сходство и различие народных и литературных сказок». <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор различных видов рифмовок в стихотворениях, прочитанных самостоятельно. <i>Проекты.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» или создание электронного альбома «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 27. <i>PP № 3.</i> А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сходство и различие литературной и народной сказки	Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок разных народов (по группам). Различные виды пересказов. Составление плана сопоставительного анализа и рассказ о сказках по плану. Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подготовка к устным и письменным ответам на проблемные вопросы: составление плана письменного высказывания, подбор цитат по заданной теме (по группам). <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? 3. В чём общность и различия «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
Уроки контроля	Уроки 28–29. Контрольная работа № 1 по творчеству	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы, ответы на	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

	<p>И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А.С. Пушкина</p>	<p>проблемные вопросы нравственно-этического плана. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение 2–3 сказок Пушкина. Подготовка к конкурсу на выразительное чтение фрагментов сказок (чтение по ролям или инсценирование) и защите коллективных учебных проектов. Составление викторин и создание иллюстраций к сказкам Пушкина</p>	<p>1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
<p>Русская литературная сказка XIX века</p>	<p>Урок 30. ВЧ № 3. А.С. Пушкин. Сказки</p>	<p>Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина (в том числе по ролям и наизусть). Инсценирование фрагментов самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. Составление вопросов к сказкам. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. (конкурс на лучшее знание сказок Пушкина, ответы на вопросы викторин, составленных учителем и учащимися, и викторины по сказкам Пушкина из практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказкам Пушкина. Защита учебных проектов по сказкам Пушкина. <i>Практическая работа.</i> Конкурс на выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть) или пересказ самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказки Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» и подбор материалов об истории её создания</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 31. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Русская литературная сказка» и «Антоний Погорельский». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Выделение этапов развития сюжета сказки. Выявление в произведении Антония Погорельского характерных признаков литературной сказки. <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение заданий из раздела учебника «Обогащаем свою речь». Подготовка к защите учебного проекта «Сказка „Чёрная курица, или Подземные жители“ в иллюстрациях»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 32. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения</p>	<p>Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение (в том числе по ролям), пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Конкурс на выразительное чтение по ролям диалога Алёши и учителя. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Устное словесное рисование эпизодов «Последняя встреча Алёши и Чернушки» (воссоздающее воображение) и «Уход подземных жителей в другую страну» (творческое воображение). Составление устного отзыва о литературной сказке по плану. Рецензирование иллюстраций к сказке. Показ и защита учебного проекта «Сказка „Чёрная курица, или Подземные жители“ в иллюстрациях» (в формате электронной презентации). Обсуждение и оценка проекта. <i>Практическая работа.</i> Составление письменного отзыва о литературной сказке Антония Погорельского (или о самостоятельно прочитанной литературной сказке). <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их защите. Создание письменного описания иллюстрации к сказке. Сочинение собственной сказки. Чтение</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

		сказок Гаршина «Лягушка-путешественница», «Attalea Princeps», «То, чего не было», сказки Пантелеева «Две лягушки» и ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Чтение сказки Ершова «Конёк-горбунок» и выявление в ней черт литературной сказки. Поиск сведений о М. Ю. Лермонтове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)	
	Урок 33. ВЧ № 4. П.П. Ершов. «Конёк горбунок». В.М. Гаршин. «Attalea Princeps». А.Н. Островский «Снегурочка»	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение и обсуждение статьи учебника «Сказки народные и литературные». <i>Самостоятельная работа.</i>	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
М.Ю. Лермонтов	Урок 34. М.Ю. Лермонтов. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Комментирование историко-культурных реалий статьи. Знакомство с информацией о селе Тарханы (см. раздел учебника «Литературные места России» и материалы практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Восприятие стихотворения. Поиск неизвестных слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устное иллюстрирование фрагментов стихотворения. <i>Практическая работа.</i> Составление партитурной разметки для выразительного чтения стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i> Устный рассказ о поэте и героях стихотворения. Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворению и подготовка к их презентации и защите.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 35. М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения	Устные рассказы о поэте и героях стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Чтение и обсуждение стихотворения «Два великана». <i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись» (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какую роль в стихотворении играют его звуковые особенности, поэтическая лексика и синтаксис?». Чтение сказки Лермонтова «Ашик-Кериб» и выполнение иллюстраций к ней (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Сопоставление стихотворений «Бородино» и «Поле Бородина».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.

	<p>Урок 36. ВЧ № 5. М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка</p>	<p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Чтение и обсуждение истории создания сказки «Ашик-Кериб» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов сказки. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Анализ фрагментов сказки (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск сведений о Н. В. Гоголе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Заколдованное место».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
Н. В. Гоголь	<p>Урок 37. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место» Фольклорные традиции в создании образов</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь» и сведений о Гоголе из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям), пересказ и анализ её фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Обсуждение иллюстрации художника М. Клодта к эпизоду «Дед в лесу». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Характеристика героев повести с использованием цитатных примеров (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Художественный пересказ эпизодов повести. Чтение повести «Пропавшая грамота», выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p>	
	<p>Урок 38. Н.В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика в повести</p>	<p>Выразительное чтение эпизодов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли. Характеристика героев эпизодов (в том числе речевая). Нравственная оценка героев. Выявление средств создания настроения и авторского отношения к изображаемому. Сопоставление событий и героев повести с событиями и героями народных сказок. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из воспоминаний современников о Н. В. Гоголе». <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов повести (по группам). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «фантастика», «юмор», «художественная условность». Составление аналитической таблицы «Фантастика и юмор в повести» (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение повестей «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством» и «Страшная месть» (по выбору). Создание собственных иллюстраций к повести, подготовка к их презентации и защите. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки“ в иллюстрациях»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 39. ВЧ № 6. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница»,</p>	<p>Краткий пересказ сюжета каждой повести (по группам). Выразительное чтение эпизодов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективного</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация</p>

	<p>«Ночь перед Рождеством», «Страшная месть»</p>	<p>учебного проекта. <i>Практическая работа.</i> Характеристика главных положительных героев каждой повести (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть описания природы из «Вечеров...» (по выбору). Поиск сведений о детстве Н. А. Некрасова с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Письменный ответ на проблемный вопрос (по выбору): 1. Как главные герои гоголевских «Вечеров...» побеждали зло? (По одной из повестей.) 2. Чем близки повести Гоголя русскому фольклору?</p>	<p>научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
<p>Н.А. Некрасов</p>	<p>Урок 40. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Обсуждение картин русских художников, изображающих крестьянских детей. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Чтение и обсуждение стихотворения (по частям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Составление плана ответа на вопрос «Почему автор называет крестьянских детей – „счастливый народ!“?». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к чтению наизусть и инсценированию отрывка из стихотворения «Мужичок-с-ноготок». Создание иллюстраций к стихотворению, подготовка к их презентации и защите</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 41. <i>PP № 4.</i> Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей. Подготовка к домашнему сочинению № 1.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения по ролям. Комментирование лексики, определение её стилистической окраски. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ раз личных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника к стихотворению (по плану, предложенному учителем). Составление плана описания иллюстрации учебника. Составление речевых характеристик персонажей (по группам). Составление таблицы «Значение и стилистическая окраска устаревших и просторечных слов в стихотворении». <i>Самостоятельная работа.</i> Описание одной из иллюстраций к стихотворению. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном (И. Е. Репин. «Бурлаки»). Чтение повести «Муму». Подготовка сообщения на тему «Жизнь людей в эпоху крепостного права» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Поиск сведений о детстве И. С. Тургенева с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о детстве и юности писателя.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 42. Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов» и материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». Прослушивание</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

		фрагментов поэмы в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию), рецензирование актёрского чтения. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Внешность и черты характера русской крестьянки» (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывков из поэмы. Подготовка сообщения «Некрасовские места на карте России». Чтение стихотворения «На Волге» (для внеклассного чтения). Создание иллюстраций к отрывкам из поэмы Некрасова, подготовка к их презентации и защите	
И.С. Тургенев	Урок 43. И.С. Тургенев. «Муму». Повествование о жизни в эпоху крепостного права	Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове (см. раздел «Литературные места России») и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии поэта. Устный рассказ о детстве Тургенева. Прослушивание звукозаписи актёрского чтения (см. фонохрестоматию), его рецензирование. Поиск неизвестных слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. <i>Самостоятельная работа.</i> Выборочный пересказ истории одного из героев (по выбору). Создание собственных иллюстраций. <i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму“ глазами книжных графиков» (подбор к словесным фрагментам иллюстраций книжной графики, анализ изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства)	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 44. И.С. Тургенев. «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие	Выразительное чтение и прослушивание звукозаписей фрагментов рассказа (см. задания фонохрестоматии). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Инсценирование фрагментов повести. Выборочные пересказы историй героев. Составление плана (в том числе цитатного) эпизода, подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций учебника и найденных самостоятельно, презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление плана характеристики Герасима. Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 45. И.С. Тургенев. «Муму». Немота главного героя - символ немого протеста крепостного человека	Устные рассказы о Герасиме. Обсуждение плана его характеристики. Составление планов сравнительных характеристик героев (по группам). Составление письменных сравнительных характеристик героев по плану. <i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы сравнительной характеристики героев. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменные сравнительные характеристики героев	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 46. <i>PP № 5.</i> Сочинение № 2 по теме «Что воспевает И.С. Тургенев в образе	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести „Муму“» (по группам). Презентация и защита электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму“ глазами книжных графиков». Выполнение заданий практикума «Читаем,	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.

	Герасима?»	думаем, спорим...» и проведение викторины по повести. <i>Практическая работа.</i> Составление планов ответов на проблемные вопросы. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги Герасима? 2. В чём вина и в чём беда барыни? <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворений Фета.	Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
А.А. Фет	Урок 47. А.А. Фет. Стихотворения «Весенний дождь», «Чудная картина...». Природа и человек в стихотворениях	Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта, изученных в начальной школе и прочитанных самостоятельно. Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказ о стихотворении по вопросам учебника. <i>Практическая работа.</i> Чтение и анализ стихотворений Фета о природе (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений поэта. Письменный анализ одного из стихотворений. Подготовка к выразительному чтению рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» (в том числе по ролям). Поиск сведений о Толстом и подготовка сообщения о его участии в Кавказской войне с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
Л.Н. Толстой	Урок 48. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» Жилин и Дина. Бессмысленность и жестокость национальной вражды	Чтение статьи учебника о Толстом и составление её плана. Сообщения об участии Толстого в Кавказской войне. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов. Поиск неизвестных слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов рассказа (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Устный рассказ о писателе. Устные рассказы о Жилине и Костылине (по группам). Поиск иллюстраций к рассказу и написание отзыва об одной из иллюстраций. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 49. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин - два характера - две судьбы	Устные сообщения о главных героях рассказа. Сопоставление персонажей рассказа и составление плана сравнительной характеристики героев. Прослушивание фрагментов рассказа в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию). Устное рецензирование чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника или иллюстраций, найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Викторина по вопросам и заданиям практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «идея», «сюжет», «рассказ». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика героев. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 50. <i>РР № 6.</i>	Защита учебного проекта «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы». Составление планов (цитатных планов) письменных	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание

	<p>Сочинение № 3 по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»: «Какие мысли Л.Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими?»</p>	<p>ответов на вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. <i>Контрольная работа.</i> Сочинение по одному из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к контрольной работе по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.</p>	<p>детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
<p>Уроки контроля</p>	<p>Уроки 51. Контрольная работа № 2 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л. Н. Толстого</p>	<p>Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение выполнения заданий творческого характера. Чтение рассказа Чехова «Хирургия» и других рассказов писателя. Подготовка выразительного чтения по ролям (или инсценирование) фрагментов рассказов. Подготовка сообщения о псевдонимах Чехова и их происхождении. Поиск сведений о Чехове с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о писателе.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
<p>А.П. Чехов</p>	<p>Урок 52. А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов» и статьи о Таганроге (см. раздел «Литературные места России»). Сообщение о псевдонимах Чехова и их происхождении. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Поиск неизвестных слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров из рассказа, иллюстрирующих понятия «речевая характеристика», «юмор». Чтение и обсуждение статьи учебника «О смешном в литературном произведении. Юмор». <i>Практическая работа.</i> Устное описание внешности героев рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание отзыва на иллюстрацию учебника. Создание собственных иллюстраций к рассказам А. П. Чехова и подбор к ним цитатных подписей. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 53. PP № 7. «Хирургия». Речь персонажей как средство их характеристики</p>	<p>Устное рецензирование чтения актёров. Составление плана (цитатного плана) рассказа. Подбор цитат по заданным темам: интерьер земской больницы, облик героев, их реплики (по группам). Исполнение сценки по рассказу «Хирургия», оценка игры «актёров». Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы, включающей в себя ключевые элементы киносценария. <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение работы по составлению таблицы (описание недостающих кадров киносценария). Чтение ранних рассказов Чехова «Пересолил», «Каникулярные работы институтки Наденьки», «Письмо к учёному соседу» (по группам) и подготовка к их инсценированию. Подбор иллюстраций и создание собственных иллюстраций к рассказам, подготовка к их презентации и защите.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

	<p>Урок 54. ВЧ № 7. Рассказы Чехова</p>	<p><i>Проект.</i> Инсценировка рассказа А. П. Чехова «Хирургия».</p> <p>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Обсуждение рассказов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение книжной графики к ранним рассказам Чехова. Презентация и защита собственных иллюстраций. Инсценирование юмористических рассказов и рецензирование инсценировок. <i>Практическая работа.</i> Выявление авторских способов создания комического. Характеристика и нравственная оценка героев (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Над чем мы смеёмся, читая ранние рассказы Чехова?» (на примере 1–2 рассказов). <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях пятиклассников».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
<p>Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор). Ф.И. Тютчев А.Н. Майков И.С. Никитин А.Н. Плещеев</p>	<p>Урок 55. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенняя гроза», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Обсуждение репродукций картин русских художников, помещённых в учебнике, подбор к ним подписей из стихов Тютчева. <i>Практическая работа.</i> Интонационный и смысловой анализ стихотворений и отработка их выразительного чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения Тютчева (по выбору) и стихотворений других поэтов. Подготовка устного сообщения о стихотворении Тютчева. Создание собственной иллюстрации к одному из стихотворений Тютчева и подготовка к её презентации и защите.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8.</p>
	<p>Урок 56. А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок). И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н. Майков. «Ласточки»;</p>	<p>Выразительное чтение наизусть стихотворений Тютчева и других поэтов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные сообщения о стихотворениях Тютчева. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений русских поэтов о родине и родной природе в форме конкурса-эстафеты (по группам). Рецензирование актёрского чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. <i>Практические работы.</i> Подбор цитатных подписей из стихотворений к репродукциям картин, помещённым в учебнике. Сопоставительный анализ стихотворений разных поэтов. <i>Самостоятельная работа.</i> Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите. <i>Проекты.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о родине и родной природе в иллюстрациях». Конкурс на лучшее чтение стихотворений о родной природе.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 57. РР № 8. Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений о родине и родной природе в формате конкурса чтецов (оценка чтения по заданным критериям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Аргументация своего мнения с помощью цитат. <i>Практическая работа.</i> Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Какой я вижу свою родину и</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p>

			русскую природу в поэзии XIX века?» (по одному-двум стихотворениям). <i>Самостоятельная работа</i> . Письменный анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению рассказа И. А. Бунина «Косцы». Поиск материалов о Бунине (портретов, изображений литературных мест, связанных с его именем) с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).	Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8.
Из литературы XX века И.А. Бунин.	27	Урок 58. И.А. Бунин. «В деревне». Воспоминания о первых детских впечатлениях от пребывания в русской деревне. Рассказ «Лапти». Рассказ о горячем сердце русского человека.	Чтение статьи учебника о Бунине и составление её плана. Сообщения учащихся о Бунине (герб рода Буниных, детские годы писателя, учёба в Елецкой гимназии). Выразительное чтение и обсуждение рассказа «В деревне» (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ эпизода. Устное иллюстрирование. <i>Самостоятельная работа</i> . Подготовка художественного пересказа рассказа «В деревне» с использованием авторских слов и выражений. Составление рассказа по одной из репродукций картин, созвучных рассказу. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
		Урок 59. ВЧ № 8. И.А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). <i>Практическая работа</i> . Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор», с использованием словаря литературоведческих терминов. <i>Самостоятельная работа</i> . Составление письменного ответа на проблемный вопрос. Поиск в справочной литературе или в Интернете сведений о творчестве И.А. Бунина, репродукций его портретов, изображений мест, связанных с именем писателя.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
		Урок 60. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение глав повести по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение репродукций книжной графики к повести «В дурном обществе», помещённых в учебнике и найденных учащимися самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Письменный ответ на вопрос. Заполнение цитатной таблицы «Портретные характеристики героев» (по группам).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
В.Г. Короленко		Урок 61. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валек, Тыбурций и судья). Анализ портретных характеристик и определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов. <i>Самостоятельная работа</i> . Письменная сравнительная характеристика героев (по выбору). Подготовка выборочного пересказа «История старого Януша». Поиск в повести пейзажных зарисовок и определение их роли в тексте.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.

	<p>Урок 62. «В дурном обществе». Отец и сын. Размышления героев.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Краткий и выборочный пересказ и обсуждение ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета повести, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «повесть». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка планов письменных ответов на проблемные вопросы (по группам): 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Как складывались отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Что помогло Вале и его отцу прийти к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства? Чтение рассказа В. Г. Короленко «Последний луч» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Проект.</i> Электронный альбом «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 63. «В дурном обществе». Равнодушие окружающих людей к беднякам. Взаимопонимание — основа отношений в семье</p>	<p>Презентация и защита коллективного проекта–электронного альбома «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“». Составление плана ответа на проблемный вопрос (по группам). Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на проблемные вопросы. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Поиск сведений о детстве и юности Есенина с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Составление галереи портретов поэта с комментариями. Подготовка к выразительному чтению стихотворений (по выбору).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 64. <i>РР № 9. Классное сочинение № 4</i> по теме «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко „В дурном обществе“»</p>	<p>Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
<p>Русская литературная сказка XX века (обзор) П.П. Бажов</p>	<p>Урок 65. П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе.</p>	<p>Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Выразительное чтение статьи учебника о Бажове. Устный рассказ о Бажове. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы и заполнение цитатной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный рассказ о главных героях сказа и их нравственная оценка. Поиск в справочной литературе и Интернете иллюстраций художников Палеха и других авторов к сказам Бажова. Подготовка к презентации</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

		<p>и защите собственных иллюстраций. Чтение сказа «Каменный цветок» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устное описание портретов героев сказа. <i>Проект.</i> Электронная презентация «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов» с цитатными подписями к иллюстрациям.</p>	
<p>К.Г. Паустовский</p>	<p>Урок 66. П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы.</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка». Сопоставление этих понятий в таблице. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказу. Защита проекта «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов». <i>Практическая работа.</i> Исследование языка сказа (лексика, синтаксис, историко-культурные реалии). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное описание одной из иллюстраций к сказам Бажова. Чтение сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» и подготовка к инсценированию эпизодов сказки.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 67. К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и инсценирование. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Составление плана (цитатного плана) сказки. Составление плана характеристики героев сказки (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Заполнение таблицы «Цитатная характеристика героев сказки» (по группам). Письменная характеристика одного из героев. Поиск в Интернете иллюстраций к сказке и подбор к ним цитатных подписей. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их защите. Поиск пословиц, поговорок, стихов о хлебе и выявление слов и выражений, используемых в литературе и фольклоре для описания хлеба</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 68. К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Реальное и фантастическое в сказке</p>	<p>Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора. Работа со словарём литературоведческих терминов. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет». Презентация иллюстраций к сказке с цитатными подписями, показ и защита собственных рисунков, обсуждение иллюстрации учебника. <i>Практическая работа.</i> Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений и олицетворений, глагольной лексики (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору): 1. О чём я задумался, читая сказку «Тёплый хлеб»? 2. Какие события и герои сказки «Тёплый хлеб» помогли Фильке измениться? 3. Что вас удивило в описаниях природы в сказке «Тёплый хлеб»? Чтение произведений Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос», «Старик в станционном буфете», «Корзина с словами шишками» (по выбору). Подготовка инсценировки эпизода «Разговор с ветеринаром» из рассказа «Заячья лапа». Создание собственных иллюстраций к произведениям писателя. Составление вопросов для викторины.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

	<p>Урок 69. ВЧ № 9. К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в сказке</p>	<p>Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы». Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений писателя. Определение авторского отношения к героям. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск сведений о Маршаке-сказочнике с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о детстве и юности поэта. Чтение пьес-сказок С. Я. Маршака для детей «Кошкин дом», «Горя бояться – счастья не видать» (по выбору). Подготовка инсценировки одного из эпизодов. Создание собственных иллюстраций к пьесам-сказкам или устное описание иллюстрации к сказке.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
<p>С.Я. Маршак</p>	<p>Урок 70. ВЧ № 10. Сказки С.Я. Маршака</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Устный рассказ о детстве и юности поэта. Инсценировка эпизодов из пьес-сказок «Кошкин дом» и «Горя бояться – счастья не видать» и обсуждение их содержания. Выразительное чтение сказок Маршака (в том числе по ролям и наизусть) и их обсуждение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказы о героях сказок. Нравственная оценка героев стихотворных сказок. Презентация и защита иллюстраций к сказкам и конкурс на лучшее словесное рисование иллюстрации к сказке. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» и подготовка к выразительному чтению её фрагментов по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 71. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок.</p>	<p>Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Выразительное чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выполнение заданий фонохрестоматии. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устных сообщений о характере и поступках Падчерицы, Королевы, Мачехи, Дочки, Профессора, Солдата (по выбору). Чтение словацкой народной сказки «Двенадцать месяцев» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...») и ответы на вопросы практикума.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 72. РР № 10. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы - сказки</p>	<p>Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение и обсуждение статьи учебника «Сказки народные и литературные». <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем различаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки? <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения по ролям рассказа П. Платонова «Никита».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

А.П. Платонов	<p>Урок 73. А.П. Платонов. «Никита». Быль и фантастика.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы по содержанию рассказа (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его письменная характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о писателе и его книгах с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 74. «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира.</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Выявление функций фантастических элементов рассказа. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Сопоставление элементов были и фантастики. Исследовательская работа (по группам). Обсуждение иллюстрации учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Два мира в рассказе». Письменная характеристика героя (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов (по выбору): 1. Каким показан мир фантастических существ в рассказе Андрея Платонова «Никита»? 2. Почему слова «добрый», «труд», «живой» стоят в рассказе в одном смысловом ряду? Подготовка к выразительному чтению рассказа.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
В.П. Астафьев	<p>Урок 75. В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве, статьи «Деревня Овсянка» (из раздела «Литературные места России»). Выразительное чтение рассказа, художественный пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Анализ содержания рассказа по вопросам учителя (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 76. В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Основные черты характера героя</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики Васютки. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Показ, обсуждение и защита иллюстраций учащихся. <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение письменной характеристики героя.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
А.Н. Толстой	<p>Урок 77. <i>ВЧ № 11.</i> А.Н. Толстой «Детство Никиты»</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>

		Составление плана характеристики главного героя. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Черты характера героя и авторское отношение к нему». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к контрольной работе — составлению письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания.	1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
Уроки контроля	Урок 78. PP № 11. Сочинение № 5 по теме: «Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение»	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление письменного ответа на вопрос: 1. Какой изображена русская природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению)? <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в справочной литературе или Интернете материалов о судьбах и подвигах детей в годы Великой Отечественной войны. Подготовка сообщения о военной биографии А.Т. Твардовского с показом его портретов. Поиск стихотворения о детях на войне, подготовка к его выразительному чтению, создание иллюстрации к стихотворению.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
«Ради жизни на Земле...». К.М. Симонов А.Т. Твардовский	Урок 79. Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»	Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и защита иллюстраций к этим стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945)». Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Актёрское исполнение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут...». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Чтение рассказа Л. Кассила «У классной доски» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций. Подготовка сообщения о героях Брестской крепости с показом иллюстраций и видеофрагментов и сообщения о военной биографии К. М. Симонова.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 80. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети	Выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Устный и письменный анализ стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Подготовка сообщений о жизни Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции. Поиск в Интернете их портретов и изображений достопримечательностей Лондона, Неаполя, Гамбурга, Севильи, Парижа, зимних русских пейзажей.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
Произведения о Родине, родной природе	Урок 81. И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»	Выразительное чтение ранее изученных стихотворений Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, И. С. Никитина, И. З. Сурикова, А. Н. Плещеева о родине и родной природе (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сообщение о жизни И. А. Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции с показом их	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.

<p>И. Бунин Н. Рубцов Дон-Аминадо</p>	<p>Образ Родины в стихах о природе. Н. Рубцов. «Родная деревня». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России.</p>	<p>портретов. Рецензирование актёрского чтения стихотворений Бунина и Дона-Аминадо (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. <i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы «Чем пахнут города?» и выявление авторской оценки изображаемого (по стихотворению «Города и годы»). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Почему в стихотворениях Бунина и Дона-Аминадо главным становятся воспоминания?» Создание иллюстраций к одному из стихотворений. Поиск в Интернете сведений о Н. Рубцове и их портретов (по группам).</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 82. ДонАминадо. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p>	<p>Краткие сообщения о поэтах. Поиск неизвестных слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выразительное чтение стихотворений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное иллюстрирование. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление стихотворения с живописным полотном (В. М. Васнецов. «Алёнушка»). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Можно ли средствами живописи передать звучание музыки?» (по картине М. Нестерова «Лель»). Поиск в Интернете портретов писателя Саши Чёрного. Самостоятельное чтение детских стихотворений Саши Чёрного и его рассказа «Люся и дедушка Крылов» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о родине и родной природе» с иллюстрациями художников и учащихся.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
<p>Из зарубежной литературы Д. Дефо Ханс Кристиан Андерсен. Марк Твен. Джек Лондон. «</p>	<p>Урок 83. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя</p>	<p>Восприятие и выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 84. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.</p>	<p>Составление плана характеристики героя. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его письменная характеристика. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Робинзона. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение глав романа. Составление письменной характеристики</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

	11	<p>Урок 85. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа. Робинзон и Пятница</p>	<p>Робинзона</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзонада». Составление плана сравнительной характеристики. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики. Сопоставительная характеристика героев романа</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание. 7.</p>
		<p>Урок 86. Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека</p>	<p>Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о Д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Подбор материалов для выборочного пересказа на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Поиск в Интернете и создание собственных иллюстраций к роману «Робинзон Крузо».</p> <p>Краткий пересказ эпизодов романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к роману, найденных в Интернете, и иллюстраций учебника, презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Робинзона. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение глав романа. Составление письменной характеристики Робинзона.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзонада». Устные рассказы о героях других «робинзонад». Выявление признаков традиции литературной классики предшествующих эпох. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героев. Сопоставительная характеристика героев романа. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения на тему «Почему роман „Робинзон Крузо“ до сих пор интересен читателям». Составление плана сравнительной характеристики Робинзона Крузо и Игора-Робинзона, Робинзона Крузо и Васютки (по выбору). Подготовка выразительного чтения сказки Андерсена «Снежная королева», пересказа и инсценирования её фрагментов. Поиск в Интернете портретов Андерсена, изображений мест, где он жил. Чтение очерка</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание. 7.</p>

		<p>К. Г. Паустовского «Великий сказочник», подготовка выразительного чтения и пересказа его фрагментов.</p>	
<p>Х.-К. Андерсен</p>	<p>Урок 87. Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды.</p>	<p>Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил. Выразительное чтение и пересказ фрагментов из очерка К. Г. Паустовского «Сказочник». Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «художественная деталь» <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения и пересказа историй из сказки. Подготовка выборочного пересказа «Герда спасает Кая». Подготовка устного рассказа об одном из второстепенных героев сказки (по выбору). Поиск в Интернете иллюстраций к сказке «Снежная королева». Сопоставление иллюстраций разных художников (по группам). Устное иллюстрирование фрагментов сказки. Создание собственных иллюстраций, подготовка к их защите. Выразительное чтение сказки (по ролям), переказ её ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Показ иллюстраций к сказке, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций, помещённых в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Герды. Рассказ о героине (с использованием цитирования) и её устная характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной характеристики Герды. Подготовка рассказа о Снежной королеве. Отзыв на мультфильм или художественный фильм «Снежная королева». <i>Проект.</i> Составление</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>

		<p>под руководством учителя электронного альбома «Сказка „Снежная королева“ в иллюстрациях» или «Наши иллюстрации к сказке „Снежная королева“».</p>	
	<p>Урок 88. ВЧ № 12. Волшебные сказки Андерсена. «Снежная королева». Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней</p>	<p>Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики героини сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективной дискуссии. <i>Практическая работа.</i> Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы». Рецензирование отзывов на фильмы о Снежной королеве, на иллюстрации к сказке. Защита коллективных проектов. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказок Андерсена «Огниво», «Дикие лебеди», «Ель», «Штопальная игла». Подготовка пересказов и инсценирования их фрагментов. Создание собственных иллюстраций. Составление вопросов для викторины.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 89. ПП № 12. Х.-К. Андерсен. Сказки. Письменный ответ на проблемный вопрос</p>	<p>Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования), устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики, презентация и защита собственных иллюстраций, составление вопросов для викторин и ответы на эти вопросы (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказок Андерсена «Оле-Лукойе», «Дюймовочка», «Русалочка», «Соловей», «Свинья-копилка», «Гадкий утёнок», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас» (2–3 сказки по выбору). Подготовка к письменным ответам на проблемные вопросы (см. след. урок). Чтение и обсуждение фрагмента статьи С. Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Андерсена? 3. О чём мечтал Андерсен в своих сказках? 4. Какие поступки героев сказок Андерсена можно назвать благородными? <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в Интернете портретов Марка Твена и изображений мест, связанных с его именем. Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (1–5 главы).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>

М. Твен	<p>Урок 90. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков</p>	<p>Сообщения о писателе Марке Твене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил и работал. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Обсуждение первых глав романа (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление характеристики Тома Сойера и заполнение цитатной таблицы «Черты характера героя». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (гл. 6, 7, 9, 12, 20, 31).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 91. PP № 14. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Внутренний мир героев М. Твена. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений</p>	<p>Чтение по ролям или прослушивание в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию) диалога Тома и Гека (гл. 6). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Обсуждение и рецензирование иллюстраций, помещённых в учебнике и найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины «Мир предметов в романе „Приключения Тома Сойера“?». <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа гл. 32—34 и инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать пайку разбойников» (гл. 35). Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов (см. след. урок). Поиск в Интернете изображения памятника Тому Сойеру и Гекльберри Финну и подготовка сообщения о нём.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
Джек Лондон	<p>Урок 92. Джек Лондон. «Сказание о Кише». Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Сообщение о Дж. Лондоне с показом портретов писателя, изображений мест в США, связанных с его именем. Составление плана и пересказ статьи учебника. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Киша и рассказа о герое (с использованием цитат). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Киша. Чтение и обсуждение рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася» и сопоставление его героя с Кишем (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их защите. <i>Проект.</i> Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
О. Генри. «Вождь краснокожих»*	<p>Урок 93. ВЧ № 13. О. Генри «Вождь краснокожих».</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики литературного произведения. Рассказ о книге и её героях по плану. Подбор цитат на заданные темы (по группам). Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация</p>

				научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8
Заключительные уроки	2	Урок 94. Урок контроля. Итоговая контрольная работа № 3 по литературе	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и письменные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение заданий для викторин и ответы на «Заключительные вопросы и задания» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка инсценировок фрагментов из изученных произведений. Отчёты о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 95. PP № 15 Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах. Отчёты о выполнении индивидуальных учебных проектов.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
6 класс (102 ч)				
Введение	1	Урок 1. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой	Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника «В дорогу зовущие». Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм выражения авторской позиции в произведениях различных родов литературы: лирики, эпоса, драмы (с обобщением ранее изученного). Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Что мне близко в рассуждениях В. Б. Шкловского о книгах и читателях?». Подготовка устного сообщения «Книги и чтение в моей жизни» или подготовка заметки для школьной электронной газеты. «Как я выбираю книги для чтения»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Устное народное творчество	4	Урок 2. Обрядовый фольклор	Чтение и обсуждение статьи учебника «Календарно-обрядовые песни». Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение (или исполнение) обрядовых песен. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёрами обрядового фольклора (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем обрядовая поэзия привлекала русских писателей (композиторов, художников)?». <i>Проект.</i> Театрализованный праздник календарно-	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

			обрядовых песен. Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен.	
		Урок 3. Пословицы и поговорки	Чтение и обсуждение статьи учебника «Пословицы и поговорки». Восприятие пословиц и поговорок. Различение пословицы и поговорки. Объяснение прямого и переносного смысла пословиц и поговорок. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Поиск пословиц и поговорок в сказках и баснях. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (различение пословиц и поговорок; выявление в них иронии и юмора, сравнений, антитез; игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторин, решение кроссвордов и др.). <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Темы русских пословиц и поговорок». <i>Самостоятельная работа.</i> Создание рассказа по пословице.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 4. Загадки. <i>Урок ВЧ- 1</i>	Выразительное чтение и истолкование загадок. Объяснение их прямого и переносного смысла. Использование загадок в устных и письменных высказываниях. Сочинение загадки. Игровые виды деятельности: исполнение обрядовых песен, конкурсы на лучшее устное сочинение по заданной пословице, отгадывание и сочинение загадок. <i>Практические работы.</i> Толкование прямого и переносного смысла загадок. Отгадывание загадок из практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в словаре В. И. Даля «Пословицы русского народа» (раздел «Загадки») загадок на разные темы и составление таблицы «Темы русских загадок». Сочинение загадок на разные темы.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 5. Урок-посиделки «Русский фольклор» <i>Урок РР- 1</i>	Составление плана ответов на проблемные вопросы: 1. В чём красота и мудрость русских обрядов? 2. Почему пословицы и поговорки называют зёрнами народной мудрости? 3. Какие образы загадок являются основой для их иносказательного смысла? Устный монологический ответ по плану. <i>Домашняя контрольная работа.</i> Подготовка письменного ответа на один из проблемных вопросов.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Из древнерусской литературы	1	Урок 6. Русская летопись. Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».	Чтение и обсуждение статьи учебника «Древнерусская литература». Составление её плана. Выразительное чтение летописного сказания. Нахождение незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Характеристика героев сказания. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление ключевых тем, образов и приёмов изображения человека в древнерусской литературе. Подбор примеров, иллюстрирующих характерные для древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Особенности древнерусской литературы». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного сообщения об особенностях древнерусской литературы и выразительного чтения летописного	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

			сказания. Дополнение таблицы примерами из «Сказания о Белгородском киселе». Чтение сказания «Принятие христианства на Руси» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».	
Из литературы XVIII века	48	Урок 7. А. С. Пушкин. «И. И. Пущину». Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. «И. И. Пущину».	Чтение и обсуждение статьи учебника. Чтение и обсуждение сведений из учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Устные сообщения о детстве и лицейских годах поэта. Выявление ключевых деталей в отрывках из воспоминаний современников на тему «Внешность Пушкина» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Восприятие и выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление в стихотворении черт лирического послания	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
А. С. Пушкин (16 часов)		Урок 8. Стихотворение «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях Художественные особенности стихотворного послания.	<i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, иллюстрирующих особенности жанра дружеского послания в стихотворении «И. И. Пущину». Составление цитатной таблицы «Черты лирического послания в стихотворении». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного сообщения о детстве и лицейских годах Пушкина. Подготовка выразительного чтения и письменный анализ стихотворения «И. И. Пущину». Подготовка сообщения на тему «Мой первый друг...» с использованием фрагментов книги И. И. Пущина «Записки о Пушкине» (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Чтение рассказа Ю. М. Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный...», комментирование названия рассказа и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 9. А.С. Пушкин. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Чтение и обсуждение сведений из учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Устные сообщения о детстве и лицейских годах поэта. Выявление ключевых деталей в отрывках из воспоминаний современников на тему «Внешность Пушкина» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление в стихотворении черт лирического послания. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, иллюстрирующих особенности жанра дружеского послания в стихотворении «И. И. Пущину». Составление цитатной таблицы «Черты лирического послания в стихотворении». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного сообщения о детстве	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

		и лицейских годах Пушкина. Подготовка выразительного чтения и письменный анализ стихотворения «И. И. Пушкину». Подготовка сообщения на тему «Мой первый друг...» с использованием фрагментов книги И. И. Пушкина «Записки о Пушкине» (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Чтение рассказа Ю. М. Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный...», комментирование названия рассказа и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».	
	Урок 10. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема жизненного пути. Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции.	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза». Составление плана анализа стихотворения. Устный анализ стихотворения. <i>Практическая работа.</i> Выявление черт фольклорной традиции в стихотворении, определение художественной функции фольклорных образов. Сопоставительный анализ стихотворения и его чернового варианта (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Создание иллюстраций к стихотворению.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 11. А.С. Пушкин. «Зимняя дорога». Тема дороги в лирике Пушкина.	Выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога» и других стихов о дороге (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск устаревших слов и выражений и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворений (по группам). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «эпитет», «метафора», «композиция». Определение роли эпитета, метафоры, композиции в выражении авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат по теме «Пейзаж и его роль в стихотворениях Пушкина о дороге». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть и анализ одного из стихотворений Пушкина о дороге (по выбору). Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие размышления Пушкина о жизненном пути отразились в его стихах о дороге?».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 12. А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха <i>Урок РР- 3</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника «Двусложные размеры стиха». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных размеров стиха. Подготовка к устному и письменному ответу на проблемный вопрос: «Какие „чувства добрые“ пробуждает А. С. Пушкин своими стихами?». <i>Самостоятельная работа.</i> Определение стихотворных размеров. Создание письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение романа «Дубровский».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 13. А.С. Пушкин. «Повести покойного Ивана	Чтение и обсуждение статьи учебника «О „Повестях покойного Ивана Петровича Белкина“» и материалов об истории создания «Повестей...» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

	<p>Петровича Белкина» <i>Урок ВЧ-2</i></p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Нахождение неизвестных слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Выделение этапов развития сюжета повести. Подбор цитат, выражающих авторскую позицию. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений из цикла «Повести Белкина». Поиск в Интернете иллюстраций к «Повестям Белкина» и подготовка к их обсуждению. Составление устного сообщения «Каким я представляю себе И. П. Белкина?».</p>	<p>ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 14. А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «О „Повестях покойного Ивана Петровича Белкина“» и материалов об истории создания «Повестей...» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Нахождение неизвестных слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Выделение этапов развития сюжета повести. Подбор цитат, выражающих авторскую позицию. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений из цикла «Повести Белкина». Поиск в Интернете иллюстраций к «Повестям Белкина» и подготовка к их обсуждению. Составление устного сообщения «Каким я представляю себе И. П. Белкина?». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение повести «Барышня-крестьянка» и других произведений из цикла «Повести Белкина». Подготовка их пересказов. Подбор иллюстраций к «Повестям Белкина».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 15. А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». Пародирование романтических тем и мотивов</p>	<p>Выделение этапов развития сюжета повести. Подбор цитат, выражающих авторскую позицию. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений из цикла «Повести Белкина». Поиск в Интернете иллюстраций к «Повестям Белкина» и подготовка к их обсуждению. Составление устного сообщения «Каким я представляю себе И. П. Белкина?». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение повести «Барышня-крестьянка» и других произведений из цикла «Повести Белкина». Подготовка их пересказов. Подбор иллюстраций к «Повестям Белкина».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 16. А.С. Пушкин. «Дубровский». Изображение русского барства</p>	<p>Чтение статьи учебника «О романе „Дубровский“» и составление её плана. Чтение и пересказ справки об истории создания романа «Дубровский» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Нахождение неизвестных слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устные высказывания по этому плану. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника к роману «Дубровский». <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героев: Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. Подбор цитат, характеризующих героев. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Дубровский». Создание письменной сравнительной характеристики Троекурова и Дубровского старшего. Создание иллюстраций к эпизодам романа и подготовка к их презентации и защите.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

	<p>Урок 17. А.С. Пушкин. «Дубровский». Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Композиция». Работа со словарём литературоведческих терминов. Анализ термина «композиция». Выделение этапов развития сюжета и элементов композиции в романе «Дубровский». Обсуждение произведений книжной графики к роману (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»), фрагментов киноверсий и оперы Э. Направника «Дубровский». Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Определение роли композиции в романе. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «композиционные элементы». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какова роль композиции в романе „Дубровский“?» или «Каким показан Владимир Дубровский в фильмах разных режиссёров?» (по выбору). Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагментов романа. <i>Проект.</i> Инсценирование под руководством учителя фрагмента романа «Дубровский» и постановка самодеятельного спектакля.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 18. А.С. Пушкин. «Дубровский» Оуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Чтение и обсуждение фрагмента статьи В. Непомнящего «Сила взрыва» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя и устное высказывание по этому плану. Подбор цитат из текста романа для характеристики героя. <i>Самостоятельная работа.</i> Создание письменной характеристики Владимира Дубровского или письменный ответ на вопрос «Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?» (см. план ответа в практикуме «Читаем, думаем, спорим...»). Составление викторины по роману «Дубровский».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 19. А.С. Пушкин. «Дубровский». Романтическая история любви Владимира и Маши</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции по отношению к героям романа. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героев: Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Подбор цитат из текста романа для характеристики авторской позиции по отношению к героям. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного ответа на проблемный вопрос «Каково авторское отношение к Владимиру Дубровскому и Маше Троекуровой?». Создание иллюстраций к эпизодам романа и подготовка к их презентации и защите.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 20. А.С. Пушкин. «Дубровский». Развитие понятия о композиции литературного произведения</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции по отношению к героям романа. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героев: Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Подбор цитат из текста романа для характеристики авторской позиции по отношению к героям.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

			<p>Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p> <p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 21. Урок контроля. Контрольная работа № 1. А.С. Пушкин. «Дубровский»: моё понимание романа Пушкина</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ сюжетно-композиционных особенностей повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза», «композиция». Определение роли антитезы в сюжетно-композиционной организации повести. <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменного высказывания «Какова роль антитезы в сюжетно-композиционной организации повести?». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений из цикла «Повести Белкина». Поиск в Интернете фильмов на сюжеты повестей и их просмотр. Создание иллюстраций к повестям и подготовка к их презентации и защите. Подготовка инсценировок по фрагментам «Повестей Белкина» и составление вопросов для викторины. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» к повести «Метель». <i>Проект.</i> Подготовка читательской конференции «„Повести Белкина“ А. С. Пушкина». Составление коллективных докладов для урока-конференции.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 22. Урок контроля. Контрольная работа № 2. «Дубровский»: моё понимание романа Пушкина</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повестей (в том числе по ролям). Инсценирование эпизодов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выделение этапов развития сюжета повестей и элементов их композиции. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повестях. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики, музыки Г. Свиридова к повести «Метель» и фильмов на сюжеты повестей. Презентация и защита своих иллюстраций. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов: 1. Почему Лиза Муромская выдала себя за крестьянку Акулину? 2. Какую роль в повести «Барышня-крестьянка» играет антитеза? <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов. Поиск материалов о детстве и юности М.Ю. Лермонтова, портретов поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов (7 часов)</p>	<p>Урок 23. М.Ю. Лермонтов. «Тучи».</p>	<p>Устные сообщения о детстве и юности Лермонтова с показом его портретов. Чтение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов» и составление её плана. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обучение выразительному чтению стихотворения (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат из стихотворения, иллюстрирующих понятия «сравнение», «поэтическая интонация». Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения «Тучи». <i>Практическая работа.</i> Интерпретация стихотворения «Тучи» по плану анализа лирики. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>

		стихотворения наизусть и его письменная интерпретация. Подготовка сообщения о детстве и жизни Лермонтова в Москве с использованием воспоминаний его современников (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	
	Урок 24. М.Ю. Лермонтов. «Листок», «На севере диком стоит одиноко...»	Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации баллады «Три пальмы». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в балладе. Обучение выразительному чтению баллады (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «баллада». <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты баллады в стихотворении „Три пальмы“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения баллады наизусть. Подготовка письменного ответа на вопрос «Какие черты баллады проявились в стихотворении „Три пальмы“?». <i>Проект.</i> Составление сценария мультфильма или диафильма по мотивам баллады «Три пальмы» (устное иллюстрирование кадров, написание текстовых подписей к кадрам и подбор музыкального сопровождения).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 25. М.Ю. Лермонтов. «Листок». Тема одиночества и изгнанничества. Антитеза как основной композиционный приём стихотворения.	Восприятие и выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения «Листок». Различение образов лирического героя и автора. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Обучение выразительному чтению баллады (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «антитеза».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 26. М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Три пальмы»	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их функции в стихотворениях. Обучение выразительному чтению стихотворений (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «символ». Обсуждение иллюстраций к стихотворениям. Прослушивание и обсуждение романсов на стихи Лермонтова. <i>Практическая работа.</i>	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

		<p>Подбор цитат из стихотворений на тему одиночества. Сопоставление стихотворения «На севере диком стоит одиноко...» с черновыми вариантами и другими переводами стихотворения (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Создание отзыва на иллюстрацию к стихотворению или на романс на эти стихи <i>Проект.</i> Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов Пушкина и Лермонтова.</p>	
	<p>Урок 27. М. Ю. Лермонтов. «Утёс». Лирические персонажи стихотворений и их символический характер.</p>	<p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат из стихотворений на тему одиночества. Выявление художественных приёмов, передающих состояние одиночества (эпитеты, метафоры, антитезы, глагольная лексика и др.). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание отзыва на иллюстрацию к стихотворению или на романс на эти стихи. <i>Проект.</i> Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов Пушкина и Лермонтова.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 28. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Двусложные (ям, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха <i>Урок РР-4.</i></p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Игровые виды деятельности, ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Написание классного сочинения на тему «Как выражается мотив одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова (указать название)?». <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в Интернете материалов о детстве и юности Тургенева и портретов писателя. Чтение рассказа «Бежин луг».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>
	<p>Урок 29. Классное сочинение № 1. Анализ одного стихотворения М. Ю. Лермонтова <i>Урок РР-5.</i></p>	<p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях. Обучение выразительному чтению стихотворения (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «символ». Обсуждение иллюстраций к стихотворению. Прослушивание и обсуждение романсов на стихи Лермонтова. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат из стихотворений на тему одиночества. Выявление художественных приёмов, передающих состояние одиночества (эпитеты, метафоры, антитезы, глагольная лексика и др.).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
И.С. Тургенев	<p>Урок 30. И.С. Тургенев.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Иван Сергеевич Тургенев». Устные сообщения о писателе на основе поиска материалов о его</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание</p>

(4 часа)	<p>«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям.</p>	<p>детстве и юности с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение и обсуждение статьи учебника «„Бежин луг“ вчера и сегодня». Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказе. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказов из цикла «Записки охотника». Подбор цитат на тему «Образы мальчиков в рассказе „Бежин луг“».</p>	<p>детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 31. «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портретная характеристика». Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление групповой характеристики героев. Обсуждение иллюстраций к рассказу и живописных полотен, созвучных рассказу. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Образы мальчиков в рассказе „Бежин луг“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть описаний природы из рассказа «Бежин луг». Написание групповой характеристики мальчиков. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 32. «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа наизусть. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение статей учебника «Судьба „Записок охотника“» и «Из примечаний к „Бежину лугу“». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «пейзаж». Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу. <i>Практическая работа.</i> Выявление роли картин природы в рассказе. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказов из цикла «Записки охотника». <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян (по рассказам из цикла „Записки охотника“ и живописным полотнам русских художников)».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 33. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» <i>Урок ВЧ- 3</i></p>	<p>Конкурс на лучшее выразительное чтение и инсценирование фрагментов рассказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Нравственная оценка героев рассказов. Обсуждение произведений книжной графики к рассказам. Презентация и защита собственных иллюстраций. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшую иллюстрацию, викторина на знание текста рассказов. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Портреты и пейзажи в „Записках охотника“». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов: 1. Почему «Записки охотника» Тургенева до сих пор интересны читателям? 2. Что можно узнать о России из «Записок охотника» Тургенева?</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>

		Подготовка сообщения о детстве и юности Ф. И. Тютчева с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	
Ф. И. Тютчев (3 часа)	Урок 34. Ф.И. Тютчев. «Листья». «Листья» как символ короткой, но яркой жизни.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Иванович Тютчев». Сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Тютчева. Выразительное чтение изученных ранее стихотворений Тютчева (в том числе наизусть). Выразительное чтение стихотворения «Неохотно и несмело...». Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров(см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). <i>Участие в коллективном диалоге.</i> Различение образов лирического героя и автора в лирике. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, выражающих космический масштаб изображения мира и его конкретные детали в стихотворении. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Как сочетаются конкретные детали мира природы с космическим масштабом её изображения в стихотворении «„Неохотно и несмело...“?»».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2,.3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 35. Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, отражающих противоречивые чувства в душе поэта	Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Иванович Тютчев». Сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Тютчева. Выразительное чтение изученных ранее стихотворений Тютчева (в том числе наизусть). Восприятие и выразительное чтение стихотворения «Неохотно и несмело...». Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Космический масштаб изображения природы и её конкретные детали». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Как сочетаются конкретные детали мира природы с космическим масштабом её изображения в стихотворении „Неохотно и несмело...“?»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2,.3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 36. Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...» Роль антитезы в стихотворении	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии), романсов на стихи поэта. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественной функции антитезы. Развитие понятия о пейзажной лирике. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Обсуждение романсов на стихи Тютчева. <i>Практическая работа.</i> Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2,.3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

		изучаемых стихотворных произведений. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворению и подготовка к их презентации и защите. Написание отзыва на романс на стихи Тютчева.	
А. А. Фет (4 часа)	Урок 37. А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного	Чтение и обсуждение статьи учебника об А. А. Фете. Устные сообщения о поэте на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведениях. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат к теме «Художественные детали и их роль в стихотворении Фета». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 38. А.А. Фет. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «пейзаж», «звукопись». <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров к теме «Особенности изображения природы в лирике А. А. Фета». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Как пейзаж передаёт внутреннее состояние человека в стихотворении „Ещё майская ночь“?».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 39. А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. <i>Практическая работа.</i> Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Составление цитатной таблицы «Краски и звуки в лирике Фета». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Какова роль звукописи в стихах Фета?» (на примере 1–2 стихотворений). <i>Проект.</i> Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов Тютчева и Фета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 40. Классное	Составление плана анализа (сопоставительного анализа) стихотворений, устное сообщение о стихотворениях. Анализ форм	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание

	<p>сочинение № 2. Анализ лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Урок РР- 6</p>	<p>выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведениях. <i>Самостоятельная работа.</i> Создание интерпретации стихотворения Ф. И. Тютчева или А. А. Фета или сопоставительного анализа стихотворений. Подготовка сообщения о детстве и юности Н. А. Некрасова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p>	<p>детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>Н.А. Некрасов (3 часа)</p>	<p>Урок 41. Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Картины подневольного труда.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов». Сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Некрасова. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта, изученных ранее. Выразительное чтение стихотворения «Железная дорога» (по частям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров к теме «Два лица народа в стихотворении Некрасова „Железная дорога“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения (фрагмента) наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём различие взглядов автора и генерала на русский народ?».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 42. Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов стихотворения наизусть. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфи-ческой характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Выявление художественно значимых композиционных особенностей и изобразительно-выразительных средств языка поэта. Работа со словарём литературоведческих терминов. Определение видов рифм и способов рифмовки, трёхсложного размера стиха. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «диалог», «строфа». <i>Практическая работа.</i> Составление плана сообщения «Своеобразие композиции стихотворения Некрасова „Железная дорога“ (антитеза, эпиграф, пейзаж, реальность и фантастика, диалог-спор, риторические вопросы)». Подбор аргументов для ответа на вопрос «Прав ли К. И. Чуковский в своей оценке „Железной дороги“?» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос «В чём своеобразие композиции стихотворения Н. А. Некрасова „Железная дорога“?». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к контрольной работе по творчеству И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 43. Законы стихосложения. Трёхсложные размеры стиха. Трёхсложные</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Трёхсложные размеры стиха». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Определение двусложных и трёхсложных размеров стиха, видов рифм и способов</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию -</p>

	размеры стиха (дактиль, амфибрахий, анапест). Виды рифм и способы рифмовки.	рифмовки на примере изучаемых стихотворных произведений. Определение стихотворных размеров с использованием заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Литературная игра. <i>Самостоятельная работа</i> . Определение стихотворных размеров, которыми написаны произведения М. Ю. Лермонтова (см. цитаты из викторины по произведениям Лермонтова в практикуме «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка к контрольной работе по творчеству И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова	(Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.
	Урок 44. Урок контроля. Контрольная работа № 3 по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	Письменный пересказ. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какие состояния природы любит изображать Ф.И. Тютчев в своих стихах? 2. Какие картины природы вызывают восхищение у лирического героя стихотворений А. А. Фета? Письменный анализ (сопоставительный анализ) стихотворений или эпизода рассказа «Бежин луг». Тестовая проверка знаний по теории литературы. <i>Самостоятельная работа</i> . Подготовка сообщения о Н. С. Лескове и музее писателя в Орле с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение сказа «Левша».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Ф.М. Достоевский	Урок 45. Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке» <i>Урок ВЧ-4</i>	Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление особенностей жанра святочный рассказ. <i>Самостоятельная работа</i> . Подготовка сообщений о героях рассказа «мальчик у Христа на ёлке» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Н.С. Лесков (4 часа)	Урок 46. Н.С. Лесков. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Семёнович Лесков». Составление плана статьи. Сообщения о писателе и его музее в Орле на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Лескова. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление особенностей жанра сказа. <i>Практическая работа</i> . Составление таблицы «Особенности жанра сказа». Составление устной и письменной характеристики левши. <i>Самостоятельная работа</i> . Составление сообщения о Лескове с использованием его «Автобиографической заметки» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Составление цитатной таблицы «Черты характера левши». Подготовка сообщений о героях сказа «Левша» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

		Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите.	
	Урок 47. «Левша». Особенности языка произведения.	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «ирония», «сказ». Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Жанровая характеристика сказа. Обсуждение иллюстраций к сказу «Левша» (см. учебник и практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Презентация и защита собственных иллюстраций. Обучение описанию памятника на примере памятника Лескову в Орле. Обсуждение мультфильма или телефильма «Левша». <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы соответствий просторечных слов и выражений (в сказе Лескова) и их литературных синонимов. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «В чём особенности памятника Н. С. Лескову в Орле?» либо подготовка отзыва на мультфильм или телефильм «Левша». <i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Герои сказа „Левша“ в иллюстрациях».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 48. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талант, патриотизм.	<i>Практическая работа.</i> Составление устной и письменной характеристик левши. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление сообщения о Лескове с использованием его «Автобиографической заметки» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Составление письменной характеристики левши на основе цитатной таблицы «Образ левши. Черты характера левши». Подготовка сообщений о героях сказа «Левша» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 49. «Левша». Письменный ответ на проблемный вопрос № 3. <i>Урок РР- 7</i>	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос (или вопрос сопоставительного плана): 1. О чём мечтает автор-повествователь в стихотворении «Железная дорога»? 2. В чём неоднозначность авторского отношения к главному герою сказа «Левша»? 3. Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении «Железная дорога» и сказе «Левша»? Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
А. П. Чехов (3 часа)	Урок 50. А.П. Чехов. «Голстый и тонкий».	Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов» и воспоминаний современников о писателе (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Составление плана статьи. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности А. П. Чехова и музеях писателя в Таганроге и Москве на основе самостоятельного поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

		<p>пересказов. Нравственная оценка героев рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики толстого и тонкого. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика героев рассказа. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.</p>	
	<p>Урок 51. А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе</p>	<p>Работа со словарями и справочной литературой. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «комическое», «юмор». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Поиск и обсуждение средств создания комического. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Речь героев и художественная деталь как источники юмора в рассказах Чехова». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение юмористических рассказов Чехова. Составление викторины на знание текста рассказов. <i>Проект.</i> Составление инсценировки по рассказам писателя и её постановка на школьной сцене (под руководством учителя).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 52. А.П. Чехов. Рассказы Антоши Чехонте. «Лошадиная фамилия» и др. <i>Урок ВЧ- 5</i></p>	<p>Выразительное чтение рассказов и инсценирование их фрагментов. Различные виды пересказов. Выполнение заданий к рассказу «Пересолил» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев рассказов. Выявление способов выражения комического. Игровые виды деятельности: решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»), конкурсы (на лучшее инсценирование рассказов, презентацию и защиту своей иллюстрации и др.), викторина. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему мы смеёмся, читая рассказы Чехова?».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (2 часа)</p>	<p>Урок 53. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. <i>Практическая работа.</i> Определение родовой принадлежности лирического произведения, выявление характерных признаков лирики. Устный анализ стихотворений Полонского. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной интерпретации одного из стихотворений Я. П. Полонского.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 54. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...». А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>

			<p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие образов родной природы в стихотворениях Е. А. Баратынского и А. К. Толстого?». <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века, полотнах художников и романсах композиторов».</p>	
<p>Из русской литературы XX века</p> <p>А.И. Куприн (2 часа)</p>	28	<p>Урок 55. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».</p>	<p>Сообщения о биографии и творчестве писателя, об истории создания рассказа, о прототипе главного героя. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, определение нравственной позиции писателя. Характеристика образов детей. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Составление устного рассказа о докторе и его прототипе. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему в названии рассказа доктор назван чудесным?». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
		<p>Урок 56. «Чудесный доктор». Тема служения людям. Рождественский рассказ</p>	<p>Различные виды пересказов. Устный монологический рассказ о докторе и его прототипе. Нравственный смысл рассказа. Нравственная оценка его героев. Выявление черт рождественского рассказа. Составление плана устного и письменного высказывания. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Поиск в тексте признаков рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, иллюстрирующих его жанровые особенности. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему рассказ „Чудесный доктор“ называют рождественским рассказом?». Подбор материала о биографии и творчестве А. С. Грина с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Алые паруса».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>Н.С. Гумилёв (1 час)</p>		<p>Урок 57. Н.С. Гумилёв Стихотворение «Жи́раф». Стремление уйти от обыденного, повседневного в яркий, необычный, причудливый мир.</p>	<p>Восприятие и выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. <i>Практическая работа.</i> Выполнение творческих заданий учебника. Сочинение-эссе об экзотическом животном, создание иллюстраций к стихотворению</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>С.А. Есенин (1 час)</p>		<p>Урок 58. С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Мелколесье, степь и дали...» Стихи о</p>	<p>Восприятие и выразительное чтение (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворений по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Показ и</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного</p>

	Родине и родном доме.	защита собственных иллюстраций к стихотворениям Есенина. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Письменный анализ стихотворения или письменный ответ на итоговый вопрос урока. Создание собственных иллюстраций. Написание отзыва на одну из песен на стихи Есенина.	познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
А.С. Грин. (2 часа)	Урок 59. А.С. Грин. «Алые паруса»: Жестокая реальность и романтическая мечта в повести.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Степанович Грин». Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров к понятию «феерия». Подбор цитат, иллюстрирующих роль антитезы в композиции повести. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Лонгрэн и жители Каперны». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем Лонгрэн отличался от жителей Каперны?». Создание собственных иллюстраций к повести и подготовка к их презентации и защите.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 60. «Алые паруса». Душевная чистота главных героев.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Обсуждение иллюстраций к повести. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение киноверсии повести. Сопоставление повести и её киноверсии. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея». Подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного ответа на вопрос «Почему Грей и Ассоль нашли друг друга?». Подбор материала о биографии и творчестве А. П. Платонова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение сказки «Неизвестный цветок».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
А.П. Платонов (2 часа)	Урок 61. А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Андрей Платонович Платонов». Составление плана статьи. Сообщения о биографии и творчестве писателя. Восприятие и выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев сказки и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая</i>	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

			<i>работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «символ».	
		Урок 62. А.П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле» и др. <i>Урок ВЧ- 6</i>	Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о героях и их нравственная оценка. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, презентацию и защиту своей иллюстрации, викторина на знание текста рассказов. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем удивительны герои рассказов Платонова?». Поиск материалов о военной биографии Д. Самойлова и К. Симонова и их портретов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Произведения о Великой Отечественной войне (2 часа)		Урок 63. Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», Д.С. Самойлов «Сороковые».	Сообщения учащихся о военной биографии поэтов. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. <i>Практическая работа.</i> Поиск в стихотворении контекстуальных синонимов к словам «родина» и «дорога» и комментирование их смысла. Подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Какие лучшие чувства обострились в душах людей в годы Великой Отечественной войны (по предложенным стихотворениям).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 64. В.П. Катаев. «Сын полка» Подвиг юного героя в годы Великой Отечественной войны. <i>Урок ВЧ- 7</i>	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление планов речевых характеристик героев. Устные сообщения о подвигах детей в годы Великой Отечественной войны. <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор материалов о биографии и творчестве В. П. Астафьева с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа «Конь с розовой гривой»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
В.П. Астафьев (3 часа)		Урок 65. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Виктор Петрович Астафьев». Составление плана статьи. Сообщения учащихся о детстве, юности и начале творческого пути писателя с показом его портретов. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Различные виды пересказов. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев и их нравственная оценка. Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практические работы.</i> Подбор цитат к теме «Изображение жизни и быта сибирской деревни». Составление цитатной таблицы «Общее и различное в образах героев рассказа: бабушка Катерина Петровна и тётка Васеня,	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

		дедушка и дядя Левонтий, герой рассказа и Санька Левонтьев». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа эпизода «Сбор земляники» (от лица героя). Письменный ответ на вопрос «Какие нравственные законы соблюдались в семье героя рассказа?». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.	
	Урок 66. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев	Различные виды пересказов. Анализ эпизода «Сбор земляники». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарями и справочной литературой. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «герой-повествователь». Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Речевые характеристики героев рассказа». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устных сообщений об особенностях речи героев. Чтение повести М. Пришвина «Кладовая солнца» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Проект.</i> Составление электронного иллюстрированного словаря сибирских диалектизм, использованных в рассказе «Конь с розовой гривой».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 67. Подготовка к домашнему сочинению № 1 по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». <i>Урок РР- 8</i>	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление планов речевых характеристик героев. Устные сообщения об особенностях речи героев. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какова роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа „Конь с розовой гривой“ (на примере одного героя)?». Чтение и пересказ рассказа В. П. Астафьева «Белогрудка» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Поиск материалов о биографии и творчестве В. Г. Распутина с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа «Уроки французского»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
В. Г. Распутин (3 часа)	Урок 68. В.Г. Распутин. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Валентин Григорьевич Распутин». Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе. Обсуждение иллюстраций к рассказу. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе „Уроки французского“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного сообщения о главном герое рассказа и пересказа выбранного эпизода из рассказа от лица одного из героев. Письменный ответ на вопрос «Какие трудности послевоенного времени испытывал герой рассказа „Уроки французского“?». Подготовка к презентации и защите коллективного учебного проекта. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 69. В.Г. Распутин.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана, устная	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание

	<p>«Уроки французского». Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою.</p>	<p>характеристика героев (в том числе сравнительная). Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Черты характера главного героя рассказа». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Как показана в рассказе стойкость характера главного героя?» или сравнительная характеристика героев рассказа. <i>Проект.</i> Составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей».</p>	<p>детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 70. В.Г. Распутин. «Уроки французского». Нравственная проблематика рассказа</p>	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики учительницы. Выделение этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рассказ», «сюжет», «герой-повествователь». Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа эпизода и его устный анализ. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Устный анализ эпизода «Игра в замерышки» (или другого по выбору учителя). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ одного из эпизодов. Создание диафильма (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Поиск материалов о биографии и творчестве В. М. Шукшина и портретов писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа «Критики»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>В.М. Шукшин (2 часа)</p>	<p>Урок 71. В. М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Василий Макарович Шукшин» и составление её плана. Сообщения о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Устная и письменная характеристики героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Странность и привлекательность главного героя рассказа». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказов «Срезал» и «Чудик» и их пересказ от лица одного из героев. Письменный ответ на вопрос «Чем близки герои этих рассказов деду из произведения Шукшина „Критики“?» Написание отзыва на фильм Шукшина</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 72. В.М. Шукшин «Срезал» <i>Урок ВЧ-8</i></p>	<p>Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>

			фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Особенности шукшинских героев-„чудиков“»	1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Ф. А. Искандер (2 часа)		Урок 73. Ф.И. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Фазиль Абдулович Искандер» и автобиографического рассказа «Начало» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики учителя и рассказчика и их устная характеристика. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика учителя с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка пересказа (с переменной рассказчика). Создание иллюстраций и подготовка к их презентации и защите.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 74. «Тринадцатый подвиг Геракла». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор». Сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе. Игровые виды деятельности: определение героя по его словесному портрету, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Подготовка к письменной характеристике героя-рассказчика: составление плана характеристики, подбор цитат. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика героя-рассказчика. Подготовка к классному сочинению. Чтение рассказов Ф. А. Искандера и его повести «День Чика». Написание отзыва на самостоятельно прочитанное произведение.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 75. Урок контроля. Классное сочинение № 4 по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору) <i>Урок РР- 9</i>	Самостоятельный развернутый ответ на вопрос: 1. Каков образ моего ровесника в произведениях Распутина, Астафьева, Искандера? (По выбору.) 2. Как взрослые помогли детям в рассказах Распутина, Астафьева, Искандера? (По выбору.) 3. Какие черты личности учителя в рассказах Распутина и Искандера особенно привлекательны? <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск портретов, изображений литературных мест и кратких биографических сведений о поэтах А. А. Блоке, С. А. Есенине, А. А. Ахматовой, Н. М. Рубцове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (по группам под руководством учителя).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Из литературы народов России	2	Урок 76. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	Чтение и обсуждение статьи учебника «Габдулла Тукай» и составление её плана. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности поэта. Выразительное чтение стихотворений. Устное	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

			рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе родины в лирике Тукая. <i>Практическая работа.</i> Подбор ключевых цитат к теме «Образ родины в стихах Г. Тукая». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям.	ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 77. К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...»	Чтение и обсуждение статьи учебника «Кайсын Кулиев» и составление её плана. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности Кулиева. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в лирике Кулиева. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Подбор ключевых цитат к теме «Образ родины в стихах К. Кулиева», иллюстрирующих общечеловеческое и национальное в лирике поэта. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям Кулиева. Чтение древнегреческих мифов	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Из зарубежной литературы. Мифы народов мира (7 часов)	22	Урок 78. Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Мифы Древней Греции» и составление её плана. Выразительное чтение мифов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «миф». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Геракла и таблицы «12 подвигов Геракла». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о мифах и Геракле. Чтение мифов о богах и героях. Создание собственных иллюстраций к мифам.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 79. Подвиги Геракла: воля ботов – ум и отвага героя	Выразительное чтение мифов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев мифов. Обсуждение иллюстраций к мифам. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Отличие мифа от сказки». Составление плана сочинения об одном из подвигов Геракла. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание сочинения об одном из подвигов Геракла. Подбор живописных и скульптурных произведений на мифологические сюжеты и подготовка устных рассказов о них. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного иллюстрированного альбома «Мифы Древней Греции» (или «Подвиги Геракла»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 80. Древнегреческие	Выразительное чтение и пересказы мифов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание

	<p>мифы. <i>Урок ВЧ-9</i></p>	<p>ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление пересказов мифов разными авторами (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Игровые виды деятельности: конкурсы на лучшее чтение, лучший пересказ и лучшее инсценирование мифов, электронный альбом, лучшую презентацию и защиту иллюстрации, знание сюжетов и героев древнегреческих мифов, ответы на вопросы викторины. <i>Практическая работа.</i> Комментирование крылатых выражений, пришедших из мифологии. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие мифологические сюжеты отражены в произведениях живописи, скульптуры и архитектуры?» (по 2–3 произведениям). Поиск в Интернете кратких сведений о Геродоте и подготовка сообщения нём (под руководством учителя).</p>	<p>детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 81. Геродот. «Легенда об Арионе».</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «легенда». Выразительное чтение легенды об Арионе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Определение функции мифологических образов в классической литературе. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление легенды об Арионе и стихотворения Пушкина «Арион». Составление сопоставительной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Пересказ легенды об Арионе. Письменный ответ на вопрос «Чем близки и чем различаются легенда об Арионе и стихотворение Пушкина „Арион“?». Поиск материалов о Гомере и Троянской войне с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 82. Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма</p>	<p>Сообщения о Гомере и Троянской войне. Чтение и обсуждение статьи учебника о Гомере и его поэмах и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов поэмы «Илиада». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев «Илиады». Анализ различных форм выражения авторского отношения к героям. Обсуждение нравственного смысла изображений на щите Ахилла. Нахождение общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. <i>Практическая работа.</i> Составление историко-культурных и лексических комментариев к поэме. <i>Самостоятельная работа.</i> Создание собственных иллюстраций к поэме «Илиада». Написание сочинения-миниатюры на одну из тем: 1. Устройство Вселенной и место Греции на Земле (панорама изречений на эту тему древних греков). 2. Жизнь греческого города в мирное время (защита проекта кадров диафильма). 3. Осада греческого города (защита проекта киносценария). 4. Сельский труд ахейца (описание изображений на греческих вазах). 5. Народное искусство в Древней Греции (словесное описание пения, танцев, игры на музыкальных инструментах).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 83. Гомер. «Одиссея».</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание</p>

	<p>Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного</p>	<p>диалоге. Устная характеристика Одиссея. Анализ эпизода «Одиссей на острове циклопов». Обсуждение иллюстраций учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение мультфильмов и кинофильмов на сюжет «Одиссеи». <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Странствия Одиссея: черты характера героя». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказа К. Г. Паустовского «Умолкнувший звук». Подготовка выразительного чтения отрывка из поэмы с соблюдением законов гекзаметра. Письменный ответ на вопрос «Почему Одиссей победил циклопа Полифема?». Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение эпизодов «Одиссеи». Поиск материалов о Сервантесе, портретов писателя и иллюстраций к роману «Дон Кихот» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение фрагментов из романа «Дон Кихот». <i>Проект.</i> Иллюстрированный электронный альбом «Герои „Илиады“ („Одиссеи“).</p>	<p>детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 84 Гомер. «Одиссея». Странствия Одиссея.</p>	<p>Выразительное чтение и обсуждение фрагментов поэмы (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Различные виды пересказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые формы деятельности: конкурс на лучшее чтение, пересказ и инсценирование эпизодов из древнегреческого героического эпоса, электронный альбом, презентацию и защиту собственной иллюстрации, знание сюжетов и героев Гомера, крылатых выражений из поэм.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>М. Сервантес Сааведра (4 часа)</p>	<p>Урок 85. М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Сервантесе и его романе, статьи «О писателе» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Сообщения о Сервантесе с показом его портретов. Составление плана статьи учебника. Выразительное чтение фрагментов романа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление историко-культурных и лексических комментариев. Инсценирование обряда посвящения Дон Кихота в рыцари. Выявление способов создания комического. Нравственная оценка героев романа. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Дон Кихота. Устная характеристика героя. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение фрагментов из романа и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Письменный ответ на вопрос «Почему образ Дон Кихота вызывает не только смех?».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 86. «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «пародия». Обсуждение иллюстраций Гюстава Доре к роману Сервантеса. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты пародии в романе „Дон Кихот“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения на тему «Почему роман „Дон Кихот“ считают пародией на рыцарские романы?».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

			<p>Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p> <p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 87. М. Сервантес. «Дон Кихот». Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика Санчо Пансы. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Общность и различие Дон Кихота и Санчо Пансы» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Самостоятельная работа.</i> Создание собственных иллюстраций. Подготовка письменного ответа на вопрос «Чем похожи и непохожи Дон Кихот и Санчо Панса?». Составление вопросов для викторины.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 88. М. Сервантес. «Дон Кихот» как «вечный» образ мировой литературы.</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Презентация и защита собственных иллюстраций. Викторина на лучшее знание текста романа. <i>Практическая работа.</i> Составление плана ответа на проблемный вопрос «Почему образ Дон Кихота считают „вечным образом“ мировой литературы?». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос с использованием фрагмента книги Ю. А. Абрамова и В. Н. Дёмина «100 великих книг» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Поиск материалов о Шиллере, портретов писателя и иллюстраций к балладе «Перчатка» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
Ф. Шиллер	<p>Урок 89. Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Иоганн Фридрих Шиллер» и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление баллады Ф. Шиллера «Перчатка» с балладой Гёте «Лесной царь». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения баллады наизусть. Поиск материалов о П. Мериме, портретов писателя и иллюстраций к новелле «Маттео Фальконе» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение и пересказы отрывков из новелл Мериме («Видение Карла ХЪ», «Таманго», «Венера Ильская», «Коломба», «Кармен»).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 90 Ф. Шиллер. «Перчатка». Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление переводов баллады. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения баллады наизусть</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

П. Мериме	Урок 91. П. Мериме. «Маттео Фальконе». <i>Урок ВЧ-10</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника «Проспер Мериме» и составление её плана. Выразительное чтение новеллы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «новелла». <i>Практическая работа.</i> Составление сопоставительной таблицы «Общность и различие рассказа и новеллы». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного «Кодекса» жизни по законам земли «маки» (4–6 правил). Чтение новеллы «Видение Карла XI»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Дж. Родари	Урок 92 Дж. Родари. Рассказ «Сиренида». Краткий рассказ о писателе.	Сообщения о Дж. Родари с показом его портретов. Чтение и обсуждение статьи учебника. Составление плана статьи учебника. Восприятие и выразительное чтение фрагментов рассказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Нравственная оценка поступков героев рассказа. <i>Практическая работа.</i> Выявление в рассказе черт сказки и фантастической прозы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «К какому отношению друг к другу писатель призывает жителей нашей планеты?»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 93 Дж. Родари. «Сказки по телефону» <i>Урок ВЧ-11</i>	Выразительное чтение и пересказы сказок. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказа одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. <i>Практическая работа.</i> Викторина по «Сказкам по телефону»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Зарубежные писатели о животных	Урок 94 Зарубежные писатели о животных. Дж. Лондон. Повесть «Белый Клык», Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналостанка» <i>Урок ВЧ-12</i>	Выразительное чтение фрагментов произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев и их поступков. Подготовка письменного ответа на вопрос дискуссионного характера.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
А. де Сент-Экзюпери (3 часа)	Урок 95. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Мечта о естественном отношении к вещам и людям.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Антуан де Сент-Экзюпери» и статьи «О писателе» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Составление плана статьи учебника. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. <i>Практическая работа.</i>	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация

			Составление плана устного рассказа о писателе-лётчике. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка ответа на вопрос «Чем удивительна биография писателя-лётчика А. де Сент-Экзюпери?». Подготовка выразительного чтения и пересказа сказки. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите.	научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 96. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	Выразительное чтение фрагментов сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев и их поступков (по группам). Устная и письменная характеристика Маленького принца. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «притча». <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты притчи в философской сказке „Маленький принц“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка иллюстрированного издания «Заповеди Маленького принца». Письменный ответ на вопрос «По каким законам бытия должен жить человек (по сказке „Маленький принц“)?».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 97 «Маленький принц»: вечные истины в сказке. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение общечеловеческих истин.	Выразительное чтение фрагментов сказки (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказки и их поступков (по группам). Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Истинные ценности жизни». Составление книги цитат «Свод заповедей Маленького принца». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему все мы родом из детства? (По сказке «Маленький принц».) 2. Как решают проблему смысла жизни и истинных ценностей герои сказки «Маленький принц»? 3. Почему «заповеди» Маленького принца можно считать вечными?	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Уроки контроля	2	Урок 98-99 Выявление уровня литературного развития учащихся. Литературная игра «Путешествие по Книжному океану». Письменный ответ на проблемный вопрос.	Составление плана собственного высказывания. Подбор цитат и аргументация их целесообразности для доказательства своих мыслей. Письменный ответ на вопрос «Как повлияла на меня литература, изученная в 6 классе?». Выполнение тестовых заданий. <i>Проект.</i> Подготовка литературного праздника «Путешествие по стране Литературии 6 класса».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

Итоговые уроки	3	Уроки 100-102. Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». <i>Уроки РР- 12–14</i>	Выразительное чтение стихотворений наизусть. Устный монологический ответ. Устные и письменные пересказы. Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами. Игровые виды деятельности: решение кроссвордов, участие в конкурсах. Ответы на вопросы заключительной викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов. Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
7 класс (68ч)				
Введение	1	Урок 1. Введение. Изображение человека как важная идейно - нравственная проблема литературы	Чтение и обсуждение статьи учебника «Читайте не торопясь», эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление тезисов статьи. Истолкование ключевых слов и словосочетаний. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Комментирование специфики писательской деятельности. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего значения и наличия оценочного значения в словесном образе (на примере ранее изученных произведений). Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Выполнение тестовых и диагностических заданий. <i>Практическая работа.</i> Изучение структуры учебника и практикума «Читаем, думаем, спорим...», выявление их учебных функций. Устная характеристика разделов учебника и практикума. <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор афоризмов, пословиц и поговорок о писателях и книгах. Написание для школьной газеты статьи на тему «Советы читателю». Чтение статей «Поговорим о книге, писателе, читателе» и «Труд писателя» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Устное народное творчество	6	Урок 2. Устное народное творчество. Предания. Поэтическая автобиография народа	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение преданий. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета в преданиях. Нравственная оценка героев преданий. Выявление их исторической основы и отношения народа к героям преданий. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «устная народная проза», «предание». <i>Самостоятельная работа.</i> Различные виды пересказов преданий. Письменный ответ на вопрос «Каково отношение народа к событиям и героям преданий (на примере одного предания)?» Подготовка устного рассказа о собирателе былин на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

	<p>Урок 3. Пословицы и поговорки</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Пословицы и поговорки» и составление её плана. Различение пословицы и поговорки и осмысление их афористического характера. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Выявление смысловых и стилистических особенностей пословиц и поговорок. Объяснение смысловой роли эпитетов, метафор, сравнений в пословицах и поговорках. Устные рассказы о собирателях пословиц и поговорок. <i>Практическая работа.</i> Сопоставительный анализ пословиц разных стран мира на одну тему. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление устного рассказа о пословицах и их собирании. Написание сочинения или составление устного рассказа по пословице. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» из раздела «Былины, пословицы и поговорки». <i>Проект.</i> Составление электронного сборника пословиц разных стран на общую тему (об учебе и книгах и др.) со вступительной статьёй о пословицах.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 4. Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Былины» и «О собирании, исполнении, значении былин». Составление тезисов статей. Выразительное чтение былины о Вольге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Характеристика (в том числе сравнительная) героев былин. Нравственная оценка их поступков. Обсуждение иллюстраций учебника. Устный рассказ о собирателе былин. <i>Практическая работа.</i> Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «гипербола». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление сообщения о былинах на основе статьи В. П. Аникина. Подготовка сообщения об одном из иллюстраторов былин. Устная характеристика героя былины. Подготовка инсценированного чтения былины. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Проект.</i> Описание памятника герою былины — Вольге или Микуле.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 5. Русские былины Киевского и Новгородского циклов. <i>Урок ВЧ-1</i></p>	<p>Выразительное чтение фрагментов былин (в том числе по ролям). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Сопоставительный анализ былин. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих поэтичность языка былин. Обсуждение произведений живописи, книжной графики и музыки на сюжеты былин. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины, решение кроссвордов (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Составление устного и письменного портрета героя былины (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения фрагментов былин. Письменный ответ на вопрос «Почему народ сложил былины о своих героях?». Написание отзыва на одно из произведений на былинный сюжет. Составление словарика «Устаревшие слова в былинах». Подготовка выразительного чтения фрагментов мифологического эпоса</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>

			«Калевала». <i>Проекты</i> . Создание иллюстрированного электронного сборника «Русские былины» (вступительная статья, иллюстрации с цитатными подписями, иллюстрации учащихся, словарь устаревших слов, письменные работы одноклассников и др.). Подготовка литературного вечера, посвящённого былинам (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	
		Урок 6. «Калевала» – карело-финский мифологический эпос. <i>Урок ВЧ-2</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника «Карело-финский эпос „Калевала“». Выразительное чтение и различные виды пересказа фрагментов эпоса. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев эпоса. Нравственная оценка персонажей героического эпоса. Нахождение общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа</i> . Составление таблиц «Герои русского и карело-финского эпоса» или «Черты мифологического эпоса в „Калевале“». Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «гипербола», «мифологический эпос». <i>Самостоятельная работа</i> . Сравнительная характеристика героев русского и карело-финского эпоса. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 7. «Песнь о Роланде». Обобщённое, общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. « <i>Песнь о нибелунгах</i> » (фрагменты)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Песнь о Роланде». Выразительное чтение фрагментов эпической песни и её прозаического пересказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Выделение этапов развития сюжета песни. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих признаки героического эпоса. Сопоставительный анализ сюжетов и героев эпоса народов мира. Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа</i> . Сравнение стихотворного и прозаического переводов песни. <i>Самостоятельная работа</i> . Подготовка выразительного чтения фрагментов песен. Пересказ фрагментов песен, прочитанных самостоятельно. Создание собственных иллюстраций. Подготовка устного рассказа о собирателе пословиц на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект</i> . Составление электронного иллюстрированного сборника «Персонажи героического и мифологического эпоса народов мира».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Из древнерусской литературы.	2	Урок 8. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг»	Чтение и обсуждение статей учебника «Древнерусская литература» и «О „Повести временных лет“». Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика героя древнерусской литературы. Составление плана устного и письменного высказывания (см. практикум «Читаем, думаем,	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.

			<p>спорим...»). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «летопись». <i>Практическая работа.</i> Составление пересказов древнерусских текстов на современный язык. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление стилизации в жанре поучения. Чтение и истолкование «Наставления Тверского епископа Семёна» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка сообщения «Нравственные заветы Древней Руси».</p>	<p>Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
		<p>Урок 9. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»</p>	<p>Выразительное чтение повести. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Характеристика героев повести. Выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека. Составление плана устного и письменного высказывания. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление содержания жития с требованиями житийного канона. Выявление черт фольклорной традиции в повести, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о М. В. Ломоносове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы художественные особенности былин? 2. Что воспевает народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси? 4. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? <i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>Из русской литературы XVIII века.</p>	<p>2</p>	<p>Урок 10. М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и составление её плана. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение поэзии Ломоносова. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Формулирование вопросов к тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Поиск в стихах Ломоносова слов высокого штиля и определение их роли. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихов Ломоносова наизусть. Написание текста устной речи «Похвальное слово Ломоносову». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о Г. Р. Державине на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение и осмысление фрагмента из романа В. Ф. Ходасевича «Державин» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
		<p>Урок 11. Г.Р. Державин. «Признание». Размышление</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Гавриил Романович Державин». Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных</p>

		о смысле жизни, о судьбе.	одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Высокая, устаревшая, просторечная, разговорная лексика в стихах Державина». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений. Написание текста устной речи «Похвальное слово Державину – поэту и гражданину». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» к стихотворению Державина «Властителям и судиям». Устный рассказ «Мой Пушкин» на основе самостоятельного поиска материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение отрывка из романа Ю. Тынянова «Пушкин», фрагментов литературоведческих статей о Пушкине (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Из русской литературы XIX века. А. С. Пушкин (6 часов)	28	Урок 12. А.С. Пушкин. «Полтава» (Полтавский бой). Интерес Пушкина к истории России	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин» и составление её плана. Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов. Обсуждение статьи «Московская квартира Пушкина на Арбате» из раздела «Литературные места России». Выразительное чтение фрагмента поэмы «Полтава» и ранее изученных произведений Пушкина (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Обсуждение репродукций портретов поэта, изображений памятников Пушкину. Обсуждение мозаичной картины Ломоносова «Полтавская баталия». <i>Практическая работа.</i> Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII (по поэме «Полтава»). Составление плана сравнительной характеристики полководцев. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о Пушкине. Подготовка сочинения-рассуждения «Каким я представляю себе Пушкина на основе его портретов (памятников)?». Подготовка выразительного чтения отрывка из поэмы «Полтава» наизусть. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 13. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). Образ Петра I	Выразительное чтение фрагмента поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление роли старославянизмов и слов высокого стиля. Объяснение смысловой роли контраста. <i>Практическая работа.</i> Составление плана вступления к поэме «Медный всадник» и определение настроения каждой части. Выявление авторской позиции, выраженной в его гимне городу. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения вступления наизусть. Письменный ответ на вопрос «Что и почему любит поэт в облике Петербурга?».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 14. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Чтение и обсуждение статьи учебника «О летописном источнике баллады А. С. Пушкина „Песнь о вещем Олеге“». Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

		<p>задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поступков. Выявление особенностей композиции баллады. Выявление смысла авторской правки текста баллады. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе. <i>Практические работы.</i> Выявление черт баллады в «Песни о вешем Олеге». Сопоставление текстов баллады и летописи. Составление плана сравнительной характеристики Олега и волхва. Устное высказывание по плану. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения баллады наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём смысл противопоставления Олега и волхва?». Создание собственных иллюстраций к балладе или сценария диафильма. Решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p>	<p>1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 15. А.С. Пушкин. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Пушкин-драматург». Выразительное чтение фрагмента трагедии (по ролям). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление устного и письменного рассказа о летописце Пимене. Обсуждение иллюстраций к трагедии. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя». Сопоставление начальной и окончательной редакций текста. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка инсценированного чтения сцены «Келья в Чудовом монастыре». Составление словаря речи Пимена, монаха и летописца. Написание очерка «Иллюстрации к произведениям Пушкина в учебнике для 7 класса». Чтение повести «Станционный смотритель».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 16. А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Характеристика героя. <i>Урок РР-1</i></p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «О „Повестях покойного Ивана Петровича Белкина“». Составление плана статьи. Выразительное чтение фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Пересказ ключевых фрагментов. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика Самсона Вырина. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Обсуждение иллюстраций и статьи «Дом станционного смотрителя» из раздела «Литературные места России». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Самсона Вырина. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Как в образе Самсона Вырина проявились черты „маленького человека“?». Поиск в Интернете иллюстраций к повести и их рецензирование. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение библейского сюжета о блудном сыне.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 17. Классное сочинение № 1 по повести А.С. Пушкина</p>	<p>Различные виды пересказов. Рассказ о героине повести по плану. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление сюжета повести с библейским первоисточником (истории Дуни с</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>

	<p>«Станционный смотритель» «Пробуждение человеческого достоинства и чувство протеста» Урок РР-2.</p>	<p>библейской притчей о блудном сыне). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «повесть». Обсуждение иллюстраций к повести. Решение кроссвордов и выполнение заданий по произведениям Пушкина (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов «Самсон Вырин у Минского» и «Дуна на могиле отца». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка вопросов для викторины по произведениям Пушкина. Подготовка устного рассказа о портретах Лермонтова и памятниках поэту на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы ресурсов Интернета. <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какой показана история России в произведениях А. С. Пушкина? 2. Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. В чём своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? <i>Проекты.</i> Инсценирование фрагментов «Повестей Белкина», показ ученического спектакля. Подготовка литературного вечера, посвящённого произведениям Пушкина (подготовка конкурсов на лучшее выразительное чтение, инсценирование, иллюстрацию, литературная викторина).</p>	<p>1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов (3 часа)</p>	<p>Урок 18. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов» и «Как работал Лермонтов». Устные рассказы о портретах и памятниках поэта. Составление плана сообщения о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поведения и поступков. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Сравнительная характеристика Калашникова и Кирибеевича» (см. рекомендации практикума «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о Лермонтове. Составление письменной сравнительной характеристики Калашникова и Кирибеевича. <i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Герои „Песни...“ в книжной графике».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 19. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Связь поэмы с произведениями устного народного творчества</p>	<p>Выявление элементов сюжета поэмы. Соотнесение содержания поэмы с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фольклоризм». Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа.</i> Поиск в поэме цитатных примеров, подтверждающих её связь с фольклором, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какие человеческие качества воспевае Лермонтов в образе купца Калашникова? 2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой? 3. Какую роль</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>

	<p>Урок 20. М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»</p>	<p>играет в поэме её связь с фольклором?</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Читатели Лермонтова о своих впечатлениях». Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подготовка к письменному анализу стихотворений (по группам). Решение кроссвордов и выполнение заданий по произведениям Лермонтова(см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).<i>Практические работы.</i> Составление плана анализа стихотворений. Характеристика их ритмико-метрических особенностей. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору). Письменный анализ одного из стихотворений. Написание сочинения-эссе «Мой Лермонтов». Подготовка сообщения о Гоголе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение повести «Тарас Бульба». <i>Проект.</i> Лермонтовский вечер (электронная презентация о лермонтовских местах, портретах поэта и памятниках, конкурс чтецов, прослушивание и исполнение песен и романсов на стихи поэта, викторина по произведениям Лермонтова).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>Н.В. Гоголь (3 часа)</p>	<p>Урок 21. Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства.</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Николай Васильевич Гоголь» и «Как работал Гоголь». Составление тезисов статей. Устный рассказ о Гоголе. Выразительное чтение фрагментов повести. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика Тараса Бульбы. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Выявление элементов сюжета и композиции повести. Решение кроссвордов и выполнение заданий по произведениям Гоголя (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Тараса Бульбы. Анализ эпизода «Приезд сыновей из бурсь». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ эпизода «Приезд сыновей из бурсь» или письменный ответ на вопрос «Какие качества характера Тараса Бульбы достойны восхищения?». Подготовка выразительного чтения наизусть речи Тараса о товариществе.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 22. Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Противопоставление Остапа Андрию</p>	<p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана сравнительной характеристики Остапа и Андрия. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторского отношения к героям. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный герой». Обсуждение произведений книжной графики и киноверсий повести.</p>	

		<p><i>Практическая работа.</i> Устный сопоставительный анализ образов Остапа и Андрия. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика Остапа и Андрия. <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Повесть Н. В. Гоголя „Тарас Бульба“ в иллюстрациях художников и учащихся».</p>	
	<p>Урок 23. Сочинение № 2 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». <i>Урок РР-3</i></p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «эпическая повесть». Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос (по выбору): 1. Какова авторская оценка образа Тараса Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании смысла повести? <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение повести «Коляска». Выполнение заданий по произведениям Гоголя (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Устный рассказ о Тургеневе и его сборнике «Записки охотника» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	
И.С. Тургенев (3 часа)	<p>Урок 24. И.С. Тургенев. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Иван Сергеевич Тургенев» и «Вся моя биография в моих сочинениях...». Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная сравнительная характеристика Бирюка и мужика. Нравственная оценка героев. <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка различных видов пересказов. Письменная характеристика героя рассказа (или сравнительная характеристика героев).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 25. И.С. Тургенев. «Бирюк». Мастерство в изображении пейзажа. Анализ эпизода. <i>Урок РР-4.</i></p>	<p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Обсуждение произведений книжной графики. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Устный анализ эпизодов «Гроза», «Интерьер избы Бирюка», «Разговор Бирюка и мужика» (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ эпизода. Чтение стихотворений в прозе.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 26. И.С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление нравственного идеала писателя. <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «стихотворение в прозе». Составление таблицы «Нравственность и человеческие взаимоотношения в</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

		стихотворениях в прозе». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений в прозе. Сочинение стихотворения в прозе. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о Некрасове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Составление коллективного сборника «Сочиняем и иллюстрируем стихотворения в прозе».	Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Н.А. Некрасов (2 часа)	Урок 27. Н.А. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Величие духа русских женщин	Чтение и обсуждение статей учебника «Николай Алексеевич Некрасов» и «О поэме „Русские женщины“». Составление тезисов статей. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героини. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций к поэме. <i>Практическая работа.</i> Составление плана и устный анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к инсценированию и анализ эпизода. Написание отзыва на фрагмент из кинофильма «Звезда пленительного счастья».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 28. Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения. Боль поэта за судьбу народа. <i>Урок ВЧ-3</i>	Выразительное чтение стихотворения. Чтение и обсуждение истории его создания (по воспоминаниям А. Я. Панаевой). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Обсуждение иллюстраций к стихотворению. Решение кроссвордов, выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Риторические вопросы и восклицания — их функция в стихотворении „Размышления...“». Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих трёхсложные размеры стиха. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть (фрагмент). Подготовка сопоставительной таблицы «Реальные факты жизни и их переосмысление в стихотворении „Размышления...“». Подготовка устного рассказа об А. К. Толстом на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
А.А. Фет	Урок 29. А. А. Фет. «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! — Хочу и не могу...».	Чтение и обсуждение статьи учебника. Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Письменный анализ стихотворений. <i>Практическая работа.</i> Выявление способов создания поэтических образов в стихотворении «Шёпот, робкое дыханье...». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из изученных стихотворений Фета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

			Письменный анализ стихотворения. Письменный ответ на вопрос «В чём заключаются особенности поэтического таланта А. А. Фета?».	
А.К. Толстой	Урок 30. А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Развитие представления об исторической балладе	Чтение статьи учебника «Алексей Константинович Толстой». Устный рассказ о поэте с показом портретов поэта и литературных мест, связанных с его именем (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Обсуждение статьи учебника «Село Красный Рог Почепского района Брянской области» из раздела «Литературные места России». Выразительное чтение исторических баллад. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Выявление особенностей языка баллад. <i>Практическая работа.</i> Поиск в балладах эпитетов и сравнений и определение их смысловой роли. Составление сопоставительной таблицы «Шибанов и Калашников». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента баллады. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие характеров Шибанова и Калашникова?».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.	
Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина» М.Е. Салтыков-Щедрин (2 часа)	Урок 31. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин» и составление её тезисов. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их убеждений и поступков. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ирония» и «сатира» и различные формы выражения авторской позиции. <i>Самостоятельная работа.</i> Инсценирование фрагментов сказок. Составление викторины по сказкам. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. <i>Проект.</i> Подготовка ученического спектакля «Сказки для детей изрядного возраста».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.	
	Урок 32. М.Е. Салтыков - Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске <i>Урок ВЧ- 4</i>	Выразительное чтение сказок. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поступков. Составление плана и устного ответа на проблемный вопрос. Обсуждение произведений книжной графики. Решение кроссвордов и выполнение заданий по сказкам (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Игровые виды деятельности (конкурс на лучшее выразительное чтение, иллюстрацию, ответы на вопросы викторины и др.). <i>Практическая работа.</i> Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «гротеск». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Каковы средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина? 2. В чём заключается общественная роль писателя-	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.	

		сатирика? Сообщение о детстве, юности и начале литературной деятельности Л. Н. Толстого на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	
Л.Н. Толстой (2 часа)	Урок 33. Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении	Чтение и обсуждение статьи учебника «Лев Николаевич Толстой». Составление тезисов статьи. Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «автобиографическое произведение». <i>Практическая работа.</i> Составление плана ответа на вопрос «Что беспокоит Толстого, когда он думает о детстве?». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказов повести. Письменный ответ на вопрос или анализ одного из эпизодов повести.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 34. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов: поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «герой-повествователь». Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики к повести. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики главного героя. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика главного героя повести. Подготовка к литературному рингу или тестированию.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Урок контроля	Урок 35. Урок контроля «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого». <i>Урок РР-5</i>	Конкурсы на лучшее выразительное чтение, лучший пересказ, монологические рассказы о писателях и литературных героях. Устные или письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента, ответы на вопросы викторины. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о Чехове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова» А.П. Чехов	Урок 36. Смешное и грустное рядом, или "Уроки Чехова". А. П. Чехов. «Хамелеон». Осмеяние трусости и угодничества	Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов». Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. <i>Практическая работа.</i> Создание сочинения-миниатюры «Очумелов на базарной площади». Составление цитатной таблицы «Речевые характеристики героев рассказа».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

(3 часа)		Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа «Чехов в воспоминаниях современников». Письменный ответ на вопрос «Как речевая характеристика Очумелова (Елдырина, Хрюкина, толпы) помогает понять сущность этого образа?»	
	Урок 37. А.П. Чехов. «Хамелеон». «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «комическое». Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Средства создания комического в рассказе „Хамелеон“». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказов Чехова (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Письменный ответ на вопрос «Какими средствами создан комический эффект в рассказе „Хамелеон“?»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 38. А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Мальчики», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова. <i>Урок ВЧ-5</i>	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Сравнительная и речевая характеристика героев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «сатира». Обсуждение произведений книжной графики. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики Дениса Григорьева и следователя. Составление плана характеристики главных героев других рассказов. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Что должно измениться в обществе, чтобы поступок Дениса Григорьева стал невозможен?» или отзыв на один из рассказов Чехова. <i>Проекты.</i> Составление электронного альбома «Читаем рассказы Чехова вслух» (составление звукозаписей рассказов Чехова в ученическом исполнении, иллюстрирование альбома произведениями книжной графики и собственными рисунками). Составление киносценария фильма «Злоумышленник».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
«Край ты мой, родимый край...» (обзор)	Урок 39. «Край ты мой, родимый край...» (обзор). В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А. Бунин. «Родина», «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»), А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» <i>Урок РР-6</i>	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Составление плана анализа стихотворения или ответа на проблемный вопрос. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о родине и родной природе?» или письменный анализ одного из стихотворений о родной природе. Подготовка устного рассказа о Бунине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Цифры»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Произведения русских	Урок 40. М. Горький. «Детство» (главы).	Чтение и обсуждение статей учебника «Максим Горький» и «Из воспоминаний и писем». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

<p>писателей XX века. М. Горький (3 часа)</p>	<p>Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни»</p>	<p>чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героев. <i>Самостоятельная работа.</i> Выразительное чтение фрагментов повести. Письменная характеристика одного из героев. Подготовка художественного пересказа одного из эпизодов.</p>	<p>ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 41. М. Горький. «Детство» (главы). «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). <i>Урок РР-7.</i></p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление элементов сюжета и композиции. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев эпизода. Обсуждение иллюстраций к повести. <i>Практическая работа.</i> Составление плана анализа эпизода. Анализ эпизодов «Пожар», «Пляска Цыганка» (или других по выбору учителя). Подбор материалов и цитатных примеров на тему «Портрет как средство характеристики героя». Решение кроссвордов и выполнение заданий по повести «Детство» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ эпизода или сочинение о героях повести. Письменный отзыв на одну из иллюстраций.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 42. М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Романтический характер легенды. Мечта о сильной личности, ведущей к свету</p>	<p>Выразительное чтение легенды. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика особенностей русского романтизма (на уровне образа романтического героя). Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций к легенде. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «романтическое произведение». Составление плана характеристики Данко. Устная характеристика Данко. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Данко.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
<p>В.В. Маяковский (2 часа)</p>	<p>Урок 43. В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Владимир Владимирович Маяковский» и «В творческой лаборатории В. В. Маяковского». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ стихотворения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение иллюстраций к стихотворению. <i>Практические работы.</i> Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>

	<p>Урок 44. В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир - безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ритм», «рифма», «тоническое стихосложение» <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Составление таблицы «Происхождение неологизмов Маяковского». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Письменное сообщение «Моё восприятие стихов Маяковского» (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...»).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
Л.Н. Андреев	<p>Урок 45. Л.Н. Андреев. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения <i>Урок ВЧ- 6</i></p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Леонид Николаевич Андреев» и «В творческой лаборатории Леонида Андреева». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. <i>Практическая работа.</i> Устная и письменная характеристика героев рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Выборочный письменный пересказ «История Кусаки». Подготовка устного рассказа о В. В. Маяковском. Изучение материалов о Государственном музее В. В. Маяковского в Москве (см. раздел «Литературные места России»). <i>Проект.</i> Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака, Чанг и др. Самостоятельное чтение рассказов Ю.П. Казакова «Арктур – гончий пёс» и В.П. Астафьева «Жизнь Трезора» (для внеклассного чтения) Устный рассказ об А. П. Платонове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Юшка».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
А.П. Платонов (4 часа)	<p>Урок 46. А.П. Платонов. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Андрей Платонович Платонов». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана и устная характеристика Юшки. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Юшки. Подготовка краткого пересказа «История Юшки». <i>Проект.</i> Подготовка диспута «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (поиск и обсуждение фрагментов художественной литературы и публицистики, стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередача данную тему и т. п.).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.</p>
	<p>Урок 47. А.П. Платонов. «Юшка». Осознание</p>	<p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики. Составление</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных</p>

	необходимости сострадания и уважения к человеку	плана ответа на проблемный вопрос. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Составление плана ответа на вопрос «Прав ли Юшка, говоря, что его любит народ?». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос. Чтение рассказа «В прекрасном и яростном мире». Выборочный пересказ на тему «История машиниста Мальцева».	ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 48. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. <i>Урок ВЧ-7</i>	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев: рассказчика, Мальцева, следователя. <i>Практическая работа.</i> Подготовка сопоставительной таблицы «Чем схожи платоновские герои (Никита, Юшка, неизвестный цветок, машинист Мальцев)». Выявление особенностей языка писателя. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к классному контрольному сочинению.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 49. Классное контрольное сочинение № 3 «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» <i>Урок РР- 8</i>	Классное контрольное сочинение на одну из тем: 1. Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (По произведениям писателей XX века.) 2. Какой изображена «золотая пора детства» в произведениях Л.Н. Толстого и И.А. Бунина? 3. В чём проявился гуманизм произведений М. Горького, И.А. Бунина, В.В. Маяковского, А.П. Платонова (на материале 1–2 произведений)? <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о Б. Л. Пастернаке на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Изучение материалов о доме-музее Б. Л. Пастернака в посёлке Переделкино Московской обл. (см. раздел «Литературные места России»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Б.Л. Пастернак	Урок 50. Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака	Чтение и обсуждение статей учебника «Борис Леонидович Пастернак» и «В творческой лаборатории Б. Л. Пастернака». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «метафора». <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Определение видов рифм и способов рифмовки, стихотворных размеров. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений и его письменный анализ. Подготовка устного рассказа об А. Т. Твардовском на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
На дорогах	Урок 51. На дорогах войны.	Чтение и обсуждение интервью с участником Великой отечественной войны Ю. Г. Разумовским о военной поэзии.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание

войны (обзор)	Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны.	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Работа со словарём литературоведческих терминов: поиск примеров, иллюстрирующих понятие «интервью». Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, викторина на знание текстов, авторов — исполнителей песен на стихи о войне. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведении. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения о войне. Составление вопросов для интервью с участником Великой Отечественной войны. Подготовка устного рассказа о Ф.А. Абрамове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка литературного вечера, посвящённого произведениям о войне. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения о войне. Письменный анализ стихотворения. Составление вопросов для интервью с участником Великой Отечественной войны. Подготовка сообщения о детстве и юности А. Т. Твардовского с показом фотографий, памятника поэту в Смоленске	детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Е.А. Евтушенко	Урок 52. Е. А. Евтушенко. «Хотят ли русские войны?..». Рассказ о поэте. «Хотят ли русские войны?» — лирико-публицистическое стихотворение о сугубо мирных устремлениях России.	<i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения о войне. Письменный анализ стихотворения. Составление вопросов для интервью с участником Великой Отечественной войны. Подготовка сообщения о детстве и юности А. Т. Твардовского с показом фотографий, памятника поэту в Смоленске рения. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Подготовка развёрнутого устного публицистического выступления об актуальности песни Е. Евтушенко и Э. Колмановского в наши дни.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Ф.А. Абрамов	Урок 53. Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе	Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Александрович Абрамов». Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературная традиция». <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие раздумья вызвал у вас рассказ?». Устный	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

		рассказ о Е. И. Носове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Радуга».	
Е.И. Носов (2 часа)	Урок 54. Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Сила внутренней, духовной красоты человека	Чтение и обсуждение отрывка «Из автобиографии» Носова. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка событий и героев. <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменной характеристики Акимыча. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Акимыча или письменный ответ на вопрос «Какие нравственные проблемы поднимает писатель в рассказе?».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 55. Е.И. Носов. «Живое пламя». Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Подготовка к домашнему сочинению № 1 <i>Урок РР-9</i>	Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана и целостный анализ рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов: 1. О чём рассказ Е. И. Носова «Живое пламя» и почему он так называется? 2. Что значит «прожить жизнь в полную силу»? (по рассказу «Живое пламя».) Подготовка устного рассказа о Ю. П. Казакове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа В. Н. Мирнева «Ночь» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Ю.П. Казаков.	Урок 56. Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка	Чтение и обсуждение статьи учебника «Юрий Павлович Казаков». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (по ролям). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сравнительная характеристика героев. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Нравственная оценка героев. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Составление письменной сравнительной характеристики героев. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Как можно оценить поведение Яшки и Володи в минуту опасности?» или составление плана и комплексный анализ рассказа. Чтение фрагментов из произведений современной драматургии и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка сообщения о Д. С. Лихачёве на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
«Тихая моя родина» (обзор)	Урок 57. «Тихая моя родина» (обзор). Стихи о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н.	Краткие сообщения о поэтах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Тихая моя родина»). <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.

	Заболоцкий «Гроза идёт» Н. Рубцов). <i>Урок РР-10</i>	выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Самостоятельная работа.</i> Создание письменных высказываний-эссе на следующие темы: 1. Снеговолшебник (по стихотворению В. Брюсова «Первый снег»). 2. Родной край, родной дом (по стихотворениям Ф. Сологуба «Забелелся туман за рекой...» и С. Есенина «Топи да болота...»). Анализ одного из стихотворений (по выбору учащихся). <i>Проект.</i> Проведение конкурса чтецов на тему «Тебе, родной край, посвящается»	Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
А.Т. Твардовский	Урок 58. А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»	Чтение статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский» и составление её тезисов. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «лирический герой». Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Различение образов лирического героя и автора. Анализ разных форм выражения авторской позиции в стихотворениях. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений. Создание сочинения-описания «В лесу весной» с включением в него слов из стихотворений А.Т. Твардовского.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Д.С. Лихачёв	Урок 59. Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи	Чтение и обсуждение статьи учебника «Дмитрий Сергеевич Лихачёв». Устный рассказ о писателе. Чтение фрагментов публицистической прозы. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «публицистика», «мемуары». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие проблемы поднимает в своей публицистической книге Д.С. Лихачёв?». Устный рассказ о М.М. Зощенко на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказов Зощенко. Подготовка к конкурсу на лучшее инсценирование фрагмента рассказа. Составление викторины на знание текста рассказов. <i>Проект.</i> Подготовка коллективного проекта «Искусство моего родного края».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко	Урок 60. Г. И. Горин. «Почему повязка на ноге?» М.М. Зощенко. «Беда», «Галоша». Смешное и грустное в рассказах писателя. <i>Урок ВЧ-8</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Михайлович Зощенко». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др. <i>Самостоятельная</i>	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

			<i>работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Над чем смеётся и о чём горюет автор в рассказе „Беда“?» или комплексный анализ одного из рассказов М.М. Зощенко.	
Песни на стихи русских поэтов XX века		Урок 61. Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б. Окуджава. «По смоленской дороге...»	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Восприятие песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. <i>Практическая работа.</i> Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Что я считаю особенно важным в моём любимом рассказе (стихотворении, песне) второй половины XX века?». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос или написание отзыва на песню. Подготовка к контрольной работе. <i>Проект.</i> Составление электронного альбома или литературно-музыкальной композиции «Стихи и песни о родине, важные для каждого россиянина» или создание сценария литературно-музыкального вечера «Тихая моя родина...» Подготовка устного рассказа о Р. Гамзатове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение стихов Р. Гамзатова.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8
Из литературы народов России	1	Урок 62. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине», « <i>В горах джигиты ссорились, бывало...</i> ». Возвращение к истокам, основам жизни	Чтение и обсуждение статьи учебника «Расул Гамзатович Гамзатов». Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление нравственной проблематики стихотворений. <i>Практическая работа.</i> Поиск художественных образов, характерных для Р. Гамзатова. Составление цитатной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие вечные ценности утверждает Р. Гамзатов в своих стихотворениях?». Подготовка устного рассказа о Р. Бёрнсе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка устного журнала о жизни и творчестве Р. Бёрнса.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Из зарубежной литературы	5	Урок 63. Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления народа о справедливости и честности. Урок ВЧ-9	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация подготовленных страниц устного журнала. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения или песни на стихи поэта, ответы на вопросы викторины. <i>Практическая работа.</i> Выявление черт фольклорной традиции в стихотворении, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление тезисов статьи учебника «Роберт Бёрнс». Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о Байроне на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

		литературы и ресурсов Интернета.	
Урок 64. Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...» Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом.	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ поэтических интонаций. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «романтическое стихотворение». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Сопоставление переводов стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «О каких героях русской литературы и фольклора можно сказать словами Байрона: „И в песнях родины святой / Жить будет образ величавый“?». Подготовка устных сообщений о мастерах японских хокку Мацуо Басё и Кобаяси Исса на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Иллюстрирование японских хокку.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.	
Урок 65. Японские хокку (хайку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Японские трёхстишия (хокку)». Составление тезисов статьи. Устные рассказы о мастерах японских хокку. Выразительное чтение хокку. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Сопоставление переводов хокку и подбор иллюстраций к ним. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление стилизаций хокку на русском языке. Подготовка устного рассказа о писателе О. Генри на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Дары волхвов». Подготовка инсценированного чтения фрагмента рассказа.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.	
Урок 66. О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Инсценирование фрагмента рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения и инсценирования одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «рождественский рассказ». Обсуждение иллюстраций к рассказу. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты рождественского рассказа в произведении О. Генри „Дары волхвов“». <i>Самостоятельная работа.</i> Краткий письменный пересказ рождественской истории от лица Джима или Деллы или письменный ответ на вопрос «Почему рассказ О. Генри „Дары волхвов“ имеет такое название?». Подготовка устного рассказа о Р. Д. Брэдли на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Каникулы» и др. (см. рассказ «Звук бегущих ног» в практикуме «Читаем, думаем, спорим...»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.	
Урок 67. Р.Д. Брэдли. «Каникулы», «Всё лето в	Чтение и обсуждение статей учебника «Рэй Дуглас Брэдли» и «Радость писать». Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.	

		один день». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле	Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах — от правдоподобия до фантастики. <i>Практическая работа.</i> Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «фантастический рассказ». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «О чём предупреждают читателя произведения Р. Д. Брэдбери?». Чтение новеллы Э. По «Убийство на улице Морг», рассказов «Сапфировый крест» Г. К. Честертона, «Собака Баскервилей» А. Конан Дойла и «Бедняков не убивают» Ж. Сименона (по группам). Подготовка сообщений о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составление викторины по произведениям детективной литературы.	1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Урок контроля	1	Урок 68. Урок контроля. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование. Итоги года и задание на лето. <i>Урок РР-11</i>	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 7 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрирование изученных литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений из рекомендательного списка «Прочитайте летом».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
8 класс (68 ч.)				
Введение	1	Урок 1. Русская литература и история	Осознанное чтение статьи учебника «Русская литература и история», эмоциональный отклик на прочитанное, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. <i>Практическая работа.</i> Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом (на основе ранее изученного). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа вступительной статьи по опорным словам. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «историзм литературы». Чтение статьи «О талантливом читателе» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Устное народное творчество	2	Урок 2. В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Чтение и составление тезисов статьи учебника «Русские народные песни». Выразительное чтение (исполнение) народных песен, частушек. Прослушивание и рецензирование актёрского исполнения песен. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «народная песня», «частушка». Обсуждение иллюстраций учебника. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Виды русских народных песен». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.

			толкового словарика историко-культурных реалий статьи учебника. Завершение работы над таблицей. Отзыв на одну из иллюстраций учебника к теме «Русские народные песни». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» из разделов «Русские народные песни», «Частушки». Составление текста частушки на школьную тему.	
		Урок 3. Предания как исторический жанр русской народной прозы	Выразительное чтение и обсуждение преданий из учебника и практикума «Читаем, думаем, спорим...». Рецензирование актёрского исполнения преданий (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение картины В. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком». <i>Практическая работа.</i> Составление плана сообщения «Предания как исторический жанр русской народной прозы». Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «предание». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа статьи учебника по опорным словам. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» из раздела «Предания». Составление таблицы «Сходство и различие преданий и народных сказок». <i>Проект.</i> Составление сценария конкурса «Русские народные песни и предания» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...») и его проведение во внеурочное время.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Из древнерусской литературы	2	Урок 4. «Житие Александра Невского» (фрагменты)	Чтение статьи учебника «Из древнерусской литературы» и письменный ответ на вопрос «Что нового появилось в русской литературе XVII века?». Выразительное чтение по ролям фрагментов «Жития Александра Невского» в современном переводе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания жития с требованиями житийного канона. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «воинская повесть». Обсуждение картины П. Корина «Александр Невский». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики князя Александра Невского. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа на тему «Последний подвиг Александра Невского» с сохранением особенностей языка жития. Письменная характеристика князя Александра Невского. Чтение фрагментов «Жития Сергия Радонежского» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Чтение статьи учебника «Русская история в картинах» и письменный ответ на один из вопросов: 1. Каким предстаёт Александр Невский (Сергий Радонежский) на картинах русских художников? 2. Какие исторические события отражены на картинах об Александре Невском?	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
		Урок 5. Развитие представлений о житии и древнерусской воинской повести	<i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики князя Александра Невского. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа на тему «Последний подвиг Александра Невского» с сохранением особенностей языка жития. Письменная характеристика князя Александра	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию -

			<p>Невского. Письменный ответ на вопрос «Каковы художественные особенности воинской повести и жития?».</p> <p>Чтение фрагментов «Жития Сергия Радонежского» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Чтение статьи учебника «Русская история в картинах» и письменный ответ на один из вопросов</p>	<p>(Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание. 7.</p>
Из литературы XVIII века	3	<p>Урок 6. Д.И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены)</p>	<p>Чтение статьи учебника «Денис Иванович Фонвизин» и составление её тезисов. Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Д. И. Фонвизина. Выразительное чтение комедии (по ролям). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Основные правила классицизма в драме». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление комментариев и письменная оценка высказываний П. А. Вяземского и В. О. Ключевского о комедии «Недоросль». Чтение статьи «О комедии „Недоросль“» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание. 7.</p>
		<p>Урок 7. Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Речевые характеристики главных героев как средство создания комического</p>	<p>Чтение статьи учебника «Фонвизин и классицизм» и выявление в комедии канонов классицизма, национальной самобытности русского классицизма. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «классицизм». Выявление в комедии характерных для произведений русской литературы XVIII века тем, образов и приёмов изображения человека. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Составление плана анализа эпизода комедии и устное сообщение по плану. Составление таблицы «Речь персонажей комедии как средство их характеристики». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ эпизодов комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» (по группам). <i>Проект.</i> Постановка фрагментов комедии «Недоросль» на школьной сцене (с использованием песен Ю.Ч. Кима).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание. 7.</p>
		<p>Урок 8. <i>Урок РР- 1</i> Классное сочинение № 1 по теме «Почему в комедии «Недоросль» так актуальна тема воспитания?»</p>	<p>Повторение основных литературоведческих понятий, связанных с анализом комедии классицизма. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какие черты поэтики классицизма проявились в комедии «Недоросль»? 2. Почему в комедии «Недоросль» так актуальна тема воспитания? 3. Против чего направлена сатира автора комедии «Недоросль»? Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа об И. А. Крылове и истории создания басни «Обоз» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание. 7.</p>
Из литературы XIX века	36	<p>Урок 9. А.С. Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника и статьи из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о Пушкине-историке (на основе ранее изученного). Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p>

А.С. Пушкин (13 часов)	исторической теме в литературе.	Пушкина. Восприятие и выразительное чтение фрагментов «Истории Пугачёва». Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Сопоставление заглавий к историческому труду о Пугачёве Пушкина и царя Николая I. Обсуждение материалов «Об исторических воззрениях А. С. Пушкина» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Составление плана статьи В. А. Кожевникова «Историческая эпоха, развитая в вымышленном повествовании». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Капитанская дочка» и краткий пересказ его сюжета. Подготовка сообщения об истории создания романа. Письменный ответ на вопрос «Почему А. С. Пушкин посчитал заглавие царя Николая I к своему историческому труду о Пугачёве более точным?». <i>Проект.</i> Составление маршрута заочной экскурсии «Пушкин в Оренбурге» с использованием раздела учебника «Литературные места России», материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...» и Интернет ресурсов	Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 10. Урок ВЧ-1 А.С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки)	Составление тезисов статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин» и статьи «Всегда с нами» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ об А. С. Пушкине-историке. Повторение сведений о Пушкине-историке (на основе ранее изученного). Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение фрагментов «Истории Пугачёва». Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Сопоставление заглавий к историческому труду о Пугачёве А. С. Пушкина и царя Николая I. Обсуждение материалов «Об исторических воззрениях А. С. Пушкина» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Составление плана статьи В. А. Кожевникова «Историческая эпоха, развитая в вымышленном повествовании». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Капитанская дочка» и краткий пересказ его сюжета. Подготовка сообщения об истории создания романа. Письменный ответ на вопрос «Почему А. С. Пушкин посчитал заглавие царя Николая I к своему историческому труду о Пугачёве более точным?». <i>Проект.</i> Составление маршрута заочной экскурсии «Пушкин в Оренбурге» с использованием раздела учебника «Литературные места России», материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...» и интернет-ресурсов.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
	Урок 11. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания романа	Устный рассказ об истории создания романа. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики,	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

		идейно-эмоционального содержания. Толкование эпитафий к главам романа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «историзм», «реализм», «роман». <i>Практическая работа.</i> Соотнесение содержания произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Составление таблицы «Пётр Гринёв как реалистический герой». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Капитанская дочка». Выборочный пересказ эпизодов, связанных с историей Петра Гринёва. Письменный ответ на вопрос «Какую роль в композиции романа играют пушкинские эпитафии?».	познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Урок 12. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Пётр Гринёв: жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»)		Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика Гринёва и средств создания его образа. Выявление в романе характерных для произведений русской литературы первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизода «Первая встреча Гринёва с Пугачёвым». Составление плана-характеристики Гринёва. <i>Самостоятельная работа.</i> Выборочный пересказ эпизодов, связанных со Швабриным и Савельичем. Письменная характеристика Петра Гринёва как героя реалистического романа.	
Урок 13. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича. Особенности композиции		Различные виды пересказов. Характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа. Сопоставительная характеристика героев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Сравнительная характеристика Гринёва и Швабрина» и плана сравнительной характеристики героев. Устный рассказ о героях по плану. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика Гринёва и Швабрина. Выборочный пересказ эпизодов, связанных с образами Маши Мироновой и её родителей.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Урок 14. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Маша Миронова - нравственная красота героини		Устное рецензирование исполнения актёрами фрагментов романа (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика героини романа и средств создания их образов. Составление плана сравнительной характеристики героини романа. <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов «Гибель капитана Миронова», «В императорском саду». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной сравнительной характеристики женских образов романа. Выборочный пересказ эпизодов, связанных с образом Пугачёва.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Урок 15. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Образ предводителя народного восстания и его окружения		Устное рецензирование исполнения актёрами фрагментов романа (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.

		художественного образа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Пугачёва. Устная характеристика Пугачёва и средства создания его образа. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение статьи учебника «Исторический труд Пушкина» и составление её тезисов. Письменная характеристика Пугачёва.	Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Урок 16. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Историческая правда и художественный вымысел в романе		Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выявление черт фольклорной традиции в романе, определение в нём художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Характеристика художественного мира романа. Обсуждение иллюстраций к роману и фрагментов его киноверсий. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики «Капитанской дочки» и «Истории Пугачёва». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение фрагментов романа «Арап Петра Великого» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка к контрольной работе по роману «Капитанская дочка». <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Герои романа „Капитанская дочка“ и их прототипы» (или «Герои романа „Капитанская дочка“ в книжной графике и киноверсиях»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание. 7.
Урок 17 А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры романа.		Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выявление черт фольклорной традиции в романе, определение в нём художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Обсуждение иллюстраций к роману и фрагментов его киноверсий. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики «Капитанской дочки» и «Истории Пугачёвского бунта».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Урок 18. <i>Урок РР- 2</i> Классное сочинение №2 по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (по одной из предложенных тем)		Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Классное сочинение.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что повлияло на формирование характера Петра Гринёва? 2. Почему Машу Миронову можно считать нравственным идеалом Пушкина? 3. Какова авторская позиция в оценке Пугачёва и народного восстания? 4. Почему Пугачёв не расправился с Петром Гринёвым? 5. Как анализ композиции романа «Капитанская дочка» помогает понять его идею? 6. Какие вечные вопросы поднимает Пушкин в романе? <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщений «Пушкин и лицеисты», «Пушкин и декабристы» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Урок 19. А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча»		Устные сообщения о поэте и истории создания стихотворений. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пушкина. Выразительное чтение стихотворений (в том	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

		<p>числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для стихотворений Пушкина тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана и устный анализ одного из стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть и письменный анализ одного из них. Чтение стихотворения «Моя родословная», выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка сообщения «Пушкин и А. П. Керн» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор стихотворений о любви и творчестве из ранней лирики Пушкина. Подготовка к конкурсу на лучшее исполнение стихотворения или романа на стихи поэта.</p>	<p>ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 20. Урок ВЧ-2. А.С. Пушкин. «К***» («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения или романа, ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Составление тезисов статьи учебника о стихотворении «К***» («Я помню чудное мгновенье...») и подбор к ним цитатных аргументов. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к контрольной работе и тестированию по творчеству А. С. Пушкина.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 21. Урок РР № 3. Анализ стихотворения № 1 А.С. Пушкина</p>	<p>Письменный анализ стихотворения или сопоставительный анализ стихотворений; анализ эпизода романа «Капитанская дочка»; ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о М. Ю. Лермонтов и истории создания поэмы «Мцыри» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение и пересказ статьи «В гостях у Лермонтова. Осенний день в Тарханах» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Чтение поэмы «Мцыри». Подготовка выразительного чтения произведений Лермонтова на историческую тему (на основе изученного в 6–7 классах).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов (4 часа)</p>	<p>Урок 22. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Лермонтова. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Соотнесение содержания поэмы первой половины XIX века с романтическими принципами изображения жизни и человека. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

		<p>примеров, иллюстрирующих понятие «романтическая поэма».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика особенностей поэзии русского романтизма на примере поэмы «Мцыри» (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, романтического героя). Составление плана ответа на вопрос. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения фрагментов поэмы наизусть. Чтение статьи учебника «Начальное представление о романтизме» и письменный ответ на вопрос «Какие принципы романтизма отразились в поэме „Мцыри“?»).</p>	
	<p>Урок 23. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Романтический герой</p>	<p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя и средств создания его образа. Обсуждение иллюстраций к поэме (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов поэмы: «Бой с барсом», «Встреча с грузинкой» и др. Составление плана характеристики образа Мцыри. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Мцыри как романтического героя. Отзыв на одну из иллюстраций к поэме.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p>
	<p>Урок 24. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Особенности композиции поэмы</p>	<p>Выявление в поэме признаков лирики и эпоса. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Анализ портрета Мцыри, кавказского пейзажа и речевых особенностей героя. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Составление плана на тему «Двуплановость композиции поэмы „Мцыри“». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «В чём проявилась двуплановость композиции поэмы „Мцыри“?». <i>Проекты.</i> Составление электронного альбома «Кавказские пейзажи в рисунках Лермонтова и в поэме „Мцыри“». Составление маршрута заочной экскурсии по музею Лермонтова в Москве (см. раздел учебника «Литературные места России»).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 25. Урок РР-4. Классное сочинение № 3 по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (по одной из предложенных тем).</p>	<p>Чтение статьи учебника «Поэма М. Ю. Лермонтова „Мцыри“ в оценке русской критики» и сопоставление позиций критиков. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какова роль эпизода «Бой с барсом» («Встреча с грузинкой» и др.) в поэме «Мцыри»? 2. Какие черты романтических героев присущи Мцыри? 3. Какова композиционная роль картин кавказской природы в поэме «Мцыри»? 4. Зачем историю Мцыри автор излагает в форме исповеди героя? 5. Какой смысл имеет в финале поэмы смерть Мцыри? Подготовка устного рассказа о Н. В. Гоголе и истории создания комедии «Ревизор» на</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

		основе самостоятельного поиска материалов с использованием сведений из раздела учебника «Литературные места России», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение комедии «Ревизор».	
Н.В. Гоголь (8 часов)	Урок 26. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Краткий рассказ о писателе.	Составление тезисов статей учебника «Николай Васильевич Гоголь» и «О замысле, написании и постановке „Ревизора“». Устный рассказ о писателе и истории создания комедии. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов пьесы (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников и актёрского исполнения (см. вопросы фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия». <i>Практическая работа.</i> Выявление признаков драматического рода в комедии. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение комедии «Ревизор». Пересказ эпизодов, связанных с образами чиновников. Письменный ответ на вопрос «Какую общественную задачу ставил перед собой Гоголь в комедии „Ревизор“?»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 27. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества	Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Соотнесение содержания пьесы с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «сатира» и «юмор». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики чиновников города. Характеристика героев и средств создания их образов. <i>Самостоятельная работа.</i> Пересказ эпизодов, связанных с образом Хлестакова. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каков образ провинциально-чиновничьего города в пьесе «Ревизор»? 2. Как влияет страх встречи с ревизором на каждого из чиновников города?	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 28. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн)	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устная характеристика Хлестакова и средств создания его образа. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости художественного образа Хлестакова. <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов «Первая встреча Хлестакова с городничим», «Сцена вранья», их роль в комедии. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём сущность хлестаковщины как общественного явления? 2. Почему Гоголь огорчался, когда зрителям на спектакле «Ревизор» было лишь смешно? 3. Почему критик Ю. Манн назвал интригу комедии «Ревизор» миражной?	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 29. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Новизна финала,	Составление тезисов статьи учебника «О новизне „Ревизора“». Выделение этапов развития сюжета комедии. Составление сообщения о композиционных особенностях комедии. Анализ	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

	<p>немой сцены, своеобразие действия Пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко)</p>	<p>различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление комедий «Ревизор» и «Недоросль». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение иллюстраций к пьесе. <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизода «Последний монолог городничего» и немой сцены. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Как мысль Гоголя о том, что в русском обществе пропала совесть, связана с возмездием, наступившим городничего?». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов следующего урока. Отзыв на иллюстрацию к пьесе. <i>Проекты.</i> Составление электронного альбома «Герои комедии „Ревизор“ и их исполнители: из истории театральных постановок» или «Комедия „Ревизор“ в иллюстрациях русских художников».</p>	<p>ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 30. Урок РР- 5. Классное сочинение № 4 по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (по одной из предложенных тем).</p>	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Гоголь считал, что для спасения России нужно в ней «высмеять всё дурное»? 2. В чём социальная опасность хлестаковщины? 3. Каковы авторские способы разоблачения пороков чиновничества? 4. Почему комедию «Ревизор» включают в репертуар современных театров? 5. Чем интересна постановка комедии в современном театре? (Чем интересна киноверсия комедии?) <i>Самостоятельная работа.</i> Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии комедии. Чтение повести «Шинель».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 31. Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе</p>	<p>Выразительное чтение повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для повести первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Устная характеристика героя и средств создания его образа. <i>Практическая работа.</i> Составление плана (в том числе цитатного) характеристики Башмачкина. Анализ эпизода «Башмачкин заказывает шинель». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Башмачкина или письменный ответ на проблемный вопрос «Как в повести „Шинель“ продолжается тема „маленького человека“ в русской литературе?»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 32. Н.В. Гоголь. «Шинель». Петербург как символ вечного адского холода</p>	<p>Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Выявление в повести признаков реалистического и фантастического произведения, примеров, иллюстрирующих понятия «символ» и «фантастический реализм». Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций к повести и её киноверсии. <i>Практическая работа.</i> Составление плана анализа финала повести и плана ответа на проблемный вопрос. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ финала повести или ответ на вопрос «Против чего направлена повесть „Шинель“ и как в ней раскрывается тема возмездия?». Подготовка к контрольной работе по творчеству М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя. <i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Петербург начала XIX века и</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

	<p>Урок 33. Урок контроля. Контрольная работа №1 по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя</p>	<p>его обитатели в повести „Шинель“»</p> <p>Анализ (или сопоставительный анализ) стихотворений; анализ эпизода лирического (или драматического) произведения, письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа об И. С. Тургеневе и истории создания рассказа на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подготовка сообщения о сборнике «Записки охотника». Чтение рассказа «Певцы».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
И.С. Тургенев	<p>Урок 34. Урок ВЧ-3. И.С. Тургенев. «Певцы»</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника «Иван Сергеевич Тургенев». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии И. С. Тургенева и его книге «Записки охотника». Выразительное чтение рассказа «Певцы». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики цикла «Записки охотника». Определение художественной функции русской песни в композиции рассказа. Прослушивание русских песен, исполняемых в рассказе, и их обсуждение. Игровые виды деятельности: инсценирование фрагментов рассказов, литературная викторина (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики певцов. Подбор цитат на тему «Внешний облик и внутреннее состояние певцов во время исполнения песен». Устная характеристика образа повествователя и средств его создания. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика певцов. Письменный ответ на вопрос «Какова роль образа повествователя (русской песни) в композиции рассказа „Певцы“?». Чтение фрагментов романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Подготовка устного рассказа о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе второй половины XIX века с последующим рецензированием и обсуждением наиболее интересных работ в классе.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
М.Е. Салтыков-Щедрин (2 часа)	<p>Урок 35. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок)</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин». Обсуждение статьи «Уроки Щедрина» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Сообщение о писателе. Выразительное чтение фрагмента романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного</p>

		романа. <i>Практическая работа.</i> Устная характеристика глуповцев и правителей и средств создания их образов. <i>Самостоятельная работа.</i> Различные виды пересказов фрагмента романа. Письменный ответ на проблемный вопрос «Как в образах глуповцев отразилось отношение автора к современным ему порядкам?».	познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 36. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Средства создания комического в романе	Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Викторина по творчеству Салтыкова-Щедрина (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Составление плана сообщения о средствах создания комического в романе. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «сатира», «гипербола», «гротеск», «эзопов язык», «пародия». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какими средствами автор создаёт в романокомический эффект?». Подготовка устного рассказа о Н. С. Лескове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Старый гений».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Н. С. Лесков (2 часа)	Урок 37. Н.С. Лесков. «Старый гений». Характеристика героев	Составление тезисов статьи учебника «Николай Семёнович Лесков». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Устная характеристика героев и средств создания их образов. Составление цитатной таблицы «Две России в рассказе». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какие две России изображены в рассказе «Старый гений»? 2. Кто виноват в страданиях героини рассказа?	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 38. Н.С. Лесков. «Старый гений». Нравственные проблемы рассказа	Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «художественная деталь», «рассказ». Обсуждение иллюстраций к рассказу. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сообщения о нравственных проблемах рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие нравственные проблемы поднимает Лесков в рассказе „Старый гений“?». Подготовка устного рассказа о Л.Н. Толстом и истории создания рассказа «После бала» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературных ресурсов Интернета. Чтение рассказа «После бала».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Л.Н. Толстой (2 часа)	Урок 39. Л.Н. Толстой. «После бала». Идея разделённости двух России. Противоречие между	Составление тезисов статьи учебника «Лев Николаевич Толстой». Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Л. Н. Толстого. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация

	<p>сословиями и внутри сословий</p>	<p>(с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Две России в рассказе». Составление плана ответа на вопрос «Какие исторические взгляды Толстого отразились в рассказе „После бала“?». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос.</p>	<p>научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 40. Л.Н. Толстой. «После бала». Контраст как средство раскрытия конфликта</p>	<p>Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «контраст», «антитеза», «композиция», «художественная деталь». Обсуждение иллюстраций к рассказу. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сообщения об особенностях композиции рассказа. Составление цитатной таблицы «Контраст как основной композиционный приём в рассказе». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Как контрастное построение рассказа помогает в понимании его идеи?». Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце». Ответы на вопросы викторины и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 41. Урок контроля. Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого</p>	<p>Контрольное сочинение на одну из тем: 1. В чём современность истории глуповцев? (По фрагменту романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».) 2. Что общего во взглядах на Россию в Рассказах Н. С. Лескова и Л. Н. Толстого? 3. Какие литературные приёмы и способы отражения действительности помогли русским писателям донести свои идеи до читателя? (По произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого.) <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворений на тему «Поэзия родной природы». Чтение стихов из раздела «Родная природа в произведениях русских поэтов» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
<p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)</p>	<p>Урок 42. Урок РР-6. Анализ стихотворения № 2. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление общности в восприятии природы русскими поэтами. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, литературная викторина. <i>Практическая работа.</i> Составление партитурной разметки текста стихотворения и выразительное чтение с соблюдением логических ударений, пауз, поэтических интонаций. Составление плана анализа стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ одного из стихотворений или сопоставительный анализ двух стихотворений. Чтение рассказа «О любви». Подготовка устного рассказа об А. П. Чехове и истории создания рассказа на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка литературного вечера «Русские поэты о родной природе» (см. материалы практикума «Читаем, думаем, спорим...»).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

<p>А.П. Чехов (2 часа)</p>		<p>Урок 43. А.П. Чехов. «О любви» (из трилогии)</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника «Антон Павлович Чехов». Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. П. Чехова. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «психологизм». Составление таблицы «Психологизм рассказа Чехова «О любви»». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему любовь не принесла Алёхину счастья?» Чтение рассказов «Человек в футляре» и «Тоска». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
		<p>Урок 44. <i>Урок ВЧ- 4.</i> А.П. Чехов. «Человек в футляре»</p>	<p>Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Устная и письменная характеристика героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Игровые виды деятельности: конкурс на лучший пересказ или рассказ о герое произведения, литературная викторина. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление сюжетов, персонажей рассказчика и автора-повествователя в рассказах. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему героев рассказов Чехова „Человек в футляре“ и „О любви“ можно назвать „футлярными“ людьми?». Подготовка сообщения об И. А. Бунине и рассказе «Кавказ» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
<p>Из русской литературы XX века И.А. Бунин</p>	<p>21</p>	<p>Урок 45. И.А. Бунин. «Кавказ» <i>Урок ВЧ- 5.</i></p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Устная и письменная характеристика героев рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему несчастливы в любви герои рассказа „Кавказ“?». Чтение рассказа Бунина «Солнечный удар» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о военной биографии А. И. Куприна и его рассказе «Куст сирени» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Составление маршрута электронной заочной экскурсии в музей И. А. Бунина в Орле с использованием статьи учебника из раздела «Литературные места России» и ресурсов Интернета.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
<p>А.И. Куприн</p>		<p>Урок 46. А.И. Куприн. «Куст</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание</p>

	сирени»	<p>рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «сюжет» и «фабула».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя. Устная характеристика героев рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к диспуту «Поговорим о превратностях любви». Составление устного сообщения «Сходство и различие рассказов, Куст сирени» Куприна и «Дары волхвов» О. Генри». Чтение рассказа Куприна «На разъезде» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка к контрольной работе по творчеству русских писателей второй половины XIX – начала XX века. Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе XX века. Чтение стихотворений и прослушивание песен на стихи из раздела «Песни о любви на стихи поэтов XX века» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Проект.</i> Подготовка электронной презентации «Лики любви в рассказах А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна».</p>	<p>детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
Урок контроля	<p>Урок 47. Урок РР-7. Классное сочинение № 5 по рассказам А.П. Чехова, И. А. Бунина, А.И. Куприна.</p>	<p>Анализ фрагмента эпического произведения. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа об А. А. Блоке и истории создания стихотворения «Россия» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета и материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
А.А. Блок	<p>Урок 48. А.А. Блок. «Россия»: история и современность</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника «Александр Александрович Блок». Устный рассказ о поэте и истории создания стихотворения. Чтение и обсуждение глав из книги Д. С. Лихачёва о Куликовской битве и статьи «Россия Александра Блока» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «лирический цикл».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Образ прошлой и настоящей России в стихотворении А. А. Блока „Россия“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Письменный ответ на вопрос «В</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

		чём современное звучание стихов Блока об истории России?» Подготовка устного рассказа об С. А. Есенине и об истории создания поэмы «Пугачёв» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета.	
О.Э. Мандельштам	Урок 49. О. Э. Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...».	Составление тезисов статьи учебника «Сергей Александрович Есенин». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «драматическая поэма». <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Художественные тропы в поэме „Пугачёв“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента из поэмы. Письменный ответ на вопрос «Какова роль художественных тропов в поэме „Пугачёв“?»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 50. Урок РР- 8. «Пугачёв». Сопоставление образа предводителя восстания в разных представлениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина	Чтение и обсуждение статьи «Пушкин и Есенин о Пугачёве» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Образ Пугачёва в фольклоре и литературе». Подготовка плана ответа на проблемный вопрос «В чём общность и различия образа Пугачёва в фольклоре и произведениях Пушкина и Есенина?». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос. Подготовка устного рассказа об И. С. Шмелёве на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
И.С. Шмелёв	Урок 51. И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем»	Составление тезисов статьи учебника «Иван Сергеевич Шмелёв». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение фрагментов автобиографического романа «Лето Господне». <i>Практическая работа.</i> Составление плана отзыва на рассказ Шмелёва. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание отзыва на рассказ Шмелёва или сочинения-эссе «Как я написал своё первое сочинение». Подготовка сообщения о М. Осоргине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Пенсне»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Писатели улыбаются (3 часа)	Урок 52. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки)	Составление тезисов статьи учебника о журнале «Сатирикон». Устный рассказ о журнале, истории его создания. Выразительное чтение отрывков. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно-эмоционального содержания. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Приёмы и способы	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация

		создания комического в историческом повествовании». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему сатириконицы пишут об истории иронически?». Написание отзыва на один из сюжетов «Всеобщей истории...». Чтение рассказов Тэффи (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка устного рассказа о писательнице на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 53. Урок ВЧ-6. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах	Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно-эмоционального содержания. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Смешное и грустное в рассказе „Жизнь и воротник“». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие чувства вызывает у читателя рассказ Тэффи „Жизнь и воротник“?». Чтение рассказа «История болезни» и других рассказов М. М. Зощенко. Подготовка устного рассказа о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 54. Урок ВЧ- 7. М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Игровые виды деятельности: конкурс на лучший пересказ или рассказ о герое юмористического или сатирического произведения, литературная викторина. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Комические детали в рассказе „История болезни“». <i>Самостоятельная работа.</i> Написание отзыва на один из рассказов М. М. Зощенко. Чтение повести Гоголя «Нос» и поиск оснований для сопоставления повести с рассказом Осоргина «Пенсне». Подготовка сообщения о журнале «Сатирикон», об истории его создания на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение фрагментов «Всеобщей истории, обработанной „Сатириконом“» <i>Проект.</i> Составление и постановка инсценировки «Смешное и грустное рядом» (по рассказам начала XX века).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
М.А. Осоргин	Урок 55. М.А. Осоргин. «Пенсне»	Составление тезисов статьи учебника «Михаил Андреевич Осоргин». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Реальность и фантастика в рассказе „Пенсне“» или «Олицетворения и метафоры в рассказе». <i>Самостоятельная</i>	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8

		<p><i>работа.</i> Подготовка устного рассказа об А. Т. Твардовском на основе самостоятельного поиска материалов с использованием материалов статьи «Город Смоленск» из раздела учебника «Литературные места России», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение поэмы «Василий Тёркин».</p>	<p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
<p>А.Т. Твардовский (3 часа)</p>	<p>Урок 56. А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы «Василий Тёркин». Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев поэмы, её идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров на тему «Картины войны в поэме». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть фрагментов поэмы. Письменный ответ на вопрос «Какая правда о войне отразилась в поэме „Василий Тёркин“?»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 57. А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Новаторский характер Василия Тёркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны</p>	<p>Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя. Устная и письменная характеристика героев поэмы. Обсуждение иллюстраций к поэме. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Василий Тёркин: крестьянин, солдат, гражданин». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Василия Тёркина. Подготовка сообщения «Структура и композиция поэмы „Василий Тёркин“». Чтение статьи «Ради жизни на земле» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 58. А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Композиция и язык поэмы. Юмор. РР № 9. Подготовка к домашнему сочинению № 1 по поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»</p>	<p>Сообщение об особенностях композиции поэмы. Выявление черт фольклорной традиции в поэме, определение в ней художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «композиция», «юмор», «фольклоризм», «авторские отступления». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка докладов, рефератов (или контрольных сочинений) на темы: 1. Василий Тёркин – «лицо обобщённое». 2. «Василий Тёркин» как поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. 3. Способы создания комического в поэме «Василий Тёркин». 4. Особенности композиции поэмы «Василий Тёркин». 5. Поэма «Василий Тёркин» и фольклор. Чтение статьи «Над книгой Александра Твардовского» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка сообщений о поэтах, авторах стихов и песен о Великой Отечественной войне (М. Исаковском, Б. Окуджаве, Л. Ошанине, А. Фатьянове и др.) на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 59. <i>Урок ВЧ- 7.</i> В.В. Быков. Обелиск. Идейно-эмоциональное содержание</p>	<p>Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Выразительное чтение фрагментов отрывков из произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>

	произведения, посвящённого военной тематике. Образы детей в произведении	эмоционального содержания.	1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор)	Урок 60. Стихи и песни о Великой Отечественной войне	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений и песен, литературная викторина и др. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление разных редакций песни «Катюша» (на основе статьи учебника «Фронтовая судьба „Катюши“»). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Составление письменного отзыва о военной песне. Чтение рассказа «Фотография, на которой меня нет». Подготовка сообщения о В. П. Астафьеве и истории создания рассказа на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Составление электронной презентации или литературно-музыкальной композиции «Стихи и песни, приблизившие Победу».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
В.П. Астафьев (2 часа)	Урок 61. В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»	Составление тезисов статьи учебника «Виктор Петрович Астафьев». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Отражение военного времени в рассказе „Фотография, на которой меня нет“». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Что объединяло жителей деревни в предвоенные годы?». Подготовка к различным видам пересказов.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 62. Урок РР-10. В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление сообщения о героеповествователе. Различение образов рассказчика и автораповествователя в эпическом произведении. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. 1. Какие испытания пережил человек в военное время? (По 1—2 произведениям о Великой Отечественной войне.) 2. Как стихи и песни о войне приближали Победу, предостерегали от новых войн? 3. Почему В. П. Астафьев назвал деревенскую фотографию «своеобразной летописью нашего народа, настенной его историей»? <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказов А. П. Платонова «Житейское дело» и В. П. Астафьева «Яшка-лось» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.

Русские поэты о родине, родной природе (обзор)		Урок 63. PP №11. Русские поэты о родине, родной природе (обзор). Анализ стихотворения № 3	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный ответ на вопрос(с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение и интерпретацию стихотворения, теоретико-литературная викторина. <i>Практическая работа.</i> Сопоставительный анализ образа родины в творчестве русских поэтов. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Письменный анализ стихотворений (в том числе сопоставительный). Чтение стихов Н. Заболоцкого, З. Гиппиус и Дона-Аминадо и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» Чтение трагедии «Ромео и Джульетта». Подготовка сообщения об У. Шекспире и истории создания пьесы на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8
Из зарубежной литературы	4	Урок 64. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта	Составление тезисов статьи учебника «Уильям Шекспир». Устный рассказ о писателе и истории создания трагедии. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев трагедии, её идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «конфликт». <i>Практическая работа.</i> Устный и письменный анализ эпизода трагедии. Подготовка выразительного чтения одного из монологов трагедии. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие вечные проблемы поднимает Шекспир в трагедии „Ромео и Джульетта“?». Чтение сонетов Шекспира. Подготовка сообщения об истории возникновения сонета с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8
		Урок 65. Сонеты «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной	Выразительное чтение сонетов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение сонета, литературная викторина. <i>Практическая работа.</i> Письменный анализ сонета. Сопоставление переводов сонетов. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение комедии Мольера «Мещанин во дворянстве». Подготовка устного рассказа о Мольере на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
		Урок 66. Урок ВЧ-9 . Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен).	Составление тезисов статьи учебника «Жан-Батист Мольер». Устный рассказ о драматурге и об истории создания комедии. Выразительное чтение фрагментов комедии. Характеристика сюжета и героев комедии, её идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклора в комедии, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию -

			Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия», «сатира». <i>Практическая работа.</i> Письменный анализ эпизода комедии. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сочинения-исследования на тему «Каноны классицизма в комедии Мольера „Мещанин во дворянстве“». Чтение романа В. Скотта «Айвенго». Подготовка сообщения о писателе и истории создания романа на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Самостоятельное чтение Произведения Э. По «Низверженные в Мальстрем» <i>Проект.</i> Театральная постановка нескольких сцен комедии «Мещанин во дворянстве» в школе.	(Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
		Урок 67. Урок ВЧ-10. В. Скотт. «Айвенго»	Составление тезисов статьи учебника «Вальтер Скотт» и одноимённой статьи из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о писателе и истории создания романа на основе самостоятельного поиска материалов. Выразительное чтение фрагментов романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев романа, его идейно-эмоционального содержания. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Составление тезисов статьи учебника «Старые нравы». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ статьи учебника «Литература и история». Письменное сочинение-эссе «Памятник моему любимому писателю». Подготовка к итоговому уроку и тестированию. <i>Проект.</i> Чтение и инсценирование рассказа О. Генри «Родственные души».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Урок контроля	1	Урок 68. Урок контроля № 3. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	Предъявление читательских и исследовательских умений, приобретённых в 8 классе. Устный монологический ответ. Устный рассказ о писателе, произведении или герое. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений из рекомендательного списка на лето.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
9 класс (102ч)				
Введение	1	Урок 1. Литература и её роль в духовной жизни человека	Чтение статьи учебника «Слово к девятиклассникам», эмоциональный отклик и выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение статьи учебника «О древнерусской литературе» и составление её конспекта. Составление таблицы «Периодизация древнерусской литературы». Чтение «Слова о полку Игореве» в переводе Н. А. Заболоцкого. Подготовка сообщения об истории нахождения рукописи «Слова о полку Игореве» на основе статьи учебника и самостоятельного поиска	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8

			материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Из древнерусской литературы	3	Урок 2. Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник древнерусской литературы	Конспектирование лекции учителя о «Слове...». Выразительное чтение фрагментов «Слова...» в оригинале и в современном переводе. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Обсуждение фрагментов из оперы А. Бородина «Князь Игорь». <i>Практическая работа.</i> Сопоставление прозаических и стихотворных переводов «Слова...». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента «Слова...». Письменный ответ на вопрос «Какова роль князей Игоря и Всеволода в борьбе за единение сил русского воинства?». Изучение материалов о «Слове...» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Выбор темы реферата для исследования по литературе XVIII—XX веков.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
		Урок 3. Центральные образы «Слова...».	Выразительное чтение наизусть фрагментов «Слова...». Характеристика героев «Слова...». Выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к «Слову...» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Анализ различных форм выражения авторской позиции в «Слове...». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка похвального слова Ярославне в стиле поэтики «Слова...». Письменный ответ на один из вопросов: 1. Чем схожи и различны образы Игоря и Всеволода? 2. Каким вы представляете себе автора «Слова...»?	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
		Урок 4. Основная идея и поэтика «Слова...».	Составление плана анализа фрагмента «Слова...». Письменный анализ фрагмента «Золотое слово» Святослава. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Выводы об особенностях тематики, проблематики и художественного мира «Слова...». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов. <i>Практическая работа.</i> Ответы на вопросы к фрагменту «Слова...» в формате ЕГЭ и их комментирование. Ответы на вопросы викторины № 1 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка таблицы «Периодизация русской литературы XVIII века (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем привлекательны образы русских князей в «Слове...»? 2. Какие идеальные черты русской женщины отразились в образе Ярославны? 3. Каким предстаёт в «Слове...» образ Русской земли? 4. Каковы способы выражения авторской позиции в «Слове...»? <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Классицизм в изобразительном искусстве».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Из русской литературы	10	Урок 5. Классицизм в русском и мировом	Конспектирование обзорной лекции учителя «Русская литература XVIII века». Знакомство с канонами классицизма, с национальной самобытностью отечественного классицизма, его гражданским, патриотическим пафосом. Восприятие литературного произведения	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

XVIII век	искусстве	XVIII века и произведения изобразительного искусства эпохи классицизма. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту статьи учебника. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Каноны классицизма» с использованием статьи учебника «Классицизм» и словаря литературоведческих терминов. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «О русской литературе XVIII века». Подготовка сообщения «Классицизм в искусстве». Письменный ответ на вопрос «В чём заключаются достижения литературы XVIII века?» (с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка устного рассказа о М. В. Ломоносове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
М.В. Ломоносов (2 часа)	Урок 6. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»	Конспектирование лекции учителя о Ломоносове. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. В. Ломоносова. Выразительное чтение оды «Вечернее размышление...». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров к данной в учебнике интерпретации оды «Вечернее размышление...». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Михаил Васильевич Ломоносов». Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента оды «Вечернее размышление...» и сообщения об императрице Елизавете Петровне. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел о Ломоносове).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 7. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	Выразительное чтение од Ломоносова. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к тексту оды. Характеристика героини оды. Выявление характерных для оды тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «ода». Формулирование выводов об особенностях художественного мира, проблематики и тематики од Ломоносова. <i>Практическая работа.</i> Соотнесение содержания оды с особенностями русского просвещения и классицизма (составление таблицы). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента оды. Составление «Похвального слова Елизавете Петровне» с использованием цитат из оды. Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какими способами поэт достигает высокой торжественности и пышности поэтического слога в «Оде на день восшествия...»? 2. Что прославляет Ломоносов в «Оде на день восшествия...»? Подготовка сообщения о Державине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.

<p>Г.Р. Державин (2 часа)</p>	<p>Урок 8. Г.Р. Державин: жизнь и творчество. «Властителем и судиям»</p>	<p>литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Державине. Устный рассказ о поэте. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Г. Р. Державина. Выразительное чтение оды. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Соотнесение содержания оды с особенностями русского Просвещения и классицизма.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Гавриил Романович Державин». Подготовка выразительного чтения наизусть оды «Властителем и судиям». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел о Державине).</p> <p><i>Проект.</i> Подготовка читательской конференции «В творческой лаборатории поэта» о жизни и творчестве Державина (с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»)</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 9. Г.Р. Державин. «Памятник»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выразительное чтение наизусть. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Соотнесение содержания стихотворения с особенностями русского Просвещения и классицизма. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выводы об особенностях художественного мира, проблематики и тематики произведений Г. Р. Державина. <i>Практическая работа.</i> Составление плана ответа на вопрос «В чём видит свои заслуги перед человечеством лирический герой Державина?». Ответы и вопросы викторин № 2 и № 3 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём видит свои поэтические заслуги лирический герой стихотворения Державина „Памятник“?». Подготовка сообщения о Горации, истории создания стихотворения «К Мельпомене» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 10. Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»).</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Горации. Сообщение о биографии и творчестве поэта, истории создания оды. Выразительное чтение оды. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). <i>Практическая работа.</i> Сопоставление текста оды в переводе Шервинского и вариантов его переложения Ломоносовым и Державиным. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем схожи и различны ода Горация «К Мельпомене» с одами Ломоносова и Державина?»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

Н.М. Карамзин (3 часа)		Урок 11. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои.	Конспектирование лекции учителя о Карамзине и сентиментализме. Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Карамзина. Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета и героев повести, её идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «сентиментализм». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героев повести. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Николай Михайлович Карамзин». Письменная характеристика героев повести.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
		Урок 12. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. Внимание писателя к внутреннему миру героини.	Анализ повести с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей сентиментализма. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для произведений сентиментализма тем, образов и приёмов изображения человека. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты сентиментализма в повести „Бедная Лиза“». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему повесть „Бедная Лиза“ следует отнести к произведениям сентиментализма?». Чтение произведений Карамзина и фрагментов исторического труда писателя «История государства Российского» (глава о Смутном времени и др.). Подготовка устных сообщений об этих произведениях (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...», раздел о Карамзине)	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
		Урок 13. Н.М. Карамзин. «Осень». <i>Урок ВЧ-1</i>	Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устное монологическое высказывание. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Анализ языка стихотворения «Осень». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Подготовка к контрольному сочинению.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
		Урок 14. Контрольное сочинение. <i>Урок РР-1</i>	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос «Чем современна литература XVIII века?» (на примере 1—2 произведений). Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Поэзия XIX века». <i>Проект.</i> Подготовка читательской конференции по лирике русских поэтов начала XIX века: К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский (по группам).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Из русской	53	Урок 15. В.А. Жуковский –	Конспектирование лекции учителя о Жуковском и романтизме.	Гражданское воспитание. Патриотическое

<p>литературы XIX века</p> <p>В.А. Жуковский (4 часа)</p>	<p>поэт-романтик. «Море»: романтический образ моря.</p>	<p>Устный рассказ о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Жуковского. Выразительное чтение стихотворений поэта. Выразительное чтение стихотворения «Море». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «элегия». <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат из стихотворения «Море» на тему «Море и небо». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Жуковском. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Ответы на вопросы викторины № 4 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>	<p>воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 16. В.А. Жуковский. «Невыразимое»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя). <i>Практическая работа.</i> Составление плана анализа романтического стихотворения и его устный анализ. Подбор цитат на тему «Отношение поэта-романтика к слову». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ стихотворения «Невыразимое». Чтение баллады «Светлана»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 17. В.А. Жуковский. «Светлана»: черты баллады.</p>	<p>Выразительное чтение баллады. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выявление характерных для баллады тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания баллады с романтическими принципами изображения жизни и человека. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Характеристика сюжета баллады, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменного высказывания на тему «Черты баллады в „Светлане“ Жуковского». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента баллады и письменный ответ на вопрос «Как Жуковский преображает традиционную фантастическую балладу в „Светлане“?»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8</p>
	<p>Урок 18. В.А. Жуковский. «Светлана»: образ главной</p>	<p>Выразительное чтение баллады наизусть. Характеристика героини русской романтической баллады. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Составление плана, в том</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных</p>

	героини.	числе цитатного. Выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений В. А. Жуковского. Выявление черт фольклорной традиции в балладе, определение в ней художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Черты фольклора в балладе „Светлана“». Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какой характер придают балладе «Светлана» элементы русского фольклора? 2. В чём особенности баллады «Светлана» как романтического произведения? Подбор материала о биографии и творчестве А. С. Грибоедова, истории создания комедии «Горе от ума», её прототипах с использованием практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение комедии «Горе от ума». <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Сюжеты и герои русских и зарубежных баллад» (с обобщением ранее изученного).	ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8
А.С. Грибоедов (6 часов)	Урок 19. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя. Герои и прототипы.	Конспектирование лекции учителя об А. С. Грибоедове. Устный рассказ о биографии и творчестве писателя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. С. Грибоедова. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Определение родовой принадлежности пьесы, выделение характерных признаков драмы. Жанровая характеристика пьесы: выделение характерных признаков комедии. Обсуждение списка действующих лиц комедии. <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменного высказывания «Черты комедии в пьесе „Горе от ума“». Комментирование «говорящих» фамилий героев. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Александр Сергеевич Грибоедов». Составление хронологической таблицы жизни и творчества писателя. Письменный ответ на вопрос «В чём исключительность личности Грибоедова?». Подготовка сообщения на тему «„Говорящие“ имена и фамилии в комедии».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 20. А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	Выразительное чтение ключевых сцен пьесы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Обзор содержания действий комедии с использованием материалов и заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в комедии и основных стадий его развития. Выявление авторской самобытности в постановке общественно значимых проблем. Характеристика героев комедии. Выявление характерных для комедии первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия». <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Общественный и личный конфликт в	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.

		<p>комедии». Подбор цитат на темы «Личный и общественный конфликт комедии» и «Фамусовская Москва в комедии». Сопоставление персонажей комедии. Составление плана групповой характеристики героев. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопросы: «Почему пьесу „Горе от ума“ считают комедией?», «Какие пороки фамусовской Москвы обличает Чацкий в своих монологах?». Подготовка выразительного чтения наизусть одного из монологов Фамусова. Ответы на вопросы викторины № 5 и на вопросы раздела «Герои Грибоедова» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Проект.</i> Подготовка маршрута заочной экскурсии «Грибоедов в Москве» с использованием материалов из раздела учебника «Литературные места России» и практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p>	
	<p>Урок 21. А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов комедии наизусть и по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Характеристика главного героя комедии. Подбор цитат на тему «Объекты обличения Чацкого». Выявление в образе героя комедии романтических и реалистических принципов изображения жизни и человека. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа Чацкого. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Анализ монологов Чацкого». Составление плана анализа фрагмента комедии. Устный анализ эпизода. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из монологов Чацкого. Письменный анализ одного из монологов Чацкого или одного из эпизодов комедии. Подготовка сообщения о Чацком на тему «Чацкий начинает новый век» с использованием плана практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Чацкий Александр Андреевич»).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 22. А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов комедии наизусть и по ролям. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Общая характеристика художественного мира комедии. Выявление в ней признаков классицизма, романтизма и реализма. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведения. Обсуждение иллюстраций к комедии. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Речевые характеристики главных героев комедии „Горе от ума“». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление цитатной таблицы «Афоризмы в комедии „Горе от ума“». <i>Проект.</i> Подготовка читательской конференции «Проблематика, герои и художественное новаторство комедии „Горе от ума“».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 23. А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике.</p>	<p>Чтение литературно-критической статьи. Формулирование вопросов к статье. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Обсуждение театральных постановок и киноверсий комедии. <i>Практическая работа.</i> Конспектирование фрагментов статьи И. А. Гончарова. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание аннотаций, отзывов и рецензий на театральные или кинематографические версии комедии. Подготовка к контрольному сочинению по комедии с использованием вопросов практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздела «Проверьте себя»). <i>Проект.</i></p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p>

			Составление электронной презентации «Герои комедии и их исполнители: из истории постановок пьесы на русской сцене» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Пьеса и спектакль»).	познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Уроки контроля	Урок 24. Урок контроля. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». РР. -2. Классное сочинение.		Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём общечеловеческое звучание образов фамусовского общества? 2. Каковы сильные и слабые стороны характера Чацкого? 3. Почему образ Софьи получил разноречивые оценки в критике? 4. В чём особенности конфликта и комедийной интриги в пьесе «Горе от ума»? 5. Как особенности речи персонажей комедии «Горе от ума» раскрывают своеобразие их характеров? Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к контрольной работе за первую четверть.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Уроки 25. Контрольная работа №1 за первую четверть.		Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: «Слово о полку Игореве», Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов. <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор материала и подготовка устного сообщения о биографии и творчестве Пушкина (детство, Лицей) с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
А.С. Пушкин (16 часов)	Урок 26. А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика		Конспектирование лекции учителя о жизни и творчестве Пушкина. Устный рассказ о раннем периоде его жизни и творчества. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта. Обсуждение портретов людей из пушкинского окружения (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение характерных признаков лирических жанров на примерах изучаемых стихотворений. Обсуждение изображений поэта. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Составление хронологической таблицы жизни и творчества Пушкина. Подготовка сообщения «Поэтические связи Пушкина с декабристами» или сообщения об одном из периодов его жизни и творчества с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Пушкин и лицеисты» или школьного вечера о друзьях Пушкина на тему «Друзья души моей».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.

	<p>Урок 27. А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими принципами изображения жизни и человека. <i>Практическая работа.</i> Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя) (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть и их письменный анализ. Подготовка сообщения об одном из адресатов любовной лирики Пушкина (с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета). <i>Проект.</i> Подготовка заочной экскурсии в Михайловское с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 28. А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для лирики поэта тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выявление их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в любовной лирике. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть и его письменный анализ. <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина и стихи, им посвящённые» с использованием материалов</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 29. А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Составление лексических и историко-культурных комментариев к стихотворению. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Библейские параллели в интерпретации темы творчества». Составление плана и письменный анализ стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i></p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

		<p>Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Две Болдинские осени в творчестве поэта» с использованием справочной литературы</p>	
	<p>Урок 30. А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявление особенностей ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. <i>Практическая работа.</i> Составление плана и устный анализ стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть и их письменный анализ. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Лирика»).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 31. А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Самооценка творчества в стихотворении». <i>Самостоятельная работа.</i> Сопоставление текста Пушкина на тему памятника с произведениями его предшественников и последователей. Сопоставительный анализ стихотворения Пушкина и одного из стихотворений его предшественников и последователей (по выбору). <i>Проект.</i> Составление коллективного сборника школьных исследовательских работ «Тема памятника в русской и мировой поэзии: Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин, Маяковский, Ахматова, Бродский и др.»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 32. Урок контроля. Письменный ответ № 3 на один из проблемных вопросов по лирике А.С. Пушкина. <i>Урок РР- 3</i></p>	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. Как отразились в лирике поэта мотивы свободы и служения родине? 2. Каковы особенности изображения любовного чувства в интимной лирике поэта? 3. Как осмысливает Пушкин в лирике жизненное предназначение поэта? 4. Почему тема памятника является сквозной в русской лирике? 5. В чём созвучие картин природы душевному состоянию человека в лирике Пушкина? Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение трагедии «Моцарт и Сальери». Подбор иллюстраций к трагедии и материалов об истории её создания, её прототипах (с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

		<p>Ответы на вопросы викторины № 6 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p>	
	<p>Урок 33. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»</p>	<p>Сообщение об истории создания трагедии, её прототипах. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в трагедии и основных стадий его развития. Выявление характерных черт трагического в произведении, объяснение причины очищающего и возвышающего воздействия трагического в искусстве на душу читателя. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «трагедия». <i>Практическая работа.</i> Устный анализ эпизода трагедии. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ эпизода трагедии или письменный ответ на вопрос «Как решает Пушкин проблему „гения и злодейства“?» (по трагедии «Моцарт и Сальери»). Чтение романа «Евгений Онегин». Подготовка сообщения об истории создания романа в стихах, его творческой истории и прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 34. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение.</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о реализме и творческой истории романа «Евгений Онегин». Сообщение об истории создания романа, его прототипах. Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выделение этапов развития сюжета, определение художественной функции внесюжетных элементов композиции романа. Выявление признаков литературной традиции предшествующих эпох в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы и т. п.). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «роман в стихах». <i>Практическая работа.</i> Характеристика элементов сюжета романа. Составление таблицы «Система образов романа». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из фрагментов романа. Составление плана сообщения «День Онегина». Письменный ответ на вопрос «Зачем</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

		автор так подробно описывает день Онегина, обстановку его дома, любимые занятия?»	
Урок 35. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	Выразительное чтение фрагментов романа в стихах(в том числе наизусть). Выявление характерных для романа в стихах тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа в стихах с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образов героев. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики Онегина и Ленского (в том числе цитатного). Подбор цитат на тему «Сопоставление Онегина и Ленского» и составление цитатной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика Онегина и Ленского.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2,.3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.	
Урок 36. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа	Выразительное чтение фрагментов романа в стихах(в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление Татьяны и Ольги. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героинь, в том числе цитатного. Подбор цитат романа на тему «Татьяна и Ольга» и составление цитатной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика Татьяны и Ольги. Составление устного сообщения «Эволюция образа Татьяны в романе» или письменный ответ на вопрос «Зачем автор рассказывает в романе не одну, а две любовные истории?»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2,.3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.	
Урок 37. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, определение того, что утверждается, а что отрицается поэтом. <i>Практическая работа.</i> Составление сравнительной характеристики Татьяны и Онегина. Подбор цитат на тему «Онегин и Татьяна». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из писем. Сопоставительный анализ двух писем.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2,.3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.	
Урок 38. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора.	Выразительное чтение фрагментов романа в стихах(в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика образа автора романа в стихах. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Выявление роли лирических отступлений в романе. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Соотнесение образа персонажа и прототипа, лирического героя и поэта. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Автор-повествователь и автор-персонаж». Составление плана письменного ответа на вопрос «В чём сходство и различия Онегина и автора-персонажа?». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2,.3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). .Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное	

		выразительного чтения наизусть одного из лирических отступлений. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различия Онегина и автора-персонажа?». Подготовка сообщений к семинарскому занятию.	самоопределение. 7.
	Урок 39. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	Конспектирование основных положений лекции учителя о реализме в романе «Евгений Онегин». Выразительное чтение наизусть фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «реализм». <i>Практическая работа.</i> Характеристика художественного мира романа в стихах как реалистического произведения. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какой показана пушкинская Россия в романе «Евгений Онегин»? 2. Какие черты реалистического произведения присущи роману «Евгений Онегин»? Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Евгений Онегин»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 40. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	Чтение фрагментов литературно-критических статей. Формулирование вопросов по тексту статей. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи. Выводы об особенностях художественного мира романа в стихах, его сюжета, проблематики и тематики в оценках русской критики. Сопоставление романа Пушкина и одноимённой оперы Чайковского. Обсуждение театральных или кинематографических версий романа в стихах. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Герои, автор, русская жизнь в романе: оценки русской критики», составление цитатной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему роман „Евгений Онегин“ вызвал споры в критике?». Написание аннотаций, отзывов и рецензий на театральные или кинематографические версии романа в стихах. <i>Проект.</i> Составление электронного аудио видеоальбома «Роман А. С. Пушкина „Евгений Онегин“ и одноимённая опера П. И. Чайковского».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 41. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Подготовка к домашнему сочинению. <i>Урок РР-4</i>	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Написание классного или домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»? 2. Какова конкретно-историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и Онегина? 3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина? 4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»? 5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»? Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор материала о юности и раннем творчестве Лермонтова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Письменный ответ на вопрос «Каковы основные темы и мотивы лирики Лермонтова?» (на примере стихотворений поэта, изученных в 5—8 кл.). <i>Проект.</i> Составление коллективного	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.

		<p>сборника ученических исследований «Исторические факты и реальные исторические личности в романе „Евгений Онегин“».</p>	
<p>М.Ю. Лермонтов (14 часов)</p>	<p>Урок 42. М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта.</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Лермонтове. Сообщение о юности и раннем творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о его биографии и творчестве. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Обсуждение романсов на стихи Лермонтова. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Составление хронологической таблицы жизни и творчества поэта с указанием произведений, написанных в каждый период. Подготовка сообщения о Лермонтове с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Составление цитатной таблицы «Поэтические миры лирики Пушкина и Лермонтова (на основе статьи учебника «Два поэтических мира»). <i>Проект.</i> Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 43. Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление стихотворения Лермонтова «Пророк» с одноимённым стихотворением Пушкина. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Составление тезисного плана на тему «Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова» или письменного ответа на один из вопросов: 1. Как изменялось отношение Лермонтова к своему поэтическому предназначению в ранней и зрелой лирике? 2. Как воспринимали миссию поэта-пророка Пушкин и Лермонтов?</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

	<p>Урок 44. М.Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Обсуждение исполнения романсов на стихи Лермонтова (см. вопросы фонохрестоматии). <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Любовь – страдание». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Письменный ответ на вопрос «В чём своеобразии любовной лирики Лермонтова?». <i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 45. М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Характеристика лирического героя поэзии М. Ю. Лермонтова. Выводы об особенностях художественного мира, проблематики и тематики лирики М. Ю. Лермонтова. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат из текста стихотворений на тему «Образ России в лирике Лермонтова». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи Белинского о лирике Лермонтова. Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Подготовка к контрольной работе по лирике Лермонтова. <i>Проект.</i> Составление сборника ученических исследований на тему «Многогранный образ России в лирике М. Ю. Лермонтова».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 46. М.Ю. Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта. <i>Урок РР- 5</i></p>	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Написание классного или домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. В чём трагизм темы одиночества в лирике Лермонтова? 2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова смотрит на своё поколение и на свою эпоху печально? 3. Почему лирический герой поэзии Лермонтова воспринимает любовь как страсть, приносящую страдания? 4. В чём необычность воплощения темы поэта и поэзии в</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p>

		<p>лирике Лермонтова?5. Как проявилась «странная любовь» Лермонтова к родине в его лирике? Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка мини-эссе на тему «Облик лирического героя поэзии Лермонтова». <i>Проект.</i> Составление сборника ученических исследований на тему «Многогранный образ России в лирике М. Ю. Лермонтова».</p>	<p>Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Уроки 47. Уроки контроля. Контрольная работа № 2 за вторую четверть</p>	<p>Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Роман в стихах «Евгений Онегин». <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор материала и подготовка устного сообщения об истории создания романа Лермонтова «Герой нашего времени» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение романа «Герой нашего времени». Подготовка к проверочной работе на знание содержания романа.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 48. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о романе «Герой нашего времени». Сообщение об истории создания романа. Выразительное чтение фрагментов романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту романа. Устный или письменный ответ на вопрос(с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «композиция», «психологический роман». Выявление системы образов романа и особенностей его композиции. Сопоставление сюжета и фабулы романа. <i>Практическая работа.</i> Письменная работа на знание текста романа «Герой нашего времени». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение глав «Бэла» и «Максим Максимыч». Письменный ответ на вопрос «Сколько рассказчиков в романе и каков смысл их смены в повествовании?»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 49. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Выявление характерных для реалистического романа тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в романе. Анализ различных форм выражения авторской позиции в романе. <i>Практическая работа.</i> Характеристика Печорина в первых двух повестях. Подбор цитат на тему «Образ Печорина в повестях „Бэла“ и „Максим Максимыч“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из описаний Кавказа. Подготовка устного сообщения «Лермонтов в Тамани» (по книге Н. Г. Долининой «Печорин и наше время»). Письменный сопоставительный анализ двух портретов Печорина или письменный ответ на один из</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

		вопросов:1. Какова роль пейзажа в главе «Бэла»?2. Какими способами автор создаёт психологический портрет Максима Максимыча?3. Каким видел Печорина Максим Максимыч?	
	Урок 50. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	Выразительное чтение фрагментов романа. Устное сообщение «Лермонтов в Тамани». Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Выявление особенностей образа рассказчика и языка писателя в «Журнале Печорина». Анализ ключевых эпизодов повестей. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Образ Печорина в главах „Тамань“, „Княжна Мери“». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов:1. Какую позицию Печорина по отношению к людям подчёркивает автор в главе «Тамань»?2. Как характеризует Печорина его поведение в сцене дуэли? <i>Проект.</i> Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в Тамани с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 51. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение	Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Формулирование выводов о характере Печорина. Анализ ключевого эпизода повести. Определение смысла кольцевой композиции романа. Обсуждение иллюстраций к роману. <i>Практическая работа.</i> Характеристика героя романа в финальной повести. Подбор цитат на тему «Образ Печорина в повести „Фаталист“». Сопоставление характеров и судеб Печорина и Онегина. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов:1. Почему повесть «Фаталист» можно назвать философским произведением?2. Каким образом автор помогает читателю понять загадочную душу Печорина?3. Подбор цитат на тему «Печорин в системе мужских образов романа».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 52. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика. <i>Практическая работа.</i> Составление сравнительной характеристики Печорина с другими мужскими образами романа и опорной схемы для письменного высказывания. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов:1. Каково место Печорина в системе мужских образов романа «Герой нашего времени»?2. Можно ли отношения Печорина с другими (мужскими) персонажами романа назвать дружбой? Подбор цитат на тему «Печорин в системе женских образов романа».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 53. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина.	Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика. <i>Практическая работа.</i> Составление сравнительной характеристики Печорина с женскими образами романа и опорной схемы для письменного высказывания с использованием характеристик героев (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка обвинительной (защитной) речи на тему «Печорин: испытание любовью». Подготовка сообщений для выступления на конференции «Роман „Герой нашего времени“ в оценке В. Г. Белинского и в	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное

		<p>Урок 54. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков</p>	<p>современном литературоведении». Общая характеристика художественного мира романа. Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Сопоставление сюжетов и героев, близких роману. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики романа. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты романтизма и реализма в романе „Герой нашего времени“». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи и выбор критических оценок романа с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии романа. Письменный ответ на вопрос «Чья критическая оценка романа представляется мне наиболее убедительной и почему?». Подготовка к контрольной работе по роману «Герой нашего времени». Ответы на вопросы викторины № 7 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Проект.</i> Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника ученических рефератов по роману «Герой нашего времени».</p>	<p>самоопределение. 7. Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
		<p>Урок 55. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Сочинение №6. <i>Урок РР- 6</i></p>	<p>Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. В чём противоречивость характера Печорина? 2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина? 3. В чём нравственные победы женщин над Печориным? 4. Каковы приёмы изображения внутреннего мира человека в романе «Герой нашего времени»? 5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни? Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения о биографии и творчестве Данте Алигьери и истории создания его «Божественной комедии» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение фрагментов «Божественной комедии». Письменный ответ на вопрос «Какие исторические события во Флоренции конца XIII - начала XIV века отразились в „Божественной комедии“?»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
<p>Данте Алигьери (1ч.)</p>		<p>Урок 56. Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Данте Алигьери. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление вариантов перевода фрагментов поэмы на русский язык. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Каким Данте представлял себе мироустройство и законы жизни в нём (на материале „Божественной комедии“)». Чтение поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Подготовка сообщения о Гоголе (с обобщением ранее изученного) и истории создания поэмы «Мёртвые души» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

<p>Н.В. Гоголь (7 часов)</p>	<p>Урок 57. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы.</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Гоголе. Сообщения о биографии и творчестве писателя и истории создания поэмы «Мёртвые души». Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии Гоголя. Выразительное чтение фрагментов произведений Гоголя. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания, жанра и композиции. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выделение этапов развития сюжета, определение художественной функции вне сюжетных элементов композиции поэмы. Составление таблицы «Композиционная структура поэмы». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь». Ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Письменный ответ на вопрос «Почему Гоголь не сумел завершить „Мёртвые души“?». Подготовка сообщений «Образы помещиков в поэме» (по группам).</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 58. Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания поэмы с реалистически ми принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное рецензирование актёрского исполнения фрагмента поэмы (см. задания фонохрестоматии). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный тип». Обсуждение иллюстраций к поэме. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики помещика и его устная характеристика. Анализ эпизодов купли-продажи мёртвых душ (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика двух помещиков (по выбору школьников). Подготовка сообщения «Образы чиновников в поэме» (по группам). Подготовка заочной экскурсии по городу N.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 59. Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «сатира». <i>Практическая работа.</i> Составление плана групповой характеристики чиновников (в том числе цитатного) и характеристика героев по плану (по группам). Подбор цитат на тему «Образ города N». Составление плана анализа эпизода и анализ фрагментов поэмы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем близки образы города в „Ревизоре“ и „Мёртвых душах“?». Подготовка сообщения «История жизни Чичикова».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

	<p>Урок 60. Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа героя. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «герой» и «антигерой». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Чичикова и устная характеристика героя. Подбор цитат на тему «Чичиков в гоголевских оценках». Анализ фрагментов поэмы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Зачем Гоголь рисует в финале „Мёртвых душ“ образ дороги и образ Чичикова в едином движении?»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 61. Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в поэме. Подбор цитат на тему «Образ родины в поэме». Определение художественной функции вне сюжетных элементов композиции поэмы (лирических отступлений). Характеристика образа автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции в поэме. Выявление признаков эпического и лирического родов в поэме. <i>Практическая работа.</i> Составление схемы «Живые и мёртвые души в поэме Гоголя». Подбор цитат на тему «Авторское отношение к России в лирических отступлениях поэмы». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование фрагментов статьи В. Г. Белинского «„Похождения Чичикова, или Мёртвые души“». Поэма Н. В. Гоголя». Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какой путь нравственного возрождения родины хотел показать Гоголь в «Мёртвых душах»? 2. Почему в поэме образ автора дан в развитии: от сатирика к пророку и проповеднику? Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ“».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 62. Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра</p>	<p>Общая характеристика художественного мира поэмы. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики поэмы. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «сатира», «юмор», «ирония», «сарказм». <i>Практическая работа.</i> Сообщения школьников по вопросам семинара. Аргументация своей позиции. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии поэмы. Сопоставление поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» и её инсценировки М. А. Булгаковым. Подготовка к контрольному сочинению по поэме «Мёртвые души». Ответы на вопросы викторины № 8 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 63. Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Классное контрольное сочинение или письменный ответ на один из</p>	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Написание сочинения на литературном материале или письменный ответ на один из вопросов с использованием собственного жизненного и читательского опыта: 1. Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении? 2. Чем смешон и чем страшен чиновничий</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию -</p>

	проблемных вопросов РР-7	город в изображении Н. В. Гоголя?3. Как изменяется авторское отношение к действительности на протяжении поэмы «Мёртвые души»?4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»?5. Как соединение комического и лирического в начале поэмы помогает понять её идею? Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Подбор материала о биографии и творчестве Ф. М. Достоевского и его повести «Белые ночи» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Ответы на вопросы викторин № 9 и № 10 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Проект.</i> Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника ученических рефератов по поэме «Мёртвые души».	(Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Ф.М. Достоевский (2 часа)	Урок 64. Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя.	Конспектирование лекции учителя о Ф. М. Достоевском. Сообщение о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Характеристика образа Мечтателя и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «Образ города в повести». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Достоевском. Подготовка сообщения «История Настеньки». Письменный ответ на вопрос «Какую проблему ставит в повести автор?»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 65. Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки.	Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «повесть», «психологизм». Обсуждение иллюстраций к повести. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героини (в том числе цитатного). Характеристика героини и средства создания её образа. Подбор цитат на тему «Психологизм повести». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем интересна повесть „Белые ночи“ современным школьникам?» Подбор материала и Подготовка сообщения о биографии и раннем творчестве Чехова с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Смерть чиновника». Проект. Подготовка электронного альбома «„Белые ночи“ Достоевского в иллюстрациях русских художников».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
А.П. Чехов (2 часа)	Урок 66. А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	Конспектирование лекции учителя о Чехове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. П. Чехова. Выразительное чтение рассказа (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.

			<p>форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Характеристика Червякова и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «„Маленький человек“ в рассказе Чехова». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Чехове. Письменный ответ на вопрос «Почему рассказ Чехова называется „Смерть чиновника“, а не „Смерть Червякова“?». Чтение рассказа «Тоска».</p>	<p>Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
		<p>Урок 67. А.П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе</p>	<p>Выразительное чтение рассказа (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «рассказ». <i>Практическая работа.</i> Характеристика Ионы и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «Образ города в рассказе». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Можно ли считать рассказ „Тоска“ важными для нашего времени?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Бунина в период эмиграции и истории создания сборника «Тёмные аллеи» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника рефератов на тему «Эволюция образа „маленького человека“ в русской литературе XIX века».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
<p>Из русской литературы XX века (обзор) И.А. Бунин (2 часа)</p>	<p>28</p>	<p>Урок 68. Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы.</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о русской литературе XX века и творчестве Бунина. Сообщение о биографии и творчестве Бунина периода эмиграции, истории создания сборника «Тёмные аллеи». Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Буinine. Письменный ответ на один из вопросов: 1. Почему любовь героев рассказа не стала началом их общей жизни и судьбы? 2. Почему Надежда не смогла простить Николая Алексеевича? Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе XX века с последующим рецензированием и обсуждением наиболее интересных работ в классе. Написание аннотаций, отзывов и рецензий на самостоятельно прочитанные произведения русской литературы XX века.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
		<p>Урок 69. И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство</p>	<p>Выявление характерных для рассказов писателя тем, образов и приёмов изображения человека. Выявление признаков эпического и лирического родов в рассказе. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>

	писателя в рассказе.	Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «деталь», «психологизм». <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Психологизм рассказа». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какова роль художественных деталей в рассказе „Тёмные аллеи“?». Чтение рассказа Бунина «В одной знакомой улице» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...») и его сопоставление с рассказом «Тёмные аллеи». Ответы на вопросы викторины № 11 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчества Блока с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка сценария литературного вечера, посвящённого жизни и творчеству И. А. Бунина.	1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Из русской поэзии XX века (обзор). Штрихи к портретам. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Родина». С.А. Есенин. «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра	Урок 70. Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...»	Конспектирование лекции учителя о русской поэзии XX века и о Блоке. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. А. Блока. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление признаков лирического рода. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Составление плана и устный анализ стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Александр Александрович Блок». Подготовка к чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 71. А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина»	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Составление плана и устный анализ стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Ответы на вопросы викторины № 12 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Есенина с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i>	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.

<p>рано...», «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Люблю» (отрывок). «Прощанье». Силлабо- тоническая и тоническая системы стихосложения. Углубление представлений о видах рифм и способах рифмовки.</p>		Подготовка заочной экскурсии в Шахматово (см. раздел учебника «Литературные места России»).	
	<p>Урок 72. С.А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...»</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Есенине. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве С. А. Есенина. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Образ России в лирике Есенина». Составление плана и устный анализ стихотворений (по группам). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Сергей Александрович Есенин». Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 73. С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...». РР-8. Анализ стихотворного произведения №1</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение актёрского исполнения песен на стихи Есенина (см. вопросы фонохрестоматии). <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Отзыв на одну из песен на стихи поэта. Ответы на вопросы викторины № 13 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
<p>Урок 74. С.А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Практическая работа.</i> Составление партитурной разметки текста и подготовка выразительного чтения стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве В. В. Маяковского с</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>	

		использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка литературно-музыкального вечера, посвящённого Есенину.	
	Урок 75. В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!».	Конспектирование лекции учителя о В. В. Маяковском. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве В. В. Маяковского. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Определение видов рифм и способов рифмовки. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рифма», «способы рифмовки». <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Новаторство Маяковского». Устный анализ стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о В. В. Маяковском. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 76. В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок). «Прощанье».	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «ритм», «рифма», «словотворчество», «силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Ответы на вопросы и выполнение викторины № 14 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Уроки 77-78. Контрольная работа №3 за третью четверть.	Письменные ответы на проблемные вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М.Ю.Лермонтов («Герой нашего времени»), Н.В.Гоголь, А.П.Чехов, И.А.Бунин, А.А.Блок, С.А.Есенин, В.В.Маяковский. Самостоятельная работа. Чтение повести М.Булгакова «Собачье сердце».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
М.А.Булгаков «Собачье сердце»	Урок 79. М.А. Булгаков. «Собачье сердце»:	Конспектирование лекции учителя о М. А. Булгакове. Сообщение о биографии и творчестве М. А. Булгакова, истории создания повести. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М.А. Булгакова. Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

2 ч.	<p>проблематика и образы</p>	<p>использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Характеристика Шарикова и средств создания его образа, а также сопоставительная характеристика Шарикова и Швондера. Подбор цитат на тему «Средства создания комического в повести». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Булгакове. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Письменный ответ на вопрос «Почему повесть „Собачье сердце“ направлена против „шариковщины“?»</p>	<p>1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 80. М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания повести с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «гротеск», «художественная условность», «фантастика», «сатира». Обсуждение театральных или кинематографических версий повести. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатных таблиц «Реальность и фантастика в повести» и «Смысл смены рассказчиков в повести». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какова роль фантастических элементов в повести «Собачье сердце»? 2. Зачем автор прибегает в «Собачьем сердце» к смене рассказчиков? Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии повести. Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве М. Шолохова с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
<p>Штрихи к портретам. М. И. Цветаева. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к</p>	<p>Урок 81. М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?...».</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о М. И. Цветаевой. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рифма», «способы рифмовки». <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых образительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о М. И. Цветаевой. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

<p>Блоку», «Откуда такая нежность?...», «Родина», «Стихи о Москве». А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Седьмая книга», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер войны», из поэмы «Реквием» (по выбору). Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц»</p>		стихотворений или письменный ответ на вопрос «В чём новизна поэзии М. И. Цветаевой?». Ответы на вопросы и выполнение заданий викторины № 15 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	
	<p>Урок 82. М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Образ России в лирике Цветаевой и его фольклорные истоки». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Что в образе России М. И. Цветаева считает главным?». Подготовка сообщения о биографии и творчестве А. А. Ахматовой с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка вечера, посвящённого творчеству М. И. Цветаевой.</p>	
	<p>Урок 83. А.А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «ANNO DOMINI».</p>	<p>Конспектирование лекции учителя об А. А. Ахматовой. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника об А. А. Ахматовой. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Какими средствами передаются в стихотворениях эмоции автора?»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 84. А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Ветер войны», из поэмы «Реквием».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника об А. А. Ахматовой. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Как воспринимает Ахматова горе родной страны и свою собственную судьбу?»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

		<p>Урок 85. Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: «Я не ищущ гармонии в природе...», «Завещание».</p> <p>РР-9. Анализ стихотворного произведения №2</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Заболоцком. Сообщение о биографии и творчестве поэта на основе самостоятельного поиска материалов. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Заболоцкого. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Заболоцком. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений о человеке и природе или письменный ответ на вопрос «Какие художественные средства в лирике Заболоцкого помогают показать многообразие и богатство мира природы?»</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
		<p>Урок 86. Н.А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «О красоте человеческих лиц».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений о любви и смерти или письменный ответ на вопрос «В чём Заболоцкий видит красоту человека и признаки истинной любви?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве М. А. Шолохова с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Судьба человека».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
<p>М.А.Шолохов «Судьба человека»</p>	<p>2</p>	<p>Урок 87. М.А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Шолохове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А. Шолохова. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат на тему «Стойкость человека в суровых испытаниях». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Михаил Александрович Шолохов». Письменный ответ на вопрос «Почему трагическое повествование о войне не вызывает у читателя чувства безысходности?» (по рассказу «Судьба человека»). <i>Проект.</i> Подготовка электронной презентации «Рассказ</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3.</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5.</p> <p>Экологическое воспитание. 8</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

			„Судьба человека“ в иллюстрациях».	
		Урок 88. М.А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа. РР-10. Подготовка к домашнему сочинению №8 (2).	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «композиция», «автор», «рассказчик», «рассказ-эпопея». Обсуждение кинематографической версии рассказа. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Образы рассказчика и автора-повествователя в рассказе „Судьба человека“». Подбор цитат на тему «Роль картин природы в раскрытии идеи рассказа». <i>Самостоятельная работа.</i> Написание отзыва (рецензии) на кинематографическую версию рассказа или письменный ответ на вопрос «Каков смысл названия рассказа „Судьба человека“?».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Штрихи к портретам. Б. Л. Пастернак. «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...». А. Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...»		Урок 89. Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу».	Конспектирование лекции учителя о Б. Л. Пастернаке. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пастернака. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Вечные темы и образы в лирике поэта». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Борис Леонидович Пастернак». Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Какие вечные темы и образы связаны в стихах Пастернака с современностью?»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
		Урок 90. Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Живые предметные детали в лирике поэта». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из философских стихотворений поэта или письменный ответ на вопрос «В чём выражается, по мнению Пастернака, высшая задача искусства?» Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.

		творчестве А. Т. Твардовского с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета.	
	Урок 91. А.Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем».	Конспектирование лекции учителя о Твардовском. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Твардовского. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Авторские интонации в стихотворениях Твардовского о родине, о природе». Устный анализ стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский». Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений поэта или письменный ответ на вопрос «Как сочетаются в стихотворениях Твардовского сложность проблем и высокая простота слов и интонаций?»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 92. А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...»	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Образ воина». Различение образов лирического героя и автора. Ответы на вопросы викторины № 16 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве А.И. Солженицына с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Матрёнин двор». <i>Проекты.</i> Подготовка конференции о жизни и творчестве А. Т. Твардовского и заочной экскурсии на хутор Загорье (см. раздел учебника «Литературные места России»). Составление коллективного электронного иллюстрированного сборника рефератов по русской прозе и поэзии XX века и лучших письменных анализов стихотворений русских поэтов XX века. Подготовка к контрольной работе за четвёртую четверть с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...» из раздела «Итоговые вопросы и задания для самостоятельной работы».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
А.И.Солженицын. «Матрёнин двор». Углубление понятия о жанре притчи. (2 ч.)	Урок 93. А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	Конспектирование лекции учителя об А. И. Солженицыне. Сообщение о биографии и творчестве писателя, истории создания рассказа. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. И. Солженицына. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Чувства рассказчика». Подбор цитат на тему	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.

		«Художественное пространство рассказа». <i>Самостоятельная работа</i> . Конспектирование статьи учебника «Александр Исаевич Солженицын». Составление плана рассказа о жизни героев: Матрёны, Игнатича, Фаддея, жителей деревни Тальново (по группам). Письменный ответ на один из вопросов: 1. О каких противоречиях в жизни российской деревни повествует рассказ «Матрёнин двор»? 2. Как художественное пространство рассказа «Матрёнин двор» связано с размышлениями автора о мире и о человеке?	самоопределение. 7.
	Урок 94. А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат на тему «Праведничество Матрёны». Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «притча». <i>Практическая работа</i> . Составление цитатных сопоставительных таблиц «Матрёна и другие жители деревни Тальново», «Матрёна и Игнатич: сходство и различие» или «Матрёна и Фаддей в общих жизненных ситуациях» (по группам). <i>Самостоятельная работа</i> . Составление таблицы «Характеристика образа Матрёны: ключевые цитаты». Письменный ответ на вопрос «Кто из героинь русской литературы близок Матрёне в её праведничестве?».	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
	Урок 95. Урок контроля. Контрольная работа №4 за четвертую четверть	Письменные ответы на проблемные вопросы и тестирование по произведениям прозы и поэзии XX века, в том числе включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, М. А. Шолохов, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский, А.И. Солженицын. Примерная тематика проблемных вопросов: 1. В чём поэтическое новаторство стиха в лирике М.И. Цветаевой? 2. Как проявился философский характер отношения к жизни в лирике Б. Л. Пастернака? 3. В чём жизненный подвиг Андрея Соколова (по рассказу «Судьба человека»)? 4. Как в судьбах героев рассказа «Матрёнин двор» отразились события истории России в послевоенное время? 5. Каковы способы создания трагического пафоса в лирике А. А. Ахматовой и А. Т. Твардовского? 6. Что сближает Матрёну и Андрея Соколова (по рассказам «Судьба человека» и «Матрёнин двор»)? Подготовка отчёта об индивидуальной работе над рефератами и докладами о русской литературе XX века с последующим рецензированием, обсуждением и защитой наиболее интересных работ в классе (во внеурочное время).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Песни и романсы на стихи поэтов	Урок 96. Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

<p>XIX-XX веков (обзор) (2 часа)</p>			<p>письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов, викторина на знание текстов песен и романсов, их авторов и исполнителей и др. <i>Самостоятельная работа</i>. Составление письменного отзыва на песню или романс на стихи русских поэтов XIX века либо «Советов чтецам» на основе рекомендаций профессиональных исполнителей (см. учебник, ч. II). Ответы на вопросы викторины № 17(см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p>	<p>1, 2,3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
	<p>Урок 97. Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века. Традиции XIX века в русской песне и романсе XX века</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов, викторина на знание текстов песен и романсов, их авторов и исполнителей и др. <i>Самостоятельная работа</i>. Составление письменного отзыва на песню или романс на стихи русских поэтов XIX века либо «Советов чтецам» на основе рекомендаций профессиональных исполнителей (см. учебник, ч. II). Ответы на вопросы викторины № 17(см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).<i>Проект</i>. Составление литературно-музыкальной композиции «Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков» и её постановка на школьной сцене</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2,3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>	
<p>Из зарубежной литературы У. Шекспир (2 часа)</p>	<p>4</p>	<p>Урок 98. У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя.</p>	<p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов, викторина на знание текстов песен и романсов, их авторов и исполнителей и др. Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве У. Шекспира, об истории создания трагедии «Гамлет» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение трагедии «Гамлет».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2,3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>
		<p>Урок 99. У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов трагедии. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для трагедии тем, образов и приёмов изображения человека. Формулирование вопросов по тексту трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа</i>. Характеристика Гамлета, других героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. <i>Самостоятельная работа</i>. Письменный ответ на вопрос «В чём трагедия Гамлета?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве И.-В. Гёте, истории создания драматической поэмы «Фауст» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение «Фауста».</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2,3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.</p>

И.-В. Гёте (2 часа)		Урок 100. И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика.	Конспектирование лекции учителя об И.-В. Гёте. Сообщение о биографии и творчестве поэта, истории создания драматической поэмы. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Гёте. Выразительное чтение фрагментов драматической поэмы. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета «Фауста», его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика Фауста и Мефистофеля. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Гёте. Письменный ответ на вопрос «Каков пафос драматической поэмы „Фауст“?»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
		Урок 101. И.-В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии	Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «драматическая поэма». <i>Практическая работа.</i> Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика Фауста и Вагнера. Сопоставление оригинальных фрагментов трагедии и вариантов их перевода на русский язык. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем интересен „Фауст“ для современного читателя?». Ответы на вопросы учебника (раздел «Повторение»).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.
Урок контроля	1	Урок 102. Итоги года и задания для летнего чтения. Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 9 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов, тестирование. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 1, 2, 3. Приобщение детей к культурному наследию - (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 4, 5. Экологическое воспитание. 8 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 7.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей русского языка и литературы МАОУ СОШ № 94 г. Краснодар от 30.08. 2021 года № 1
 _____ Толмачева И.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 _____ Е.В.Стовбун
 30 августа 2021 года

