

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



СЕРТИФИКАТ

**ЧЕПУРНОЙ
Владислав Олегович**

*Учитель технологии
МБОУ гимназии № 18*

*Провел мастер-класс
в дистанционном формате
«Современная новогодняя игрушка
29.12.2020 №042*

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

Краснодар





Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
<http://knmc.kubannet.ru/> | info@knmc.kubannet.ru



XVIII Краснодарский педагогический марафон

.....

ДИПЛОМ

Награждается
Чепурной Владислав Олегович,
учитель технологии

МБОУ гимназия №18 город Краснодар

за участие в XVIII Краснодарском педагогическом марафоне учителей технологии

Выступил с темой
«Метод проектов на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Технология»»



Директор *[Signature]* Попова И.В.

Директор МКУ КНМЦ



Ф. И. Ваховский

25.03.2021
№59

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Выдан

ЧЕПУРНОМУ ВЛАДИСЛАВУ ОЛЕГОВИЧУ,
учителю технологии МБОУ гимназии № 18 г. Краснодар

за участие в региональной научно-практической конференции в рамках инновационной деятельности "Образование: традиции и инновации" в формате онлайн-лаборатории

Тема выступления:

"Воспитание бережливого отношения к ресурсам
на уроках технологии"

Материалы конференции опубликованы и доступны по адресу:
<https://innov-proekt.blogspot.com/2021/03/blog-post.html>




КРИШТАФОВИЧ Т.С.
ДИРЕКТОР МБОУ ГИМНАЗИИ
№ 18 Г. КРАСНОДАРА




ВАХОВСКИЙ Ф.И.
ДИРЕКТОР МКУ КНМЦ



СЕРТИФИКАТ ВЫСТУПЛЕНИЯ

ВЫДАН

Чепурному Владиславу Олеговичу,

учителю технологии МБОУ гимназии №18

участнику Региональной научно-практической
учительско-ученической конференции, приуроченной ко Дню космонавтики
«Проектная и исследовательская деятельность: актуальные вопросы
космонавтики, дисциплин естественно-научного и гуманитарного цикла».

Тема выступления: «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся
5-8 классов через метод проектов на уроках и во внеурочной деятельности
по предмету «Технология»»



Ваховский Ф. И.,
директор МКУ КНМЦ



Криштарович Т. С.,
директор МБОУ гимназии № 18,
г. Краснодар

21/04/2021



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

П Р И К А З

24.10.2022

№ 2225

г. Краснодар

**О проведении практического тура муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по технологии, основам
безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) и физической культуре
в муниципальном образовании город Краснодар
в 2022 - 2023 учебном году**

В соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678 (далее – Порядок), на основании приказа министерства науки, образования и молодежной политики Краснодарского края от 26.08.2022 № 1995 «Об организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников на территории Краснодарского края в 2022 - 2023 учебном году» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1. График проведения практического тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) и физической культуре в муниципальном образовании город Краснодар в 2022 - 2023 учебном году (далее – практические туры олимпиады) (приложение 1).

1.2. Список членов жюри практических туров олимпиады по технологии, ОБЖ и физической культуре (приложение 2).

1.3. Требования к организации и проведению практического тура олимпиады по технологии (приложение 3).

1.4. Требования к организации и проведению практического тура олимпиады по ОБЖ (приложение 4).

2. Руководителям общеобразовательных организаций:

2.1. Обеспечить явку участников практического тура олимпиады (в соответствии с приложениями 1, 2).

2.2. Обеспечить наличие у участников олимпиады по ОБЖ и физической культуре:



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Голова И.В.*

2.2.1. средств индивидуальной защиты;

2.2.2. паспорта или свидетельство о рождении (оригинал);

2.2.3. спортивной одежды и обуви;

2.2.5. справки (допуска) об отсутствии медицинских противопоказаний к участию в практическом туре олимпиады по ОБЖ или физической культуры заверенной медицинским работником (в случае отсутствия справки (допуска) обучающиеся к участию в олимпиаде не допускаются).

2.3. Обеспечить наличие у участников практического тура олимпиады по технологии:

2.3.1. средств индивидуальной защиты;

2.3.2. паспорта или свидетельство о рождении (оригинал);

2.3.3. материалов и оборудования для выполнения практической работы (в соответствии с приложением 3) и для защиты проекта (изделие, презентация) на тему «Вклад многонациональной России в мировую культуру»;

2.3.4. рабочей одежды;

2.3.5. смелной обуви.

2.4. Назначить ответственных лиц из числа педагогических работников для сопровождения обучающихся - участников практического тура олимпиады, издать приказ о возложении на них ответственности за жизнь и здоровье детей в пути следования к месту проведения олимпиады и обратно.

3. Директорам общеобразовательных организаций: МАОУ СОШ № 32 Недилько Т.В., МАОУ СОШ № 106 Сидоровой Л.Н., МАОУ СОШ № 105 Ищенко Т.В.:

3.1. Обеспечить проведение практических туров олимпиады в соответствии с Порядком, методическими рекомендациями центральных предметно-методических комиссий по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2022-2023 учебном году, требованиями действующего на момент проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее - МЭ ВсОШ) санитарно-эпидемиологического законодательства.

3.2. В день проведения практических туров олимпиады в соответствии с графиком обеспечить:

3.2.1. явку ответственного администратора не менее чем за 2 часа до начала олимпиады;

3.2.2. доступ членам оргкомитета МЭ ВсОШ в помещения общеобразовательной организации не менее чем за 2 часа до начала олимпиады;

3.2.3. тиражирование бланков заданий практических туров олимпиады;

3.2.4. помещение для работы членов оргкомитета МЭ ВсОШ;

3.2.5. оборудованный спортивный зал и аудитории для ожидания участников олимпиады (для олимпиады по физической культуре и ОБЖ), наличие средств и материалов, необходимых для организации выполнения заданий олимпиады (в соответствии с приложением 4);

3.2.6. оборудованные мастерские для проведения практического тура по технологии по направлениям «Культура дома, дизайн и технология», «Техника, технология и техническое творчество», «Робототехника», наличие средств



и материалов, необходимых для организации выполнения заданий олимпиады (регламентируется отдельным информационным письмом);

3.2.7. необходимое количество учебных кабинетов и оборудования для организации защиты творческих проектов участников олимпиады по технологии;

3.2.8. необходимое количество преподавателей для дежурства в учебных кабинетах и на этажах во время проведения олимпиады;

3.2.9. постоянный доступ в интернет в течение всей продолжительности олимпиады для получения методических рекомендаций к олимпиадным заданиям;

3.2.10. необходимые условия для работы членов оргкомитета МЭ ВСОЦ;

3.2.11. необходимое количество кабинетов для работы жюри практических туров олимпиады;

3.2.12. присутствие медицинского работника во время проведения олимпиады.

3.3. Определить логистику передвижения участников олимпиады при входе, а также перемещения их до аудитории проведения.

3.4. Обеспечить организацию общественного наблюдения за ходом проведения практических туров олимпиады.

3.5. Предусмотреть наличие бесконтактных термометров для осуществления термометрии участников олимпиады.

3.6. Создать условия для гигиенической обработки рук с применением кожных антисептиков.

3.7. Предусмотреть обеззараживание воздуха с использованием специального оборудования в аудиториях проведения муниципального этапа олимпиады и других помещений.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Н.М.Полякову.

Директор департамента

А.С.Некрасов



КОПИЯ ВЕРНА

Исполнитель: Голубев И.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу департамента образования
от 24.10.2022 № 2285

Список

членов жюри практического тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, ОБЖ и физической культуре в 2022-2023 учебном году

Технология (культура дома, дизайн и технологии)

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование ОО	Примечание
1.	Чирухина Н. Н.	МАОУ СОШ № 95, учитель технологии	Председатель жюри
2.	Бобрусъ С. В.	МАОУ СОШ № 30, учитель технологии	Заместитель председателя
3.	Абрамян О.В.	МАОУ СОШ № 63, учитель технологии	
4.	Березовская Е. Л.	МБОУ СОШ № 78, учитель технологии	
5.	Моисеева О.В.	МАОУ СОШ № 5, учитель технологии	
6.	Тищенко Т. А.	МАОУ СОШ № 89, учитель технологии	
7.	Христианско Н.А.	МАОУ СОШ № 95, учитель технологии	
8.	Иманова Е. В.	МАОУ СОШ № 41, учитель технологии	
9.	Иманова Э. С.	МАОУ СОШ № 19, учитель технологии	
10.	Рыжкова Е.А.	МАОУ СОШ № 70, учитель технологии	
11.	Туликова С. А.	МАОУ лицей № 90, учитель технологии	
12.	Дудукова А. В.	МАОУ лицей № 64, учитель технологии	
13.	Коротких Н. Б.	МБОУ СОШ № 104, учитель технологии	
14.	Чепурная О.В.	МАОУ СОШ № 94, учитель технологии	
15.	Наумченко Н. В.	МАОУ лицей № 4, учитель технологии	
16.	Жукова Я. Ю.	МАОУ СОШ № 38, учитель технологии	
17.	Черкасова Н. В.	МАОУ СОШ № 99, учитель технологии	
18.	Сегид В. В.	МАОУ СОШ № 99, учитель технологии	
19.	Дещисенко И.Г.	МАОУ СОШ № 22, учитель технологии	
20.	Козырева И.С.	МАОУ СОШ № 57, учитель технологии	
21.	Краснова М. Н.	МАОУ СОШ № 102, учитель технологии	
22.	Бопарт С. С.	МАОУ СОШ № 102, учитель технологии	

Технология (техника, технология и техническое творчество)

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование ОО	Примечание
1.	Лазутина Л.Г.	МБОУ СОШ № 50, учитель технологии	Заместитель председателя
2.	Костина Е.Р.	МАОУ СОШ № 85, учитель технологии	
3.	Анферов В.А.	МАОУ СОШ № 31, учитель технологии	
4.	Муханова Е. М.	МАОУ СОШ № 17, учитель технологии	
5.	Акмурадов А.Д.	МАОУ СОШ № 30, учитель технологии	
6.	Чепурной О.В.	МАОУ СОШ № 94, учитель технологии	
7.	Колесников Ю. Н.	МАОУ СОШ № 95, учитель технологии	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 94
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА РОСЛОГО**

350 087 г. Краснодар, ул. Тепличная, 11, тел./факс 228-81-30, e-mail: school94@kubannet.ru

П Р И К А З

От 26.10.22

№ 1050

**Об участии учителей технологии МАОУ СОШ № 94, членов жюри
практического тура муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по технологии
в муниципальном образовании город Краснодар**

На основании приказа департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар № 2285 «О проведении практического тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) и физической культуре в муниципальном образовании город Краснодар в 2022-2023 учебном году», п р и к а з ы в а ю:

1. Направить 28.10.2022 к 10.00 в МАОУ СОШ № 105 (улица Западный Обход, 22/1) на практический тур муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии Чепурную О.В., Чепурного О.В., Чепурного В.О., учителей технологии, членов жюри.

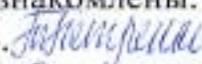
2. Заместителю директора Стовбун Е.В. организовать замещение уроков технологии 28.10.2022, произвести корректировку расписания.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Петренко Т.В.

Директор МАОУ СОШ № 94

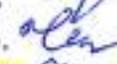
И.В. Попова

С приказом ознакомлены:

Петренко Т.В. 

Стовбун Е.В. 

Чепурная О.В. 

Чепурной О.В. 

Чепурной В.О. 





ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

ПРИКАЗ

20 ОКТ 2023

№ 1164

г. Краснодар

О проведении практического тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) и физической культуре в муниципальном образовании город Краснодар в 2023 - 2024 учебном году

В соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678 (далее – Порядок), письмом министерства науки, образования и молодежной политики Краснодарского края от 10.10.2023 № 47-01-13-19664/23 «О направлении информации» приказываю:

1. Утвердить:

1.1. График проведения практического тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) и физической культуре в муниципальном образовании город Краснодар в 2023 - 2024 учебном году (далее – практический тур олимпиады) (приложение 1).

1.2. Список членов жюри практического тура олимпиады по технологии, ОБЖ и физической культуре (приложение 2).

1.3. Список муниципальных координаторов, ответственных за проведение практического тура олимпиады по технологии (приложение 3).

1.3. Требования к организации и проведению практического тура олимпиады по технологии (приложение 4).

1.4. Требования к организации и проведению практического тура олимпиады по ОБЖ (приложение 5).

2. Руководителям общеобразовательных организаций:

2.1. Обеспечить явку участников практического тура олимпиады (в соответствии с приложениями 1, 2).

2.2. Обеспечить наличие у участников олимпиады по ОБЖ и физической культуре:



2.2.1. паспорта или свидетельство о рождении (оригинал);
2.2.2. спортивной одежды и обуви;
2.2.3. справки (допуска) об отсутствии медицинских противопоказаний к участию в практическом туре олимпиады по ОБЖ или физической культуре заверенной медицинским работником (в случае отсутствия справки (допуска) обучающиеся к участию в олимпиаде не допускаются).

2.3. Обеспечить наличие у участников практического тура олимпиады по технологии:

2.3.1. паспорта или свидетельство о рождении (оригинал);
2.3.2. материалов и оборудования для выполнения практической работы (в соответствии с приложением 4) и для защиты проекта (изделие, презентация) на тему «Время созидать»;
2.3.3. рабочей одежды;
2.3.4. сменной обуви.

2.4. Назначить ответственных лиц из числа педагогических работников для сопровождения обучающихся - участников практического тура олимпиады, издать приказ о возложении на них ответственности за жизнь и здоровье детей в пути следования к месту проведения олимпиады и обратно.

3. Директорам общеобразовательных организаций: МАОУ СОШ № 32 Нидилько Т.В., МОУ гимназии № 87 Подварко Е.Ю., МАОУ СОШ № 105 Ищенко Т.В.:

3.1. Обеспечить проведение практического тура олимпиады в соответствии с Порядком, методическими рекомендациями центральных предметно-методических комиссий по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году, требованиями действующего на момент проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее - МЭ ВсОШ) санитарно-эпидемиологического законодательства.

3.2. В день проведения практических туров олимпиады в соответствии с графиком обеспечить:

3.2.1. явку ответственного администратора не менее чем за 2 часа до начала олимпиады;

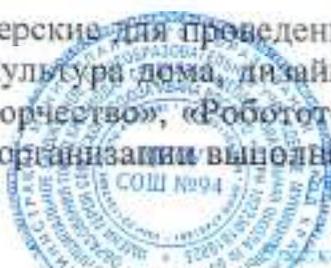
3.2.2. доступ муниципальным координаторам в помещения общеобразовательной организации не менее чем за 2 часа до начала олимпиады;

3.2.3. тиражирование бланков заданий практических туров олимпиады;

3.2.4. помещение для работы членов оргкомитета МЭ ВсОШ;

3.2.5. оборудованный спортивный зал и аудитории для ожидания участников олимпиады (для олимпиады по физической культуре и ОБЖ), наличие средств и материалов, необходимых для организации выполнения заданий олимпиады;

3.2.6. оборудованные мастерские для проведения практического тура по технологиям по направлениям «Культура дома, дизайн и технология», «Техника, технология и техническое творчество», «Робототехника», наличие средств и материалов, необходимых для организации выполнения заданий олимпиады;



КОПИЛ ВЕРНА

Handwritten signature

3.2.7. необходимое количество учебных кабинетов и оборудования для организации защиты творческих проектов участников олимпиады по технологии.

3.2.8. необходимое количество преподавателей для дежурства в учебных кабинетах и на этажах во время проведения олимпиады;

3.2.9. постоянный доступ в интернет в течение всей продолжительности олимпиады для получения методических рекомендаций к олимпиадным заданиям;

3.2.10. необходимые условия для работы членов оргкомитета МЭ ВСОШ;

3.2.11. необходимое количество кабинетов для работы жюри практических туров олимпиады;

3.2.12. присутствие медицинского работника во время проведения олимпиады.

3.3. Определить логистику передвижения участников олимпиады при входе, а также перемещения их до аудитории проведения.

3.4. Обеспечить организацию общественного наблюдения за ходом проведения практических туров олимпиады.

3.5. Предусмотреть обеззараживание воздуха с использованием специального оборудования в аудиториях проведения муниципального этапа олимпиады и других помещений.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя директора департамента Н.М.Полякову.

Директор департамента



А.В.Звягинцев

КОПИЯ ВЕРНА

Д.СЕНТЯБ. 2017

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к приказу департамента образования
от 20 ОКТ 2023 № 1184

График

проведения практического тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) и физической культуре в муниципальном образовании город Краснодар в 2023 - 2024 учебном году

№ п/п	Предмет, параллели	Дата проведения олимпиады	Место проведения олимпиады	Время проведения олимпиады	Время явки членов жюри в место проведения
1.	Технология (7-11 класс), практический тур	27.10.2023	МАОУ СОШ № 105 (улица Западный Обход, 22/1)	Регистрация: 10.00-10.30, начало: 11.00	10.00
2.	Физическая культура (7-11 класс), практический тур	03.11.2023	МАОУ СОШ № 32 (ул. КИМ, 17)	<u>Девушки</u> - регистрация: 10.00-10.30, начало: 11.00, <u>юноши</u> - регистрация: 13.00-13.30, начало: 14.00	10.00
3.	ОБЖ (7-11 класс), практический тур	16.11.2023	МОУ гимназия № 87 (Бульварное Кольцо, 9)	Регистрация: 10.00-10.30, начало: 11.00	10.00

Первый заместитель директора департамента



Н.М. Полякова Н.М. Полякова

КОПИЯ ВЕРНА

Генеральный директор

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу департамента образования
от 20 ОКТ 2023 № 2164

Список

членов жюри практического тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, ОБЖ и физической культуре
в 2023-2024 учебном году

Технология (культура дома, дизайн и технологии)

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование ОО	Примечание
1.	Бобрусь С. В.	МАОУ СОШ № 30, учитель технологии	Председатель жюри
2.	Абрамян О.В.	МАОУ СОШ № 63, учитель технологии	
3.	Березовская Е. Л.	МБОУ СОШ № 78, учитель технологии	
4.	Глухова Н.В.	МАОУ СОШ № 102, учитель технологии	
5.	Дудукова А. В.	МАОУ лицей № 64, учитель технологии	
6.	Жукова Я. Ю.	МАОУ СОШ № 38, учитель технологии	
7.	Закузенная О.В.	МАОУ ООШ №81, учитель технологии	
8.	Иманова Е. В.	МАОУ СОШ № 41, учитель технологии	
9.	Козырева И.С.	МАОУ СОШ № 57, учитель технологии	КОПИЯ ВЕРНА
10.	Коротких Н. Б.	МБОУ СОШ № 104, учитель технологии	
11.	Моисеева О.В.	МАОУ СОШ № 5, учитель технологии	Директор: <i>Голубева И.В.</i>
12.	Наумченко Н. В.	МАОУ лицей № 4 учитель технологии	
13.	Рыжкова Е.А.	МАОУ СОШ № 70, учитель технологии	
14.	Тищенко Т. А.	МАОУ СОШ № 89, учитель технологии	
15.	Тушикова С. А.	МАОУ лицей № 90, учитель технологии	
16.	Христианенко Н.А.	МАОУ СОШ № 107, учитель технологии	
17.	Чепурная О.В.	МАОУ СОШ № 94 учитель технологии	
18.	Черкасова Н. В.	МАОУ СОШ № 99, учитель технологии	
19.	Чирухина Н. Н.	МАОУ СОШ № 107, директор, учитель технологии	
20.	Шарапкина С.В.	МАОУ гимназия №23, учитель технологии	

Технология (техника, технология и техническое творчество)

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование ОО	Примечание
1.	Лазутина Л.Г.	МАОУ СОШ № 50, учитель технологии	Председатель жюри
2.	Волыничков В.М.	МАОУ СОШ № 83, учитель технологии	
3.	Колесников Ю. Н.	МАОУ СОШ № 107, учитель технологии	
4.	Кондратьев Р. Д.	МАОУ лицей № 12, учитель технологии	
5.	Костина Е.Р.	МАОУ СОШ № 85, учитель технологии	
6.	Куперт В.Ю.	МАОУ лицей № 4, учитель технологии	
7.	Летуновский В.Г.	МАОУ СОШ № 102, учитель технологии	
8.	Мирошник О.И.	МАОУ СОШ № 38, учитель технологии	

9.	Мясников Д.А.	МАОУ СОШ № 50, учитель технологии	
10.	Пластунов А.В.	МАОУ СОШ № 2, учитель технологии	
11.	Погорелов Н. И.	МАОУ гимназия № 25, учитель технологии	
12.	Подгорный А.А.	МАОУ гимназия № 82, учитель технологии	
13.	Романовский С.А.	МАОУСОШ № 31, учитель технологии	
14.	Рябокозь И. А.	МАОУ СОШ № 66, учитель технологии	
15.	Самощин С. В.	МАОУ СОШ № 62, учитель технологии	
16.	Сегидя В. В.	МАОУ СОШ № 17, учитель технологии	
17.	Соколов А.Н.	МАОУ гимназия № 69 (филиал), учитель технологии	
18.	Тюнькина О.Г.	МАОУ СОШ № 50, учитель технологии	
19.	Чепурной О.В.	МАОУ СОШ № 94, учитель технологии	
20.	Шалимов И. В.	МАОУ гимназия № 87, учитель технологии	

Технология (робототехника)

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование ОО	Примечание
1.	Красников П.Г.	МАОУ СОШ № 103, учитель информатики	Председатель жюри
2.	Белоброва Л. А.	МАОУ СОШ № 16, учитель технологии	
3.	Бондарчук Г. О.	МАОУ СОШ № 2, учитель технологии	
4.	Дерябина И.Г.	МАОУ СОШ № 5, учитель технологии	
5.	Захарченко А.В.	МАОУ СОШ № 104, учитель технологии	
6.	Иманова Э. С.	МАОУ СОШ № 19, учитель технологии	
7.	Ксенофонтов С.А.	МАОУ СОШ № 107, учитель технологии	
8.	Кучина С. Н.	МАОУ лицей № 12, учитель технологии	
9.	Павлоградский А.В.	МАОУ СОШ № 102, учитель технологии	
10.	Салтыкова Е.В.	МБОУ СОШ № 103, учитель технологии	
11.	Сенан М.А.	МАОУ гимназия № 44, учитель технологии	
12.	Сучкова Ю.Ю.	МАОУ СОШ № 29, учитель технологии	
13.	Феокистов М.В.	МАОУ СОШ № 68, учитель технологии	
14.	Чаплыгина В. В.	МАОУ СОШ № 103, учитель технологии	
15.	Чепурной В.О.	МАОУ СОШ № 94, учитель технологии	
16.	Червякова А.А.	МАОУ гимназия № 44, учитель технологии	

Основы безопасности жизнедеятельности

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование ОУ	Примечание
1.	Бухарова С.Б.	МАОУ СОШ № 46, учитель истории и обществознания	Председатель жюри
2.	Лавдеев С.В.	МАОУ СОШ № 29, учитель ОБЖ	
3.	Бурмистров В.В.	МАОУ гимназия № 88, учитель ОБЖ	
4.	Василенко О.В.	ФГКОУ КПКУ, преподаватель ОБЖ	
5.	Дежурова Е.В.	МАОУ гимназия № 36, учитель ОБЖ	
6.	Капранов А.В.	МАОУ гимназия № 54, учитель ОБЖ	
7.	Мурадова П.А.	МАОУ гимназия № 3, учитель ОБЖ	
8.	Наймакова Э.М.	МАОУ СОШ № 66, учитель ОБЖ	
9.	Пронина А.В.	МАОУ СОШ № 35, учитель физической культуры	

10.	Рославцев Е.А.	МОУ гимназия № 87, учитель ОБЖ	
11.	Стрельникова И.Н.	МАОУ СОШ № 103, учитель ОБЖ	
12.	Чудина Н.В.	МАОУ СОШ № 30, педагог-организатор	

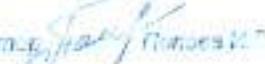
Физическая культура

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование ОО	Примечание
1.	Пузырева М.Д.	МАОУ СОШ № 46, учитель физической культуры	Председатель жюри
2.	Бамм И.И.	МАОУ СОШ № 39, учитель физической культуры	
3.	Гарман Н.Б.	МАОУ гимназия № 33, учитель физической культуры	
4.	Дежурова Е.В.	МАОУ гимназия № 36, учитель физической культуры	
5.	Евтенко Д.С.	МАОУ СОШ № 6, учитель физической культуры	
6.	Козленко О.Н.	МБАУ СОШ № 65, учитель физической культуры	
7.	Коржова О.В.	МАОУ СОШ № 50, учитель физической культуры	
8.	Завгородняя Н.А.	МАОУ СОШ № 8, учитель физической культуры	
9.	Конева Е.В.	МАОУ СОШ № 46, учитель физической культуры	
10.	Орцева С.А.	МАОУ СОШ № 2, учитель физической культуры	
11.	Селиванова Н.Э.	МАОУ гимназия № 92, учитель физической культуры	
12.	Тихенко М.А.	МАОУ гимназия № 69, учитель физической культуры	
13.	Уманец Т.Ф.	МАОУ СОШ № 5, учитель физической культуры	
14.	Порязанова Е.В.	МАОУ СОШ № 46, учитель физической культуры	
15.	Щербанева С.О.	МАОУ СОШ № 70, учитель физической культуры	

Первый заместитель директора департамента  Н.М. Полякова



КОПИЯ ВЕРНА

Сектор 

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу департамента образования
от 20 ОКТ 2023 № 2164

Список

муниципальных координаторов, ответственных за проведение практического тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, ОБЖ и физической культуре в 2023-2024 учебном году

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование ОО
1.	Городничая Е.Г.	МУ ДО «Малая академия», заместитель директора
2.	Самойленко М.В.	МУ ДО «Малая академия», заместитель директора
3.	Гилевич Н.А.	МУ ДО «Малая академия», педагог-организатор
4.	Лысенко Е.А.	МУ ДО «Малая академия», педагог-организатор

Первый заместитель директора департамента



Н.М. Полякова



КОПИЯ БЕЗ НА

Сектор *Ирина Копылова*

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к приказу департамента образования
от 20.08.2023 № 2464

Требования

к организации и проведению практического тура муниципального этапа все-русской олимпиады школьников по технологии в 2023 – 2024 учебном году

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии (практический тур) проводится в соответствии с методическими рекомендациями по организации и проведению муниципальных этапов всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2023-2024 учебном году.

2023-2024 учебном году практический тур по профилю «Информационная безопасность» не предусмотрен.

Тематика проектов участников олимпиады на всех этапах - «Время создавать». Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие темы при оценивании.

В аудитории проведения практического тура должны быть:

- 1) часы для контроля времени выполнения задания;
- 2) укомплектованная медицинская аптечка;
- 3) таблицы-плакаты по безопасным приемам работы, распечатанные общие правила техники безопасности и правила техники безопасности по соответствующему виду выполняемых работ;
- 4) журнал инструктажа по охране труда и технике безопасности.

Все документы прошиты, подписаны руководителем и инженером по технике безопасности той образовательной организации, где проводится олимпиада.

На практическом туре участники из разных возрастных групп могут выполнять задания в одной аудитории.

Продолжительность выполнения практического тура не более 180 минут.

Практический тур состоит из следующих направлений:

Направление «Техника, технологии и техническое творчество»:

Практика по ручной деревообработке;

Практика по ручной металлообработке.

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»:

Механическая обработка швейного изделия или узла;

Моделирование швейных изделий.

Профиль «Робототехника»

Комплексное практическое задание для выполнения очно или в симуляторах на выбор участника (TRIK Studio или аналог, Tinkercad или аналог, симуляторы Rviz или Gazebo для ROS или аналог).



КОПИЯ ВЕТКА

Иванов И.И.

Участникам олимпиады рекомендуется выдать сразу две части заданий, если они выполняются в одной аудитории.

Если задания практического тура выполняются в разных аудиториях, то участнику олимпиады выдаётся первая часть заданий практического тура, после участника переводят в другую аудиторию для выполнения второй части заданий практического тура.

Перед началом выполнения заданий практического тура проводится инструктаж участников по технике безопасности при работе с оборудованием.

Содержание инструктажа разрабатывается организаторами самостоятельно, в зависимости от вида практической работы и задействованного оборудования. Участники по окончании инструктажа по технике безопасности при работе с оборудованием должны поставить свою подпись в соответствующем журнале. Инструктаж проводит организатор в аудитории – учитель (преподаватель) технологии.

В аудитории для проведения практического тура олимпиады должен постоянно находиться технический специалист по наладке оборудования.

Работа жюри по проверке заданий практического тура

1. Проверка олимпиадных работ практического тура осуществляется членами жюри сразу после окончания олимпиады.
2. Каждая олимпиадная работа проверяется двумя членами жюри (в картах пооперационного контроля каждому проверяющему члену жюри необходимо поставить свою подпись).
3. Проверка работ в каждом направлении и в каждом виде практики должна осуществляться в аудитории в процессе выполнения работ в соответствии с картой пооперационного контроля, а также после окончания проведения практического тура.
4. По окончании проверки членами жюри оформляется ведомость результатов проверки практического тура олимпиады.
5. Ведомость результатов проверки практического тура олимпиады подписывается председателем и всеми членами жюри, осуществляющими проверку.
6. Результаты теоретического практического туров и защиты проекта формируются в общую таблицу в зависимости от направления и класса.

Максимально возможное количество баллов:

Направление	Класс	Теоретический тур	Практический тур	Защита проектов	Итого
«Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии», «Робототехника»	7-8	25	35	40	100
	9	25	35	40	100
	10-11	25	35	40	100

Материально-техническое обеспечение, необходимое для проведения практического тура

1. Участникам разрешено иметь с собой черные гелевые ручки и свою спецодежду.

Для выполнения заданий практического тура по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»:

- 1) халат (строго по размеру с полностью застёгнутыми пуговицами);
- 2) головной убор (берет, косынка);
- 3) защитные очки (в разделах «Ручная деревообработка» и «Ручная металлообработка»);
- 4) обувь на плотной подошве.

Для выполнения заданий практического тура по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»:

- 1) головной убор (косынка);
- 2) фартук.

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
Направление: «Культура дома, дизайн и технологии».		
Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла.		
1	Бытовая или промышленная швейная электрическая машина	Предоставляется МАОУ СОШ № 105
2	Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
3	Ножницы	1
4	Иглы ручные	3-5
5	Напёрсток	1
6	Портновский мел	1
7	Сантиметровая лента	1
8	Швейные булавки	1 набор
9	Игольница	1
10	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
11	<p>Детали кроя для каждого участника</p> <p>7 класс: Хлопчатобумажная ткань, шелковая или синтетическая ткань белого цвета или светлых тонов. Размер ткани: ширина 120 мм, длина 500 мм. Припуски на швы со всех сторон 10 мм. Тесьма шелковая, ширина 1,0+1,5 см., длина 65+70 см. Элементы декора: лента атласная для завязки шириной 2,5+3 см. – 50 см, атласная лента для декора шириной 2,5 см – 20 см; узкая атласная лента для декора шириной 5 мм – 30 см; бусина с отверстиями).</p> <p>8 класс: 1. Ткань для изготовления воротника-стойки с галстуком однотонная (светлых оттенков) 330мм X 380мм – 1 деталь;</p>	В соответствии с разработанными заданиями



С.И. ПЕТРОВА

	2. Узкая атласная лента шириной 5 мм длиной 50 см; 3. Фетр (30мм X 30мм) 1 шт. (в тон ниток мулине); 4. Нитки мулине длиной 100 см (в два сложения). 9 класс: 1. Гладкокрашенная х/б ткань размером 300 мм * 250 мм; 2. Набивная х/б ткань размером 300 мм * 250 мм; 3. Окантовочная бейка длиной 200 см, шириной 4 см; 4. Элементы декора: - кружево; - ленты; - мулине для вышивания; 5. пуговицы. 10-11 класс: 1. 1-ый образец х/б ткани – 300 мм X 750 мм. 2. 2-й образец х/б ткани (для вставки) – 300 мм X 300 мм. 3. 3-й образец х/б ткани (для обтачек) – 250 мм X 250 мм. Все образцы х/б ткани разных цветов (допускается использование ткани в мелкий рисунок). 4. Пуговица с двумя отверстиями – 1 шт. 5. Кружево узкое – 1 метр. 6. Кружево широкое – 60 см.	
12	Ёмкость для сбора отходов	Предоставляется МАОУ СОШ № 105
13	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель)	
Направление: «Культура дома, дизайн и технологии». Практическая работа по моделированию швейных изделий		
1	Масштабная линейка	1
2	Ластик	1
3	Цветная бумага (офисная)	2 листа
4	Ножницы	1
5	Клей-карандаш	1
Направление: «Техника, технологии и техническое творчество». Практическая работа по ручной обработке древесины		
1	Столярный верстак	Предоставляется МАОУ СОШ № 105
2	стул/табурет/выдвижное сиденье	
3	Защитные очки	1
4	Столярная мелкозубая пиловка	1
5	Ручной лобзик с набором пилок, с ключом	1
6	Подставка для выпиливания лобзиком (стол для лобзика)	Предоставляется МАОУ СОШ № 105
7	Деревянная киянка	1
8	Шлифовальная наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе	1
9	Комплект напильников	1 набор
10	Набором надфилей	1 набор
11	Слесарная линейка 300 мм	Предоставляется МАОУ СОШ № 105
12	Столярный угольник	1
13	Рейсмус	1
14	Малка	1
15	Струбцина	2



КОПИЯ

16	Карандаш	1
17	Циркуль	1
18	Шило	1
19	Щетка-счетка	1
20	Набор стамесок и долот	1 набор
21	Настольный сверлильный станок	Предоставляется МАОУ СОШ № 105
22	Набор сверл от Ø 5 мм до Ø 8 мм	
23	Набор сверл форстнера	
24	<p>Размеры заготовки: 7-8 класс и 9 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заготовка из фанеры с размерами 80×80 мм и толщиной 3 мм; 2. Комплект сверл с диаметрами от 2 до 5 мм; Плоскогубцы (по комплекту на каждый сверлильный станок); 3. Карандаш; 4. Линейка; 5. Лобзик ручной; 6. Для декоративной отделки изделия: <ul style="list-style-type: none"> • шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе; • аппарат для выжигания и/или цветные карандаши (на каждое рабочее место). <p>10-11 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заготовка из фанеры с размерами 100×100 мм и толщиной 3 мм; 2. Комплект сверл с диаметрами от 2 до 5 мм, плоскогубцы (по комплекту на каждый сверлильный станок); 3. Карандаш; 4. Линейка; 5. Лобзик ручной; 6. Для декоративной отделки изделия: <ul style="list-style-type: none"> • шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе; • аппарат для выжигания и/или цветные карандаши (на каждое рабочее место). 	В соответствии с разработанными заданиями
	Дополнительное оборудование, по согласованию с организаторами:	
25	Ручной электрифицированный лобзик	1 на 5 участников
26	Набор пилок для ручного электрифицированного лобзика	1 набор к эл. лобзику
27	Настольный электрический лобзик маятникового типа	1 на 10 участников
28	Набор пилок для настольного электрического лобзика маятникового типа	1 набор к лобзику
29	Настольный вертикально-шлифовальный станок (допускается комбинированного типа с ленточным)	Предоставляется МАОУ СОШ № 105
Направление: «Техника, технологии и техническое творчество».		
Практическая работа по ручной обработке металла		
1	Слесарный (комбинированный) верстак с экраном	Предоставляется МАОУ СОШ № 105
2	стул/табурет/выдвижное сиденье	
3	Защитные очки	1
4	Плита для правки	Предоставляется МАОУ СОШ № 105
5	Линейка слесарная 300 мм	

6	Угольник слесарный	2
7	Чертилка	1
8	Кернер	1
9	Циркуль	1
10	Молоток слесарный	1
11	Зубило	1
12	Слесарная ножовка, с запасными ножовочными полотнами	1
13	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
14	Напильники	1 набор
15	Набор надфилей	1 набор
16	Деревянные и металлические губки	1 набор
17	Щетка-сметка	1
18	Штангенциркуль	1
19	Настольный сверлильный станок	Предоставляется МАОУ СОШ № 105
20	Набор сверл по металлу	
21	Ручные тиски для зажима заготовки	
22	<p>Размеры заготовки:</p> <p>7-8 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заготовка стальная с размерами 90 × 40 мм и толщиной 2 мм; 2. Сверло ф 5 мм и сверло для зенкования отверстий такого диаметра; 3. Плоскогубцы (по комплекту на каждый сверлильный станок); 4. Чертилка; 5. Линейка; 6. Зубило; 7. Молоток; 8. Комплект плоских напильников; 9. Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе – на каждое рабочее место. <p>9 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заготовка стальная с размерами 75 × 45 мм и толщиной 2 мм; 2. Сверло ф 5 мм; 3. Плоскогубцы (по комплекту на каждый сверлильный станок); 4. Чертилка; 5. Линейка; 6. Зубило; 7. Молоток; 8. Комплект плоских напильников; 9. Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе – на каждое рабочее место. <p>10-11 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заготовка стальная с размерами 100 × 65 мм и толщиной 2 мм; 2. Сверла ф 4 и 5 мм; 3. Сверла для зенкования отверстий этих диаметров; 4. Плоскогубцы (по комплекту на каждый сверлильный станок); 	В соответствии с разработанными заданиями

	<p>станок);</p> <p>5. Чертилка;</p> <p>6. Линейка;</p> <p>7. Зубило;</p> <p>8. Молоток;</p> <p>9. Комплект плоских напильников;</p> <p>Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе – на каждое рабочее место.</p>	
<p>Направление: «Робототехника» Практическая работа по робототехнике <i>(макет полигона прилагается отдельно)</i></p>		
1	<p>Оборудование на базе платы с открытым кодом и архитектурой (максимальная комплектация)</p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> плата для прототипирования с открытым кодом Arduino UNO или аналог; <input type="checkbox"/> макетная плата не менее 170 точек (плата прототипирования); <input type="checkbox"/> регулируемый стабилизатор питания (на основе чипа GS2678 или аналог); <input type="checkbox"/> драйвер двигателей (на основе чипа L298D или аналог); <input type="checkbox"/> шасси для робота в сборе (DFRobot 2WD miniQ или AmperkaminiQ, или аналог), включающее: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> платформа диаметром не менее 122 мм и не более 160 мм с отверстиями для крепления компонентов; <input type="checkbox"/> два коллекторных двигателя с редукторами 100:1 и припаянными проводами; <input type="checkbox"/> два комплекта креплений для двигателей с крепежом M2; <input type="checkbox"/> два колеса 42x19 мм; <input type="checkbox"/> две шаровые опоры; <input type="checkbox"/> два инфракрасных дальномера (10*80 см) Sharp GP2Y0A21 или аналог; <input type="checkbox"/> два пассивных крепления для дальномеров; <input type="checkbox"/> два аналоговых датчика отражения на основе фототранзисторной оптопары (датчик линии); <input type="checkbox"/> серводвигатель с механическим захватом или конструктивные элементы для крепления пассивного захвата; <input type="checkbox"/> скобы и кронштейны для крепления датчиков; <input type="checkbox"/> винты M3; <input type="checkbox"/> гайки M3; <input type="checkbox"/> самоконтрящиеся гайки M3; <input type="checkbox"/> шайбы 3 мм; <input type="checkbox"/> стойки для плат шестигранные; <input type="checkbox"/> пружинные шайбы 3 мм; <input type="checkbox"/> соединительные провода; <input type="checkbox"/> кабельные стяжки (пластиковые хомуты) 2,5x150 мм; <input type="checkbox"/> 3 аккумулятора-батареи типоразмера «Крона» с зарядным устройством (возможно использование одноразовых батарей ёмкостью не менее 500мАч); допускается замена на 4 аккумуляторных батареи 3.7В типоразмера «18650»; <input type="checkbox"/> кабель с разъёмом для АКБ типа «Крона» или батарейный блок под 2 аккумулятора 18650, соединённых последователь- 	<p>1 набор на каждого участника (обеспечивается общеобразовательной организацией, в которой обучается участник олимпиады)</p>

	<p>но, с разъёмом для подключения к Arduino, в случае использования на 4 аккумуляторных батареи 3.7В типоразмера «18650» указать контейнеры с разъёмами для них;</p> <p><input type="checkbox"/> выключатель;</p> <p><input type="checkbox"/> кабель USB.</p> <p>Инструменты, методические пособия и прочее:</p> <p><input type="checkbox"/> персональный компьютер или ноутбук с предустановленным программным обеспечением Arduino IDE для программирования робота;</p> <p><input type="checkbox"/> 2 крестовые отвёртки, подходящие под предоставленный крепёж;</p> <p><input type="checkbox"/> плоская отвёртка, подходящая под клеммы модулей;</p> <p><input type="checkbox"/> отвёртка с торцевым ключом, подходящим под предоставленный крепёж;</p> <p><input type="checkbox"/> маленькие плоскогубцы или утконосы;</p> <p><input type="checkbox"/> бокорезы;</p> <p><input type="checkbox"/> цифровой мультиметр;</p> <p><input type="checkbox"/> распечатанная техническая документация на платы расширения и датчики;</p> <p><input type="checkbox"/> зарядное устройство для аккумуляторов типа «Крона» (возможно, одно на несколько рабочих мест из расчёта, чтобы все участники могли заряжать по одному аккумулятору одновременно) или зарядное устройство для аккумуляторов типа 18650</p>	
2	Кабель USB для загрузки программы на робота (или WiFi-адаптер для беспроводной загрузки)	
3	ПК с программным обеспечением в соответствии с используемыми конструкторами или симуляторами	1
4	Лист бумаги для выполнения технического рисунка (формат А4) и карандаш	1
5	<p>Площадка для тестирования робота (полигон):</p> <p><input type="checkbox"/> литой баннер от 440 г/м² с типографской печатью;</p> <p><input type="checkbox"/> стационарные объекты;</p> <p><input type="checkbox"/> перемещаемые объекты (банки 0,33 л, кубики с ребром 40 мм и 80 мм)</p>	1 на 10 участников

Материально-техническое оборудование представлено с учётом соответствующих направлений и видов выполняемых работ из расчёта на одного участника олимпиады и обеспечивается общеобразовательными организациями, в которых обучаются участники олимпиады.

Первый заместитель директора департамента

Н.М. Полякова



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к приказу департамента образования
от 20 ОКТ 2023 № 2464

Требования

к организации и проведению практического тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ в 2023 – 2024 учебном году

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности (практический тур) проводится в соответствии с методическими рекомендациями по организации и проведению муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности в 2022-2023 учебном году.

Порядок проведения практического тура

Практический тур определяет: уровень подготовленности участников Олимпиады в выполнении приемов оказания первой медицинской помощи; уровень подготовленности участников Олимпиады по выживанию в условиях природной среды, по действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также по основам военной службы.

Задания практического тура будут предложены для 4-х возрастных групп: 7-8, 9, 10, 11 классы.

Продолжительность проведения практического тура - не более 20 минут на одного участника.

Тиражирование и выдача заданий практического тура

1. В день проведения 1-го (теоретического) тура (15 ноября) в личных кабинетах руководителей общеобразовательных организаций будут выставлены:

задания практического тура;
технологические карты.

2. Задания практического тура и технологическая карта тиражируются на каждого участника и выдаются участникам по окончании 1-го (теоретического) тура олимпиады, которые они могут забрать с собой.

Материально-техническое обеспечение практического тура

Расчёт числа помещений, необходимых для проведения практического тура, определяется числом участников. Кроме того, в них должны находиться дежурные (не менее 2 человек на помещение).

Каждый объект (станцию) общеобразовательная организация, являющаяся местом проведения олимпиады, должна обеспечить необходимыми материалами и оборудованием.

Первый заместитель директора департамента



Н.М. Полякова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 94
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА РОСЛОГО

350 087 г. Краснодар, ул. Тепличная, 11, тел./факс 228-81-30, e-mail: school94@kubannet.ru

П Р И К А З

От 26.10.2023

№ 1172

**Об участии учителей технологии МБОУ СОШ № 94, членов жюри
практического тура муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по технологии
в муниципальном образовании город Краснодар**

На основании приказа департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар «О проведении практического тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) и физической культуре в муниципальном образовании город Краснодар в 2023-2024 учебном году», п р и к а з ы в а ю:

1. Направить 27.10.2023 к 10.00:

1.1. в МБОУ СОШ № 105 (улица Западный Обход, 22/1) на практический тур муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии (КДД и Т), (ТТиТТ) Чепурную О.В., Чепурного О.В., учителей технологии, членов жюри.

1.2. в МБОУ СОШ № 103 (ул. Байбакова, 17) на практический тур муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии (робототехника) Чепурного В.О., учителя технологии, члена жюри.

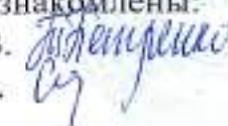
2. Заместителю директора Стобун Е.В. организовать замещение уроков технологии 27.10.2023, произвести корректировку расписания.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Петренко Т.В.

Директор МБОУ СОШ № 94

И.В. Попова

С приказом ознакомлены:

Петренко Т.В. 
Стобун Е.В. 



 Чепурная О.В.
 Чепурной О.В.
 Чепурной В.О.

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
учителей эстетического цикла
протокол №1 от 30 августа 2021 года



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 94
И.В. Попова

**План работы
методического объединения
учителей предметов эстетического цикла
(технология, черчение, музыка, ИЗО)
МАОУ СОШ № 94
на 2021-2022 учебный год**

Методическая тема работы МО предметов эстетического цикла: «Повышение качества образования обучающихся по предметам эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, черчение, технология) через совершенствование мастерства учителя при внедрении современных технологий обучения».

Цель деятельности: Создать условия непрерывного совершенствования профессионального уровня и педагогического мастерства учителя для повышения эффективности качества образовательного процесса, способствующих раскрытию личностных качеств обучающихся.

Основные задачи методической работы:

- повышение компетентности педагогических кадров;
- способствовать включению учителей в инновационную деятельность по реализации ФГОС основного общего образования;
- совершенствовать методический уровень педагогов в овладении педагогическими технологиями, способствующими качественной реализации рабочих программ по предметам эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС;
- внедрять в образовательный процесс электронные образовательные ресурсы и ИКТ для совершенствования образовательного процесса;
- обобщать опыт педагогов в области внедрения ЭОР, информационно-коммуникативных технологий, проектных и исследовательских методик в учебном процессе в соответствии с требованиями ФГОС ООО;
- создавать условия для осуществления проектной и инновационной деятельности учителя и ученика;
- выявлять «одарённых» обучающихся, способствовать развитию их творческого потенциала.

Ожидаемые результаты работы:

- разработка педагогами МО рабочих программ по предметам эстетического цикла и внеурочной деятельности;
- овладение учителями МО системой преподавания предметов в соответствии с требованиями ФГОС;
- повышение педагогического мастерства учителей МО;
- повышение познавательного интереса обучающихся к предметам эстетического цикла;
- рост качества знаний обучающихся;
- результативное участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах различного уровня.

Основные направления работы МО:

- планирование методической деятельности на 2021-2022 учебный год;
- изучение новинок в методической литературе в целях совершенствования педагогической деятельности;
- консультирование педагогов с целью ликвидации затруднений в педагогической деятельности;
- повышение квалификации;
- участие в аттестации;
- участие в конкурсах, олимпиадах.

Основные формы методической работы:

- обсуждение и утверждение плана работы МО на 2021-2022 учебный год;
- взаимопосещение уроков педагогами с целью повышения качества проведения уроков;
- работа учителей над темами самообразования;
- выступления на заседаниях МО;
- сообщения и обсуждение актуальных вопросов;
- семинары, практикумы, консультации;
- мастер - классы учителей;
- обобщение опыта работы;
- посещение заседаний городских методических объединений в соответствии с планом работы;

Заседание № 1

Тема: «Планирование и организация методической работы учителей методического объединения предметов эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО)»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 1 (август, 2021)	1. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2021/2022 учебный год. 2. Обсуждение и утверждение тем по самообразованию. 3. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам технология, ИЗО, музыка, черчение, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предметам технология и профильный труд для учащихся индивидуального обучения. 4. Особенности преподавания учебного предмета «Технология» в 2021-2022 учебном году. 5. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) 2020-2021 учебного года.	1 четверть 2021-2022 учебного года	Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Проверка готовности учебных кабинетов к началу учебного года.
- Утверждение тем по самообразованию.
- Аттестация педагогов в 2021-2022 учебном году.
- Утверждение сроков проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий.
- Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 5-11 классах.
- Подготовка к конкурсам (конференциям) творческих, исследовательских работ школьников.

Заседание № 2

Тема: «Реализация Концепции преподавания предмета технологии»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 2 (ноябрь, 2021)	1. Анализ успеваемости по предметам за 1 учебную четверть. 2. Итоги проведения школьного тура олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО). 3. Подготовка и участие обучающихся в муниципальном туре Всероссийской олимпиады школьников по предметам. 4. Реализация Концепции преподавания предмета технологии. 5. Обобщение опыта работы по теме «Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках	2 четверть 2021-2022 учебного года	Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовиться к семинару «Реализация Концепции преподавания предмета технологии» в рамках плана работы МО.
- Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников.
- Участие в конкурсах разного уровня.
- Методика анализа и оценки современного урока.
- Посещение уроков коллег.

Заседание № 3**Тема: «Опыт использования электронных образовательных ресурсов»**

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 3 (декабрь, 2021-январь, 2022)	1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и 1 полугодие. 2. Использование электронных образовательных ресурсов: Использование в работе сайта «ЯКласс». Использование в работе платформы «Учи.ру». Использование в работе РЭШ - «Российская электронная школа». 3. Обсуждение тем для участия обучающихся в НПК, выявление участников, методическая помощь в проектно-исследовательской деятельности обучающихся. 4. Коммуникативные качества педагога как основа эффективного общения на уроках технологии и во внеурочной деятельности. 5. Организационные вопросы по проведению предметной недели. 6. Обмен информацией	3 четверть 2021-2022 учебного года	Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовиться к семинару «Опыт использования электронных образовательных ресурсов» в рамках плана работы МО.
- Повышение квалификации через курсы.
- Подготовить выступление «Коммуникативные качества педагога как основа эффективного общения на уроках технологии и во внеурочной деятельности».
- Подготовка и проведение предметной недели в 2021-2022 учебном году.
- Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
- Проведение открытого урока аттестующимся учителем Киришук А.А. в 7 «Ж» классе 16.02.2022 года «Творческий проект «Подарок своими руками». Выбор темы проекта».

Заседание № 4**Тема: «Инновационная деятельность учителя - ресурс развития профессионализма»**

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 4	1. Успех каждого ребёнка через выявление и развитие способностей и талантов, направленных на	4 четверть	Чепурная О.В.,

2022)	2. Творческие мастер-классы учителей технологии. 3. Предварительное распределение нагрузки педагогов на 2022-2023 учебный год. 4. Обзор методических новинок по предметам.	2022 учебного года	
-------	--	--------------------------	--

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовиться к семинару «Инновационная деятельность учителя - ресурс развития профессионализма» в рамках плана работы МО.
- Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
- Подготовка учителей технологии к проведению творческих мастер-классов.
- Участие в конкурсах разного уровня.

Заседание № 5

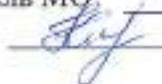
Тема: «Анализ достигнутых результатов работы МО и определение перспектив дальнейшей работы на 2022-2023 учебный год»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 5 (май, 2022)	1. Анализ результатов работы МО за 2021- 2022 г.г. 2. Оценка деятельности работы МО. 3. Обсуждение плана работы на новый учебный год. 4. Сдача годовых отчётов о проделанной методической работе педагогами МО. 5. Разное	Май, июнь 2021- 2022 учебного года	Чепурная О.В., педагоги МО

Основные мероприятия, которые проводят учителя МО в период между заседаниями.

1. Подготовка кабинетов к началу учебного года и использование их в учебно-воспитательном процессе в течение года.
2. Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.
3. Подготовка школьников к участию в муниципальном этапе Всероссийской олимпиаде школьников.
4. Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
5. Отчет педагогов по темам самообразования.
6. Индивидуальные занятия с одарёнными и высокомотивированными детьми.
7. Индивидуальные занятия со слабоуспевающими школьниками.
8. Выступления на заседаниях МО и Педагогического совета школы.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Киришук А.А.

Протокол № 2
заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «8» ноября 2021 г.

Тема: «Реализация Концепции преподавания предмета технологии»

Присутствуют: 11 человек

Повестка дня:

1. Анализ успеваемости по предметам за 1 учебную четверть.
2. Итоги проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО).
3. Подготовка и участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла.
4. Реализация Концепции преподавания предмета технологии.
5. **Обобщение опыта работы по теме «Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках технологии».**

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 1 учебную четверть.

По второму и третьему вопросу: слушали Кирищук А.А., которая проинформировала присутствующих о результатах участия школьников в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников и рассказала о подготовке к участию обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла.

По четвертому вопросу: слушали Чепурную О.В., которая напомнила об общих положениях, целях и задачах Концепции преподавания предмета технологии, основных направлениях реализации Концепции.

Слушали учителей, которые, после обсуждения концепции, внесли свои предложения по реализации Концепции преподавания предмета технологии.

По пятому вопросу: слушали Чепурного В.О., который обобщил опыт работы по теме **«Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках технологии».** Владислав Олегович представил систематизированный накопленный опыт по данной тематике в виде выступления в сопровождении презентации.

Решение:

1. Продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по предметам эстетического цикла.
- 2.3. Усилить работу по подготовке обучающихся к олимпиадам.
4. Принять к сведению и использовать в работе рекомендации по реализации Концепции преподавания предмета технологии.

Повышать квалификацию в области владения современными технологиями педагогических работников в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

Строить программу по предмету «Технология» и дополнительному образованию таким образом, чтобы объяснение учителя в той или иной форме составляло не более 0,2 урочного времени и не более 0,15 объема программы (с учетом региональных особенностей).

Поддерживать технологическое творчество учителей и обучающихся. Участвовать в соревнованиях, конкурсах.

Создавать условия для фиксации хода и результатов проектов, выполненных обучающимися, в информационной среде МАОУ СОШ № 94, представлять их в социальных сетях и на специализированных порталах.

5. Использовать в работе опыт, представленный учителем технологии Чепурным В.О. Отметить, что представленный опыт эффективен, необходим для обмена и распространения.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Обобщение опыта работы по теме:
«Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках технологии».
МБОУ СОШ № 94
Чепурной Владислав Олегович

Предмет исследования: гражданско-патриотическое воспитание учащихся 5-8 классов на уроках технологии.

Цель:

Воспитание патриотических чувств у учащихся на основе уже имеющихся представлений о Великой Отечественной войне, приобщение к сохранению преемственности поколений, формирование у школьников уважения к военной истории России, гражданских позиций, чувства гордости за свою Родину через уроки и внеурочную деятельность по предмету «Технология».

Задачи:

Повышать уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности через проектную деятельность.

Формировать представление об истории Великой Отечественной войны.

Показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны.

Содействовать формированию у подростков объективного подхода к историческим событиям в жизни страны.

Учить выражать свои чувства.

Развивать чувство коллективизма.

Систематизировать накопленный опыт работы по данной тематике.

Предполагаемый результат: повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания, привитие чувства любви к Родине, расширение знаний учащихся, через поисковую и творческую деятельность, о истории своей Родины, о событиях Великой отечественной войны.

Формировать одно из основных качеств личности гражданина – патриотизм, с целью воспитания бережного отношения учащейся молодежи к истории и традициям национальной культуры малой Родины, необходимо как можно раньше, учитывая возрастные особенности детей. Зарождаясь из любви к семье, дому, к своей малой Родине, патриотические чувства при умелом воспитании, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимутся до общегосударственного самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Работая над творческими проектами для участия в муниципальном этапе краевого конкурса декоративно-прикладного творчества среди учащихся образовательных учреждений Краснодарского края «Моя Кубань – мой дом родной», в окружном празднике «Мой край и город – моя судьба»,

учащиеся 5-8 классов не только получили трудовые навыки выпиливания, выжигания, работы на токарном станке, а и авторские сюжеты выполненных ими работ были созвучны с историей, литературой, живописью, так как учащиеся изучали достопримечательности Кубани, познакомились с народными праздниками и фольклором русского народа, узнавали о народных художниках и мастерах России.

Выполняя творческие проекты к выставке «Пасхальный звон», учащиеся приобщаются к культурному наследию нашей Родины, традициям, народно-прикладному искусству наших предков, воспитывается гордость и уважение к родному наследию, земле, на которой мы живем. Развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства, те черты характера, которые незримо связывают человека со своим народом, своей страной.

Корни этого влияния – во впечатлениях, которые испытывают учащиеся, выполняя работы, связанные с бытом, нравами и обычаями людей, среди которых они живут. Формируется активная жизненная позиция, духовно-нравственное чувство патриотизма и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

Воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Нужно формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогать им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, готовности к ее защите. Ничего не будут стоить усилия и затраты, вложенные в обучение учащихся, если через 10 - 20 лет некому будет продолжать славные традиции русской доблести и отваги.

Только молодежь может стать носителем позитивного образа Дня Победы в будущем. Источником вдохновения для выполнения творческих работ пятиклассникам послужило желание подарить своим папам и дедушкам ко Дню защитника Отечества подарок, выполненный своими руками в технике выжигания.

К знаменательной дате 75-летия Победы в Великой Отечественной войне учащиеся подготовили индивидуальные проекты «Долгожданная встреча» - для участия в городской выставке «Город Мастеров», приуроченной к 75-летию Победы в Великой отечественной войне и «Спасибо за мирную жизнь», участвовавший в краевом конкурсе «Не смолкнет слава тех великих лет».

Учащиеся приняли участие в окружном дистанционном конкурсе творческих работ «О героях былых времен», посвященном празднику «День защитника отечества», который проводился с целью воспитания чувства национальной гордости, гражданственности и патриотизма, средствами художественного творчества.

Решение сюжетных задач, включающих исторические сведения, способствует не только развитию кругозора учащихся, познавательного интереса к предмету, но и урок технологии становится для них не просто уроком, на котором нужно работать, а пробуждает чувства сопричастности с величием собственных предков.

Ежегодно учащиеся 5-8 классов принимают участие в окружном военно-историческом фестивале «Хроника Отечества - как история подлинного патриотизма» по теме «Великие сражения России», направленном на укрепление исторической памяти:

проект коллективно-творческой деятельности «Инсталляция Курской битвы» (макет);

проект коллективно-творческой деятельности «Битва за Москву» (макет);

проект коллективно-творческой деятельности «Бородинское сражение» (макет);

проект коллективно-творческой деятельности «Бой у Чемульпо» (макет).

Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности.

Мы знаем, когда народ един, он не победим. И задача нас – взрослых – учить этому подрастающее поколение. Главное, чтобы в сердце каждого поселилось чувство ответственности, гордости за свое Отечество, единственную, уникальную для каждого человека Родину, данную ему судьбой, завещанную ему предками.

Обобщение опыта работы по теме: «Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках технологии»



Чепурной
Владислав
Олегович,
учитель технологии
МБОУ СОШ №94
города Краснодара

Предмет исследования: гражданско-патриотическое воспитание учащихся 5-8 классов на уроках технологии.

Цель:

Воспитание патриотических чувств у учащихся на основе уже знакомых представлений о Великой Отечественной войне, приобщение к сознанию преемственности поколений, формирование у школьников уважения к военной истории России, традициям воинов, чувства гордости за свою Родину через уроки и внеурочную деятельность по предмету «Технология».

Задачи:

- Повышать уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, гражданской и гражданской ответственности через проектные деятельности.
- Формировать представления об истории Великой Отечественной войны.
- Показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны.
- Содействовать формированию у подростков объективного подхода к историческим событиям в жизни страны.
- Учить выражать свои чувства.
- Развивать чувство коллективизма.
- Систематизировать накопленный опыт работы по данной тематике.

Предполагаемый результат: повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания, принятие чувства любви к Родине, расширение знаний учащихся через познавательную и творческую деятельность, о истории своей Родины, о событиях Великой Отечественной войны.

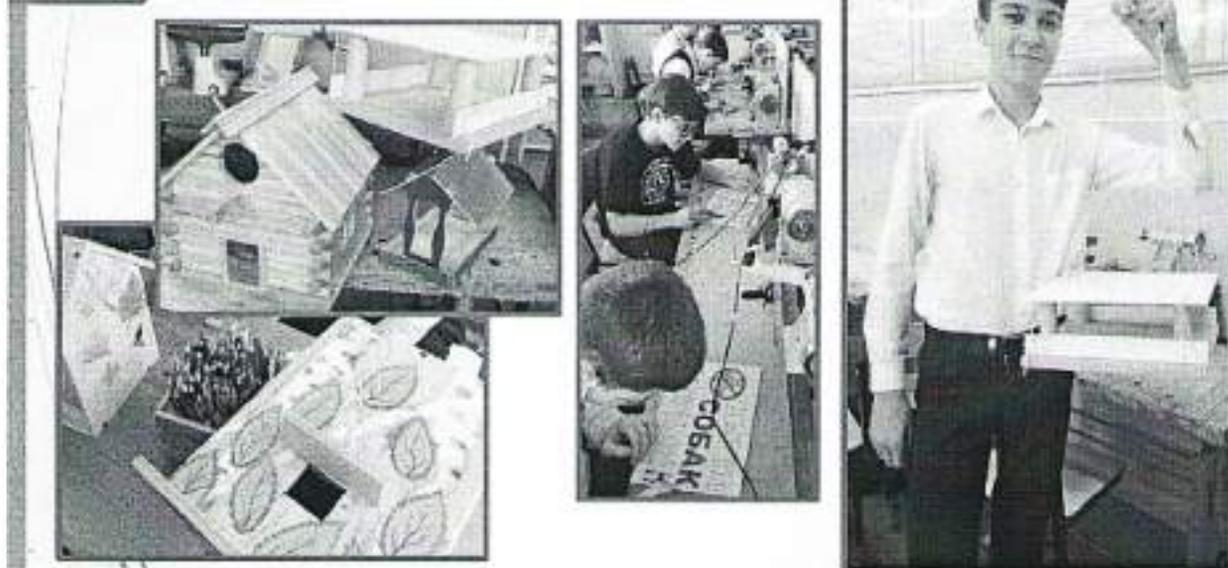
Подготовка учащихся к участию в муниципальном этапе краевого конкурса декоративно-прикладного творчества среди учащихся образовательных учреждений Краснодарского края «Мой Кубань – мой дом родной», к окружному празднику «Мой край и город – моя судьба».



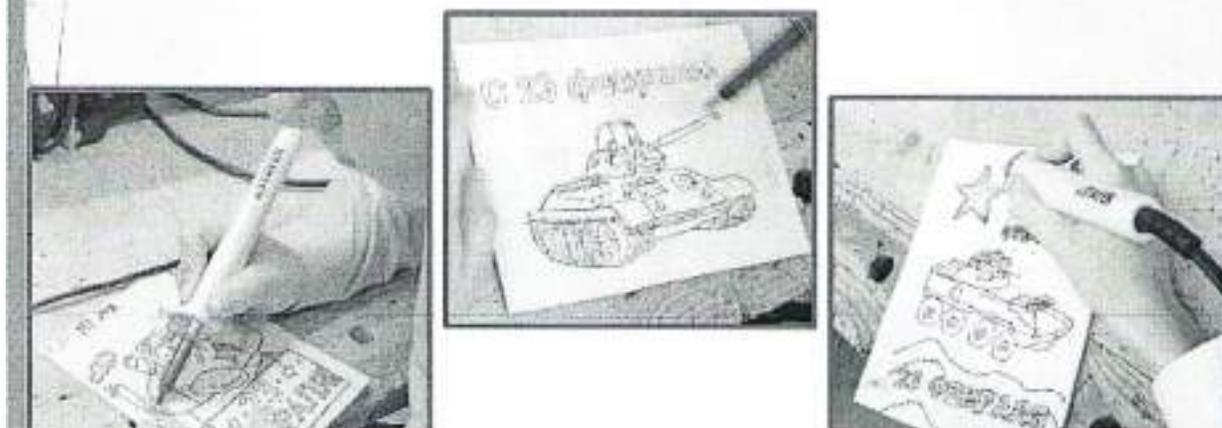
Подготовка учащихся к выставке «Пасхальный звон»



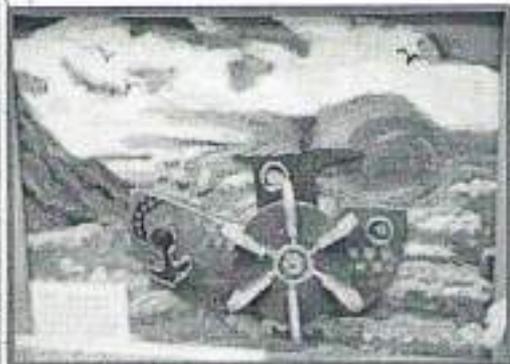
Социальные проекты



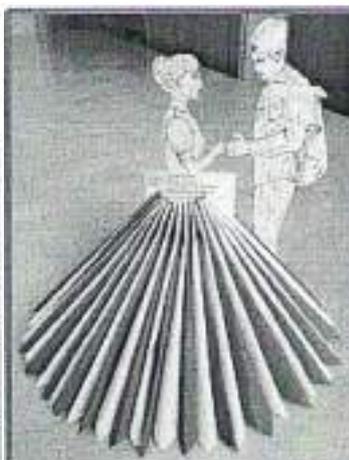
Источником вдохновения для выполнения творческих работ пятиклассникам послужило желание подарить своим папам и дедушкам ко Дню защитника Отечества подарок, выполненный своими руками в технике выжигания.



Индивидуальный проект «Спасибо за мирную жизнь» участвовавший в краевом конкурсе «Не смолкнет слава тех великих лет»



Индивидуальный проект «Долгожданная встреча» - подготовлен для участия в городской выставке «Город Мастеров», приуроченной к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне



Участие в окружном дистанционном конкурсе творческих работ «О героях былых времен», посвященном празднику «День защитника Отечества» проводимом с целью воспитания чувства национальной гордости, гражданственности и патриотизма, средствами художественного творчества.



Проект коллективно-творческой деятельности «Инсталляция Курской битвы в виде макета» для участия в окружном военно-историческом фестивале «Хроника Отечества» - как истории настоящего патриотизма» по теме «Великие сражения России», направленный на укрепление исторической памяти.





Проект коллективно-творческой деятельности «Битва за Москву» для участия во II окружном военно-историческом фестивале «Великие сражения России».



Решение сюжетных задач, включивших исторические сведения, способствует не только развитию кругозора учащихся, познавательного интереса к предмету, но и уровню трудолюбия становится для них не просто уроком, во котором нужно работать, а продолжает чувства сопричастности к великим событиям истории.



Участвуя учащиеся 10-11 классов в окружном медиафестивале «Великие сражения России» по теме «Битва за Москву» на фоне диорамы с заготовкой исторического боевого проекта (штык, ружье, сабля), подготовившими к мероприятию учащиеся 5-8 классов. Ценней, любить и беречь память о тех, кто помогал и отстаивал, что верность им и стране.



Протокол № 3
заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «30» декабря 2021 г.

Тема: «Опыт использования электронных образовательных ресурсов»

Присутствуют: 10 человек

Повестка дня:

1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и 1 полугодие.
2. Использование электронных образовательных ресурсов:
Использование в работе сайта «ЯКласс».
Использование в работе платформы «Учи.ру».
Использование в работе РЭШ - «Российская электронная школа».
3. Обсуждение тем для участия обучающихся в НПК, выявление участников, методическая помощь в проектно-исследовательской деятельности обучающихся.
4. Коммуникативные качества педагога как основа эффективного общения на уроках технологии и во внеурочной деятельности.
5. Организационные вопросы по проведению предметной недели.
6. Обмен информацией

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 2 учебную четверть и 1 полугодие.

По второму вопросу: слушали учителей, которые рассказали об опыте использования электронных образовательных ресурсов, об освоении новых сервисов и платформ для проведения учебных занятий, поделились интересными интернет ресурсами.

Габриэль С.А., учитель музыки, в своем выступлении «Использование в работе сайта «ЯКласс», рассказала о технологии работы сайта «ЯКласс», позволяющей генерировать уникальные задания для каждого ученика, проводить электронные тестирования и формировать автоматические отчёты. Пояснила, что на базе платформы можно создавать проверочные работы, можно использовать множество уже готовых курсов и заданий. Методический центр «ЯКласс» регулярно проводит обучающие мероприятия для педагогов в онлайн- и офлайн-формате, разработаны методические рекомендации для школ по организации электронного обучения.

Постульга Л.В., учитель изобразительного искусства, в своем выступлении «Использование в работе платформы «Учи.ру», поделилась опытом работы на платформе «Учи.ру», где учащиеся изучают школьные предметы в интерактивной форме. Рассказала о наборе бесплатных сервисов «Учи.ру»: интерактивные задания, видеозанятия с классом, домашние и проверочные работы, статистика достижений ученика и трансляции онлайн-уроков с учителями «Учи.ру». Каждый ученик получает возможность самостоятельно изучить курс в комфортном для себя темпе с необходимым именно для него количеством повторений.

Чепурной В.О., учитель технологии, в своем выступлении «Использование в работе РЭШ - «Российская электронная школа», рассказал о том, что РЭШ - «Российская электронная школа» - это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны, созданные для того, чтобы у каждого ребёнка была возможность получить бесплатное качественное общее образование. Уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования. В «Российской электронной школе» можно учиться постоянно, а можно заглянуть, чтобы повторить пропущенную тему или разобраться со сложным и непонятым материалом. Это отличная возможность для учителей побывать на «открытых уроках» своих коллег и перенять лучший опыт или подобрать к своим урокам разнообразные дополнительные материалы.

Третьим вопросом: учителя обсуждали темы для участия обучающихся в НПК, выявляли участников. Коренева Л.В. напомнила коллегам, что деятельность по проектированию и

активным, неординарным. Роль преподавателя в этой ситуации меняется: он перестает учить, но не устает направлять, помогать школьнику «учиться». Поэтому учитель-консультант должен в совершенстве владеть исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, методами различных видов творческой деятельности, должен уметь оказать методическую помощь в проектно-исследовательской деятельности обучающимся.

Четвертым вопросом: выступила учитель технологии Кирищук А.А. с докладом «Коммуникативные качества педагога как основа эффективного общения на уроках технологии и во внеурочной деятельности». Анна Алексеевна обратила внимание на необходимость высокого уровня знаний и умений педагога в области межличностного взаимодействия, владения приемами профессионального общения и поведения, адекватных представлений педагога о возрастных и индивидуальных особенностях обучаемых, а также наличие адекватного представления педагога о своих индивидуальных и профессиональных характеристиках и владение способами преодоления профессиональных деструкций. Рассмотрела вопросы: общение как средство педагогического сотрудничества; стили педагогического общения; коммуникативные качества и свойства личности педагога; коммуникативные умения и способности педагога; коммуникативная культура педагога.

По пятому вопросу: слушали учителей, которые предложили варианты мероприятий к проведению недели предметов эстетического цикла.

Шестым вопросом: учителя обменялись информацией.

Решение:

1. Принять к сведению и продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по предметам эстетического цикла.
2. Продуктивно использовать в своей работе на уроках более разнообразные приемы обучения, современные интернет-платформы, видеоуроки, с целью улучшения качества образования и повышения интереса учащихся к обучению.
3. Принять информацию к сведению, организовать работу с учащимися по привлечению их к научно-исследовательской деятельности.
4. Осознавать коммуникативную задачу как компонент педагогического процесса, использовать в работе.
5. Принять активное участие в проведении недели предметов эстетического цикла.
6. Следить за информацией о предстоящих конкурсах различного уровня. Постоянно изучать новинки педагогических технологий и использовать их на практике.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.

Использование в работе РЭШ - «Российская электронная школа».
Учитель технологии МБОУ СОШ № 94
Чепурной В.О.

«Российская электронная школа» – это полноценная школа, основанная на новых педагогических технологиях, которая позволяет учиться с первого по одиннадцатый класс.

«Российская электронная школа» (РЭШ) – это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны, созданные для того, чтобы у каждого ребёнка была возможность получить бесплатное качественное общее образование.

Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования.

Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

Первое преимущество электронной школы - это интересная подача учебного материала (видеоролики, компьютерная графика и др.). Вся информация полностью отвечает духу времени и потребностям современных «продвинутых» школьников, предпочитающих компьютерные игры, а не печатные учебники.

Второе преимущество - это усвоение материала в системе. Так как учение не сможет перейти к новой теме, если не усвоит тему предыдущего урока. Поэтому не нужен контроль со стороны родителей. Достаточно будет посмотреть школьный дневник в личном кабинете ребёнка.

В-третьих, возможность получать образование по индивидуальному графику. Восприятие информации зависит от возраста детей. При разработке учитывается и этот аспект:

-для учеников средней школы лучше всего использовать тренировочные и интерактивные задания;

-для учеников старшей школы наиболее эффективными будут контрольные задания, позволяющие лучше подготовиться к ОГЭ.

Классическая форма обучения пока не отменяется, и учителям по-прежнему нужно готовиться к каждому уроку: составлять поурочные планы, писать конспекты, подбирать иллюстрации и т.д., но РЭШ существенно облегчает эти задачи. Благодаря этому образовательному portalу, появилась возможность быстрее и легче корректировать и формировать методологическую и методическую базу занятий. Простая навигация и круглосуточная доступность portalа позволяет существенно экономить свое время и делать работу в любое время и в любом месте.

Поскольку на portalе представлено огромное количество разнообразного и качественного иллюстрированного материала, программа обучения стала более насыщенной и разнообразной. Можно по собственному усмотрению комбинировать разные презентации, конспекты, тесты и сценарии.

Уроки «Российской электронной школы» – это выверенная последовательность подачи дидактического материала на протяжении всего периода обучения, преемственность в изложении тем, формирование связей между предметами.

В «Российской электронной школе» можно учиться постоянно, а можно заглянуть, чтобы повторить пропущенную тему или разобраться со сложным и непонятым материалом.

Это отличная возможность для нас побывать на «открытых уроках» своих коллег и перенять лучший опыт или подобрать к своим урокам разнообразные дополнительные материалы.

Родители смогут по-новому взглянуть на школьное образование, и, если появится такое желание, снова «сесть за парту» вместе со своими детьми.

Чередую электронное обучение с классическим, когда задания берутся из учебника, а выполняются в тетради, вы сможете чередовать виды деятельности и избежите перегрузки учеников.

Каждый интерактивный урок предмета технологии, предложенный в РЭШ – это так же результат усилий целой команды профессионалов, влюблённых в свое дело.

Интерактивные уроки включают короткий видеоролик с лекцией учителя, задачи и упражнения для закрепления полученных знаний и отработки навыков, а также проверочные задания для контроля усвоения материала.

Упражнения и задачи можно проходить неограниченное количество раз, они не предполагают оценивания и уж тем более фиксации оценок.

Проверочные задания, напротив, не подразумевают повторного прохождения – система фиксирует результаты их выполнения зарегистрированными пользователями и на этой основе формируется статистика успеваемости ученика.

Видеоролики с лекциями учителей дополняются иллюстрациями, фрагментами из документальных и художественных фильмов, аудиофайлами, копиями архивных документов и т.п.

Дополнительные материалы к урокам предоставлены партнёрами «Российской электронной школы» и доступны только зарегистрированным пользователям. Все указанные материалы используются исключительно в образовательных целях в полном соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Можно использовать образовательные ресурсы «Российской электронной школы» не только как дополнительный материал при организации занятий в классе, но и как способ перенять опыт и наработки коллег.

Можно найти конспекты уроков, упражнения и проверочные задания по теме по каждому предмету. Предлагаемые лабораторные работы позволят продемонстрировать, как на практике работают те законы, о которых вы рассказываете в классе.

Вы можете рекомендовать своим ученикам посещение интерактивных уроков и дополнительные материалы электронной школы для повышения качества их знаний.

Комплексный подход к обучению будет способствовать успешному освоению школьной программы по технологии вашими учениками и позволит

Протокол № 4
заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «21» марта 2022 г.

Тема: «Успех каждого ребёнка через выявление и развитие способностей и талантов, направленных на самоопределение и раннюю профориентацию»

Присутствуют: 11 человек

Повестка дня:

1. Успех каждого ребёнка через выявление и развитие способностей и талантов, направленных на самоопределение и раннюю профориентацию.
2. Творческие мастер-классы учителей технологии.
3. Предварительное распределение нагрузки педагогов на 2022-2023 учебный год.
4. Обзор методических новинок по предметам.

Ход заседания:

По первому вопросу: «Успех каждого ребёнка через выявление и развитие способностей и талантов, направленных на самоопределение и раннюю профориентацию» выступили учителя ИЗО: Коренева Л.В. и Постульга Л.В. Лилия Владимировна отметила то, что главный смысл деятельности учителя в том, чтобы создать каждому ребёнку ситуацию успеха на уроке и во внеурочной деятельности, которая в дальнейшем поможет ему успешно закончить обучение в школе и социализироваться в жизни. Постульга Л.В. напомнила, что программы дополнительного образования так же важны, поскольку дают возможность каждому ребёнку попробовать себя в различных сферах, приобрести новые умения, найти себе занятие по душе и по таланту, сориентироваться в выборе будущей профессии.

По второму вопросу: учителя технологии провели мастер-классы полезные для коллег. Киришук А.А. провела мастер-класс по пошиву куклы «Русская красавица». Анна Алексеевна создала атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении. Все действия направила на то, чтобы подключить воображение участников мастер-класса, создала такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы.

Чепурной В.О. провёл мастер-класс «Выпиливание лобзиком по фанере». Владислав Олегович показал отдельные формы работы, которые использует в своей деятельности по выпиливанию лобзиком. Дал практические советы по выбору пилок, технике пиления, шлифовке деревянных изделий. Показал, как самостоятельно изготовить приспособление для закрепления пилки.

Учителя показали авторские презентации с подробными технологическими картами, которые можно использовать в работе с детьми.

Третьим вопросом учителя предварительно распределили нагрузку педагогов МО на 2022-2023 учебный год.

Четвертым вопросом: учителя обменялись информацией по методическим новинкам по предметам.

Решение:

1. Продолжить работу, направленную на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у учащихся, направленную на самоопределение и их профессиональную ориентацию. Максимально вовлекать детей в конкурсное движение с целью развития их творческих способностей, лидерских качеств.
2. Использовать в работе опыт, представленный учителями технологии. Отметить, что представленный учителями опыт эффективен, необходим для обмена и распространения. Заседание прошло плодотворно, с практической пользой для каждого.
3. Принять информацию о предварительном распределении нагрузки педагогов МО на 2022-2023 учебный год к сведению.
4. Продолжить изучение методических новинок по предметам.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Киришук А.А.

Мастер-класс «Выпиливание лобзиком по фанере»

Учитель технологии
МБОУ СОШ №94
Чепурной
Владислав Олегович



Наше творческое «Я»



Лобзики: трубчатые и пластинчатые.



Устройство ручного
лобзика:
рамка, ручка,
зажимы для пилки

Виды пилок для ручного лобзика:
закрученные, дугообразные, прямые.



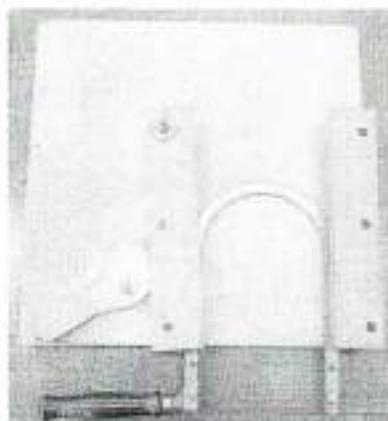
Важно!

Для правильного выпиливания - пилку вставляйте так, чтобы зубья были направлены вниз, к ручке.

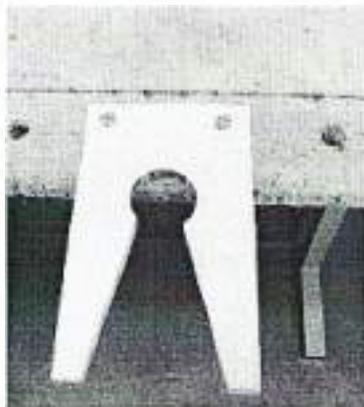
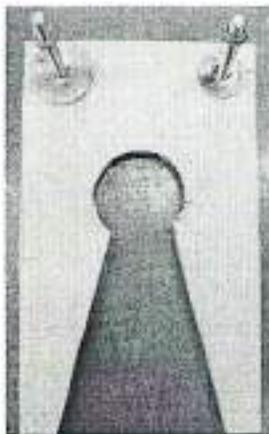
Практические советы



Используйте приспособление для закрепления пилки



При выпиливании используйте выпилочный столик для того, чтобы изделия не ломались. Надежно крепите его к верстаку.



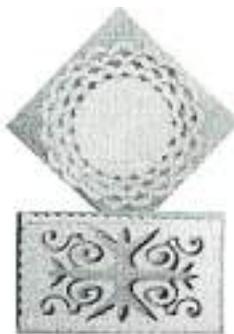
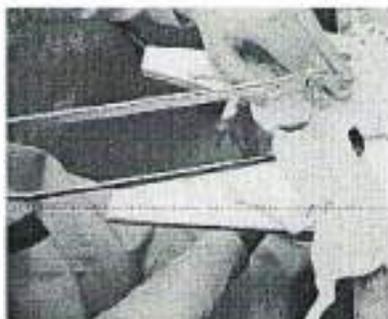
Прижимайте сверху сильнее фанеру к выпилочному столику, иначе заготовка будет «прыгать».



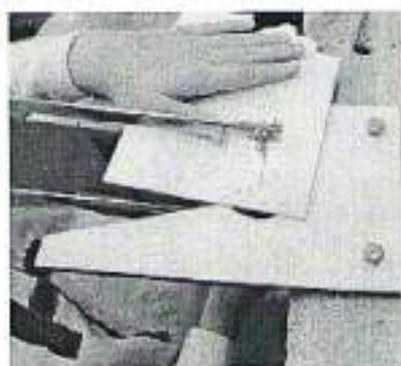
Не крутите телом во время пиления, иначе линия «пойдет гулять». Только ручками!

Движения спокойные, плавные, без давления, без перекосов, строго по линии разметки, вверх, вниз.

Следите за тем, чтобы пилочка двигалась перпендикулярно к плоскости заготовки. В местах поворота линий рисунка заготовку медленно поворачивайте, не прекращая вертикального движения лобзика. Без движения не вращать лобзик, так как пила может сломаться.



Сначала рисунок выпиливают по внутреннему контуру, а затем по внешнему, чтобы удобнее было держать заготовку. Лучше начинать с линий более сложной конфигурации, а завершать прямым резом. Если наоборот, то изогнутые, криволинейные части детали могут обломиться. Пиление по внешнему контуру начинают от края фанеры и постепенно переходят на линию разметки.



Очень важно провернуть отверстие для выпиливания внутренних контуров в изделии в нужном месте.

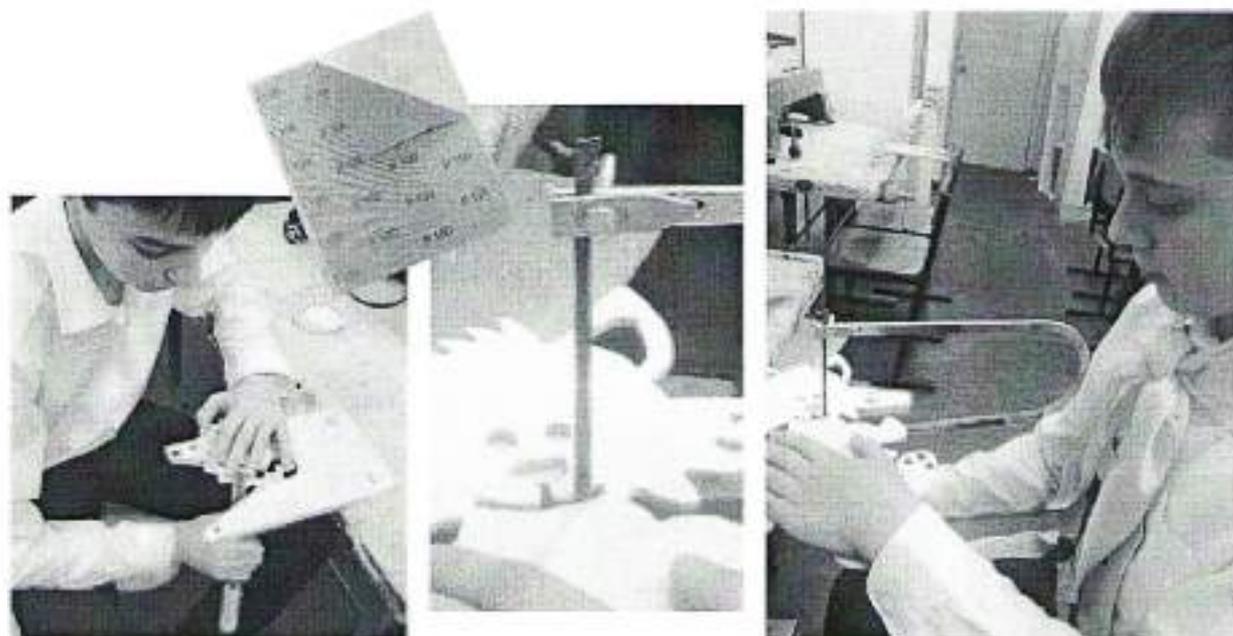


Не жалейте пилочки. Как только почувствуете, что пилятся туго, и вам приходится давить на заготовку, сразу меняйте, иначе срез будет неровным.

Через каждые три-пять минут работы необходимо делать перерыв, чтобы охладить шилку.



Шлифовка – придание поверхности декоративных качеств. Поверхность шлифуют вдоль волокон, чтобы на детали не осталось следов от шлифовальной шкурки. Величина зерна напрямую влияет на качество шлифования, для грубой шлифовки применяется крупнозернистая шкурка, а для окончательной отделки – мелкозернистая. Шлифовать внутренние пазы, пустоты при вышплевании можно напильником или полоской наждачной бумаги №100, закрепленной с небольшим натяжением в лобзике.



Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
учителей эстетического цикла
протокол №1 от 30 августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 94
И.В. Попова



**План работы
методического объединения
учителей предметов эстетического цикла
(технология, черчение, музыка, ИЗО)
МАОУ СОШ № 94
на 2022-2023 учебный год**

Методическая тема работы МО предметов эстетического цикла: «Повышение качества образования обучающихся по предметам эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, черчение, технология) через совершенствование мастерства учителя при внедрении современных технологий обучения».

Цель деятельности: Создать условия непрерывного совершенствования профессионального уровня и педагогического мастерства учителя для повышения эффективности качества образовательного процесса, способствующих раскрытию личностных качеств обучающихся.

Основные задачи методической работы:

- повышение компетентности педагогических кадров;
- способствовать включению учителей в инновационную деятельность по реализации ФГОС основного общего образования;
- совершенствовать методический уровень педагогов в овладении педагогическими технологиями, способствующими качественной реализации рабочих программ по предметам эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС;
- внедрять в образовательный процесс электронные образовательные ресурсы и ИКТ для совершенствования образовательного процесса;
- обобщать опыт педагогов в области внедрения ЭОР, информационно-коммуникативных технологий, проектных и исследовательских методик в учебном процессе в соответствии с требованиями ФГОС ООО;
- создавать условия для осуществления проектной и инновационной деятельности учителя и ученика;
- выявлять «одарённых» обучающихся, способствовать развитию их творческого потенциала.

Ожидаемые результаты работы:

- разработка педагогами МО рабочих программ по предметам эстетического цикла и внеурочной деятельности;
- овладение учителями МО системой преподавания предметов в соответствии с требованиями ФГОС;
- повышение педагогического мастерства учителей МО;
- повышение познавательного интереса обучающихся к предметам эстетического цикла;
- рост качества знаний обучающихся;
- результативное участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах различного уровня.

Основные направления работы МО:

- планирование методической деятельности на 2021-2022 учебный год;
- изучение новинок в методической литературе в целях совершенствования педагогической деятельности;
- консультирование педагогов с целью ликвидации затруднений в педагогической деятельности;
- повышение квалификации;
- участие в аттестации;
- участие в конкурсах, олимпиадах.

Основные формы методической работы:

- обсуждение и утверждение плана работы МО на 2021-2022 учебный год;
- взаимопосещение уроков педагогами с целью повышения качества проведения уроков;
- работа учителей над темами самообразования;
- выступления на заседаниях МО;
- сообщения и обсуждение актуальных вопросов;
- семинары, практикумы, консультации;
- мастер - классы учителей;
- обобщение опыта работы;
- посещение заседаний городских методических объединений в соответствии с планом работы;
- аттестация учителей.

Заседание № 1

Тема: «Планирование и организация методической работы учителей методического объединения предметов эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО)»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 1 (август, 2022)	1. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2022/2023 учебный год. 2. Обсуждение и утверждение тем по самообразованию. 3. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам технология, ИЗО, музыка, черчение, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предметам технология и профильный труд для учащихся индивидуального обучения. 4. Особенности преподавания учебных предметов «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство» в 2022-2023 учебном году. 5. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) 2022-2023 учебного года.	1 четверть 2022-2023 учебного года	Руководитель МО Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Проверка готовности учебных кабинетов к началу учебного года.
- Утверждение тем по самообразованию.
- Аттестация педагогов в 2022-2023 учебном году.
- Утверждение сроков проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий.
- Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 5-11 классах.
- Подготовка к конкурсам (конференциям) творческих, исследовательских работ школьников.

Заседание № 2

Тема: «Развитие творческого потенциала обучающихся»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 2 (Ноябрь, 2022)	1. Анализ успеваемости по предметам за 1 учебную четверть. 2. Итоги проведения школьного тура олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО). 3. Подготовка и участие обучающихся в муниципальном туре Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО). 4. Творческие мастер-классы, как эффективные методы обучения. 5. Подготовка и участие в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы»	2 четверть 2022-2023 учебного года	Руководитель МО Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Развитие творческого потенциала обучающихся» в рамках плана работы МО.
- Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников.
- Участие в конкурсах разного уровня.
- Подготовка к проведению творческих мастер-классов.
- Подготовка к участию в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы».

Заседание № 3

Тема: «Особенности экологического воспитания на уроках музыки, изобразительного искусства и технологии»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 3 (Январь, 2023)	1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и 1 полугодие. 2. Экологическое воспитание обучающихся на уроках музыки. 3. Экологическое воспитание учащихся через урочную и внеурочную деятельность на уроках изобразительного искусства. 4. Элементы экологического воспитания школьников на уроках технологии. 5. Экологическое воспитание на уроках технологии. 6. Подготовка к творческим конкурсам. 7. Организационные вопросы по проведению предметной недели.	3 четверть 2022-2023 учебного года	Руководитель МО Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Особенности экологического воспитания на уроках музыки, изобразительного искусства и технологии» в рамках плана работы МО.
- Повышение квалификации через курсы.
- Подготовка выступления «Коммуникативные качества педагога как основа эффективного общения на уроках технологии и во внеурочной деятельности».
- Подготовка и проведение предметной недели в 2022-2023 учебном году.
- Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.

Заседание № 4

Тема: «Программа выхода МБОУ СОШ № 94 из ШНОР»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 4 (Март, 2023)	1. Изучение Дорожной карты по реализации «Среднесрочной программы перехода МБОУ СОШ № 94 в режим эффективного функционирования и развития на 2023 год». 2. Изучение Дорожной карты по реализации среднесрочной антирисковой программы МБОУ СОШ № 94 «Высокая доля обучающихся с рисками учебной неуспешности» на 2023 год. 3. Обзор нормативных документов, новинок психолого-педагогической литературы,	4 четверть 2022-2023 учебного года	Руководитель МО Чепурная О.В., педагоги МО

	4. Предварительное распределение нагрузки педагогов на 2023-2024 учебный год.		
--	---	--	--

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Программа выхода МБОУ СОШ № 94 из ШНОР» в рамках плана работы МО.
- Изучение нормативных документов, новинок психолого-педагогической литературы, методических новинок по предметам.
- Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
- Участие в конкурсах разного уровня.

Заседание № 5

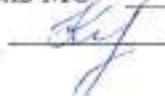
Тема: «Анализ достигнутых результатов работы МО и определение перспектив дальнейшей работы на 2022-2023 учебный год»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 5 (Май, 2023)	1. Анализ результатов работы МО за 2022- 2023 г.г. 2. Оценка деятельности работы МО. 3. Обсуждение плана работы на новый учебный год. 4. Сдача годовых отчётов о проделанной методической работе педагогами МО. 5. Разное	Май, июнь 2022-2023 учебного года	Руководитель МО Чепурная О.В., педагоги МО

Основные мероприятия, которые проводят учителя МО в период между заседаниями.

1. Подготовка кабинетов к началу учебного года и использование их в учебно-воспитательном процессе в течение года.
2. Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.
3. Подготовка школьников к участию в муниципальном этапе Всероссийской олимпиаде школьников.
4. Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
5. Отчет педагогов по темам самообразования.
6. Индивидуальные занятия с одарёнными и высокомотивированными детьми.
7. Индивидуальные занятия со слабоуспевающими школьниками.
8. Выступления на заседаниях МО и Педагогического совета школы.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.

Протокол № 3
заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «30» декабря 2022 г.

Тема: «Особенности экологического воспитания на уроках музыки, изобразительного искусства и технологии»

Присутствуют: 13 человек

Повестка дня:

1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и 1 полугодие.
2. Экологическое воспитание обучающихся на уроках музыки.
3. Экологическое воспитание учащихся через урочную и внеурочную деятельность на уроках изобразительного искусства.
4. Элементы экологического воспитания школьников на уроках технологии.
5. Экологическое воспитание на уроках технологии.
6. Подготовка к творческим конкурсам.
7. Организационные вопросы по проведению предметной недели.

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 2 учебную четверть и 1 полугодие.

По второму вопросу: слушали Серкова Г.М., учителя музыки, который в своем выступлении «Экологическое воспитание обучающихся на уроках музыки», напомнил о том, что педагог является носителем экологической культуры и подробно остановился на целях, задачах и направлениях учебно-воспитательной деятельности в направлении экологического воспитания. Так же он отметил важность периодического пополнения развивающей предметно-нравственной среды новыми дидактическими материалами экологической тематики.

Третьим вопросом: Коренева Л.В., учитель черчения и изобразительного искусства, в своем докладе «Экологическое воспитание учащихся через урочную и внеурочную деятельность на уроках изобразительного искусства», рассказала о том, что выставки рисунков и творческих работ не только развивают творчество и познавательную активность детей, но и учат видеть прекрасное в обычном. Ведь, используя природный материал, взаимодействуя с природой, прикасаясь к ней руками они видят её разнообразие и богатство.

Четвертым вопросом: слушали Киришук А.А., учителя технологии, которая в своем выступлении «Элементы экологического воспитания школьников на уроках технологии» рассказала об эко-элементах, применяемых ею на уроках технологии. Ведь именно они пробуждают и формируют уже со школьного возраста устойчивое экологическое мышление ребенка, ведь именно в это время закладываются многие привычки, которые затем сопровождают нас по жизни. Введение элементов экологической подготовки не только повышает значимость технологического образования, но и частично способствует решению вопроса материального обеспечения уроков технологии расходными материалами.

Пятым вопросом: слушали Чепурного В.О., учителя технологии, который рассказал в своем выступлении «Экологическое воспитание на уроках технологии» о том, что уроки технологии способствуют расширению знаний учащихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, о грамотном общении с объектами природы, экономном использовании природных ресурсов. О том, что школьникам необходимо разъяснять пути сокращения количества мусора, выбрасываемого в природу, научить использовать вторичные материалы в различных видах технического и декоративного творчества. Учащиеся дают им «вторую жизнь» и тем самым вносят свой вклад в борьбе за чистоту города.

По шестому вопросу: слушали Сукачеву А.А. о подготовке к ближайшим творческим конкурсам различного уровня. Аксиныя Александровна рассказала о новинках педагогических технологий и использовании их на практике.

Седьмым вопросом: слушали учителей, которые предложили варианты мероприятий к проведению недели предметов эстетического цикла.

Решение:

1. Принять к сведению и продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по предметам эстетического цикла.

2-5. Осознавать важность роли урока и внеурочной деятельности по реализации задач экологического воспитания.

Уделять должное внимание экологическому воспитанию школьников, развивать экологическую культуру, формировать бережливое образование.

Прививать навыки использования экологических знаний в практической деятельности учащихся.

Аргументировано помогать учащимся усваивать новые формы взаимоотношений с природой и социумом, направленные на постепенное вытеснение потребительского отношения к природе.

Прививать понимание того, что окружающий мир - объект постоянной заботы людей и что за его благополучие каждый несет персональную ответственность.

6. Следить за информацией о предстоящих конкурсах различного уровня. Постоянно изучать новинки педагогических технологий и использовать их на практике. Максимально вовлекать детей в конкурсное движение с целью развития их творческих способностей, лидерских качеств. Создавать благоприятные условия для участия в творческих конкурсах.

Организаторам обращать внимание на критерии оценивания.

7. Принять активное участие в проведении недели предметов эстетического цикла.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.

Экологическое воспитание на уроках технологии.

МБОУ СОШ № 94

Чепурной Владислав Олегович

Экологическое воспитание на уроках технологии является важной задачей современной школы. Оно направлено на формирование осознанного отношения учащихся к окружающей среде, привитие им навыков использования природных ресурсов с учетом экологических аспектов, а также развитие экологической культуры. В рамках новых ФГОС, уроки технологии ставят перед собой задачу расширить знания учеников об окружающем мире и его проблемах, а также обучить их основам экологического мышления.

На занятиях дети знакомятся с различными видами технологий: обработкой бумаги и картона, древесины и искусственных материалов, металлов, текстильных материалов, художественно – прикладной обработки материалов, пищевых продуктов, ведением дома, современными и перспективными технологиями, электротехническими работами и робототехникой. При знакомстве с каждым видом технологий следует обращать внимание на экологический аспект воспитания учащихся.

Одной из главных тем в рамках экологического воспитания на уроках являются технологии обработки пищевых продуктов. Учащимся предлагается изучить пищевые продукты, их состав и происхождение, а также разработать рецепты, основанные на использовании экологически чистых и натуральных ингредиентов. Это позволяет не только развивать творческие навыки, но и обратить внимание на проблему пищевых отходов, учить экономно использовать продукты питания и придумывать новые способы их переработки.

При знакомстве с производством экологическое воспитание на уроках технологии также играет важную роль. Ученики изучают процессы производства и распределения товаров, а также влияние этой деятельности на окружающую среду. Они обсуждают энергозатраты на различные стадии производства и ищут способы оптимизации этих процессов с учетом экологических факторов. Учащиеся также могут проводить исследования в области организации экологически чистого производства и разработки новых технологий.

Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов являются одной из основных тем на уроках технологии. В рамках этой темы учащиеся изучают различные материалы, их свойства и способы обработки. Они учатся различать экологически чистые материалы от токсичных, а также разрабатывать способы использования отходов производственных материалов. Например, учащиеся могут создавать изделия из переработанной бумаги или пластика, проводить эксперименты на создание экологически чистых упаковок. Например, проектные работы, где учащиеся выполняют изделия из вторсырья. Они также учатся использовать материалы с учетом их экологической устойчивости и способов утилизации. Так учащиеся могут изучать различные виды пластиков и альтернативные материалы, а также разрабатывать способы их переработки для последующего использования.

Одной из важных составляющих экологического воспитания на уроках технологии является вопрос энергетической эффективности и экономии энергии. Учащиеся узнают о возможности использования альтернативных источников энергии, таких как солнечная и ветровая энергия, а также о методах

энергосбережения. Они также изучают технологии энергоэффективных зданий и приобретают навыки их проектирования, реализуя свои идеи в проектах «Умный дом».

На занятиях, связанных с растениеводством, дети узнают о важности сохранения

растительного мира и сельскохозяйственных культур для поддержания экологического баланса. Школьники изучают методы сохранения плодородия почвы, а также экологически безопасные методы удобрения и защиты растений от вредителей.

Животноводство также является важным аспектом экологического воспитания на уроках технологии. Ученики узнают о влиянии животноводства на окружающую среду и о важности этичного и ответственного обращения с животными. Они изучают современные технологии животноводства, направленные на улучшение условий содержания животных и снижение негативного воздействия на окружающую среду.

Социальные технологии также занимают свое место в экологическом воспитании на уроках. Ученики узнают о различных проектах и программных действиях, направленных на охрану окружающей среды и населения. Они также изучают методы мониторинга и оценки экологического состояния и эффективности различных программ. Информация является важным ресурсом и на наших занятиях.

Мы учимся использовать информационные технологии с учетом экологических аспектов. Учащиеся изучают понятие "зеленых" технологий, оценивают эффективность использования информационных технологий в контексте экологической безопасности и применяют полученные знания для разработки экологически ориентированных проектов. Выполнение экологических проектов необходимо, т.к. они становятся сквозной нитью, связывающей несколько предметов в единый проект.

Уроки технологии способствуют расширению знаний учащихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, разнообразии его трудовой деятельности, о роли труда в жизни человека и общества, содействуют формированию умений и навыков грамотного общения с объектами природы, экономного использования природных ресурсов.

Мы с детства привыкли, что чистота – залог здоровья. И нам трудно представить во что бы превратился наш город, если бы мусор не вывозился ежедневно. Школьникам необходимо разъяснять пути сокращения количества мусора, выбрасываемого в природу, научить использовать вторичные материалы в различных видах рукоделия и декоративного творчества.

Введение элементов экологической подготовки не только повышает значимость технологического образования, но и частично способствует решению вопроса материального обеспечения уроков технологии расходными материалами. Учащиеся дают им «вторую жизнь» и тем самым вносят свой вклад в борьбе за чистоту города.

Таким образом, на уроках технологии вырабатывается попытка повысить уровень экологической культуры и экологической ответственности подрастающего поколения, что способствует реализации концепции их гармоничного и устойчивого развития в целом.

Экологическое воспитание на уроках технологии.

МБОУ СОШ № 94

Ченурной Владислав Олегович

⇒ Современное школьное экологическое образование междисциплинарно, поскольку в рамках какого-нибудь одного предмета его нельзя осуществить в полной мере. Однако возможности раскрытия элементов экологии не одинаково у разных учебных дисциплин, у «Технологии» они достаточно велики, так как их содержание включает не только научные и практические аспекты экологического образования, но и нравственно-эстетические, мировоззренческие, причем этот предмет может стать базой формирования ответственного отношения учащихся к природе родного края, что служит важнейшим элементом экологического воспитания школьников.

Учащиеся 5-6 классов изготовили из остатков пластика игрушки небольших размеров к Новому году. Одинаковых игрушек не оказалось, каждая из них была индивидуальной. Затем все вместе украсили елку, стоящую в фойе школы. При этом все участники испытали массу положительных эмоций, включая и учащихся начальной школы.



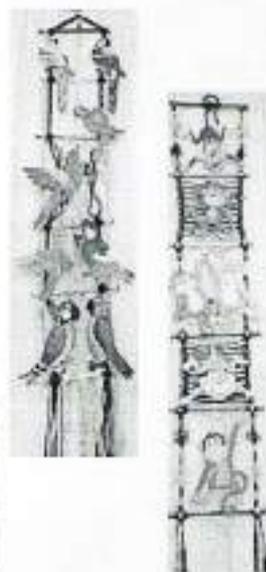
В столойной мвтерской весь инструмент поддеаривается в работоспособном состоянии. Быстро выходящие из строя современные пластиковые ручки инструментов учителя технологии совместно с учащимися меняют на деревянные, значительно продлевая срок их эксплуатации.



При изготовлении изделий из пластика и фанеры, межлекарные выпадки, оставшиеся после выпиливания крупных деталей, сохраняют и используют для изготовления более мелких.

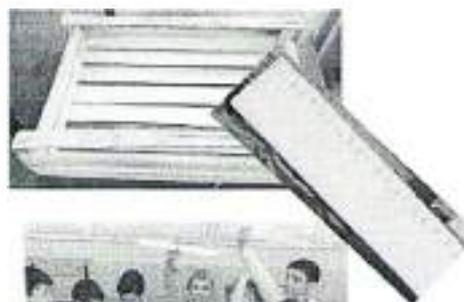


На прикладных занятиях учащиеся 5-6 классов выпиливают из остатков пластика и фанеры игрушки небольших размеров, сувениры, брелки для ключей, значки.



Отходы в доходы

Из отслуживших овощных ящиков учащиеся изготавливают линейки



Протокол № 2
заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «2» ноября 2022 г.

Тема: «Развитие творческого потенциала обучающихся»

Присутствуют: 12 человек

Повестка дня:

1. Анализ успеваемости по предметам за 1 учебную четверть.
2. Итоги проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО).
3. Подготовка и участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла.
4. Творческие мастер-классы, как эффективные методы обучения.
5. Подготовка и участие в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы».

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 1 учебную четверть.

По второму и третьему вопросу: слушали Чепурную О.В., который проинформировал присутствующих о результатах участия школьников в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников и рассказал о подготовке к участию обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла.

По четвертому вопросу: слушали учителей: Кирищук А.А., Корневу Л.В., Чепурного В.О., которые показали, что творческий мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. Кирищук А.А. провела мастер-класс по созданию детского мобиля из фетра «Облачный зайчик», Корнева Л.В. провела мастер-класс на тему «Новогодняя игрушка», Чепурной В.О. провел мастер-класс «Выжигание по древесине» (Пирография).

По пятому вопросу: слушали учителей предметов эстетического цикла Сукачеву А.А., Дорогань Т.Н., Степанову А.А., которые предоставили на обсуждение свои варианты Новогоднего оформления фасада школы и внутренних помещений.

Решение:

1. Продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по предметам эстетического цикла.
2. Принять к сведению итоги проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО).
3. Усилить работу по подготовке обучающихся к олимпиадам.
4. Принять к сведению и использовать в работе эффективные методы обучения в виде мастер-классов. Поддерживать технологическое творчество учителей и обучающихся. Участвовать в соревнованиях, конкурсах.
5. Принять активное участие в новогоднем оформлении фасада школы и внутренних помещений.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

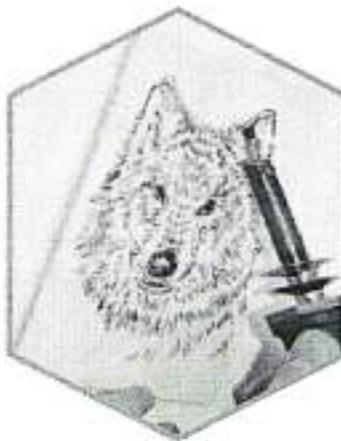
Секретарь  Кирищук А.А.

Мастер-класс «Выжигание по древесине» (Пирография)

Учитель технологии

МБОУ СОШ № 94

Чепурной Владислав Олегович



Цель: Популяризация и продвижение творческого выжигания по дереву, привлечение новых участников и создание сообщества единомышленников.

Задачи проекта:

- 1. Проведение информационной кампании о выжигании по дереву.
- 2. Создание платформы для обмена опытом технологии, приемов выжигания.

Выжигание, или пирография – нанесение узоров раскаленным инструментом на деревянную пластинку.

- Это интересное хобби для детей и взрослых имеет богатую историю. Археологические раскопки в Перу подтверждают: люди украшали выжженными рисунками предметы еще в 8 веке до нашей эры. Древнерусские мастера занимались выжиганием с 9 века.
- Наибольшее распространение пирография получила в тех странах, где древесины было в избытке. В древности и Средние века узор наносили раскаленным гвоздем или железным прутом. В 19 веке появились пирографы, которые работали на спирту, пару или газе. В начале 20 века мастера пользовались инструментом, напоминающим паяльник. Современный электрический выжигательный прибор с пером появился только в 1950-х годах.
- Пирография – увлекательное и очень полезное занятие, особенно для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, воображения, внимательности, тренирует усидчивость и целеустремленность. Ребенок обретает очень полезные навыки обращения с серьезными инструментами. Для взрослых пирография – это своеобразный антистресс, способ расслабиться и переключиться с проблем на позитивные мысли. Кроме того, вы сможете создать много красивых уникальных вещей для своего дома.

Самая древняя работа с выжигателем: 2000 год н.э., Перу



Инструменты

Для пирографии потребуется специальный прибор – электровыжигатель с пером (жало) из нихрома или латуни или паяльничковый выжигатель.

Чем они отличаются?

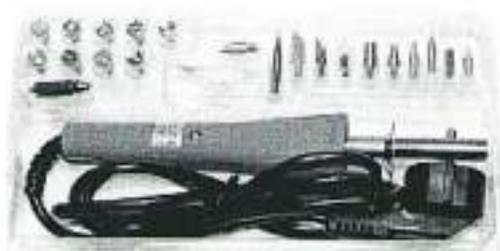
- **Петельные пирографы** представляют собой коробку с трансформатором и ручку с проволочной петлей.
- Быстро нагреваются до нужной температуры, но и скоро остывают.
- Уровень нагрева регулируется.
- В комплекте сменные петли разных форм и размеров.
- Удобны в работе.
- Процесс выжигания идет относительно быстро.
- К недостаткам этого типа выжигателей относят тот факт, что насадка быстро приходит в негодность, их сложно менять, а из-за быстрого остывания петли приходится делать частые перерывы. Рисунок получается точечным, состоящим из мелких штрихов, так как непрерывно



Паяльничковые выжигатели выглядят и работают, как одноименный прибор. Устройство представляет собой толстую «ручку» с жалом на конце.

- Медленно нагревается, но очень долго держат рабочую температуру.
- Большой выбор сменных насадок, надежны и долго служат.
- Насадки можно без проблем поменять даже во время работы.
- Позволяет делать рисунки со сплошной заливкой, тенями, переходами, проводить сплошные линии любой толщины.

III Минусы: если паяльничковый пирограф сломался, то придется покупать новый. Кроме того, температура и мощность прибора фиксируется, поэтому процесс идет медленно. При желатине и усердии, независимо от типа пирографа, можно научиться создавать настоящие шедевры.



Материалы

- Что касается материала, то лучше всего выбрать фанеру, плиту МДФ или пластину из массива тополя, осины, ольхи, липы, каштана, кедра, вишни. Важно, чтобы дерево было совершенно сухим, светлым, гладким, без сучков и «глазков».

- Никогда не берите основы, которые покрыты чем-либо, например, лаком или краской. Вы можете отравиться вредными испарениями или пострадать от возникшего возгорания.

Для работы также потребуются:

- мелкозернистая наждачная бумага;
- копирующая бумага черного цвета (именно этот вариант не даст хлопот);
- острый твердый карандаш;
- плоскогубцы;
- подставка для пирографа;
- малярный скотч;
- краски и лак, кисти для финишной отделки;
- сухая чистая тряпка, старое махровое полотенце.

Начинать знакомство с пирографией лучше всего с готовых наборов для творчества. Там есть все необходимое, кроме самого прибора, и главное: превосходный результат гарантирован.

Техники и способы выжигания

Контурная техника. Если вы только делаете первые шаги в пирографии, то лучше выбрать такой способ. Рисунок выжигается только по основным линиям, поэтому сделать это очень легко. Таким же образом выполняются надписи и штриховка.

Силуэтная техника. Желаемое изображение создается путем выжигания фона вокруг него. Рисунок остается чистым, а фон полностью затушевывается.

Художественная техника предполагает комбинированное использование обоих способов. Рисунок получается очень сложным, в нем отлично передается перспектива, прорабатываются все детали. Здесь требуется умение создавать качественные картины в карандаше, без этого навыка ничего не получится. Начинать лучше с основных геометрических фигур, стараясь как можно тщательнее работать над



Виды штриховки при выжигании

Самыми простыми видами штриховки является выжигание точками и прямыми линиями. Точки образуются благодаря легким прикосновениям пера к заготовке. Необходимо следить за их размерами и расстоянием между ними. Если выжечь точки на близком расстоянии одна от другой, образуются линии, которыми обводят контуры рисунка. Меняя перо на более толстое и тонкое, двигая его медленнее или быстрее, можно получить линии разной ширины и глубины. Изменяя наклон пера, можно добиться глубоко насыщенных (более темных) и едва заметных штрихов.

!!! При выполнении сложного изображения с большим количеством мелких элементов, расположенных очень близко, нельзя выжигать одновременно штрихи рисунка, которые находятся рядом. Прежде чем выжечь новый штрих, следует дать остыть соседнему, чтобы не пережечь перемычку между ними.



С чего начать?

Подготовка рабочего места.

Под рукой должен быть не только пирогрэф, но и подставка для него, набор сменных насадок, плоскогубцы. Помещение должно хорошо проветриваться, в крайнем случае, обязательно выключите вентилятор (вентиляцию), наденьте респиратор. Под локоть рабочей руки положите полотенце, свернутое в валик. Позаботьтесь о хорошем освещении.

Нанесение рисунка.

- Острым твердым карандашом наметьте контуры будущего изображения. Лишние линии убирайте мягким белым ластиком. Рисунок можно перенести с помощью черной копировальной бумаги.
- Наложите копирку на заготовку.
- Поверх поместите желаемое изображение. Закрепите малярным скотчем.
- Обведите его карандашом, стараясь сильно не нажимать, не пропуская ни одной детали.
- Теперь снимите скотч и копирку.
- Готово!



Выжигание

- Сначала выжигайте края рисунка, его основные линии и только потом переходите к внутренним деталям и штриховке. Двигайте рукой по направлению к себе, и тогда вы меньше устанете.
- Если вы взяли сложное изображение, где есть заливка, градиент, то в первую очередь выполните контуры. Если что-то пойдет не так, то ошибочные линии можно зашкурить наждачной бумагой. Ошибки неизбежны, но бояться их не стоит.

Финишная обработка

Готовое изображение аккуратно ошкуривают мелкозернистой наждачкой. Обязательно уберите все углы. Если вы хотите получить цветной рисунок, его можно раскрасить красками или карандашами. В завершение работу покрывают бесцветным лаком для дерева и дают полностью высохнуть.



Кроме выжигания с помощью электричества в пирографе, существует еще несколько альтернативных способов:

- С воском. На дерево наносят тонкий слой воска, процарапывают контуры, а потом протравляют изображение химическим составом.
- Пиротипия. Рисунок наносят на дерево раскаленным готовым штампом. Чем сильнее нажатие, тем ярче и четче получается отпечаток.
- С электроразрядом. Изображение «рисуют» электролитами, а затем пропускают по «линиям» электроток.
- Лазером. Этим способом можно создать масштабное очень сложное и четкое изображение, так как лазерным лучом управляет компьютерная программа.
- Солнцем. Это самый старый, но очень трудоемкий способ. Солнечные лучи «собирают» лупой в пучок и направляют его на поверхность фанеры. Качество рисунка довольно низкое.



Техника безопасности

Во время работы с пирографом необходимо строго соблюдать следующие правила:

- Включенный инструмент сильно раскален, и брать его можно только за рукоятку.
- Не играйте с пирографом. Если случайно коснуться наконечником кожи, то остается серьезный ожог.
- Нагретый инструмент можно класть только на специальную огнеупорную подставку. Помните, что и после выключения жало остается горячим какое-то время.
- Насадки можно менять только с помощью плоскогубцев. Голыми руками их касаться нельзя, даже если кажется, что они не очень горячие.
- Если выжигатель перегреется, то он быстро сломается, это касается и петельных, и палочковых моделей. Поэтому время от времени выключайте прибор из розетки.
- Никогда не оставляйте включенный пирограф без присмотра, даже когда уходите на пару минут.
- Если оголились провода или есть другие повреждения прибора, то пользоваться им не следует. Это может привести к возгоранию.

III Если выжигает ребенок, внимательно следите за ним во время работы и всегда проверяйте, помнит ли он правила обращения с инструментом.



Советы и секреты для начинающих

- Делая первую точку, слегка подуйте на жало, и тогда начало линии получится плавным, и не будет выделаться.
- Контуры старайтесь выполнять одной линией. Ведите наконечник медленно, чтобы не поджарить дерево. Помогайте себе, перемещая сам материал.
- Заливку лучше всего выполнять жалом, нагретым до средней температуры. Движения должны быть мягкими, круговыми. Если нагреть пирограф слишком сильно, то на дереве останутся черные глубокие борозды.
- Периодически очищайте наконечник от нагара в процессе работы. Это можно сделать обычной металлической губкой для мытья посуды.
- Помните, что выжженную линию нельзя стереть, поэтому старайтесь вести ее очень аккуратно.
- Если вам нужны толстые линии, ведите жало медленно. Тонкие линии рисуют быстро.
- Чем сильнее нагрет пирограф, тем темнее получатся линии.
- Для получения плавных переходов тона в пределах одной линии используйте настоящий вейплятор. Он будет периодически остужать



На чем еще можно выжигать?



- ▶ Кроме, как на дереве, с помощью пирогrafa получают красивые рисунки и на ткани. Этот вид творчества называется гильошированием.
- ▶ Обычно для этого берут ацетатный шелк, атлас, капрон, панбархат и другие синтетические ткани, так как они оплавляются ровно, наносят на натуральную ткань и прожигают электрическим пирогграфом.
- ▶ В этой технике делают различные панно, обложки для ежедневников и книг, декор для скрапбукинга, салфетки и т.д.

Как видите, выжигание не такое сложное, каким кажется, и овладеть этим искусством может каждый человек.

Желаем вдохновения и творческих успехов!

Протокол № 5

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «20» мая 2023 г.

Тема: «Анализ достигнутых результатов работы МО и определение перспектив дальнейшей работы на 2023-2024 учебный год»

Присутствуют: 12 человек

Повестка дня:

1. Анализ результатов работы МО за 2022- 2023 учебный год.
2. Оценка деятельности работы МО.
3. Обсуждение плана работы на новый учебный год.
4. Творческие отчеты педагогов по темам самообразования (Киришук А.А., Коренева Л.В., Серков Г.М., Чепурной В.О.)

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., которая подвела итоги работы методического объединения за год: работа МО проходила в соответствии с планом работы. Цели и задачи, поставленные МО, выполнены. В течение учебного года члены МО изучали нормативные документы, знакомились с новинками методической литературы, посещали семинары, знакомились с опытом работы учителей, работали над темами по самообразованию, делились опытом работы на заседаниях МО, проводили предметные недели и открытые уроки. Вся работа МО была направлена на повышение педагогического мастерства учителей, на развитие познавательных и творческих способностей учащихся.

Вторым вопросом: слушали учителей МО, которые предложили работу учителей ИЗО, черчения, музыки и технологии признать удовлетворительной.

Третьим вопросом: слушали учителей МО, которые обсудили план работы на следующий учебный год.

Четвертым вопросом: с творческими отчетами по темам самообразования выступили учителя: Киришук А.А., Коренева Л.В., Серков Г.М., Чепурной В.О. Они поделились своим опытом работы по темам самообразования. Рассказали о проблемах, с которыми столкнулись в ходе данной работы. Рассказали о методах и приемах, которые они используют в своей педагогической деятельности для повышения качества образования (отчеты по темам самообразования прилагаются).

Решение:

1. Признать работу методического объединения удовлетворительной.
2. Повышать уровень самообразования педагогов.
3. Продолжить работу по освоению федерального государственного образовательного стандарта.
4. Продолжить работу с одаренными детьми.
5. Усилить работу по подготовке обучающихся к олимпиадам.
6. Совершенствовать свои навыки и знания в работе с интерактивными средствами.
7. Повышать свою профессиональную компетентность путем непрерывного самообразования.
8. Накапливать опыт по проведению занятий, соответствующих требованиям ФГОС, пополняя методическую копилку МО предметов эстетического цикла.
9. Продолжить работу по улучшению материально-технической базы кабинетов технологии, музыки и ИЗО.
10. Выразить благодарность учителям за подготовку к заседаниям МО.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Киришук А.А.

**Отчет по теме самообразования «Метод проектов на уроках технологии как средство подготовки школьников к творческой преобразовательной деятельности»
учителя МБОУ СОШ № 94
Чепурного Владислава Олеговича.**

Цель: активизировать творческую деятельность и познавательный интерес учащихся на основе метода проектов.

Задачи:

развивать и укреплять интерес к предмету;

использовать новые педагогические технологии;

дать учащимся качественное образование;

раскрыть способности, интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал

ученика;

совершенствовать формы организации учебной деятельности.

Пути достижения поставленной цели: создание на занятиях атмосферы творчества, развитие интереса к творческой деятельности, совершенствование профессионализма через самообразование.

Перечень вопросов по самообразованию:

изучение психолого-педагогической литературы;

изучение теоретической базы проектной и исследовательской деятельности;

разработка программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности учащихся;

продолжать изучать педагогический опыт других преподавателей;

планомерное и систематическое совершенствование методов учебно-

воспитательного процесса.

Предполагаемый результат:

формирование у ученика внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения, способности к самооценке, умения планировать, контролировать свои действия, формулировать собственное мнение, сотрудничать с любым партнёром, осуществлять поиск необходимой информации;

повышение качества преподаваемого предмета;

участие в педсоветах, семинарах, конференциях, в работе школьного МО;

разработка рабочих программ по предмету и внеурочной деятельности в

соответствии с ФГОС;

умение оказать практическую помощь коллегам.

Этапы работы над проектом.

№ раз дела	Этапы работы	Сроки выполнения
I.	Диагностический этап	
	1. Изучение ФГОС основного общего образования.	2021
	2. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме и имеющегося опыта.	2021
	3. Изучение теоретической базы метода проектов.	2021
	4. Актуальность и перспективность метода проектов.	2021
	5. Мое понимание метода проектов.	2021
II.	Практический этап.	

	осуществлении метода проектов.	
	2. Внедрение опыта работы.	2021-2024
	3. Формирование методического комплекса.	2021-2024
	4. Корректировка работы.	2021-2024
	5. Создание рабочих программ по предмету и внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС ООО.	2021-2024
	6. Открытые уроки на школьном уровне.	2021-2024
	7. Участие в предметных неделях.	Ежегодно
	8. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях.	Ежегодно
	9. Подготовка проектов, исследовательских работ обучающимися.	2021-2024
	10. Трудности и проблемы при использовании метода проектов.	2022
III.	Внедренческий этап.	
	1. Использование опыта работы в ходе педагогической деятельности.	2021-2024
	<i>Распространение опыта работы:</i>	2021
	2. Участие в педагогическом марафоне;	
	3. Участие в научно-практической конференции в рамках инновационной деятельности;	2021
	4. Участие в научно-практической учительско-ученической конференции «Проектная и исследовательская деятельность»;	2021
	5. Публикации на сайте «Инфоурок»;	2021
	6. Курсы повышения квалификации учителей;	2021-2024
	7. Оформление папки-отчёта по теме самообразования.	2021-2024
IV.	Результативность работы над темой самообразования.	
	Составление ежегодного отчета о проделанной работе по теме самообразования.	Ежегодно

Изучение теоретической базы метода проектов.

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат). Это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи - решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основными конструктами теории проектного обучения являются понятия "проект" и "проектная деятельность". Под проектом понимается самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (услуга) от идеи до ее воплощения.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Разработанный ещё в первой половине XX века на основе прагматической педагогики Джона Дьюи метод проектов становится особенно актуальным в современном информационном обществе. Метод проектов не новость в мировой педагогике. Он начал использоваться в практике обучения значительно раньше выхода в свет известной статьи американского педагога У. Килпатрика «Метод проектов» (1918), в которой он определил это понятие как «от души выполняемый замысел». В России метод проектов был известен ещё в 1905 году. Под руководством С.Т. Шацкого работала группа российских педагогов по внедрению этого метода в образовательную практику. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н. К. Крупской. В 1931 г. Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов.

Метод проектов широко внедряется в образовательную практику в России благодаря благотворительной программе Обучение для будущего. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми, локальными и телекоммуникационными. Теоретическая основа внедрения метода проектов в России разработана в трудах Е. С. Полат.

Главная цель любого проекта - формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности.

Актуальность и перспективность метода проектов.

В своей работе я опираюсь на основные требования ФГОС: овладение учащимися методами учебно-исследовательской и проектной деятельности; осознание роли техники и технологии для прогрессивного развития общества; развитие умений применять технологии на практике и другое.

Метод проектов позволяет выполнить поставленную задачу, он направлен на активизацию познавательной самостоятельности учащихся, на развитие их творческого потенциала. При этом учащийся в своем исследовании может пройти путь, который уже давно пройден человечеством. Но этот опыт человечества приобретает им на уровне открытия, имеет личную для него значимость. Это и есть субъективное творчество, без которого немислим и сам метод проектов.

Проект - это метод обучения:

- может применяться на уроке и во внеурочное время.
- ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален.
- проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен.
- проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому он незаменим

В основе метода творческих проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать системно-деятельностный подход в трудовом обучении учащихся, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Метод творческих проектов это не нечто совершенно новое и неожиданное в педагогической практике. Он широко применялся и раньше во внеклассной, кружковой деятельности учащихся, в развитии технического творчества.

В целом в работе над творческим проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только

привлекает участников своей деловой направленностью, общением, возможностью лучше узнать одноклассников, сравнить себя с ними, и расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа:

- даёт возможность учащимся объединиться по интересам;
- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;
- воспитывает обязательность выполнения задания в определённые сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива;
- предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивание, аргументацию, но в то же время терпимость к чужой точке зрения;
- является одним из способов преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии личности; позволяет проявить взаимопомощь и, вместе с тем, стимулирует дух соревнования и соперничества.

Метод проектов завоевывает все большую популярность в школах, так как, призывает к совместному творчеству учеников и учителей. На уроках технологии можно не только обучать учащихся технологии резьбы, выпиливания, выжигания и т.д., но и создавать вместе с ними законченные художественные образы.

Проектная деятельность обладает потенциальными возможностями в подготовке школьников к профессиональному самоопределению. На уроках технологии в процессе проектирования школьники изучают предмет, средства, действия, условия труда различных профессий.

Использование метода проектов развивает профессиональную мотивацию, формирует познавательные и созидательные способности школьников.

Мое понимание метода проектов.

Изучив современное состояние проблемы формирования и развития творческой активности, и проанализировав психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, я пришел к выводу, что важную роль в процессе формирования учебной мотивации и творческой активности играет учитель, его желание действовать. Главный вопрос, стоящий передо мной, что я как учитель технологии могу сделать, чтобы у детей возник интерес к предмету?

На пути преодоления низкой творческой активности учащихся каждый педагог стоит сегодня перед необходимостью пересмотра методов, форм и стиля обучения. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему. Он должен сам сконструировать ее, учитывая условия обучения и состав учащихся. Учителю нужно в какой-то степени отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать. Наиболее эффективно эти проблемы решаются путем организации целостного учебного процесса с использованием в процессе обучения современных педагогических технологий.

Инновационный поиск новых средств обучения привел меня к пониманию того, что на уроках технологии необходимо применять проектные и информационные технологии, а также групповые, игровые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие методы обучения. Кроме этого, для повышения уровня учебной мотивации педагогу необходимо создавать благоприятную общую обстановку и приятное эмоциональное сопровождение (похвала, поощрение), создавать условия, которые способствуют возникновению интереса к предмету, а также приучать учеников к самостоятельной работе. Резервами становления мотивации в среднем школьном возрасте является интерес к совместным коллективным формам работы, к использованию результатов работы в социально-значимых видах деятельности.

Выполнение проектов позволяет детям раскрыться, дает им возможность самим творить, делать красивое, создавать прекрасное. В процессе работы с детьми, я стремлюсь к тому, чтобы учение было увлекательным для них, помогало их самоутверждению и нравственному становлению личности.

Своей главной задачей считаю создание для каждого ребёнка условия интересной содержательной работы, творческой обстановки, вызвать у детей желание творить, вступать в диалог с учителем и друг с другом.

Если ребенок в чем-то не успешен, я стараюсь обязательно найти что-то, за что можно хвалить, уважать, подчеркивать его значимость. На мой взгляд, учебная деятельность немислима без индивидуально-дифференцированного подхода к осуществлению ее задач, без учета тех самых неповторимых особенностей каждого ребенка, которые, в конечном счете, определяют его личность.

Для более плодотворной индивидуальной работы с детьми мной ведется разработка необходимых дидактических материалов для обеспечения индивидуальной работы.

На своих уроках мною активно используются ИКТ. Работа с мультимедийными пособиями осуществляется на разных этапах урока: как способ создания проблемной ситуации, как способ объяснения нового материала, как форма закрепления изученного, как форма проверки домашнего задания, как способ проверки знаний в процессе урока. На уроках использую мультимедийные презентации и видеуроки по разным темам. Они облегчают и активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся. Для защиты творческих проектов многие из них готовят презентации, создают видеофильмы используя различные Интернет-ресурсы.

Использование ИКТ на уроках дает положительные результаты:

- ребята получают качественно иные знания с использованием новейших информационных технологий;
- экономится учебное время для реализации творческих проектов;
- стимулируется самообразование, формируются навыки самостоятельной деятельности;
- повышается информативность, интенсивность, результативность образования.

Мои конкретные педагогические действия в осуществлении метода проектов.

Осуществляя задачу воспитания творческой, духовной, нравственной личности ученика, внедряя как в учебную, так и во внеклассную работу компоненты этнокультурной составляющей, я разрабатываю методические занятия с использованием регионального компонента. На занятиях, во время выполнения творческих проектов, учащиеся изготавливают изделия с использованием элементов национального характера, что приобщает их к национальной культуре. В центре внимания находятся задачи сохранения народного художественного наследия, его изучения, освоения и использования в сегодняшней жизни.

Совместно с коллегой я разработал и апробировал рабочую программу внеурочной деятельности «Казачок», работаю над созданием рабочих программ внеурочной деятельности «Казачьи ремесла» и «Техническое моделирование».

Выполняя творческие проекты по разделам программ «Казачок» и «Казачьи ремесла», обучающиеся не только получают знания о народной традиции, казачьих ремеслах декоративно-прикладного искусства Кубани, но и приобретут практический опыт их освоения, осознают роль и значение народного искусства в жизни человека, приобретут опыт его передачи последующим поколениям.

Выполняя проекты на занятиях курса внеурочной деятельности «Техническое моделирование» обучающиеся приобщаются к теоретическим знаниям и практической деятельности, связанным не только с моделированием, но и техникой. Дети научатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе модель может воплотиться в «серьезное» изделие.

Техника выполнения проектных работ по обработке древесины: выпиливание, выжигание, резьба, роспись, подбор цветового решения, авторский рисунок и т.д. – требует много внимания, творчества и усидчивости. Эти проектные работы выставляются на ежегодных тематических и творческих выставках различного уровня.

Мне кажется, использование этих направлений обладает весьма существенным потенциалом, ведь кроме учебного и практического материала учащиеся на таких уроках

живительными истоками истории, традиций, обычаев своего народа, живущего в Краснодарском крае.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

- опыт требует затрат времени при подготовке к урокам технологии;
- много времени и сил тратится на подбор заданий и материалов для учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- большинство проектов требует времени, значительно превышающего время урока;
- много времени уходит на отработку практических навыков в выполнении тех или иных приёмов, так как учащиеся самостоятельно не могут закрепить их.

Особенная сложность в отношении выполнения учебных проектов по предмету технология - приобретение расходных материалов. Все время возникает проблема материального обеспечения учащихся. В классах выявляются дети, которые не могут приобрести необходимые расходные материалы для реализации своих проектов. Очень часто в таких случаях я предлагаю детям использовать материалы уже бывшие в употреблении, давая им новую жизнь.

Помощниками учащихся являются и родители. Привлекая к этой работе родителей важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности.

Анализ результативности.

Данный опыт показал, что у учащихся 5-8 классов сохраняется достаточно устойчивый познавательный интерес и творческая активность, показательно вырос уровень выполнения проектных творческих работ.

Качество знаний показывает стабильно высокие результаты.

Повышается уровень информационной культуры: работа с различными источниками информации (Интернет, СМИ, дополнительная литература).

Учащиеся участвуют в конкурсах детского творчества.

Гамзатов Азнаур стал победителем муниципального этапа краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества среди учащихся образовательных учреждений Краснодарского края «Моя Кубань – мой дом родной».

Токарев Кирилл призер городской выставки изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества обучающихся образовательных организаций города Краснодара «Город мастеров».

Мои учащиеся ежегодно участвуют в городском военно-историческом фестивале-конкурсе «Великие сражения России» в номинации «Панорамная инсталляция», занимая призовые места дипломантов второй и третьей степени.

При работе над проектами стараюсь подвести детей к целенаправленному выбору темы проекта, чтобы их изделие было оригинальным, актуальным и малозатратным. Очень серьёзно подхожу к защите проекта. Дети продумывают каждое слово, чтобы отметить самое главное, важное.

Материал дети представляют в различном варианте - кто-то в виде презентации, видеофильма, кто-то готовит сообщение от руки, кто-то в печатном варианте, у кого какая возможность и желание. Но обязательно добиваюсь, чтобы материал, который готовят дети, был им понятен и доступен, а не просто скачан с интернета. Каждый проект очень интересен.

Сам, как учитель все время занимаюсь самообразованием, делюсь накопленным опытом с коллегами:

XVIII Краснодарский педагогический марафон, выступление с презентацией «Метод проектов на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Технология»», 2021г.;

региональная научно-практическая конференция в рамках инновационной деятельности «Образование: традиции и инновации», выступление с презентацией «Воспитание бережливого отношения к ресурсам на уроках технологии», 2021г.;

региональная научно-практическая учительско-ученическая конференция, приуроченная ко Дню космонавтики «Проектная и исследовательская деятельность: актуальные вопросы космонавтики, дисциплин естественно-научного и гуманитарного цикла», выступление с презентацией «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся 5-8 классов через метод проектов на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Технология», 2021г..

Регулярно прохожу курсы повышения квалификации:

«Современные методы преподавания технологии и оценка эффективности обучения в условиях реализации ФГОС ООО и СОО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 108 часов, г. Красноярск, 2021 г.;

«Системно-деятельностный подход в педагогике и технологии организации инклюзивного процесса для учащихся с ОВЗ в общеобразовательной школе в условиях реализации ФГОС», институт повышения квалификации и переподготовки кадров (ЧОУ ДПО ИПКПК), 108 часов, г. Краснодар, 2021 г.;

«Быстрый старт в искусственный интеллект», Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет)», 72 часа, г. Москва, 2022 г.;

«Цифровые технологии в образовании», Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», 42 часа, г. Москва, 2022 г.

Работаю над созданием авторских программ «Казачьи ремесла» и «Техническое моделирование».

Принимаю активное участие в методической работе школы. На заседаниях школьного методического объединения делюсь своим опытом, выступаю с докладами, провожу мастер-классы.

Ежегодно являюсь членом жюри школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии.

Являлся членом жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии и робототехнике.

Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Творческие способности развиваются не тогда, когда говорят детям о необходимости их развития, а тогда, когда их развивают в процессе работы. В своей дальнейшей педагогической деятельности буду продолжать работу над развитием творческих способностей детей, искать новые пути и методы работы. И на следующий год планирую продолжить работу над самообразованием по данной теме, участвовать в семинарах и конференциях, на заседаниях ШМО, продолжать изучать педагогический опыт других преподавателей, разрабатывать программно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, привлекать учащихся к участию в конкурсах, олимпиадах по технологии, коллективной и самостоятельной работе над учебными и творческими проектами.

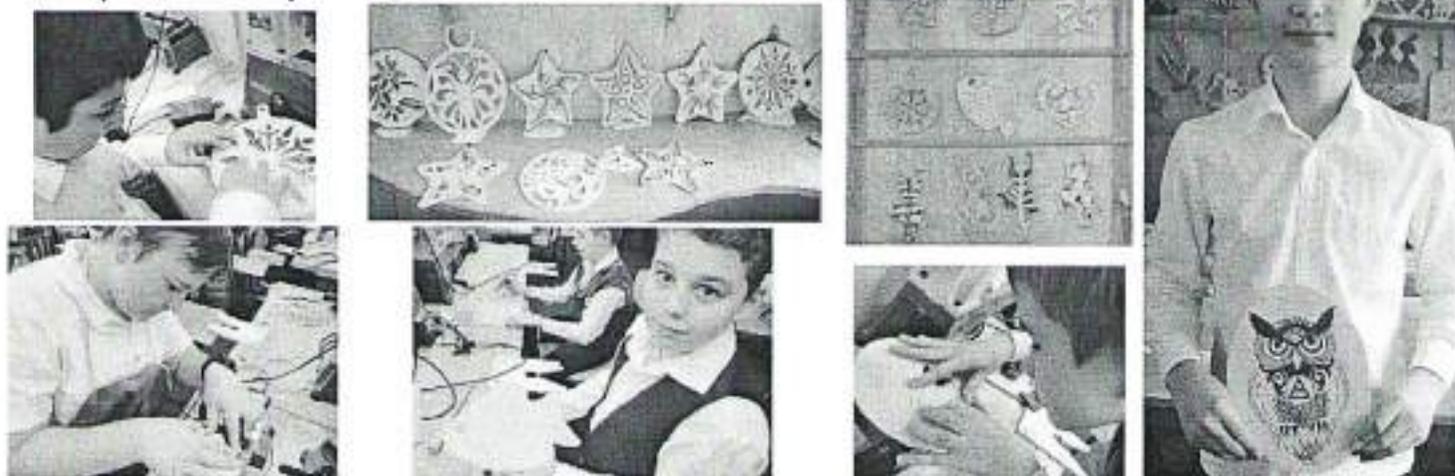
Коллективные творческие проекты учащихся 6-7 классов



Творческие проекты



Индивидуальные творческие проекты учащихся 6-7 классов



Индивидуальные творческие проекты учащихся 8 классов



Социальные проекты



Протокол №1
заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «30» августа 2023 г.

Тема: «**Планирование и организация методической работы учителей методического объединения предметов эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО)**»

Присутствуют: 9 человек

Повестка дня:

1. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023/2024 учебный год.
2. Обсуждение, корректировка и утверждение тем по самообразованию.
3. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам технология, ИЗО, музыка, черчение, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предмету технология и профильный труд для учащихся индивидуального обучения, программ внеурочной деятельности.
4. Особенности преподавания учебных предметов «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство» в 2023-2024 учебном году.
5. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) 2023-2024 учебного года.
6. Рассмотреть паспорт социального проекта учителей технологии Киришук А.А., Чепурного В.О. по теме «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» и одобрить его реализацию в течение первого полугодия 2023-2024 учебного года.

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с методической темой МБОУ СОШ № 94, а также с методической темой МО учителей предметов эстетического цикла, а также планом работы МО на предстоящий учебный год.

По второму вопросу: слушали учителей предметов эстетического цикла, которые представили темы по самообразованию на 2023-2024 учебный год:

№ п/п	ФИО педагога	Тема самообразования	Годы работы
1	Катаманова Татьяна Викторовна	«Музыкальное воспитание детей средствами вокально-хорового искусства»	2023-2024
2	Киришук Анна Алексеевна	«Формирование творческой личности обучающихся через эффективное применение проектной деятельности на уроках технологии и во внеурочное время»	2021-2024
3	Коренева Лилия Владимировна	«Закономерности и средства композиции, направленные на развитие мышления школьников на уроках ИЗО»	2023-2024
4	Полищук Татьяна Владимировна	«Творческая деятельность на уроках музыки как средство развития духовно-нравственной сферы учащихся с помощью внедрения новых образовательных стандартов»	2023-2026
5	Серков Геннадий Михайлович	«Система работы на уроках музыки, по формированию осмысленного восприятия музыкального произведения»	2023-2024
6	Слепокурова Аксиныя Александровна	«Разнообразие форм, методов и приемов художественного творчества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности»	2023-2024
7	Чепурной Владислав Олегович	«Метод проектов на уроках технологии как средство подготовки школьников к творческой	2021-2024

8	Чепурная Ольга Владимировна	«Проектная деятельность на уроках технологии в рамках реализации ФГОС»	2021-2024
9	Чепурной Олег Владимирович	«Проектная деятельность, как средство развития творческого потенциала учащихся»	2021-2024

Третьим вопросом: были рассмотрены рабочие программы учителей, календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год по предметам эстетического цикла.

По четвертому вопросу: выступили Кирищук А.А., Катаманова Т.В., Слепокурова А.А., которые ознакомили учителей с методическими рекомендациями для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании технологии, музыки и ИЗО в 2023-2024 учебном году.

По пятому вопросу: слушали Чепурного О.В., который ознакомил учителей с положением о проведении школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Шестым вопросом: слушали учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О. о реализации социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии», которые сообщили присутствующим, что красота, созданная своими руками, станет основой в формировании личностных качеств учащихся. При завершении проекта у них воспитывается экологическая и технологическая культура, формируется понятие бережливое образование, формируется социально-творческая активность, потребность в самосовершенствовании и саморазвитии, умение работать в команде друг с другом, со взрослыми.

Решение:

1. Утвердить план работы МО на 2023-2024 уч. год.

Проводить работу МО учителей предметов эстетического цикла по разработанному плану.

2. Утвердить темы самообразования учителей.

Активно работать по представленным темам и показывать результаты как внутри школы, так и за ее пределами.

3. Утвердить рабочие программы учителей. Внести коррективы в соответствии с новыми рекомендациями. Оказать методическую помощь по оформлению рабочих программ и КТП учителям. Выполнять единые требования к ведению документации.

4. Принять к сведению и использовать в работе рекомендации по реализации образовательных программ по учебным предметам «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство».

5. Принять активное участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) в 2023-2024 учебном году.

6. Утвердить проведение социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителями технологии Кирищук А.А. и Чепурным В.О.

Срок реализации проекта сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.

Паспорт социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии»

Участники проекта: учащиеся 6 - 8 классов, МБОУ СОШ № 94, учителя.

Руководители и авторы проекта: учителя технологии Чепурной В.О., Кирищук А.А.

Тип проекта: социальный, практико-ориентированный, надпредметный, внутришкольный, краткосрочный.

Вид проекта: групповой.

Сроки реализации проекта: сентябрь-декабрь 2023-2024 учебный год.

Практическая значимость: кухонные принадлежности необходимы не только для приготовления пищи на практических занятиях при изучении раздела «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов», но и послужат украшением интерьера кабинета кулинарии, кабинета швейного дела и как наглядный материал на выставочном стенде в столярной мастерской для дальнейшего использования в учебном процессе.

Актуальность проблемы: обследовав состояние кухонных принадлежностей через два года эксплуатации, мы отметили, что некоторые из них выглядят не эстетично и требуют замены. Желательно также увеличить их общее количество, так как все классы с большой наполняемостью учащихся. Для их изготовления не потребуется много средств. Объединив усилия учащихся и учителей можно улучшить материально-техническое оснащение кабинета кулинарии и мастерской по деревообработке.

Учащимся будет приятно готовить еду, используя изделия, выполненные собственноручно. Красота, созданная своими руками, станет основой в формировании личностных качеств учащихся, в том числе чувства ответственности и уважения к результатам как собственного, так и чужого труда.

Цель проекта: организация и проведение мероприятий по изготовлению кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии и столярной мастерской с целью формирования бережливого образования, технологической культуры учащихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную коллективно-творческую деятельность учащихся и учителей.

Задачи проекта:

1. Объединение усилий педагогов и учащихся, направленных на организацию и проведение мероприятий по изготовлению кухонных принадлежностей, создание единой духовной среды, благодаря участию в общем деле, общим интересам, желаниям.
2. Развитие интереса к проектной деятельности, обучение работе в группе и индивидуально по плану проекта.
3. Развитие навыков самостоятельной и групповой работы с различными источниками информации.
4. Обучение умению ставить цель, планировать работу, подбирать соответствующие замыслу материалы, инструменты.
5. Развитие умения у учащихся использовать наиболее рациональные способы достижения результата, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.
6. Развитие творческого интереса к практической деятельности по улучшению материально-технического оснащения кабинета кулинарии и мастерской по деревообработке.

Социальный проект «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» направлен на достижение учащимися **личностных, метапредметных и предметных** результатов обучения.

Личностные:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни школы, родного города;
- представление о правилах межличностных отношений;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

2. Патриотического воспитания:

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа;
- уважение к историческому наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни. установка на здоровый образ жизни;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач, технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

8. Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные:

- развитие умений соединять теоретический материал с практической деятельностью;
- формирование умения определять цель деятельности, оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- развитие умений использовать различные способы поиска информации;
- развитие умений выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками, уметь управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие умения обобщать, классифицировать;
- развитие интереса к процессу познания.

Предметные:

- повысить уровень теоретических знаний о санитарной обрезке деревьев города Краснодар и его окрестностей, и ее значении для природы;
- уточнить знания о видах деревьев, используемых в изготовлении изделий из древесины после санитарной обрезки;
- формировать умения применять полученные знания, умения, навыки в нестандартных ситуациях;
- овладевать практическими навыками по изготовлению изделий из древесины, умение бережно использовать инструменты и приспособления.

Ожидаемые результаты: по завершении проекта у учащихся воспитывается экологическая и технологическая культура, формируется понятие бережливое образование, формируется социально-творческая активность, потребность в самосовершенствовании и саморазвитии, умение работать в команде друг с другом, взрослыми. Воспитывается чувство уважения к результатам как собственного, так и чужого труда, ответственности за улучшение материально-технического оснащения кабинетов кулинарии, швейного дела и мастерской по деревообработке.

Предполагаемый практический результат социального проекта: будут изготовлены кухонные принадлежности:

на основе изученных технологий обработки древесины с применением оборудования, инструментов и приспособлений, имеющихся в школьной мастерской из остатков древесины и толстой фанеры - наборы разделочных досок и одиночные разделочные доски различной маркировки;

из спилов деревьев липы, после их санитарной обрезки на территории школы и прилегающей к ней территории - скалки, толкушки, лопатки;

на основе изученных технологий обработки текстильных материалов с применением швейных машин, инструментов и приспособлений, имеющихся в школьной мастерской из остатков ткани – прихватки.

Перспективы проекта: продолжение работы над проектом в следующем учебном году. Дальнейшее наблюдение за состоянием кухонных принадлежностей.

Этапы проектной деятельности.

1. Поисковый (подготовительный) этап.

- Выбор темы социального проекта на основе потребностей и спроса - «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии».
- Формирование творческих групп для выполнения проекта по трем направлениям:
 - 1 - наборы разделочных досок, одиночные разделочные доски;
 - 2 - скалки, толкушки, лопатки;
 - 3 - прихватки.
- Проведение оценки эстетического состояния кухонных принадлежностей в кабинете кулинарии, выводы (какие кухонные наборы и в каком количестве необходимо изготовить?).
- Обоснование необходимости выполнения проекта.
- Сбор и анализ информации по теме проекта (поиск информации в книгах, журналах, сети Интернет).
- Исследовательская и творческая направленность проекта, анализ прототипов, разработка идей. Создание банка идей.
- Разработка вариантов кухонных принадлежностей и выбор наилучших.
- Формулирование требований к проекту по изготовлению кухонных принадлежностей.

2. Технологический этап.

- Разработка конструкции и технологии выполнения выбранных мини-проектов:
- Разработка технической и технологической документации.
- Подбор оборудования, материалов и инструментов, организация рабочего места.
- Выполнение мини-проектов с соблюдением правил безопасной работы и санитарно-гигиенических норм, с использованием освоенных технологий и доступных материалов (по выбору учащихся).
(Вытачивание из древесины, вытравливание из древесины, фанеры; выжигание (пирография) по древесине, фанере; творческий процесс нанесения узоров на деревянные поверхности с использованием выжигателя; роспись изделий; изготовление изделий из текстильных материалов).
- Подсчёт затрат на выполнение мини-проектов.

3. Заключительный этап.

- Окончательный контроль выполненного проекта. Анализ того, что получилось, а что нет. Сопоставление действительных и желаемых результатов работы. Формулирование выводов по выполненным мини-проектам.
- Способы представления результатов проектирования: оформление выставочного стенда в мастерской по деревообработке для дальнейшего использования в учебном процессе, апробация кухонных принадлежностей в кабинете кулинарии на практических занятиях при изучении раздела «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов», оформление выставочного стенда в кабинете швейного дела.

Отчет о реализации социального проекта.

Нами, учителями технологии А.А. Кирищук и В.О. Чепурным, был реализован социальный проект «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии».

В проекте принимали участие учащиеся 6-8 классов МБОУ СОШ № 94, учителя.

Основной целью проекта является организация и проведение мероприятий по изготовлению кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии и столярной мастерской с целью формирования бережливого образования, технологической культуры учащихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную коллективно-творческую деятельность учащихся и учителей.

Практическая значимость: кухонные принадлежности необходимы не только для приготовления пищи на практических занятиях при изучении раздела «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов», но и послужат украшением интерьера кабинета кулинарии, кабинета швейного дела и как наглядный материал на выставочном стенде в столярной мастерской для дальнейшего использования в учебном процессе;

практическое содействие проблемам экологического равновесия.

Сформированными творческими группами было изучено эстетическое и экологическое состояние кухонных принадлежностей, разработаны варианты мини-проектов, выбраны лучшие из них.

В ходе реализации социального проекта, учащиеся работали индивидуально, в малых группах, коллективно, развивались их коммуникативные навыки общения, взаимодействия. Каждый вносил частичку своего труда в создание общего продукта для улучшения материально-технического оснащения кабинетов кулинарии, швейного дела и столярной мастерской, что определяло коммуникативное взаимодействие более высокого уровня между учащимися, и педагогами, сотрудничество и взаимопомощь.

Были проведены:

- ✓ экологические субботники по уборке территории школы осенью: сбор стволов и крупных веток липы после санитарной обрезки; нарезка стволов на чурки; сушка заготовок.
- ✓ Отобраны обрезки пиломатериалов для изготовления разделочных досок.
- ✓ Отобраны лоскуты тканей устойчивые к высоким температурам, подходящие для изготовления прихваток.
- ✓ Сформированы творческие группы для выполнения проекта по трем направлениям.
- ✓ Проведена оценка эстетического состояния кухонных принадлежностей в кабинете кулинарии, сделаны выводы о том, какие кухонные наборы и в каком количестве необходимо изготовить.
- ✓ Разработаны варианты кухонных принадлежностей и выбраны наилучшие.

- ✓ Разработаны конструкции, техническая и технологическая документация, технологии выполнения проектных работ.
- ✓ Подобрано оборудование, материалы и инструменты, организованы рабочие места.
- ✓ Выполнены творческие мини-проекты с соблюдением правил безопасной работы и санитарно-гигиенических норм, с использованием освоенных технологий и доступных материалов (по выбору учащихся):
 - 1 - наборы разделочных досок, одиночные разделочные доски;
 - 2 - скалки, толкушки, лопатки;
 - 3 - прихватки.

В ходе выполнения изделий учащиеся: вытачивали из древесины скалки, картофелемялки, лопатки; выпиливали из древесины и толстой фанеры разделочные доски; выжигали по древесине, фанере; наносили узоры на деревянные поверхности с использованием выжигателя (пирографа); расписывали готовые изделия; изготавливали наборы прихваток.

- ✓ Наблюдение за ходом выполнения и участие учителей в проектных работах в течение всего периода;
- ✓ Закрепили проектные работы на сменных выставочных стендах в кабинетах кулинарии, швейного дела и столярной мастерской.

Работая над проектом «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии», мы добились того, что наши проектные работы помогли сэкономить школьный бюджет, не наполнили мусорный бак ветки и стволы липы после санитарной обрезки, получили вторую жизнь в виде прихваток лоскуты ткани, оставшиеся от шитья. Новые проектные изделия совмещают в себе красоту, полезность, удобство, комфорт и практичность.

При выполнении проекта у учащихся воспитывалась экологическая и технологическая культура, формировалось понятие бережливое образование, формировалась социально-творческая активность, потребность в самосовершенствовании и саморазвитии, умение работать в команде друг с другом, взрослыми. Воспитывалось чувство уважения к результатам как собственного, так и чужого труда, ответственности за улучшение материально-технического оснащения кабинета кулинарии, швейного дела и мастерской по деревообработке.

Учащимся приятно готовить еду, используя изделия, выполненные собственноручно. Красота, созданная своими руками, стала основой в формировании личностных качеств учащихся, в том числе чувства ответственности и уважения к результатам как собственного, так и чужого труда.

Цель проекта достигнута, задачи выполнены.

28.12.2023 год

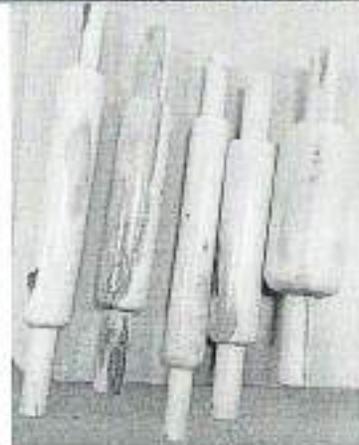
Директор МБОУ СОШ № 94 _____

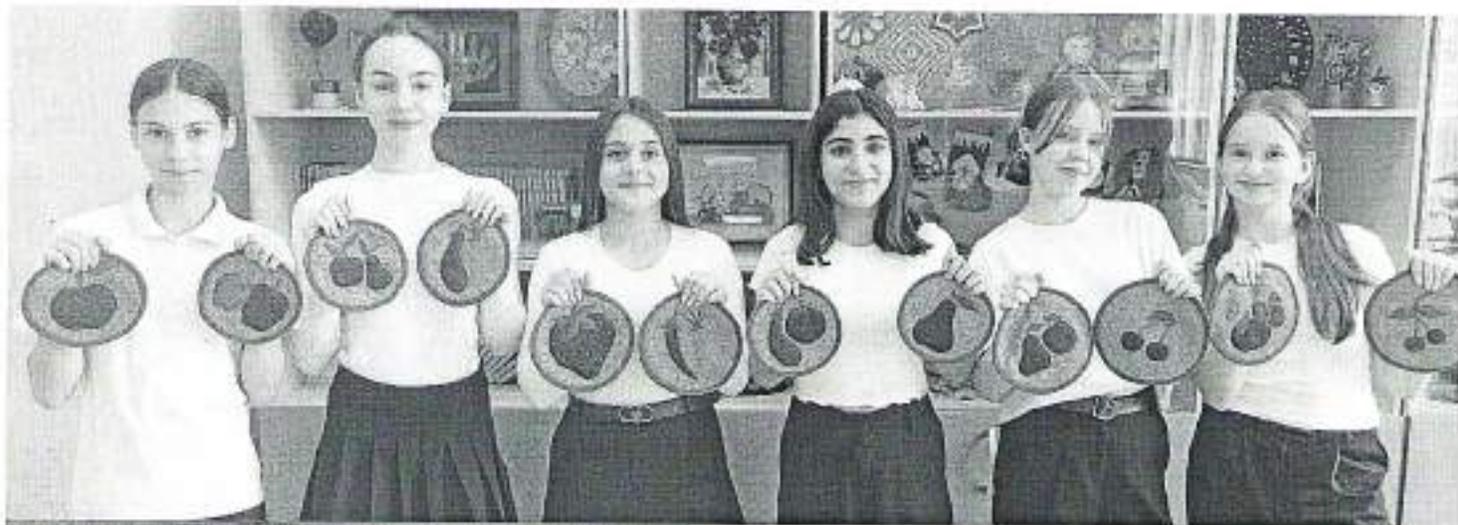
Руководитель МО предметов эстетического цикла _____



И.В. Попова

О.В. Чепурная О.В. Чепурная





Протокол № 3

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «29» декабря 2023 г.

Тема: «Проектная деятельность как одно из условий творческой самореализации обучающихся»

Присутствуют: 8 человек

Повестка дня:

1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и 1 полугодие.
 2. Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках технологии, ИЗО, черчения, музыки (из опыта работы).
 3. Подготовка к творческим конкурсам.
 4. Организационные вопросы по проведению предметной недели.
 5. Защита результатов социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителями технологии Кирищук А.А. и Чепурным В.О.
- Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 2 учебную четверть и 1 полугодие.

По второму вопросу: выступили, Коренева Л.В., Полищук Т.В., Чепурной О.В. с докладами, в которых раскрыли цели и задачи проектно-исследовательской деятельности в целом и в частности на каждом конкретном предмете. Коренева Л.В. познакомила с проектно-исследовательской деятельностью на уроках изобразительного искусства. Полищук Т.В. поделилась тем, как проекты по музыке помогают поддерживать интерес к классическим произведениям и творчеству композиторов. Чепурной О.В. подчеркнул, что в своей работе отдает предпочтение проектной технологии, подробно остановился на организации работы над проектами. Педагоги продемонстрировали создаваемые детьми проекты.

Третьим вопросом: слушали Чепурную О.В. о подготовке к ближайшим творческим конкурсам различного уровня. Рассказала о новинках педагогических технологий и использовании их на практике.

Четвертым вопросом: слушали учителей, которые предложили варианты мероприятий к проведению недели предметов эстетического цикла.

Пятым вопросом: слушали учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О., которые ознакомили коллег с результатами реализации социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии». Срок исполнения сентябрь 2023- декабрь 2023 гг. Пояснили, что в ходе реализации социального проекта, учащиеся работали индивидуально, в малых группах, коллективно, развивались их коммуникативные навыки общения, взаимодействия. Каждый вносил частичку своего труда в создание общего продукта по материально-техническому оснащению кабинета кулинарии, швейного дела и мастерской по деревообработке. Проектные работы помогли сэкономить школьный бюджет, не пополнили мусорный бак ветки и стволы липы после санитарной обрезки, получили вторую жизнь обрезки древесины и фанеры, лоскуты ткани.

Решение:

1. Принять к сведению и продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по предметам эстетического цикла.
2. Продуктивно использовать в своей работе на уроках проектную деятельность с целью улучшения качества образования и повышения интереса учащихся к обучению.
3. Принять информацию к сведению, организовать работу с учащимися по привлечению их к научно-исследовательской и проектной деятельности.
4. Следить за информацией о предстоящих конкурсах различного уровня. Постоянно изучать новинки педагогических технологий и использовать их на практике.

- способностей, лидерских качеств. Создавать благоприятные условия для участия в творческих конкурсах. Организаторам обращать внимание на критерии оценивания.
5. Принять активное участие в проведении недели предметов эстетического цикла.
 6. Признать работу над социальным проектом «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурной О.В. успешной.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.