

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 94 МО г. Краснодара
от 30.08.2021 протокол № 1
Председатель _____ И.В. Попова
подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.

АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития

По _____ изобразительному искусству _____

Уровень образования (класс) основное общее образование (5-8 классы) _____

Количество часов _____ 136 _____

Группа учителей начальных классов МАОУ СОШ № 94, разработчиков рабочей программы: Соловьёва Оксана Ивановна, Василенко Мария Сергеевна, Бутяева Ирина Андреевна

Программа разработана в соответствии ФГОС ООО

с учётом ООП ООО, рабочей программы авторов учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство 5-8 классы» Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой, Г.А.Покровской, Н.Р.Макаровой, А.Н.Щировой (М.: Просвещение, 2019).

с учётом УМК Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.; под ред. Т.Я. Шпикаловой. Изобразительное искусство.. – М.: Просвещение, 2021

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе рабочей программы авторов учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство. 5 – 8 классы» Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Покровской, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щириной (М.: Просвещение, 2019)

На изучение предмета отводится 136 часов

Класс	5	6	7	8	всего
Кол-во часов	34	34	34	34	136

В учебном плане МАОУ СОШ №94 на изучение предмета «изобразительное искусство» отведено 136 часов.

Особенности детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития (ЗПР) - это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. Задержка психического развития - комплекс негрубых нарушений развития моторной, познавательной, эмоционально-волевой сфер, речи, с тенденцией к их компенсации. Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям с минимальными органическими или функциональными повреждениями центральной нервной системы. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, что делает невозможным овладение программой массовой школы. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает работоспособность, в других случаях - произвольность в организации деятельности, в-третьих - мотивация к различным видам познавательной деятельности.

Учебная деятельность детей с ЗПР отличается ослабленностью регуляции деятельности во всех звеньях процесса учения: отсутствием достаточно стойкого интереса к предложенному заданию; необдуманностью, импульсивностью и слабой ориентировкой в заданиях, приводящими к многочисленным ошибочным действиям; недостаточной целенаправленностью деятельности; малой активностью, безынициативностью, отсутствием стремления улучшить свои результаты, осмыслить работу в целом, понять причины ошибок. Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку при обучении в школе.

Особенности детей с задержкой психического развития, которые необходимо учитывать в учебном процессе:

- незрелость эмоционально-волевой сферы, инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов;
- преобладание игровых мотивов, дезадаптивность побуждений и интересов; низкий уровень активности во всех сферах психической деятельности;
- ограниченный запас общих сведений и представлений об окружающем мире;
- снижение работоспособности;
- повышенная истощаемость;
- неустойчивость внимания;
- ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, трудности овладения письменной речью;
- расстройства регуляции, программирования и контроля деятельности, низкий навык самоконтроля;

- более низкий уровень развития восприятия;
отставание в развитии всех форм мышления;
недостаточная продуктивность произвольной памяти, преобладание механической памяти над абстрактно-логической, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти.
- Школьники с ЗПР нуждаются в удовлетворении особых образовательных потребностей:
- в побуждении познавательной активности как средство формирования устойчивой познавательной мотивации;
 - в расширении кругозора, формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире;
 - в формировании общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
 - в совершенствовании предпосылок интеллектуальной деятельности (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и пр.);
 - в формировании, развитии у детей целенаправленной деятельности, функции программирования и контроля собственной деятельности;
 - в развитии личностной сферы: развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;
 - в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
 - в усилении регулирующей функции слова, формировании способности к речевому обобщению, в частности, в сопровождении речью выполняемых действий;
 - в сохранении, укреплении соматического и психического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов.

Особенности адаптации рабочей программы по предмету «ИЗО»

Для обучения и воспитания обучающихся с задержкой психического развития важное значение имеют уроки по изобразительному искусству. В комплексе с другими учебными предметами оно оказывают заметное коррекционно-развивающее, арт-терапевтическое и релаксационное воздействие на школьников: влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы. Занятия по изобразительному искусству способствуют развитию мелкой моторики рук, активизации наглядно-образного мышления и речи, формированию эстетического восприятия, воспитанию эстетических чувств, адаптации к новой социокультурной и образовательной среде.

Для реализации ФГОС по изобразительному искусству рекомендуется провести анализ и отбор содержания по изобразительному искусству и внести необходимые изменения в рабочие программы:

- сделать акцент на наглядной форме обучения: рисовании с натуры, по образцам, трафаретам, учебным рисункам, пособиям, шаблонам, схемам;
- планировать повторение пройденного материала, закрепление практических умений и навыков на каждом уроке;
- для поддержания интереса к изобразительному искусству использовать поэтапное объяснение учебного материала с постепенным усложнением практических заданий к концу учебного года;
- для повышения мотивации к учебе планировать на каждом уроке чередование различных видов художественно-творческой деятельности: игровую, рисование, беседы, лепку, экскурсии, просмотр, украшение, конструирование, прослушивание и др.;

- сократить время для проведения бесед по изобразительному искусству, по теории музыки и о творчестве художников до 10-15 минут, а оставшееся время на уроке заполнить творческой работой;
- запланировать дифференциацию, вариативность и упрощение практических заданий;
- использовать безопасные для здоровья школьников инструменты, различные техники исполнения (коллаж, аппликация, рваная бумага, монотипия, а-ля прима, гризайль, декупаж и др.);
- упростить тематику уроков, заменить индивидуальную работу в классе на коллективную, групповую, парную;
- развивать наглядно-образное мышление и речь с помощью технологии «Образ-мысль», заранее составив 5-7 вопросов для коллективного анализа и оценки произведений искусства, высказывания собственного мнения;
- создать условия для формирования самоконтроля и самооценки, привлекая школьников к обсуждению своих творческих работ и одноклассников.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

- 1). **Гражданского воспитания** детей на основе российских традиционных ценностей: представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей. с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.
- 2). **Патриотического воспитания и формирования российской идентичности**, ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной живописи, графики, предметов народного декоративно-прикладного искусства, объектов архитектуры, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 3). **Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:** осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми **идентичности** и достигать в нём взаимопонимания;
- 4). **Приобщения детей к культурному наследию (эстетическое воспитание).** Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

5). **Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)**, мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и — способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6). **Физического воспитания и формирования культуры здоровья**, осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания ответственности и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7). **Трудового воспитания и профессионального самоопределения** коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способностей к предмету, общественных интересов и потребностей;

8). **Экологического воспитания** экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством метода предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ—компетенции);
- 11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

5 класс

- 1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6 класс

- 1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

б) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7 класс

1) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

3) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

4) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

5) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

б) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

7) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

8) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

9) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

8 класс

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 10) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

Язык пластических искусств и художественный образ**Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Виды и жанры изобразительного искусства**Выпускник научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства (театра, кино)

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и от нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РОЛЬ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в

искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ И ИСКУССТВА

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

ЯЗЫК ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимо-отношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

ВИДЫ И ЖАНРЫ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание	Раздел	К/ч	Темы	К/ч	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Класс: 5						
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Средства художественной выразительности.	Образ родной земли в изобразительном искусстве	9	1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве	5	Рассматривать и анализировать произведения искусства. Различать средства художественной выразительности. Высказывать своё мнение. Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности. Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе своё видение мира и отношение к нему. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо - художественной деятельности.	Патриотическое воспитание; приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); духовное и нравственное воспитание; популяризация научных знаний; гражданское воспитание и нравственное воспитание; трудовое воспитание.
			2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве	4		
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства Средства художественной выразительности	Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве	8	3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность	2	Рассматривать и анализировать произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Различать средства художественной выразительности. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях. Объяснять смысл понятий. Участвовать в обсуждении. Выполнять подготовительный рисунок. Применять выразительные графические средства в работе.	Популяризация научных знаний; патриотическое воспитание; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); духовное и нравственное
			4. Образ времени года в искусстве	2		
			5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль	2		

			декоративно - прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества		Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе своё отношение. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку. Выполнять задания творческого и поискового характера, используя дополнительную литературу и ресурсы сети Интернет. Готовить презентацию	воспитание
			6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев	2		
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Виды и жанры пластических искусств Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства	Мудрость народной жизни в искусстве	11	7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота	5	Рассматривать культовые и гражданские постройки из дерева мастеров Древней Руси на фотографиях и в произведениях живописи и графики. Высказывать своё впечатление о красоте памятников древнерусского зодчества. Осознавать, что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека. Участвовать в обсуждении. Выполнять графические зарисовки. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности	Патриотическое воспитание популяризация научных знаний гражданское воспитание и нравственное воспитание; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); духовное и нравственное воспитание
			8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств	3		
			9. Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни	3		
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Виды и жанры пластических искусств	Образ единения человека с природой в искусстве	6	10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа	2	Рассматривать изображения в скульптуре, монументальном и декоративно-прикладном искусстве, станковой и книжной графике. Рассказывать о своём понимании художественного замысла автора. Выполнять наброски. Выражать в	Экологическое воспитание приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

Язык пластических искусств и художественный образ			11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры	1	художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	
			12. Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве	3		
Класс: 6						
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества	Образ цветущей природы - вечная тема в искусстве	6	1. Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве	6	Рассматривать натюрморты и пейзажи. Высказывать суждение. Наблюдать цветы в природе, различать их характерные особенности. Сравнить натюрморты художников Западной Европы и России. Анализировать изображение цветов. Выполнять творческое задание. Создавать с натуры этюд осенних цветов. Описывать словами замысел своей творческой композиции. Выбирать соответствующие замыслу живописные материалы. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников, давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание), трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, духовное и нравственное воспитание, популяризация научных знаний.
Средства художественной выразительности						
Виды и жанры пластических искусств						
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества	Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур	10	2. Символика древних орнаментов	7	Рассматривать произведения разных видов искусства, украшенных растительным орнаментом. Высказывать суждение об орнаментальном искусстве. Анализировать приёмы трансформирования формы, цвета,	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание), трудовое воспитание и профессиональное
			3. Традиции Новолетия в культуре народов мира	3		
Средства художественной						

выразительности Виды и жанры пластических искусств					объёма природных растений в декоративные. Выполнять творческое задание. Выражать в творческой работе своё отношение к образу-символу. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	самоопределение, духовное и нравственное воспитание, популяризация научных знаний.
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Виды и жанры пластических искусств Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства Язык пластических искусств и художественный образ Средства художественной выразительности	Исторические реалии в искусстве разных народов	10	4. Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в жизни и искусстве 5. Образ женщины в искусстве разных эпох 6. Народный костюм в зеркале истории 7. Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств	4 2 2 2	Рассматривать произведения искусства, высказывать своё суждение. Участвовать в обсуждении памятников архитектуры и символа борьбы нашего народа за независимость нашей Родины. Выполнять зарисовки по памяти, представлению и описанию элементов с учётом региональных особенностей архитектуры. Использовать различные художественные приёмы для создания задуманного образа. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности. Самостоятельно добывать информацию, используя дополнительную литературу и ресурсы сети Интернет. Готовить сообщения, презентации, защищать проекты.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание), духовное и нравственное воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний,
Средства художественной	Образ времени года в искусстве. Весна	8	8. Первые приметы пробуждения природы и их	4	Рассматривать произведения пейзажного искусства и	Духовное и нравственное

выразительности Виды и жанры пластических искусств Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Средства художественной выразительности	– утро года		образы в искусстве		анималистического жанра отечественных и зарубежных художников. Высказывать свои впечатления от увиденного. Рассматривать произведения народ- ного искусства. Различать произведения по технике исполнения. Высказывать соб- ственные суждения о произведениях. Сопоставлять средства художественной выразительности разных видов искусства. Выполнять зарисовку с натуры, по памяти, по представле- нию. Участвовать в подведении итогов. Обсуждать творческие работы, давать оценку результатам творческо-художественной деятельности	воспитание, приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание).
			9. Светлое Христово Воскресение, Пасха	2		
			10. Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве	2		
Класс: 7						
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства Средства художественной выразительности Виды и жанры пластических искусств	Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве	8	1. Объекты архитектуры в пейзаже	2	Рассматривать живописные и графические пейзажи с объектами архитектуры отечественных и зару- бежных художников XV—XX вв. Участвовать в обсуждении произведений живописи зарубежных и отечественных художников, художественных выразительных средств создания архитектурного пейзажа. Выполнять наброски и зарисовки с натуры или по памяти элементов архитектурных сооружений родных мест. При- менять графические приёмы в создании выразительного изображения. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие	Патриотическое воспитание, трудовое воспитание, духовное и нравственное воспитание, популяризация научных знаний, приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание).
			2. Предметная среда человека в натюрморте	3		
			3. Интерьер как отображение предметно- пространственной среды человека	3		

					работы одноклассников и давать оценку результатам деятельности	
<p>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества</p> <p>Язык пластических искусств и художественный образ</p> <p>Виды и жанры пластических искусств</p> <p>Средства художественной выразительности</p> <p>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства</p>	<p>Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве</p>	8	4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль	3	<p>Рассматривать изображения дворцов и парков, усадебных комплексов и садово-парковой архитектуры. Рассказывать об особенностях внешнего вида дворянских усадеб. Участвовать в обсуждении различий регулярных и пейзажных парков, прилегающих к усадьбам. Сравнить художественные подходы к декору, мебели, колористическому оформлению интерьеров с разным функциональным назначением. Выполнять зарисовки архитектурных элементов фасада дворца или сооружения садово-парковой архитектуры в усадьбах XVII—XIX вв. Выполнять творческое задание. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>	<p>Популяризация научных знаний, приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание).</p>
			5. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве	5		
<p>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества</p> <p>Виды и жанры пластических искусств</p> <p>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства</p>	<p>Народный мастер — носитель национальной культуры</p>	10	6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность	8	<p>Рассматривать изделия, украшенные традиционной вышивкой, и традиционные текстильные игрушки. Высказывать свои впечатления. Объяснять символику вышитых мотивов и цветовой гаммы вышивки. Участвовать в обсуждении. Сопоставлять узоры разных регионов России, находить в них общее и различия. Изготавливать текстильные сувениры-изделия.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание, популяризация научных знаний. трудовое воспитание, приобщение детей к культурному наследию (эстетическое</p>
			7. Ярмарочный торг в жизни и искусстве	2		

					Выполнять творческую работу согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам	воспитание).
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Язык пластических искусств и художественный образ Средства художественной выразительности Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства Виды и жанры пластических искусств	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	8	8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство	3	Рассматривать произведения современных художников. Рассказывать о своих впечатлениях. Называть композиционные, колористические приёмы, которыми пользуются художники. Выполнять наброски и зарисовки по памяти или представлению. Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе своё отношение к изображению космической техники. Участвовать в подведении итогов творческой работы и оформлении работ для вернисажа. Осуществлять самостоятельно поиск информации по темам уроков в дополнительной литературе и сети Интернет. Готовить сообщения, презентации, проекты. Защищать проекты. Взаимодействовать с одноклассниками в процессе поисково-исследовательской и проектной деятельности.	Популяризация научных знаний, приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание), патриотическое воспитание.
			9. Военная героика и искусство	2		
			10. Спорт и искусство	3		
Класс: 8						
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Виды и жанры пластических искусств	Архитектура и скульптура России - летопись нашего отечества и родного края	8	1. События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве России	4	Рассматривать архитектурные сооружения российских городов XVIII—XX вв. Сравнить постройки разных стилей. Находить элементы стиля классицизма. Рассказывать о знаменитых архитекторах. Выполнять творческое задание согласно	Популяризация научных знаний, приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание),
			2. Памятники архитектуры	4		

			и скульптуры России в пространстве культуры		условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Осуществлять самостоятельно поиск информации по темам уроков в дополнительной литературе и сети Интернет. Готовить сообщения, презентации, проекты. Защищать проекты. Взаимодействовать с одноклассниками в процессе поисково-исследовательской и проектной деятельности.	патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание.
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества язык пластических искусств и художественный образ Средства художественной выразительности	Монументально-декоративное искусство в пространстве культуры	8	3. Идеи и формы монументально-декоративного искусства	8	Рассматривать примеры памятников монументальной живописи, фрески Древней Руси, эпохи Возрождения. Высказывать суждение об их темах и сюжетах, композиции, технике выполнения. Сравнить фрески древних и современных авторов. Участвовать в обсуждении. Выполнять творческое задание согласно с условиями. Описывать словами замысел своей орнаментальной или сюжетной композиции. Выполнить эскиз композиции для оформления школьного интерьера.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание), популяризация научных знаний. трудовое воспитание.
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Виды и жанры пластических искусств	Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: От функции к форме и от формы к функции	8	4. Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды	2	Рассматривать предметный мир человека и характеризовать его. Участвовать в обсуждении проектирования предметов среды как сферы эстетической деятельности человека. Выполнять задание, согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Выполнять задание	Трудовое воспитание, популяризация научных знаний. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) патриотическое воспитание.
			5. Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека	2		
			6. Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили	4		

					игрового характера, применяя знания в изменённых условиях.	
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Средства художественной выразительности Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства	Искусство конца XIX - начала XX в. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг. XX в. и дальнейшее его развитие	10	6. От импрессионизма к авангардной живописи XX в.	8	Рассматривать живописные произведения отечественных и зарубежных художников конца XIX - начала XX в. Сопоставлять образы реалистического и авангардного решения. Рассказывать о специфике средств художественной выразительности их воплощения. Высказывать суждение об авангардной живописи. Объяснять смысл понятий экспрессионизм, символизм, сюрреализм. Выполнять разработку композиции с изображением цветов в технике пуантилизма. Выражать в творческой работе своё отношение к искусству с использованием техники пуантилизма. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	Популяризация научных знаний, патриотическое воспитание.
			7. Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти	2		
	Итого:	136				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей музыки, изобразительного
искусства, технологии МАОУ СОШ № 94
от _____ 20__ года № 1

подпись руководителя МО

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись

Ф.И.О.

_____ 20__ года