**Консультация для родителей учителя-логопеда**

 **по теме: «Мнемотехника как путь успешного обучения»**

Школьникам, начиная с первого класса, приходится запоминать большое количество информации. Правила, стихи, сведения об окружающем мире, иностранные слова и многое другое. Поэтому память нужно развивать, более того, в результате развивается также мышление, воображение, внимание.

Память младшего школьника - первостепенный психологический компонент учебно-познавательной деятельности. В школе ученики систематически запоминают большой по объему материал, а потом его воспроизводят. Младший школьник имеет свои психологические особенности, связанные с сохранением в памяти его воспроизведения, сложным составом орфографического навыка и длительностью его формирования. Без систематического повторения материала развитие долговременной памяти будет проходить медленно, что в свою очередь будет влиять на учебную деятельность. Особенностью долговременной памяти является то, что она практически неограниченна по объему и длительности хранения в ней информации. Существуют мнемотехнические приемы, позволяющие лучше запомнить любую нужную информацию.

Мнемотехника (или «мнемоника») – технология по развитию памяти (от греческого «мнема» - память). Самое главное - не познакомиться с как можно большим количеством частных приемов и способов, а понять общие факторы, по которым все они построены. Освоив их, младший школьник сможет запоминать абсолютно любую необходимую информацию самым эффективным именно для него способом.

Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Еще раз повторюсь, **основа мнемотехники - ассоциации**, так что ключ к успеху в запоминании - научиться создавать правильные и «крепкие» ассоциации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Всем знакомый Метод Акростих помогает ученику запомнить раз и навсегда цвета радуги: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем, при припоминании по одному из образов этой ассоциации, мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Исследователи механизмов памяти выделяет следующие факторы, влияющие на развитие памяти в младшем школьном возрасте:

1) Фактор желания. Для того чтобы запомнить информацию, нужно хотеть это сделать.

2) Фактор осознания. Кроме желания необходимо подумать над мотивом - для чего пригодится запоминаемая информация, как и когда, придется ее использовать.

3) Для того чтобы запомнить информацию, нужно установить связь с уже имеющимися у ребенка знаниями или опытом. Другими словами, каждую новую единицу информации нельзя оставить не сцепленной ни с чем - нужно обязательно связать ее с чем-то.

4) Фактор ярких впечатлений. Чтобы запоминание произошло быстрее, а следы хранились как можно дольше, необходимо помочь детской памяти трансформировать запоминаемую информацию в комфортный для нее вид.

5) Фактор хорошего внимания. Без внимания нет запоминания. Восемьдесят процентов неуспеха в запоминании имеют отношение к недостаточно хорошему вниманию.

Универсальных методов развития памяти нет. Но есть несколько приемов, которые практиковать может каждый школьник.

 **«Цепочка»** – один из базовых приемов для запоминания количества предметов. Метод простой: представляем яркий образ, а потом склеиваем его со следующим. Образы связываются в ассоциации попарно. Размеры образов примерно одинаковые в каждой паре. Когда вы образовали связь между первым и вторым образом, первый образ убирается из сознания переносом внимания на второй. После этого образуется взаимосвязь между вторым и третьим образом и т. д. Когда цепочка образов припоминается, в сознании возникают сразу по три-пять образов. Пример классической цепочки слов: «свеча – стол – окно –луна». С первыми двумя образами появляется красивая

ассоциация (свеча стоит на столе), далее – взаимосвязь следующих слов (стол стоит у окна), наконец, аналогично ассоциируется последняя пара (в окно светит луна). Вспоминая цепочки, человек в сознании воспроизводит все образы.

**Прием «Матрешка».** Специалисты утверждают, что он служит наиболее оптимальным способом мнемотехники. В его основе лежит соединение образов парами, и предыдущий облик ассоциации должен быть всегда больше последующего, то есть необходимо впечатление, что первый вид слова включает в себя идущего за ним. После их соединения он исчезает из сознания, главным становится последующий образ, который мысленно увеличивается, аналогично создается ассоциация между стоящими друг за другом словами. Так, образы постоянно внедряются друг в друга, как «матрешка». Пример: Соединить «Матрешкой» два образа: «Градусник» и «Ведро». Представьте градусник очень крупно. Выделите в нем образ «Ртутный столбик». К этому образу привяжите мысленно маленькое ведерко.

**Метод «вешалки»** подходит для запоминания чисел. К каждой цифре нужно придумать несколько ассоциаций или слов «вешалок»: 0 – бублик, 1 – кол, 2 – лебедь, 4 - стул, 8 - снеговик… Можно подобрать рифмующиеся слова: ноль – соль, два – сова... Заменяем цифры картинками и придумываем связную историю.

В мнемотехнике используется три вида ассоциаций: звуковая, смысловая и визуальная. В начальной школе детям удобней пользоваться визуальной ассоциацией. Например, трудные для написания, словарные слова представляем графически: слово «кассета» можно нарисовать как кассету, в отверстиях которой спрятались две буковки «С».

Примеров визуальной ассоциации большое количество: в слове «погода» вместо буквы «о» можно нарисовать солнышко. Непроверяемые «о» в словах «морковь», «огурец», «ворона», «молоко» можно запомнить, нарисовав ворону с сережками в виде двух «о» или бутылку с молоком с наброшенными на нее тремя кольцами. Нарисованная морковка крутит вокруг талии два обруча, а огурец гонит обруч перед собой. Теперь правописание этих слов останется в памяти навсегда.

Даже правила можно нарисовать. Например, правило «Частица «не» с глаголами пишется раздельно» изобразить в виде футболиста-глагола, отбивающего мяч-частицу.

А если необходимо запомнить какие-то даты, то можно использовать цифры-образы, которые можно нанизать, как бусинки, на нить своей памяти.

Чтобы дата еще лучше уложилась в памяти, можно из названий, придуманных для цифр рисунков, составить предложение. Чем забавнее оно будет, тем лучше запомнится нужная дата.

В мнемотехнике, как и в любом другом навыке, важно регулярно тренироваться.

Завершая работу, хочется вспомнить слова Константина Дмитриевича Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету".

Учитель-логопед МАОУ СОШ № 94

Шурупова Т.М.