



**РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ  
МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ  
ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ ЕПАРХИЯ  
ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ**

350003, г. Краснодар, ул. Рождественская Набережная, 1, тел./факс: 261-14-58, e-mail: [hramrh@mail.ru](mailto:hramrh@mail.ru)

№ 64 от 26.05.2020 г.

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на методическое пособие по разделу «Духовные истоки Кубани»  
образовательного курса «Кубановедение» для учащихся 1–4 классов  
главного специалиста МКУ «Краснодарский научно-методический центр»  
Мудриченко Александра Геннадиевича**

На рецензирование представлена работа «Кубановедение. Духовные истоки Кубани. 1-4 классы». Данная работа представлена в виде методического пособия для учителей начальной школы.

Автор пособия Александр Геннадиевич Мудриченко – историк, главный специалист МКУ «Краснодарский научно-методический центр».

Указанный курс и раздел Александр Геннадиевич преподавал в течении 3 лет в ОО г. Краснодара, что свидетельствует об определенном опыте в области данной дисциплины.

Методическое пособие А. Г. Мудриченко – это не просто набор фрагментов различных источников, а грамотно структурированное пособие с оптимальным набором методов и практик организации урока. Причем, как отмечает сам автор в предисловии «организационные формы проведения уроков и внеурочной деятельности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предполагают системно-деятельностный подход, например, проведение проектных занятий, уроки виртуальных, либо реальных экскурсий к значимым памятникам духовной жизни региона, районов, городов, станиц». Это показывает, что данное пособие адаптировано под учебный процесс, с учётом работы с начальными классами общеобразовательной организации.

Методический материал разработан на основе авторской программы председателя отдела религиозного образования и катехизации Екатеринодарской епархии протоиерея Александра Игнатова.

Объем пособия, на наш взгляд, достаточно оптимальный, если учесть, что оно включает в себя конспекты и материалы рабочих тетрадей 16 уроков.

Пособие охватывает все темы авторской программы протоиерея Александра Игнатова с 1 по 4 класс начальной школы.

На наш взгляд, автору следовало усилить справочно-сопроводительный материал по традиционной православной культуре кубанского казачества: словарь объясняющий термины, церковно-литургический справочник (объясняющий термины, применяемые в церковной практике), или объяснять понятия в ходе урока.

Высказанные замечания носят рекомендательный характер и не умаляют очевидных достоинств представленного на рецензию учебно-методического пособия.

Призываю Божье благословение на дальнейшие труды в деле воспитания и образования подрастающего поколения патриотов своей малой Родины Кубани и нашей горячо любимой великодержавной страны – России!

**Руководитель отдела  
религиозного образования  
и катехизации  
Екатеринодарской епархии,  
настоятель храма Рождества Христова**



**протоиерей Александр  
Игнатов**

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие по разделу «Духовные истоки Кубани»  
образовательного курса «Кубановедение» для учащихся 1-4 классов  
главного специалиста МКУ «Краснодарский научно-методический центр»  
Мудриченко Александра Геннадиевича

На рецензирование представлено методическое пособие «Кубановедение. Духовные истоки Кубани. 1-4 классы» для учителей начальной школы и рабочая тетрадь на печатной основе для учащихся 1-4 классов.

Методическое пособие составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы и направлено на развитие творческих способностей и интеллекта учащихся, расширение кругозора и формирование нравственных основ личности. Методическое пособие дает возможность даже начинающему учителю проводить полноценные уроки.

В методическом пособии «Кубановедение. Духовные истоки Кубани. 1-4 классы» даны необходимые методические рекомендации к проведению уроков с краеведческим содержанием; предлагаются поурочные разработки 16 уроков по курсу «Кубановедение. Духовные истоки Кубани» в 1-4 классах. В пособии приведены методические рекомендации к проведению проектной и исследовательской деятельности с младшими школьниками, содержатся задания для работы с краеведческими текстами и иллюстративным материалом.

Самостоятельные задания обучающиеся выполняют в рабочей тетради на печатной основе. Рабочая тетрадь включает творческие и проверочные задания, а также исследовательские задания. Рабочая тетрадь выполняет функции управления самостоятельной деятельностью детей и содержит задания для работы, инструкции к их выполнению и ссылки на определенный фактический материал. Для фиксации результатов практических работ в тетради размещены таблицы, схемы, текстовый и иллюстративный материал. Задания тетради служат для осознания и применения материала урока, формирования практических умений, использование приемов умственной деятельности в новых учебных ситуациях. Для развития познавательного интереса детей помещены краеведческие задания, представленные в виде ребусов, кроссвордов, кластеров и т.п. Задания предлагают разрешить социально значимые ситуации и способствуют формированию универсальных учебных действий у младших школьников. Тетрадь предназначена для использования как на уроке, так и во время самостоятельных занятий дома в кругу семьи.

Рецензируемое пособие написано на высоком теоретическом и методическом уровне; соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению учебно-методических пособий и может быть рекомендовано к изданию для начальной школы.

Рецензент:

преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования  
факультета педагогики, психологии и коммуникативистики КубГУ Е.В. Шпак

Подпись Е.В. Шпак  
вверено А.В. Бондаренко  
секретарь 91114 КубГУ



## ПРЕДИСЛОВИЕ

В соответствии с приложением к письму министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 08.08.2016 г. № 13-13834/16-1 «О преподавании учебного предмета (курса) ОПК в 2016-2017 учебном году» в каждый год обучения (1-11 класс) учебного предмета «Кубановедение» вводится тематический раздел «Духовные истоки Кубани» (4 часа). Данный раздел реализуется в мае в объеме 4 часов вместо отводимых на повторение и обобщение в каждом классе.

Уроки раздела рекомендовано организовывать с использованием проектного метода, основанного на совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности учащихся, направленной на достижение общего результата. С учетом возрастных особенностей в младшей школе это может быть решение проектных задач. Реализация раздела предполагает вовлечение родителей, активное взаимодействие с представителями РПЦ и других социальных институтов.

Организационные формы проведения уроков и внеурочной деятельности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предполагают системно-деятельностный подход, например, проведение проектных занятий, уроки виртуальных, либо реальных экскурсий к значимым памятникам духовной жизни региона, районов, городов, станиц.

Данное пособие адресовано учителям кубановедения, работающим в 1-4 классах общеобразовательных организаций Краснодарского края.

Представленные поурочные разработки призваны помочь учителю подготовить и провести урок. Пособие предлагает рекомендации к каждому уроку. Указаны цели и задачи урока, планируемые результаты, термины, перечень оборудования, дана характеристика деятельности учителя и ученика в ходе урока.

Модель предлагаемых уроков предполагает формирование у учащихся универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС.

Готовясь к урокам, советуем учителям активно использовать рабочие тетради и хрестоматийный материал.

Методическое пособие носит рекомендательный характер, поэтому право выбора педагогических методов и приемов на уроке остается за учителем.

Методическое пособие по курсу «Кубановедение. Духовные истоки Кубани» заняло первое место на краевом этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя», а также стало призером конкурса методических разработок «Технопарк методических идей», проводимого ГБОУ ИРО Краснодарского края.

# 1 КЛАСС

## Темы и содержание раздела «Духовные истоки Кубани» учебного предмета «Кубановедение»

№	Тема	Содержание
1	Семья. Родители. Родительская любовь и благословение.	Любовь к ближнему. Залог успеха детей – послушание родителям и уважение старших. Выполнение заповеди о семейных ценностях "Почитай отца и мать твою...". Какой должна быть семья. Значение слова "благословение".
2	Традиции казачьей семьи.	Понятие "традиция". Православные традиции в казачьих семьях. Казак - отец, глава семьи. Казачка – мать, хранительница домашнего очага.
3	Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы.	Что такое воскресная школа. Традиции воскресной и светской школы.
4	Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.	Что такое духовные святыни. Святые места Кубани.

### УРОК 1

**Тема урока:** Семья. Родители. Родительская любовь и благословение.

**Цели:** формировать понятие о традиционной семье – как социальном институте государства; формирование уважительного отношения к родителям, понимания их важной роли в жизни ребенка; познакомить учащихся с понятиями «родительская любовь и благословение» на примере традиционной кубанской казачьей семьи.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* развитие познавательного интереса; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие понимания необходимости культуры общения в семье.

*Метапредметные:* умение использовать полученную информацию на уроке для решения жизненных задач; овладеть навыком самостоятельного приобретения новых знаний; слышать, слушать и понимать окружающих, выполнять совместную деятельность.

*Предметные:* формировать знания о таком понятии, как семейные отношения.

**Основные термины и понятия:** семья, благословение, Библия.

**Оборудование и ресурсы:** Библия, классная доска, карточки «Мордашки».

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> <i>Создает условия для включения в тему урока. Предлагает ученикам отгадать ребусы в рабочей тетради (см. урок 1).</i>	Учащиеся выполняют задания в рабочей тетради.
<b>2. Актуализация знаний</b> <i>Учитель задает вопросы с целью определения темы урока:</i> - После того как мы с вами отгадали ребусы в	Дети называют слова из

<p>тетради давайте попробуем определить, о ком пойдет речь сегодня на уроке?</p> <p>- Как вы думаете, кто в семье самый главный? (<i>папа, мама</i>).</p> <p><i>Учитель определяет тему урока и записывает тему на доске.</i></p>	<p>ребусов и предлагают тему урока.</p> <p>Дети отвечают на вопрос (учитель корректирует ответы).</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b></p> <p><i>Создает проблемную ситуацию с целью активизации познавательной деятельности. Задает проблемный вопрос: «Почему ребенку необходимо быть послушными своим родителям?»</i></p> <p><i>Учитель рассказывает детям, что на протяжении многих тысячелетий у всех народов мира главным правилом было почитание своих родителей и старших себя по возрасту.</i></p> <p>- К кому кроме родителей, нужно относиться с уважением?</p> <p><i>Учитель продолжает рассказывать об уважительном отношении к родителям на примере народов, упоминаемых в Библии.</i></p> <p>- Что такое Библия? (<i>учитель демонстрирует Библию перед учащимися</i>)</p> <p><i>Учитель цитирует отрывок из Библии: «Дети будьте послушны своим родителям» «Чти отца и мать...чтобы тебе было хорошо, и ты мог долго жить на земле».</i></p> <p>- Какую награду обещает Библия человеку, который будет уважать, и любить своих родителей?</p> <p>- Почему нужно любить и уважать родителей?</p> <p><i>Учитель поясняет, что с рождением детей на родителей ложится огромная ответственность. Папа и мама должны заботиться не только о том, чтобы накормить, одеть своих детей. Родители должны также помочь детям развиваться умственно, эмоционально, нравственно и духовно. Для того, чтобы вырасти полноценным человеком, ребенку необходима родительская любовь.</i></p> <p>- Как ваши родители проявляют свою любовь к вам?</p> <p><i>Учитель рассказывает о случаях, когда отсутствие заботы о детях оборачиваются слезами и разочарованием. Непослушание родителям также грозит опасностью детям (см. рабочая тетрадь).</i></p> <p><i>Учитель читает рассказ из рабочей тетради (Урок 1. Рассказ).</i></p> <p><i>Учитель объясняет, что награды за послушание, преданность и любовь в Библии называются благословениями. Дети, которые слушают и уважают своих родителей, пользуются любовью, заботой и поддержкой своих родителей. Все это можно назвать родительским благословением.</i></p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей. (<i>учитель корректирует ответы детей</i>).</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей (<i>Словами и делами</i>).</p> <p>Дети слушают рассказ учителя.</p> <p>Ответы детей.</p>

- Что такое родительское благословение?	
<b>4. Закрепление полученных знаний</b> <i>Выполняя задание 4 в рабочей тетради, учитель предлагает внимательно рассмотреть иллюстрации и определить соответствие понятий: семья, послушание, благословение, Библия.</i>	Выполняют задание в рабочей тетради.
<b>5. Рефлексия</b> <i>Учитель предлагает детям определить свое эмоциональное состояние в начале и конце урока с помощью карточек-смайлов или выполнить задание 5 в рабочей тетради. Учитель сможет определить эмоциональную динамику урока. Если улыбок было больше, урок удался!</i>	Ученики демонстрируют определенную карточку.
	
<b>6. Домашнее задание</b> <i>Выполнить задание 3 в рабочей тетради.</i>	Совместно с родителями выполняют задание в рабочей тетради.

## УРОК 2

**Тема урока:** Традиции казачьей семьи.

**Цели:** сформировать понятие об особых правилах поведения и ответственности каждого члена семьи; формировать поведение на примере семейных традиций и обычаев кубанских казаков; воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому малой родины.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* быть патриотом, уважать историческое прошлое региона, осознавать этническую принадлежность, уметь достигать взаимопонимания в семье.

*Метапредметные:* формировать навыки аналитического мышления, анализировать информацию, делать выводы.

*Предметные:* называть основные традиции казачьей семьи, объяснять значение новых терминов, знать традиционные особенности казачьей семьи.

**Тип урока:** комбинированный.

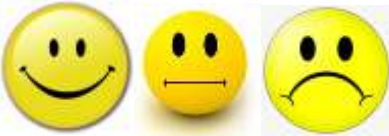
**Основные термины и понятия:** Заповеди Божьи, традиции, обычаи, поверья.

**Оборудование и ресурсы:** Библия, рабочая тетрадь.

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> <i>Учитель создает условия для включения учащихся в тему урока. Читает из Библии 10 заповедей (Исход 20: 1-17). Особенно обратить внимание малышей на стихи 12-16, в рабочей тетради и выполнить задание. (см. рабочую тетрадь, задание 1).</i> - Как вы думаете, почему наш урок начинается с 10 Заповедей?	Дети находят Заповеди в рабочей тетради и выполняют задание.  Ответы детей. (предполагаемый ответ должен заключаться в

<p>- На прошлом уроке мы говорили о семье. Какую из услышанных заповедей должны выполнять дети в первую очередь?</p>	<p>важности всех заповедей. Можно выделить особенно 12 заповедь).</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Активизирует познавательную деятельность. Предлагает вспомнить д/з, выполненное в рабочей тетради. Предлагает предположить:</i>          - Могут ли родительские благословения быть наградой за исполнение Заповедей Божьих? Почему?</p>	<p>Ответы детей.          (Предполагаемый ответ должен содержать понимание ребенком нравственной составляющей каждого члена семьи)</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Поясняет, что большинство людей в мире стараются выполнять эти библейские правила. Заповеди Божьи являлись и по настоящее время являются основой воспитания в казачьей семье. Кубанские казаки приучали своих детей исполнять эти Заповеди. Кроме того, учили соблюдать ряд особенных христианских традиций: защищать Отечество, помогать бедным, не обижать людей, хранить Православную веру.</i>  <i>Учитель объясняет значение слова «традиция» и предлагает выполнить задание 2 в рабочей тетради. (Детям можно предложить следующее объяснение: «Традиция – это какое-либо мероприятие или праздник, который отмечается в семье каждый год, или каждую неделю, или каждый выходной»).</i>  <i>Во время выполнения работы в тетради учитель комментирует каждую иллюстрацию:</i>  <b>КРЕСТИНЫ</b> - Казаки свято верили, что крещение младенца присоединяло его к Церкви, отгоняло нечистого духа. В день крестин ребенку выбирались восприемники (крестные отец и мать), священник давал имя и вешал на казачонка крестик на веревочки (символ христианина). День крещения для родителей ребенка, его родных и близких был величайшей радостью, отмечался застольем, радостными пожеланиями и подарками.  <b>СВАДЬБА</b> – предварительно казачья свадьба предварялась выбором невесты и договором между родителями жениха и невесты о браке их детей. Обязательным действием было венчание в храме.  <b>ПРЕЧАЩЕНИЕ И ИСПОВЕДЬ</b> – Как все православные христиане кубанские казаки и члены их семей постоянно приступали к причастию и исповеди (здесь учитель кратко комментирует понятия о церковных таинствах Причастия и Покаяния).  <b>ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА</b> – Каждому верующему</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в Рабочей тетради.</p>



<p>человеку, которым, безусловно, был казак, известно; «что нет большей любви, как если кто отдаст жизнь свою за ближнего». Защита Отечества, народа и православной веры было делом всей его жизни. Казак-воин. Родители с самого раннего детства начинали обучать сына к воинской службе. В дочерях воспитывали помощницу мужу–воину.</p> <p><b>ОТНОШЕНИЕ К СТАРШИМ</b> – Уважение родителей и старшего – один из самых главных обычаев казаков. Казаки всегда помнили слова из Библии: «Перед лицом седого вставай, почитай старца и бойся Бога...».</p> <p><b>ГОСТЕПРИИМСТВО</b> – Казаки оказывали безмерное уважение гостю, так как считалось, что гость это посланец Божий. Особенно долгожданным считался незнакомый гость. Кто не принимал почтенно гостя, подвергался презрению.</p> <p><b>МОЛЕЛЬНЫЙ УГОЛ</b> – Особого внимания в традициях и обычаях казачьей семьи занимает убранство жилья. О православной вере семьи свидетельствовал т. н. «Святой угол». Он был обозреваем с любого места в доме. В молебном углу размещались иконы, священные книги. Все члены семьи молились в нем Богу.</p> <p><i>Следующим этапом изучения темы должно стать объяснение значимости отца и матери в казачьей семье (учитель зачитывает информацию из рабочей тетради задание 3).</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  <i>Проверяет усвоение учащимися изученного материала, фиксирует возникшие затруднения. Просит дать определение основным православным семейным традициям, изученным на уроке.</i></p>	<p>Ответы детей.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b>  <i>Учитель предлагает детям определить свое эмоциональное состояние в начале и конце урока с помощью карточек-смайлов. Учитель сможет определить эмоциональную динамику урока. Если улыбок было больше – урок удался!</i></p> 	<p>Ученики демонстрируют определенную карточку.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b>  <i>Предлагает выполнить задание 4 в Рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют задание в Рабочей тетради.</p>

### УРОК 3

**Тема урока:** Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы. (Здесь рекомендуем упростить название темы на более понятное первоклассникам. Мы рекомендуем тему: «Воскресная школа»).

**Цели:** сформировать понятие о светской и религиозной системе образования; познакомить учащихся с выдающимися деятелями кубанского образования; показать роль Русской Православной церкви в развитии кубанского просвещения; воспитывать интерес к краеведению.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* понимать важность изучения региональной истории.

*Метапредметные:* уметь анализировать и обобщать полученную информацию, делать выводы.

*Предметные:* иметь представление о развитии школьного образования на Кубани; познакомиться с особыми видами современного религиозного образования.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** просветитель, воскресная школа.

**Оборудование и ресурсы:** рабочая тетрадь, мультимедийное оборудование, портрет Кирилла Васильевича Россинского.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Учитель представляет ученикам портрет войскового протоиерея Кирилла Васильевича Россинского и цитирует его знаменитое высказывание: «Служа другим, расточаю себя».</i>                      - Как вы думаете, чем мог заниматься этот человек?                      - В чем заключалось его служение людям?  <i>Учитель рассказывает, что основной деятельностью священников является обучение людей благочестивой жизни.</i>                      - Как называется учреждение, где люди получают знания?  <i>Здесь учитель на основе ответов детей формулирует тему урока – «Школа».</i></p>	<p>Ответы детей (по изображению на портрете, дети могут предположить, что он был священником).</p> <p>Ответ детей.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Организует повторение изученного материала. Проводит устный опрос по домашнему заданию. Напоминает, что в школы Кубани совместно с родителями воспитывали казачат на основе изученных на прошлом уроке правил и обычаев.</i></p>	<p>Ответы детей.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Переходя к следующему этапу урока, учитель задает вопрос учащимся.</i>                      - А ведут ли уроки священники в школах?  <i>Учитель объясняет, что так было не всегда. В XVIII – XIX веке, когда начался период освоения кубанских земель, священники считались одними из образованнейших людей своего времени. Ярким</i></p>	<p>Ответы детей (предполагаемый - нет).</p>

<p>примером для тех, в ком горит любовь к знаниям, был отец Кирилл Россинский. <i>(Здесь учитель предлагает детям внимательно рассмотреть портрет Кирилла Россинского в рабочей тетради, задание 1, и послушать рассказ).</i></p> <p>- Перечислите, основные занятия Кирилла Васильевича Россинского.</p> <p><i>Учитель обращает внимание, что Кирилл Россинский особенно занимался строительством школ. Стремился просветить знаниями людей, чем получил уважительное прозвище – ПРОСВЕТИТЕЛЬ.</i></p> <p>- Как вы понимаете слово просветить, просвещение?</p> <p>Просвещение – это передача и распространение знаний. В народе часто говорили: «Ученье – свет, а неученье – тьма».</p> <p><i>(Здесь нужно объяснить связь понятий необразованности, как тьмы. Просветить – значит осветить светом знаний).</i></p> <p><i>Учитель обращает внимание, что история Кубани рассказывает о Церкви и ее служителях, как об основоположниках образования.</i></p> <p><i>Рассказывает о том, что раньше в школах было гораздо больше уроков и предметов. Школьники изучали не только естественные науки, но и духовные (Здесь учитель предлагает выполнить задание 2 в рабочей тетради).</i></p> <p>В настоящее время, образованием людей, Церковь и государство занимаются отдельно друг от друга. Но каждое из них предлагает современному школьнику особенные учебные заведения:</p> <p>Государство – школы, гимназии, лицеи;</p> <p>Церковь – воскресные школы, библейские кружки для взрослых и детей, православные детские лагеря и т.д.</p> <p><i>(учитель воспроизводит аудио детской песни «Учат в школе» муз. В. Шаинский).</i></p> <p><i>Прослушав песню, учитель предлагает рассказать, чему учат в обычной школе?</i></p> <p>- А кто знает, чему учат в Воскресной школе?</p> <p><i>Учитель рассказывает детям об особенностях обучения в Воскресной школе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему школа называется воскресной?</li> <li>• Находится при храме;</li> <li>• Учителя – священники;</li> <li>• Список предметов;</li> <li>• Участие учеников в богослужении и православных мероприятиях;</li> </ul> <p><i>Учитель предлагает выполнить задание 3 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Перечисляют основные занятия.</p> <p>Слушают аудиозапись.</p> <p>Ответы детей. Ответы детей.</p>
---	---

<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b> Для закрепления изученного материала учитель предлагает выполнить задания 4 в рабочей тетради.</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>						
<p><b>5. Рефлексия</b> Учитель предлагает ученикам проанализировать свою работу на уроке. На классной доске учитель готовит таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="167 481 882 548"> <tr> <td>Кирилл Россинский</td> <td>Воскресная школа</td> <td>Обычная школа</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Предлагает детям подойти к доске и заполнить таблицу, нарисовав (сердечко) в любом столбце, тема которого больше всего понравилась ребенку на уроке.</p>	Кирилл Россинский	Воскресная школа	Обычная школа				<p>Дети выходят малыми группами к доске и заполняют таблицу.</p>
Кирилл Россинский	Воскресная школа	Обычная школа					
<p><b>6. Домашнее задание</b> С помощью родителей организовать реальную или виртуальную экскурсию в Воскресную школу ближайшего православного храма.</p>	<p>Выполняют задание совместно с родителями.</p>						

## УРОК 4

**Тема урока:** Достопримечательности. Духовные святые моей малой Родины.

**Цели:** формировать представление о православных святых края; воспитать уважительное отношение к памятникам культуры и природы.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* иметь представление новой социальной роли; представление о культурных ценностях многонационального населения края; воспитание этических чувств на основе знакомства с памятниками культуры региона.

*Метапредметные:* уметь анализировать и обобщать полученную информацию, делать выводы.

*Предметные:* понимать значения новых понятий; узнавать и перечислять некоторые православные и светские достопримечательности края.

**Тип урока:** урок-виртуальная экскурсия.

**Основные термины и понятия:** достопримечательность, пилигрим, паломник, монастырь, святой источник.

**Оборудование и ресурсы:** мультимедийный проектор, экран, презентация к уроку, рабочая тетрадь.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> Учитель начинает урок с игры «Поле Чудес» (В рабочей тетради дети выполняют задание 1. ученикам предстоит, ответив на вопросы, отгадать слово). Учитель помогает ученикам ответить на вопросы и отгадать слово. Если наблюдаются затруднения в ответах, то можно принимать варианты букв.</p>	<p>Выполняют задание 1. Читают вслух вопросы. Вписывают отдельные буквы или все слово в таблицу.</p>

<p><b>2. Актуализация знаний</b>  Учитель предлагает вспомнить домашнее задание.  Формулирует тему урока по ключевым словам: экскурсия, путешествие.</p>	<p>Дети рассказывают о посещении (или виртуальном посещении) Воскресной школы.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  Учитель объясняет, что часто посещаемые, вызывающие историко-культурный интерес в обществе, места и объекты, принято называть достопримечательностью.  <b>Достопримечательность</b> — место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью.  Приводит примеры достопримечательных мест населенного пункта или учебного заведения (демонстрирует презентацию с фотографиями культурно-исторических, туристических и религиозных объектов края или населенного пункта).  После просмотра презентации учитель предлагает выполнить задание 2 в рабочей тетради.  После выполнения задания учитель рассказывает о том, что в древности особо важными достопримечательностями считались места, почитаемые верующими людьми. Это могли быть монастыри, святые водные источники, города, поклонные кресты и т.д.  Как пример, учитель демонстрирует презентацию или иллюстрации особо почитаемых святых мест и объектов Кубани (Пустынь преподобного Феодосия Кавказского, Свято-Екатериненский собор г. Краснодар, Свято-Духов мужской монастырь, Монастырь иконы Божией Матери "Нерушимая Стена" в г. Апшеронск, Источники «Святая ручка», станица Неберджаевская и т.д.) комментирует слайды.  Учитель рассказывает, что в прошлом люди, путешествующие к святым местам, назывались <b>пилигримами или паломниками</b> (здесь учитель предлагает внимательно рассмотреть иллюстрации 3 в рабочей тетради и послушать рассказ учителя «<b>Маленькие паломники</b>» авт. монахиня Христула).  Учитель просит детей ответить на вопросы:  - Какой вывод можно сделать из этого рассказа?</p>	<p>Просматривают слайды презентации. Слушают комментариев учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Просматривают слайды презентации. Слушают комментариев учителя.</p> <p>Просматривают иллюстрации задание 3 «Оптина Пустынь» в рабочей тетради и слушают рассказ учителя.</p> <p>Ответы детей.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  Учитель предлагает детям отметить термины и названия, которые они запомнили на уроке, в</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

<i>рабочей тетради задание 4.</i>	
<b>5. Рефлексия</b> <i>Учитель предлагает детям, ответить на задание 5 в рабочей тетради.</i>	Выполняют задание в рабочей тетради.
<b>6. Домашнее задание</b> <i>Расспросите родителей и друзей о святых местах и достопримечательностях края, в которые они посетили.</i>	Совместно с родителями и друзьями выполняют задание.

## 2 КЛАСС

### Темы и содержание раздела «Духовные истоки Кубани» учебного предмета «Кубановедение»

№ п/п	Тема.	Содержание.
1	Родная земля. Родина. Поклонные кресты.	Понятие "Родина", "малая Родина". Что такое поклонный крест. Традиции установления поклонных крестов на Кубани.
2	Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков.	Источники духовного становления человека: храм, семья, книги, традиции и др.
3	Красный угол. Икона.	Что такое «красный угол». Иконы, составляющие "красный угол". Почитаемые иконы в православных кубанских семьях. История написания семейных икон.
4.	"Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя".	Защита Родины - священный долг. Подвиг во имя жизни других людей. Святые заступники Руси.

### УРОК 1

**Тема урока:** Родная земля. Родина. Поклонные кресты.

**Цели:** дать представление о том, что такое Родина; сформировать понятие родная земля; воспитывать уважение к символам государства.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* формировать основы гражданской и христианской идентичности; уважительное отношение к государственной и христианской символике.

*Метапредметные:* развитие умений сравнивать, анализировать, обобщать и использовать различные источники информации.

*Предметные:* расширять знания о своей малой Родине – Кубани.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** Родина, Поклонный Крест, род, Нестор Летописец.

**Оборудование и ресурсы:** мультимедийный проектор, презентация или иллюстрации с государственными символами и видами поклонных крестов.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Создает условия для учебной деятельности на уроке. Воспроизводит ученикам аудио запись с песней «С чего начинается Родина» муз. В. Баснер, слова М. Матусовский.</i>  <i>Проводит опрос:</i>  - О чем поется в этой песне?  - Как вы понимаете слово – Родина?</p>	<p>Ответы детей.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Учитель формулирует тему урока.</i>  <i>Слово учителя:</i>  В услышанной нами песни действительно говорится о важном для каждого человека понятии – Родина. Под словом Родина, каждый человек понимает и представляет что-то самое близкое, родное (близких людей, дом, улицу, город, знакомые и любимые места). Весь этот список часто ограничивается территориально, т.е. все это находится на родной (близкой к сердцу) земле.  <i>Здесь учитель предлагает прочитать рассказ о Родине в рабочей тетради (задание 1).</i></p>	<p>Читают рассказ в рабочей тетради.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  <i>Учитель проецирует слайд с изображением преподобного Нестора Летописца. Рассказывает учащимся об истории появления поклонных крестов в России.</i>  <i>Рассказ учителя:</i>  В повести написанной Нестором Летописцем, говорится о том, что в древности многие князья и простые люди уже верили в Иисуса Христа и старались проявлять свою веру наглядно. Пример этому – установка Крестов. Летопись повествует, что: Святая равноапостольная княгиня Ольга «нача требища и кумиры сокрушати и на тех местах нача кресты Христовы поставляти; кресты же Христовы знамения и чудеса творят и до сего дня, идеже святая поставила». Равноапостольный князь Владимир также следовал традиции водружения крестов. Кресты устанавливались на месте закладки города, церкви, монастыря, крепости — это свидетельствовало об освящении места. Есть предположение, что традиция установки крестов пришла с Моравского княжества, где проповедовали равноапостольные братья Кирилл и Мефодий.  Цель установки крестов у всех народов одна - испрошение у Господа защиты, благодарность</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>

<p>Ему за помощь и призыв к людям лишний раз вспомнить о Боге (на презентации учитель демонстрирует изображения равноапостольных князей Владимира и Ольги, Кирилла и Мефодия, поклонные кресты).  Здесь учитель предлагает выполнить задание 2 в рабочей тетради.  Продолжает рассказ о первых поклонных крестах, установленных на Кубани. Обращает внимание, что в настоящее время поклонные кресты в крае установлены сравнительно недавно. Население края стремится возродить благочестивый обычай установки поклонных крестов.  Учитель рассказывает о разных формах и видах крестов (предлагает рассмотреть различные формы креста в рабочей тетради в задании 3).</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради (задание 3).</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  Учитель предлагает вопросы для обсуждения:  - Предлагает детям вспомнить тему урока;  - Что такое Родина?  - Имена, каких русских святых вы узнали на уроке?  - О каком особенном христианском обычае Древней Руси, вы узнали на уроке?  - Какие виды крестов вам известны? Для чего их устанавливали?</p>	<p>Ответы детей.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b>  Выполнить задание 4 в рабочей тетради.</p>	<p>Выполняют задание 4 в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b>  Рассмотреть вместе с родными иллюстративный материал урока в рабочей тетради. Рассказать, о чем узнали на уроке.</p>	<p>С помощью иллюстраций урока рассказывают изученную тему родителям.</p>

## УРОК 2

**Тема урока:** Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков.

**Цели:** сформировать у учащихся представление о традициях и обычаях земляков; дать понятие об основных ценностях кубанцев; указать на ряд духовных истоков населения края; воспитывать уважение к культуре региона.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* умение вести диалог и достигать взаимопонимания; развивать способность эффективного решения проблемы на примере исторической действительности.

*Метапредметные:* умение устанавливать причинно-следственные связи, обобщать информацию и делать выводы.

*Предметные:* иметь представления о традициях и культуре кубанцев; понимать значение обычаев; объяснять значение новых понятий.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** родник, запорожские казаки, хоругвь, именины, День Ангела.



**Оборудование и ресурсы:** мультимедийный проектор, презентация или иллюстрации, карточки для проведения рефлексии.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Создает условия для учебной деятельности на уроке.</i>  <i>Просит детей объяснить смысл поговорки: «Без Бога ни до порога».</i></p>	<p>Ответы детей.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Слово учителя:</i>            Раньше большинство населения России и нашего края все занятия в своей жизни связывали с Богом и Его благословением. Все радостные и печальные события в семье, походы в церковь, народные традиции и обычаи, образование и воспитание молодежи начинали с молитвы. Свои проблемы решали с помощью Библии и примерами из жизни святых людей.  <i>Здесь предлагает выполнить задание 1 в рабочей тетради и сформулировать тему урока.</i>  <i>Учитель помогает сформулировать тему урока с помощью иллюстраций в рабочей тетради.</i>  <i>Объясняет, что на картинках изображены предметы или виды деятельности людей, которые являются основой поведения, образа жизни, т.е. – ДУХОВНЫМИ РОДНИКАМИ.</i>  <b>РОДНИК</b> – производное от слова – родит, «что-то родит, рождает», т.е. является причиной или началом чего-либо. Например, ручья, водного источника.</p>	<p>Выполняют задание 1 в рабочей тетради и предлагают название темы урока.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  <i>Учитель рассказывает историю заселения края черноморскими казаками:</i>            В конце XVIII века на территорию нашего края, с разрешения императрицы Екатерины II, стали переселяться бывшие запорожские казаки. <i>(Предлагает рассмотреть иллюстрации 2 в рабочей тетради. Обращает внимание детей, что на одной из иллюстраций казаки везут с собой особые знамёна – «хоругви» с изображением Иисуса Христа, что свидетельствует о христианской вере казаков).</i>            Казаки везли с собой самое дорогое, свои семьи и веру в Бога. Вся жизнь, занятия казаков, их традиции и обычаи были тесно связаны с православной верой. Особое значение казаки уделяли религиозным обычаям в быту. Молитвой и церковным благословением казак сопровождал</p>	<p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради.</p>

<p>заклучение брака, рождение ребенка, поход на войну, болезнь, похороны, великие православные праздники (Пасху, Рождество, Троицу, День своего Ангела - именины). Каждое воскресенье казаки посещали храм, где Причащались, Исповедовались в грехах и т.д. <i>(Здесь предлагает рассмотреть задание 3 в рабочей тетради).</i></p>	<p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради. Читают комментарии к иллюстрациям.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b> <i>Предлагает выполнить задания 4, 5, 6 в рабочей тетради. (Учитель обращает внимание, на то, что ответы для выполнения заданий можно найти в задании 3).</i></p>	<p>Выполняют задания в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b> <i>Учитель предлагает детям оценить знания, полученные на уроке с помощью карточек.</i></p> <div data-bbox="248 813 786 1193" style="text-align: center;">  </div>	<p>Оценивают урок, поднимая соответствующие настроению карточки.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b> <i>Предлагает выполнить задание 7 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

### УРОК 3

**Тема урока:** Красный угол. Икона.

**Цели:** сформировать представление о религиозных традициях казачьего населения; раскрыть роль православия в духовной жизни кубанского казачества; раскрыть знания об иконе и её роли в православной культуре; воспитывать интерес и уважение к обычаям и традициям кубанских казаков.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* личностное развитие традиционными духовными и культурными ценностями; уважение к обычаям населения Кубани; патриотизм.

*Метапредметные:* умение работать с различными источниками информации.

*Предметные:* охарактеризовать особенности религиозной традиции казаков; рассказать о роли православия в жизни кубанцев.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** икона, набожник, лампада.

**Оборудование и ресурсы:** мультимедийный проектор, презентация или иллюстрации.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Организовывает учебную деятельность учащихся. Предлагает вспомнить тему урока по Кубановедению «Уклад кубанской семьи». Беседует с учащимися по вопросам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называлось жилище казака?</li> <li>- На какие две половины делилась хата?</li> <li>- Что находилось в «малой хате»?</li> <li>- Для чего служила «великая хата»? Как она выглядела?</li> <li>- Как должны были вести себя гости, войдя в хозяйский дом?</li> </ul> <p><i>Обращает внимание детей на то, что гости, входящие в хату обязательно осеняли себя крестным знаменем (крестились) на т.н. «красный» угол и желали здоровья и мира хозяевам.</i></p>	<p>Ответы детей.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Учитель объявляет тему урока. Поясняет, что название «красный» на современный язык переводится, как красивый или главный. Казаки всегда старались оборудовать тот угол, который был бы виден с любого места в хате. В красный угол хозяева помещали самое дорогое и ценное – святые иконы. Среди традиционных ценностей первое место занимала и занимает православная вера.</i></p> <p><i>Учитель рассказывает, что начиная с XVI века многие обычаи в России, регулировались особыми правилами. Даже «красный» угол устраивали согласно Домостроя. (Здесь учитель предлагает выполнить задания 1, 2 в рабочей тетради).</i></p> <p><i>Просит пояснить новые термины из текста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое икона?</li> <li>- Что такое лампада?</li> <li>- Что такое подсвечник?</li> </ul> <p><i>Задавая вопросы учитель сам отвечает на них.</i></p>	<p>Выполняют задания в рабочей тетради.</p> <p>Участвуют в беседе.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  <i>Учитель предлагает краткий план этапов в ходе изучения темы урока. Предлагает обсудить ключевое понятие - икона. Рассказывает об иконах:</i></p> <p>Слово икона русское слово. С греческого языка переводится, как «изображение», «образ». Слово икона имеет два значения. С точки зрения искусства – это просто художественное произведение, а с другой, христианская святыня. Верующие считают икону предметом, связывающий человека с Богом. Есть легенда, о первой иконе, которую благословила</p>	<p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради.</p>

<p>сама Божья Матерь. Считается, что первые иконы появились во II веке. Самые древние из них, которые сохранились до нашего времени, относятся к VI веку. На Руси иконы появились примерно в X веке. Их привозили на Русь из Византийской империи. <i>(Здесь учитель предлагает рассмотреть иллюстрации с древними иконами в рабочей тетради, задание 3).</i>  <i>Продолжает рассказ:</i>  Помимо обязательных икон Иисуса Христа и Божьей Матери, в своих «красных» углах, кубанские казаки располагали иконы особо почитаемых святых, святой крест и духовные книги. Так как казаки были военными людьми, то и в святых углах часто можно было видеть иконы святого Николая и Георгия Победоносца. Существовал обычай приобретать иконы святых, имена которых носили все члены семьи. Такие иконы называются именными. У казаков почитались т.н. семейные иконы. <i>(Здесь учитель предлагает рассмотреть иллюстрации с древними иконами в рабочей тетради, задание 4).</i></p>	<p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради. Читают комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради. Читают комментарии к иллюстрациям.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  <i>С целью закрепления изученного материала на уроке, учитель готовит детей к беседе с родителями и членами семьи дома. Задаёт вопросы:</i>  - Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?  - Как вы объясните значение слова «икона»?  - о каких видах православных икон вы узнали на уроке?  - Какой порядок развешивания икон в «красном» углу соблюдали кубанские казаки?  - Каких святых особо почитали казаки и почему?</p>	<p>Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b>  <i>Учитель предлагает ребятам подумать:</i>  - почему среди традиционных ценностей казаков первое место занимала и занимает православная вера и святые иконы.</p>	<p>Высказывают свои предположения.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b>  <i>Учитель предлагает найти информацию о великом русском иконописце Андрее Рублёве и подготовить сообщение на листе бумаги формата А4.</i></p>	<p>Выполняют задание совместно с родителями.</p>

## УРОК 4

**Тема урока:** "Нет больше той любви, чем жизнь отдать за друзей своих"

**Цели:** формирование понимания подвига и жертвенности, как движение в сторону ближнего; развить и углубить понятие справедливой войны; расширить знания о святых защитниках Родины.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* чувствовать ответственность за судьбу Родины.

*Метапредметные:* владеть навыками работы с различными источниками информации; уметь делать выводы и умозаключения.

*Предметные:* объяснять значение терминов и понятий; оценивать роль личности и жизненного подвига, выдающихся святых защитников Отечества.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** подвиг, жертвенность,

**Оборудование и ресурсы:** рабочая тетрадь, мультимедийный проектор, экран,

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Мотивирует класс к учебной деятельности. Предлагает детям прослушать патриотическую песню «Вставай страна огромная...» муз. А. Александрова. Предлагает обсудить содержание песни. Рассказывает историю создания этого волнующего музыкального произведения (текст песни и история создания приводится в рабочей тетради Урок 4 зад. 1). Обращает внимание детей на словосочетание «Священная война». Объявляет тему урока.</i></p>	<p>Слушают аудиозапись песни.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Поясняет почему:</i>                      В любое время наш народ поднимался на защиту своего любимого и священного Отечества. В старших классах, на уроках истории вы будете изучать деятельность великих русских полководцев и славные победы русского оружия в боях с врагами Отечества.                      Верующий русский народ, поднимаясь на защиту Родины, всегда помнил слова Иисуса Христа, что: «Нет выше той любви, чем если кто положит душу свою за други своя».  <i>Вопрос:</i>                      - Как вы думаете, кто для человека является ближним?  <i>Здесь учитель цитирует Евангельскую притчу о добром самарянине (Рабочая тетрадь задание 2) .</i></p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации к притче.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  <i>Слово учителя:</i></p>	

В этом году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Сколько лет прошло, а всё болят сердца ветеранов, их жён и детей. Сколько лет прошло, а всё не заживают раны и душевные, и телесные. За это время множество слов было сказано о войне, подвигах и сражениях, горе и потерях, но вряд ли многие из вас, ребята, знают о том, какую роль внесла Русская Православная Церковь в победу над врагом.

«Подвиг есть и в сраженье,  
Подвиг есть и в борьбе;  
Высший подвиг в терпенье,  
Любви и мольбе».

Церковь выступала с призывом о защите Родины. Призывала «развезть в прах фашистскую вражескую силу».

Уже с первых месяцев войны практически все православные приходы страны начали сбор средств в созданный фонд обороны. Верующие жертвовали не только деньги, но и изделия из драгоценных металлов, вещи, обувь, полотно, шерсть и многое другое.

Русская Православная Церковь внесла неоценимый вклад в Победу над фашистами.

Церковь всегда называла защиту Родины - **СВЯЩЕННЫМ ДОЛГОМ** каждого.

Особенностью каждого защитника Отечества стал подвиг во имя жизни других людей.

**Подвиг** — доблестное, важное для многих людей действие; героический поступок, совершённый в трудных условиях.

*(Здесь предлагает совместно заполнить кластер в рабочей тетради задание 4).*

*Продолжает рассказ:*

В истории нашей страны есть целый ряд святых подвижников, посвятивших свою жизнь защите Отечества. Особенно почитают легендарных русских святых-воинов: Александра Невского, Дмитрия Донского и Фёдора Ушакова *(Здесь учитель предлагает рассмотреть изображения святых в рабочей тетради задание 5).*

*Слово учителя:*

Мы можем гордиться своей великой державой, где просияло много таких славных полководцев, как Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов, Федор Ушаков и другие. Имена их святы для каждого русского человека, любящего свою Родину и гордящегося ее славной историей.

Нам дороги имена этих героев за их беззаветную любовь к своей Родине, верность и честь

Выполняют задание в рабочей тетради.

офицерской присяге, мудрость и большой великий профессионализм. - Не правда ли, ребята, хочется быть похожими на таких людей?	Ответы детей.
<b>4. Закрепление полученных знаний</b> <i>Для закрепления изученного материала учитель предлагает выполнить задание 5 в рабочей тетради.</i>	Выполняют задание в рабочей тетради.
<b>5. Рефлексия</b> <i>Задаёт вопрос:</i> - Может ли христианин участвовать в войне? С какой целью?	Ответы детей.
<b>6. Домашнее задание</b> <i>Предлагает выполнить д/з в рабочей тетради (Задание б.)</i>	Выполняют д/з в рабочей тетради.

## 3 КЛАСС

### Темы и содержание раздела «Духовные истоки Кубани» учебного предмета «Кубановедение»

№ п/п	Тема	Содержание
1	Святые источники Кубани	Духовный смысл православных праздников. Крещение Господне. Значение крещения. Крещенские традиции. История возникновения святых источников. Карта святых источников края.
2	Храмы. Внутреннее и внешнее устройство.	Устройство храма и его значение. Особенности архитектуры, иконостас. Храмовые традиции (престольный праздник, храмовая икона, памятные даты)
3	Именины.	Что такое именины. День небесного покровителя. Святые. Традиции имянаречения. Мерные иконы.
4	Подвиг материнства.	Любовь матери. Материнский труд, уважительное отношение к нему. Жизнь и материнский подвиг Пресвятой Богородицы. Многодетная семья.

### УРОК 1

**Тема урока:** Святые источники Кубани.

**Цели:** развитие ценностного отношения к святыням православия.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* расширить общекультурную и религиозную эрудицию.

*Метапредметные:* сформировать уважительное отношение к святыням и религиозным чувствам людей.

*Предметные:* актуализировать у учащихся представление о том, что такое святые источники и какое значение имеют для верующих.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** пасхалия, криница, водосвятие.

**Оборудование и ресурсы:** рабочая тетрадь, карточки для рефлексии.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Раскладывает на парты учащихся календари. Предлагает подумать над темой урока. Задает вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое календарь?</li> <li>- Для чего используется календарь?</li> <li>- Какие календарные праздники вам известны?</li> <li>- Какие виды календарей вы знаете?</li> </ul>	<p>Ответы детей.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Рассказывает ученикам о Церковном календаре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чем церковный календарь отличается от обычного?</li> </ul> <p>В православном календаре каждый день помечен именами тех или иных святых или событиями из жизни Иисуса Христа и Божьей Матери. Православный календарь еще называют месяцесловом. Месяцеслов указывает на имена святых, чья память празднуется каждый день месяца (<i>Здесь учитель предлагает рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради задание 1</i>).</p> <p>Также в церковном календаре обозначены важные Церковные праздники. Таких праздников всего 12 в году (<i>Предлагает изучить комментарии к праздникам в рабочей тетради задание 2</i>).</p>	<p>Слушают рассказ учителя. Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради.</p> <p>Читают комментарии к праздникам в рабочей тетради.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  <i>Рассказ учителя:</i></p> <p>Самым почитаемым зимним церковным праздником на Кубани было Крещение Господне. Казаки с глубокой верой старались окунуться в прорубь с освященной водой. Как вы узнали из комментариев к празднику, крещенскую воду хранили целый год.</p> <p>Кроме освящения воды в этот день, совершали водоосвящение и в течение всего года. Церковь разрешает освящать воду не только в храмах, но и колодцах, реках, озерах и ручьях. Одним словом во всех водных источниках.</p> <p>Однажды освященные источники продолжали почитаться населением как святые.</p> <p>В нашем крае и по настоящее время существуют такие святые источники.</p> <p><i>Рассказ учителя:</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>



<p>Многие святые источники появились благодаря молитвам и труду известных русских святых. Например, история Святого источника преподобного Саввы Сторожевского. С северной стороны от Троице-Сергиева монастыря, есть спуск по лестнице к источнику, который по преданию был выкопан святым Саввой Сторожевским. Мелкие ручьи, струящиеся вблизи обители, никогда не были пригодны для питья, что заставило преподобного Савву с молитвой у Богу, выкопать колодец. Впервые упоминание о колодце святого Саввы встречается в документах монастыря в 1641 году. Святой Савва жил задолго до этого и был учеником Сергия Радонежского. В источнике преподобного Саввы можно не только набрать воду, которая бьет из трубы на склоне оврага, но и окунуться в специально оборудованной купели. Над купелью поставлен деревянный сруб, внутри которого и зимой и летом верующие погружаются в своеобразную "прорубь" с холодной водой.</p>	
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  <i>Для закрепления полученных знаний на уроке, учитель предлагает выполнить задание 3 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b>  <i>Рефлексия организовывается по известной методике «Светофор»:</i>      «Красный» - урок не понравился;      «Жёлтый» - я все это уже знаю;      «Зелёный» - урок понравился, и я узнал много нового.</p>	<p>Применяют карточки.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b>  <i>Предлагает подготовить сообщение о любом Святом Источнике Краснодарского края. Советует использовать список Святых источников Кубани из задания № 3 рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради, задание 4.</p>

## УРОК 2

**Тема урока:** Храм. Внутреннее и внешнее устройство.

**Цели:** углубление представлений о христианстве; ознакомление с особенностями христианской архитектуры и культового символизма.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* осмысление роли храмов в жизни православного христианина.

*Метапредметные:* сформировать представление об особенностях православного храма.

*Предметные:* познакомить с ключевыми понятиями урока; обозначить особенности храмового богослужения в культовой архитектуре.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** купол, притвор, алтарь, колокольня.

**Оборудование и ресурсы:** рабочая тетрадь, иллюстрации.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Организовывает деятельность урока. Для определения темы урока читает рассказ «Первые русские храмы»:</i>  Вскоре после Крещения Руси в 988 году началось строительство христианских храмов в русских городах. В Киеве, на том самом холме, где стоял языческий идол Перуна, святой князь Владимир повелел выстроить церковь. Другой храм святой князь Владимир воздвиг в честь Богородицы в 996 году. Эта церковь получила название Десятинной, так как великий князь определил на её содержание десятую часть своих доходов.  Были построены церкви в городах Новгороде, Ростове, Суздале, Белгороде.  - Услышав рассказ, давайте попробуем сформулировать тему урока. Как вы думаете, о чем пойдет речь?</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Ответы детей.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Предлагает ученикам внимательно рассмотреть иллюстрации знаменитых православных храмов мира, (Задание 1 рабочей тетради)</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  <i>Предлагает рассмотреть схему православного храма в рабочей тетради задание 2. Рассказывает об архитектурных особенностях храма.</i></p> <p><b>Храм</b> – это особое здание, посвященное Богу, в котором верующие молятся Богу. Храм иногда называют церковью (Дом Господень). Православный храм делится на три части: алтарь, средний храм и притвор. Внешний вид православного храма:</p> <p><b>Шатёр</b> – элемент храмовой архитектуры. Часто применялся в строительстве колокольни.</p> <p><b>Паперть</b> – крыльцо храма, площадка перед входными дверями храма.</p> <p><b>Закомара</b> — в русской архитектуре полукруглое наружного участка стены.</p> <p><b>Портал</b>— главный вход большого архитектурного сооружения.</p> <p><b>Купол</b> – выпуклая крыша в виде полушария.</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

<p><b>Апсида</b> – полукруглый выступ в стене храма.</p> <p>Далеко не каждому известно, как устроен православный храм. А ведь каждая деталь храма имеет глубокий смысл и значение. Христианские храмы строятся алтарём на восток – в сторону, где восходит солнце.</p> <p>Каждый храм посвящается Богу, нося имя и память того или иного священного события или святого угодника Божьего. Если в нем несколько алтарей, то каждый из них освящается в память особого праздника или святого. Здание храма обычно завершается куполом (<i>см. схему внешнего устройства храма</i>), изображающим небо, купол завершается главой (яблоком), на которой ставится крест во славу главы Церкви – Иисуса Христа.</p> <p>Особого внимания во внутреннем убранстве храма заслуживает иконостас.</p> <p>Иконостас, отделяющий алтарь от средней части храма (<i>Здесь предлагает рассмотреть схему внутреннего устройства храма в рабочей тетради найти местоположение иконостаса</i>) – это образ Церкви Небесной. Иконостас обращен иконами к людям. Иконостас символизирует собрание святых угодников. Всех тех, кто изображен на иконах (<i>Здесь предлагает рассмотреть задание 3 в рабочей тетради</i>).</p> <p><b>"Престольный праздник"</b>. Слово «праздник» нам понятно. А вот слово «престольный» как-то не очень. Что оно означает? Попробуем разобраться.</p> <p>Это одно из празднеств в годовом церковном круге, в честь которого построен или освящен храм. Поэтому оно называется также храмовым праздником. Чтобы узнать в честь кого назван храм, нужно посмотреть на храмовую икону (она располагается в середине храма на особом столике - аналое).</p>	<p>Рассматривают схему иконостаса в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b> <i>Предлагает выполнить задание 4 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b> <i>Предлагает выполнить задание 5 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b> <i>Рабочая тетрадь задание 6.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

### УРОК 3

**Тема урока:** Именины.

**Цели:** познакомить учащихся с одной из старейших православных традиций; познакомить с толкованием имен, развивать способность ценить имя; воспитывать уважительное и бережное отношение к семейным ценностям и народным традициям.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

*Метапредметные:* умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

*Предметные:* формировать представление о понятиях: именины, мерная икона.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** святые угодники, наречение имени, мерная икона.

**Оборудование и ресурсы:** рабочая тетрадь, месяцеслов со значением имен.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Организует включение в учебную деятельность.</i>  <i>Предлагает учащимся внимательно рассмотреть иллюстрацию в рабочей тетради задание 1.</i>  <i>Задаёт вопросы для определения темы урока:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, какое событие изображено на иллюстрации?</li> <li>- Почему человек отмечает свой день рождения?</li> <li>- Известны ли вам праздники похожие на день рождения?</li> </ul>	<p>Ответы детей.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Рассказ учителя:</i>                      В древности существовал благочестивый обычай отмечать не день рождения, а день крещения человека. Христиане верили, что более важным должно быть духовное рождение (посвящение себя Христу) – принятие Крещения.                      Известно, что при совершении таинства Крещения, священник давал (нарекал) имя крещаемому в честь святого, память которого отмечалась в этот день. Новый христианин начинал именоваться именем святого. Этот день становился днем именин. Ну, например, в День святителя Николая мальчика могли назвать Колей. И поэтому ежегодно он отмечал свои именины 22 мая или 19 декабря. В эти дни церковный календарь чтит память святого Николая Угодника. <i>(Здесь предлагает рассмотреть иллюстрацию с изображением иконы Святителя Николая, рабочая тетрадь задание 1)</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.                      Рассматривают иллюстрацию в рабочей тетради.</p>

<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  <i>Рассказ учителя:</i>          Каждый день Церковного календаря заполнен именами мужчин и женщин, посвятивших всю свою жизнь Богу. Одни из них провели всю жизнь в молитве и постах, другие не побоялись называться верующими в то время, когда за это могли убить. Церковь величает их одним словом – СВЯТЫЕ. Большинство имен, которыми мы названы, имеют определенный перевод:  <b>Александр</b> – защитник людей;  <b>Антон</b> – имеет два значения, с греческого и римского языков «воин» «цветок».  <i>Здесь предлагает воспользоваться месяцесловом и определить значение своего имени и дату именин каждого ученика.</i>  <i>Продолжает рассказ:</i>          Есть традиция, определять дату именин по ближайшей к дню рождения.          У православных христиан всего мира есть благочестивый обычай к крестинам младенца заказывать у художников-иконописцев так называемую мерную икону с изображением святого именем, которого предполагается назвать ребенка. Почему такая икона называется мерной?  <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание 2 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя. С помощью учителя определяют дату именин и значение имени по месяцеслову.</p> <p>Выполняет задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  <i>Предлагает выполнить задание 3 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняет задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b>  <i>Учитель задает вопросы учащимся:</i>          - Что нового вы узнали на уроке?          - Что такое икона?          - Какие иконы вы знаете?</p>	<p>Ответы детей.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b>  <i>Предлагает выполнить задание 4 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

## УРОК 4

**Тема урока:** Подвиг материнства.

**Цели:** формирование образа мира, семьи как единого целого; развитие доверия и уважения к матери; принятие и освоение социальной роли обучающегося.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* развитие навыков сотрудничества с родителями в различных социальных ситуациях; умение не создавать конфликты и выходить из спорных ситуаций в семье.

*Метапредметные:* определение общей цели и путей её достижения, умения договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные:* осознание ценности человеческой жизни и любви к матери.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** многодетная семья, Богородица.

**Оборудование и ресурсы:** рабочая тетрадь, икона Божьей Матери, листы А4 (по количеству учащихся), цветные карандаши.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Организовывает включение в учебную деятельность.</i>  <i>Предлагает ученикам рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради (задание 1) и определить тему урока.</i>  <i>Формулирует тему урока:</i>                      Сегодня на уроке речь пойдет о маме. О её важном месте в жизни каждого человека.</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради. Определяют тему урока с помощью учителя.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Рассказ учителя:</i>                      Во всех легендах древнего мира первое место занимает слово мать. К примеру, библейская история повествует нам о первой женщине Еве – праматери всех людей.                      В обычаях разных народов твердо укоренились обычаи и традиции, восхваляющие предназначение и трудовую деятельность женщины-матери.  <i>Здесь учитель предлагает детям назвать самые лучшие качества мамы.</i></p>	<p>Беседуют с учителем.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  <i>Обращает внимание на икону Божьей Матери.</i>  <i>Задает вопрос:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Известно ли вам кто изображен на иконе?</li> <li>- Как зовут эту женщину и ее ребенка?</li> <li>- В чем заключается ее известность?</li> </ul> <p><i>Рассказ учителя:</i>                      Особым образцом материнского подвига и любви, весь христианский мир, считает Пресвятую Богородицу. Церковь действительно ставит мать Иисуса Христа, Богородицу, выше всех святых, выше всех ангелов. К Деве Марии обращаются с просьбой о спасении и помощи. В Библии о Божьей Матери говорится, что она родила чудесным образом Сына Божьего Иисуса Христа, несколько раз была в роли просящей Его о помощи людям.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p>

<p>Наконец Дева Мария, как любящая мать, до конца жизни Христа находилась у креста (<i>Здесь просит учеников рассмотреть иллюстрацию в рабочей тетради, задание 2</i>).</p> <p>А с каким особенным трепетом и сыновней любовью к своей Матери относился Христос! Евангелие прямо говорит о том, что Господь был в повиновении у Иосифа и Марии. Строго исполнял заповедь «почитай отца и мать твою».</p> <p>Можно ли сравнить подвиг матери для своих детей: терпение, вера, сострадание, любовь, забота, сохранение и т.д.</p> <p>У нас, в Краснодарском крае, есть прекрасный пример материнского подвига, о котором рассказывают архивные и музейные экспонаты и документы из Дома-музея семьи Степановых расположенного вблизи от г. Тимашевска.</p> <p><i>(Здесь учитель может организовать онлайн экскурсию по сайту музея, подготовить презентацию:</i></p> <p><i>(<a href="https://www.yuga.ru/articles/society/8635.html">https://www.yuga.ru/articles/society/8635.html</a>) или воспользоваться материалами в рабочей тетради, задание 3).</i></p>	<p>Рассматривают иллюстрацию в рабочей тетради.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради или просматривают онлайн экскурсию.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b> <i>Слово учителя:</i></p> <p>Как уже было сказано, после войны она получала много писем со словами благодарности о своих детях. Каждый человек находил для неё именно те слова, которые могли бы поддержать безутешную мать, потерявшую в огне войны 9 сыновей.</p> <p>У вас на столах лежат листы А4 и цветные карандаши. Каждому из вас я предлагаю написать письмо со словами благодарности за подвиг сыновей, и завернуть его в солдатский треугольник, который можно разрисовать рисунком с военной тематикой.</p> <p><i>(Учитель помогает детям сложить письмо в солдатский треугольник).</i></p>	<p>Пишут письмо благодарности и оформляют треугольник рисунком.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b> Учитель просит выполнить задание 4 в рабочей тетради.</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b> Рассказать членам семьи, взрослым о сегодняшнем уроке.</p>	<p>Выполняют д/з.</p>

# 4 КЛАСС

## Темы и содержание раздела «Духовные истоки Кубани» учебного предмета «Кубановедение»

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Библия. Библиотеки.	Евангелие – главная книга казаков. Возникновение библиотек при храмах и монастырях.
2.	Культурное наследие Кубани.	Православные традиции в музыкальных, художественных, литературных произведениях известных, талантливых земляков.
3.	Музеи - хранители материальной и духовной культуры	Духовные сокровища краеведческих, художественных музеев. Литературный музей г. Краснодара – сокровищница старинных духовных и исторических книг.
4.	Я как хранитель духовного наследия Кубани. 10 заповедей.	Итоговый урок: подведение итогов исследовательских проектов.

### УРОК 1 (Вариант 1)

**Тема урока:** Библия. Библиотеки.

**Цели:** углубить представления учащихся о православных традициях Кубани; формировать первичные представления о Библии и Евангелии.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* развивать представления о духовно-нравственных ценностях Библии для христиан;

формировать бережное отношение к духовным ценностям, доверие и уважение к истории и культуре православия.

*Метапредметные:* развивать коммуникативные навыки и навыки сотрудничества в процессе групповой работы;

*Предметные:* сформировать у учащихся представления о Библии, Евангелии, Ветхом Завете, Новом Завете, Священном Писании, пророках, апостолах.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** Ветхий Завет, Новый Завет, пророки, апостолы.

**Оборудование и ресурсы:** Библия, Книги и учебники, рабочая тетрадь, цветные карандаши.

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> <i>Организовывает познавательную деятельность на уроке. Просит рассмотреть лежащие на учебных столах книги. Помогает определить тему урока.</i>	Рассматривают книги на столах. Определяют тему урока.
<b>2. Актуализация знаний</b>	Выполняют задание в рабочей



<p><i>Работа с документом: Учащиеся получают задание прочитать отрывок из «Повести временных лет», и определить о какой книге идет речь. (Рабочая тетрадь задание 1).</i></p> <p><i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Догадались ли вы, о какой книге идет речь в данном повествовании?</li> <li>- Что вы знаете о Библии?</li> <li>- Как переводится данное слово с греческого языка? <i>(если ребята затрудняются, можно попросить их подобрать однокоренное слово – «библиотека», после чего они смогут сделать правильный перевод).</i></li> </ul>	<p>тетради.</p> <p>Ответы детей.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b></p> <p><i>Рассказ учителя:</i></p> <p>Библия - слово греческое, на русский язык переводится «книги». Она была названа так в четвертом веке, потому что содержит в себе много священных книг. Святая Библия - это собрание книг, написанных по вдохновению и откровению Святого Духа через избранных Богом людей, называемых пророками и апостолами.</p> <p>В мире нет более распространенной книги. Сегодня она переведена на 1120 языков.</p> <p>На русский (славянский) язык Святая Библия была переведена святыми братьями Кириллом и Мефодием. Святые братья перевели Библию на славянский язык с греческого. На русский язык Библию переводили и с еврейского языка - Ветхий Завет, и с греческого - Новый Завет. Библия делится на два раздела: Ветхий и Новый Заветы.</p> <p>С особым почтением и преданностью к Библии и Евангелию относились казаки. Основу в формировании устоев казачьих обществ составили 10 Христовых заповедей. Приучая детей к соблюдению заповедей Господних, родители по народному их восприятию поучали: не убивай, не кради, не блуди, трудись по совести, не завидуй другому и прощай обидчиков. Заботясь о детях своих и родителях, казаки дорожили девичьим целомудрием и женской честью, помогали бедным, не обижали сирот и вдовиц, защищали от врагов Отечество. Но прежде всего, учили детей крепить веру Православную, ходить в церковь, соблюдать посты, очищать душу свою – через покаяние от грехов, молиться единому Богу Иисусу Христу и добавляли: если кому-то что-то можно, то нам нельзя – МЫ КАЗАКИ.</p> <p><i>Здесь учитель просит выполнить задание 2 в рабочей тетради.</i></p> <p><i>После выполнения задания в рабочей тетради учитель может провести тематическую физминутку:</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

<p>Много <i>(руки в стороны)</i> книг <i>(развернуть ладошки)</i> на свете <i>(изобразить земной шар)</i> есть. Их нам всех не перечесть <i>(указательным пальцем посчитать)</i>.</p> <p>Но ценнее всех одна <i>(изобразить книгу)</i>. Та, что Богом <i>(руки вверх)</i> нам дана <i>(Руки вытянуть перед собой, ладошки вверх)</i>. В сердце ты ее храни <i>(сложить руки на груди)</i>. Не бросай <i>(двумя руками бросить что-то)</i>, не мни <i>(представить, что мнем в руках бумагу)</i>, не рви <i>(представить, что рвем лист)</i>. Тех Господь благословит <i>(руки к небу)</i>, Кто святую Книгу чтит <i>(руками изобразить книгу и поклониться)</i>.</p> <p><i>Рассказ учителя:</i> Я хочу рассказать вам сказку! «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были книги. Но не было у них дома. Представляете, как им жилось? Солнце обжигало их листы, дожди мочили их переплеты, ветер развивал страницы по всему свету. И вот однажды собрались все книги на центральной поляне знаний. И сказала тогда самая умная книга-энциклопедия: «Книжный народ! До каких пор нам ещё странствовать? Мы теряем своих лучших товарищей! Давайте построим свой кирпичный дом, соберем в нем все книги. Назовем его - <b>библиотека</b>». Почему именно так? А вот почему. «<b>Библио</b>» - означает книга, а «<b>тека</b>» - хранение (хранилище). Библиотека – это место бережного хранения книг. Но книги в библиотеки, не только хранят, но и выдают читать на дом. Человек, который пришел в библиотеку за книгой называется – <b>читатель</b>. Для того, чтобы помогать читателям правильно выбирать книги, в библиотеки появились специальные люди – <b>библиотекари</b>. Первые библиотеки в основном возникали при храмах и монастырях. Самыми древними библиотеками в России считаются библиотека, собора Святой Софии в Новгороде Великом, Кремлевская библиотека царя Ивана Грозного. Первую библиотеку на Руси открыл князь Ярослав Мудрый. <i>(Здесь предлагает рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради задание 3).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b> <i>Вопросы учителя:</i> - О какой книги мы с вами сегодня говорили? - Что такое библиотека? - Как кубанские казаки относились к Библии?</p>	<p>Ответы детей.</p>

<p><b>5. Рефлексия</b>  <b>Букет настроения</b>  <i>В рабочей тетради, задание 4, учащиеся раскрашивают цветы: в красные или голубые цвета. В конце урока учитель говорит: “ Если вам понравился урок, и вы узнали что-то новое, то раскрасьте цветы в красный цвет, а если нет – голубой.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b>          Подготовить устный пересказ любой библиотеке вашего населенного пункта.</p>	<p>Готовят пересказ.</p>

## УРОК 1 (Вариант 2)

**Тема урока:** Библия. Библиотеки.

**Цели:** углубить представления учащихся о православных традициях Кубани; формировать первичные представления о Библии и Евангелии.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* развивать представления о духовно-нравственных ценностях Библии для христиан; формировать бережное отношение к духовным ценностям, доверие и уважение к истории и культуре православия.

*Метапредметные:* развивать коммуникативные навыки и навыки сотрудничества в процессе групповой работы;

*Предметные:* сформировать у учащихся представления о Библии, Евангелии, Ветхом Завете, Новом Завете, Священном Писании, пророках, апостолах.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** Библия, библиотека, музееон, Десять Заповедей, пророк Моисей.

**Оборудование и ресурсы:** книги, аудио и видео оборудование для просмотра презентации, рабочая тетрадь.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Учитель организывает активную учебную деятельность среди учащихся. Предлагает ученикам внимательно рассмотреть предметы, находящиеся на учебных столах. Это могут быть предметы связанные с библиотечным делом. В первую очередь: книги, библиотечные формуляры, журналы и газеты и т.д.</i>  <i>Учитель задает наводящий вопрос и просит определить тему урока:</i>            - Рассмотрите внимательно предметы, находящиеся на ваших столах.            - Предположите, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке?</p>	<p>Дети рассматривают предметы на учебных столах.            С помощью учителя определяют тему урока.</p> <p>Дети предлагают правильный ответ (Библиотека).</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Учитель предлагает вспомнить:</i></p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое библиотека?</li> <li>- Какие библиотеки вам известны?</li> <li>- Почему книжные хранилища стали называться библиотеками?</li> <li>- Известна ли ученикам история возникновения первых библиотек?</li> <li>- Какая самая большая библиотека Краснодарского края и где она находится?</li> </ul>	<p>учителя.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  <i>Рассказ учителя:</i>  <b>Библиотека</b> – это греческое слово, обозначающее особенное место или здание, где хранятся книги и прочие печатные издания, содержащие какую-либо информацию.  Кроме того, библиотека занимается просвещением людей. Т. е. обеспечивает доступ населению города или поселка к книгам и соответственно ко всей содержащейся в них информации.  В современных библиотеках хранятся не только книги, но аудио и видео носители информации. Многие печатные издания сотрудники библиотеки (библиотекари) оцифровывают в электронный вид для использования в сети интернета и компьютере.  Первой библиотекой считают библиотеку древнего шумерского города Нишпур. Самая известная восточная библиотека – собрание глиняных клинописных табличек ассирийского царя Ашшурбанапала. Истории известен целый ряд древнейших знаменитых библиотек (<i>Здесь учитель предлагает ученикам прочитать заметку о знаменитой Александрийской библиотеки в рабочей тетради. Задание 1).</i>  <i>Учитель продолжает рассказ:</i>  Большинству людей планеты Земля известно еще одно библиотечное чудо. Это книга-библиотека. Т.е. книга, содержащая в себе целое собрание книг. Многие из вас наверняка слышали о ней. Это – <b>Библия</b>.  <i>Вопрос учителя:</i>  - Почему Библия так важна для многих людей?  <i>Рассказ учителя:</i>  Библия – это книга от Бога. В ней рассказывается о Боге, о Его любви заботе о людях. В ней также объясняется, как вести себя, чтобы радовать Бога. Библию можно назвать письмом людям от Бога. Написание Библии Бог поручил своим служителям: пророкам, и апостолам.  Библия – это слово греческое и обозначает дословно «маленькие книги». И в действительности она состоит из 66 маленьких книжек.  Первые пять книг Библии написал пророк Моисей.</p>	<p>Дети рассматривают иллюстрации и читают предложенный текст.</p> <p>Ответы детей.</p>

<p>Но он был не единственным, кто писал Библию. Бог поручил это задание еще около 40 мужчинам. Библия писалась в течение 1600 лет.</p> <p>Большая часть Библии была написана на еврейском языке, что-то – на арамейском, остальная же её часть – на греческом. Поскольку большинство людей сегодня не умеют читать на этих языках, Библия была переведена на другие языки. Сегодня отдельные части Библии можно прочесть более чем на 2260 языках.</p> <p>Наши предки обязательно выделяли время для чтения Библии. В казачьих семьях с особым трепетом и верой относились к содержанию этой книги. Основные обычаи казаков и в бою и в быту строились по принципу библейских заповедей.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает выполнить задание 2 в рабочей тетради.</i></p> <p><i>Учитель продолжает рассказ:</i></p> <p>О чем же говорится в Библии? А в ней говорится о истории мира: с того времени, как Бог начал творить до наших дней. Также идет речь о библейских героях и их жизни. Эта книга открывает людям надежду и веру в Бога.</p>	<p>С помощью учителя дети выполняют задание 2 в рабочей тетради.</p>
<p>4. Закрепление полученных знаний</p> <p><i>Учитель задает вопросы по теме урока:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О чем вы сегодня узнали на уроке?</li> <li>- Что такое библиотека?</li> <li>- В чем польза от библиотеки?</li> <li>- Что такое Библия?</li> <li>- Из скольких книг состоит Библия?</li> <li>- На каких языках изначально была написана Библия?</li> </ul>	<p>Ответы детей.</p>
<p>5. Рефлексия</p> <p><i>Здесь учитель просит ребят выбрать для себя одну из Десяти Заповедей, которая как им кажется, более всего полезна именно ему. (Здесь предполагается, что учащийся выберет все 10 заповедей).</i></p>	<p>Рассуждения детей.</p>
<p>6. Домашнее задание</p> <p><i>Учитель предлагает ребятам совместно с родителями и знакомыми составить сравнительную таблицу 3 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют д/з.</p>

## УРОК 2

**Тема урока:** Культурнонаследие Кубани.

**Цели:** способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности на основе православных традиций; приобщить к художественно-эстетическим отечественным традициям; пробудить интерес к изучению духовной культуры и истории и формировать мотивацию к ее изучению.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* формирование уважительного отношения к различным этнокультурам и религиям нашей многонациональной страны; осознать свою принадлежность к культуре региона.

*Метапредметные:* умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; овладение навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в направлениях искусства.

*Предметные:* общие представления об исторической роли искусства в становлении отечественной государственности; формирование представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального и многоконфессионального народа.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** Рождество, рождественская звезда, колядка, христаславщики, коливо, тропарь.

**Оборудование и ресурсы:** Иллюстрации к уроку, видео и аудио оборудование, презентации к уроку.

**Рекомендации к планированию урока:**

Урок по данной теме, можно провести в форме запланированной экскурсии в выше перечисленные учреждения культуры или провести виртуальные экскурсии по сайтам учреждений.

Отдельно можно организовать просмотр рождественского концерта кубанского казачьего хора. После просмотра обсудить музыкальный хоровой жанр и его виды (богослужбные песнопения, колядки).

Д/З может стать подготовка текста одной из рождественских колядок.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Учитель организывает активную учебную деятельность среди учащихся.</i>                      Просмотр иллюстративного материала с изображениями кубанского казачьего хора и его руководителя, памятника Г. Пономаренко и здания Краснодарской филармонии, здания Художественного музея и фото краснодарских художников.  <i>Учитель самостоятельно определяет иллюстративный список деятелей культуры. Информировать учащихся краткими биографическими данными по каждому деятелю культуры. Помогает сформулировать тему урока. Иллюстрации по определению темы урока можно рассмотреть в рабочей тетради (задания 1,2).</i></p>	<p>Рассматривают иллюстративный материал. Определяют тему урока.</p> <p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради (задание 1,2).</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Вопрос учителя:</i>                      - Какие рождественские народные обряды и обычаи вам известны?                      - Кто на Кубани сохраняет в своем творчестве обычаи казаков?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>

<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b>  <i>Просмотр рождественского концерта Кубанского казачьего хора.</i>  <b>Просмотр виртуальной экскурсии (презентации) по учреждениям культуры Краснодарского края. (Если нет возможности организовать просмотр видеоматериала, учитель может предложить изучить биографии в рабочей тетради, задание 1,2).</b></p>	<p>Просматривают видеоматериал.</p> <p>Изучают биографии деятелей культуры в рабочей тетради (задание 1,2).</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  <i>Учитель фронтально проводит обсуждение обычаев и традиционных обрядов кубанских казаков, по видеоматериалам «Рождественского концерта» Кубанского казачьего хора.</i>  <i>Альтернативным вариантом для закрепления темы урока может стать обсуждение предмета творчества, по информации о деятелях культуры Кубани из рабочей тетради.</i></p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b>          Представьте, что вы подготовили открытку с поздравлением на Рождество.          - Что вы пожелаете адресату?  <i>(По положительной или отрицательной динамике пожеланий высказываемых учащимися, учитель определяет результативность урока).</i></p>	<p>Высказывают пожелания.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b>  <i>Выучить наизусть Тропарь Рождеству Христову.</i></p>	<p>Выполняют д/з.</p>

### УРОК 3

**Тема урока:** Музеи - хранители материальной и духовной культуры

**Цели:** пробудить интерес к изучению духовной культуры и истории и формировать мотивацию к ее изучению; подготовить детей к восприятию мира музея, а именно: познакомить с тем, что такое музей и какие виды музеев бывают, с музейными профессиями; формировать у детей умения художественного восприятия произведений искусства.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* умение определять значение и смысл полученных новых знаний; использовать полученную информацию для личностного роста.

*Метапредметные:* развивать коммуникативные навыки, внимание, память; сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;

*Предметные:* осознать целостность окружающего мира, расширить знания о разных его сторонах и объектах; расширить кругозор и культурный опыт школьника, формировать умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

**Тип урока:** комбинированный.

**Основные термины и понятия:** музей, зритель, аудиогид, экскурсовод, артефакты.

**Оборудование и ресурсы:** медиа проигрыватель, компьютер, классная доска, экран, рабочая тетрадь.

### Рекомендации к планированию урока:

Вместо аудиторного занятия учитель организывает экскурсию в музей. Аналогично может быть подготовлена виртуальная экскурсия в Литературный музей Кубани или иное учреждение подобной культурологической направленности.

При составлении экскурсии следует учитывать тематику урока, делая акцент на подготовку информации по материалам и артефактам, несущим историческую память о духовных сокровищах региона.

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> <i>Учитель организывает активную учебную деятельность среди учащихся.</i> Слово учителя: На прошедшем уроке, где мы с вами выясняли, что такое библиотека, нам встретилось научно-историческое слово «МУЗЕОН». - Вспомните, пожалуйста, что оно означает?</p>	Отвечают на вопросы учителя.
<p><b>2. Актуализация знаний</b> <i>Для определения темы урока учитель предлагает просмотреть презентацию или иллюстрации в Рабочей тетради с фасадами и интерьерами известных музеев края (Задание 1).</i> Вопрос учителя: - Что изображено на иллюстрациях? - Что вам известно об этих учреждениях? - Какое из них вы уже посещали? - Если вы посещали музей, то расскажите, что нового вы узнали об истории своего края? <i>Учитель помогает детям сформулировать тему урока.</i></p>	Рассматривают иллюстрации (Задание 1). Отвечают на вопросы учителя.  Формулируют тему урока.
<p><b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b> <b>Слово учителя:</b> Я посетить хочу давно, Местечко чудное одно. И посмотреть на достижения – Искусства или увлеченья. Там и рисунки, и поделки... И никакой тебе подделки. Возьму с собой и вас, друзей. И мы отправимся в ... <b>(музей)</b>. Сегодня, ребята, мы поговорим с вами об очень интересном месте. О музее. Давайте заглянем в музей и узнаем о нем побольше. <i>Здесь учитель предлагает рассмотреть иллюстрации презентации или рабочей тетради (Задание 2).</i> - Как называются предметы, которые хранятся в музее?</p>	Слушают рассказ учителя.  Рассматривают иллюстрации.  Ответы детей.



<p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Для удобства осмотра музейных экспозиций посетители пользуются услугами смотрителей и экскурсоводов. В больших столичных музеях России и мира, используются электронные приспособления для проведения экскурсий по залам музея.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает рассмотреть иллюстрации и прочитать комментарии к ним в рабочей тетради (задание3).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Музеи бывают разных видов. В зависимости от того, какие экспонаты в них хранятся. Итак, бывают музеи исторические, технические, литературные, художественные, краеведческие.</p> <p>В Краснодарском крае осуществляют свою деятельность почти все виды музеев.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает познакомиться с информацией о музеях Кубани в рабочей тетради (задание 4). Альтернативным вариантом может стать посещение музея или организация онлайн-экскурсий по залам одного из перечисленных музеев.</i></p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Знакомятся с комментариями к иллюстрациям.</p> <p>Знакомятся с информацией ведущих музеев Краснодарского края.</p>										
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  <i>Для закрепления темы урока учитель предлагает выполнить задание 5 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>										
<p><b>5. Рефлексия</b>  <i>Учитель предлагает детям составить несколько правил поведения в музее. С этой целью ребятам в группах дается время на составление правил. После обсуждений капитаны группы записывают правила в подготовленной заранее (на классной доске) таблице.</i></p> <table border="1" data-bbox="167 1417 906 1608"> <thead> <tr> <th data-bbox="167 1417 228 1458">№</th> <th data-bbox="228 1417 906 1458">ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="167 1458 228 1498"></td> <td data-bbox="228 1458 906 1498"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 1498 228 1538"></td> <td data-bbox="228 1498 906 1538"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 1538 228 1579"></td> <td data-bbox="228 1538 906 1579"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 1579 228 1608"></td> <td data-bbox="228 1579 906 1608"></td> </tr> </tbody> </table>	№	ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ									<p>Выполняют задание и заполняют таблицу.</p>
№	ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ										
<p><b>6. Домашнее задание</b>  <i>Выполнить задание 6 в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют д/з (Задание 6) в рабочей тетради.</p>										

## УРОК 4

**Тема урока:** Я как хранитель духовного наследия Кубани. 10 заповедей.

**Цели:** развитие мотивации, логического и неординарного, творческого мышления обучающегося.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* повышение мотивации к обучению, развитие творческих способностей учащихся.

**Метапредметные:** формирование речевой, коммуникативной и информационной компетентности.

**Предметные:** использовать приобретённые знания и умения в практической и учебной деятельности; работать индивидуально, в парах, группах, используя полученные знания.

**Тип урока:** Итоговое повторение.

**Основные термины и понятия:**

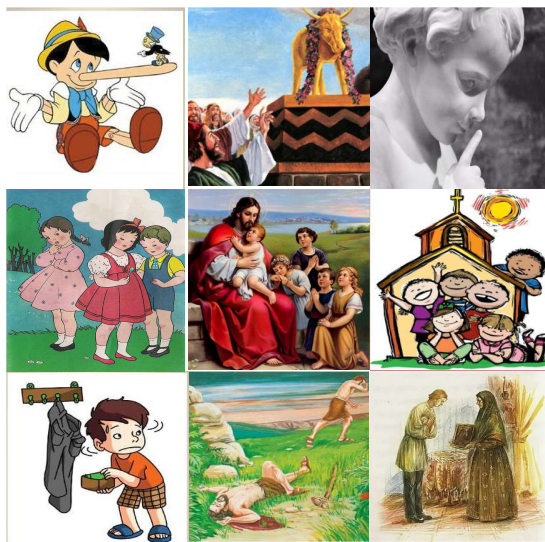
**Оборудование и ресурсы:** Рабочая тетрадь, магнитная доска, магнитные карточки с иллюстрациями (по темам предыдущих уроков), столы для работы в группе.

**Рекомендации к планированию урока:**

Предлагаю проведение итогового урока по методике КРОССЕНС.

Слово «**кроссенс**» означает «**пересечение смыслов**» и придумано по аналогии со словом «**кроссворд**», которое в переводе с английского языка означает «пересечение слов».

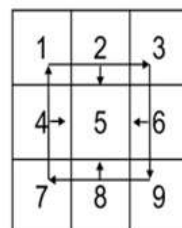
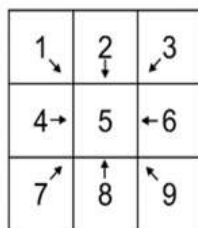
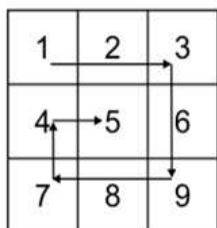
Идея головоломки кроссенс принадлежит нашим соотечественникам: писателю, педагогу и математику **Сергею Федину** и доктору педагогических наук, философу и художнику **Владимиру Бусленко**. (Журнал «Наука и жизнь», 2002 г).



**Кроссенс** представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

### Чтение кроссенса

Читать кроссенс можно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинке. Центральным является квадрат с номером 5.



### Алгоритм составления кроссенса:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих 3 и более связей (крест, основа).
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами элементов.

### Для педагога:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности или эпохе);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Предполагается деление класса на четыре группы. Каждый участник группы готовит логичный и последовательный ответ по схеме кроссенса, тема которого была определена для группы.

*(При изготовлении карточек по кроссенсу можно использовать магнит, магнитную или двустороннюю клейкую ленту. Иллюстрации для карточек учитель изготавливает самостоятельно, по каждой предполагаемой теме заданий).*

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> <i>Организует рабочую деятельность на уроке. Предлагает обсудить прошедшие темы уроков, используя материалы рабочей тетради (Уроки 1, 2, 3)</i>	Участвуют в обсуждении тем.
<b>2. Актуализация знаний</b> <i>Объясняет ученикам правила выполнения заданий по методике «КРОССЕНС». Определяет темы заданий для каждой учебной группы.</i>	Слушают объяснения учителя.
<b>3. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)</b> <i>Учитель предлагает и распределяет темы заданий:</i>	Готовятся в группах к выполнению задания.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Библия. (авторы, количество книг, 10 заповедей, главная книга кубанского казачества);</li> <li>- Библиотека. (Библиотеки Древнего мира, глиняные и восковые таблички, папирус, пергамент, средневековые книги, библиотеки г. Краснодара или местного населенного пункта);</li> <li>- Культурное наследие Кубани. (Гимн Кубани, Кубанский казачий хор, В. Захарченко, К. Образцов, И. Мальгерб, Е. Фелицын, Ф. Коваленко, К. Россинский, Краснодарская филармония, Археологический музей, Литературный музей Кубани, Кафедральный собор г. Краснодара);</li> <li>- Музей Кубани.(музеи г. Краснодар и края, по которым учащиеся готовили информацию ранее или изучали на уроках);</li> <li>- 10 Библейских Заповедей. (Иллюстрации для этого задания находятся в приложении 1 Рабочей тетради).</li> </ul>	
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  Учитель называет тему кроссенса для группы. Устанавливает главную картинку. Приглашает одного ученика к магнитной доске, на которой он выбирает соответствующую тематической цепочке. Прикрепляя картинку, ученик комментирует содержание иллюстрации.</p>	<p>Комментируют содержание иллюстраций кроссенса.</p>

## ПОЛЕЗНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2003.
2. Борисова Н.В. Созвездие писателей Кубани: метод. пособие / Н.В. Борисова. Тридцать кубанских писателей: библиографический указатель / сост. Н.В. Борисова, Л.А. Толстых, Т.И. Шихова / Н.В. Борисова. Краснодар:ККИДППО, 2014.
3. Бороденко В.Е. Монастыри Северного Кавказа в XVIII–начале XX вв. // Вопросы историографии и истории Северного Кавказа XVIII–начала XX вв. Краснодар, 1997.
4. Бородина А. В. Византизм и русский национальный стиль. М., 2006.
5. Бородина А. В. Основы православной культуры. М., 2006.
6. Бородина А. В. Шатровый храм в русской культуре. М., 2006.
7. Вихрева А.А. Храмовое строительство на Азово-Моздокской военной линии. Армавир, 2005
8. Вихрева А.А. Церковное строительство в станицах Кубани во II половине XIX в. // Мой путь в науку: Сб. статей. Пятигорск: ПГЛУ, 2005
9. Возвращенные сокровища Кубани / А.В. Пьянков, Е.А. Хачатурова, Т.В. Юрченко. Краснодар, 2014.
10. Гангур, Н. А. Материальная культура Кубанского казачества / Н. А. Гангур; ред. Б. А. Трехбратов. В 2 т. Краснодар, 2009. Т. 1.-2.
11. Гараджа В.И. Религиоведение. М, 1995
12. Гедеон. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. М.; Пятигорск, 1992. 191 с
13. Дело мира: очерки истории культуры и православия на Кубани / науч. Ред. Матвеев О. В. Краснодар, 2009.
14. Древнехристианские храмы и Св. Александро-Афонский Зеленчукский монастырь, в Зеленчукском ущелье Кавказского хребта, Кубанской области Баталпашинского отдела. М., 1994.
15. Книга о Кубани / Сост. О.О. Карслидис. Краснодар, 2014.
16. Корсакова Н.И. Фролов Б.Е. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска. Краснодар, 2012.
17. Кубань литературная: 30 имен: Хрестоматия / под ред. Р.М. Гриценко.Краснодар, 2015.
18. Лазарев А.Г. Купола над Доном, Кубанью и Терекком. Архитектура и градостроительное наследие на Юге России. Кн. 3 //Архитектура христианских храмов. Ростов-на-Дону, 2000.
19. Матвеев О. В. Боевая слава кубанского казачества: от Березани до Сарыкамьша: вопросы военной истории казачества Кубани конца XVIII начала XX столетия / О. В. Матвеев, Б. Е. Фролов. Краснодар, 2012.
20. Платонов И. Кубань православная - первозванная. Фотоальбом. – Тамань-Краснодар, 2000.
21. Пономарёв В. П. Православие, традиционная культура. Краснодар, 2000.
22. Православная азбука Кубани / сост. Е. Н. Ерёменко. Краснодар, 2015.
23. Православная церковь на Кубани (конец XVIII–начало XX вв.): Сборник документов. Краснодар, 2001.
24. Селивестров, А.В. Все храмы города Екатеринодара-Краснодара. Краснодар, 2014.
25. Слуцкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793–1917)/ ред. О.В. Кирьянова. Краснодар, 2014.

26. Тамань: в прошлом и настоящем / В. Соколов, А. Башкиров, А. Бертье-Делагарди др. Краснодар, 2013.
27. Ткаченко, П. И. Кубанский лад. Традиционная народная культура: вчера, сегодня, завтра / П.И. Ткаченко. Краснодар, 2014.
28. Шептун С. Из истории православной церкви на Кубани. Краснодар, 1995.
29. Щербина, Ф.А. Происхождение казачьего выборного духовенства в Черномории. Краснодар, 2013.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Информационный сайт о Таманском полуострове: [www.tamanland.ru](http://www.tamanland.ru)

#### **История Кубани:**

1. Хронология событий, происходивших на Кубани в XVIII – XX веках: [www.kuban.retroportal.ru/index.html](http://www.kuban.retroportal.ru/index.html) – на сайте представлены визуальные материалы из фондов краснодарских краевых государственных и частных архивов, библиотек и музеев, архивные документы, труды историков и краеведов, воспоминания очевидцев.

#### **Культура Кубани:**

1. Кубанский Казачий хор: [www.kkx.ru](http://www.kkx.ru)
  2. Ансамбль казачьей песни: история ансамбля, состав, песни в формате mp3, рецензии: [www.krinitza.ru](http://www.krinitza.ru)
  3. Екатеринодар православный: [www.darkaterina.narod.ru](http://www.darkaterina.narod.ru)
  4. Краснодарская краевая детская библиотека им. Братьев Игнатовых: [www.ignatovka.ru](http://www.ignatovka.ru)
  5. Центральная городская библиотека им. Некрасова: [neklib.kubannet.ru](http://neklib.kubannet.ru)
  6. Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина: [www.pushkin.kubannet.ru](http://www.pushkin.kubannet.ru)
  7. «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына (в том числе Анапский, Таманский, Темрюкский, Тимашевский филиалы): <http://www.museum-felicina.ru/>
- Информационный портал Краснодарского края: [www.yuga.ru](http://www.yuga.ru)

#### **Туризм на Кубани:**

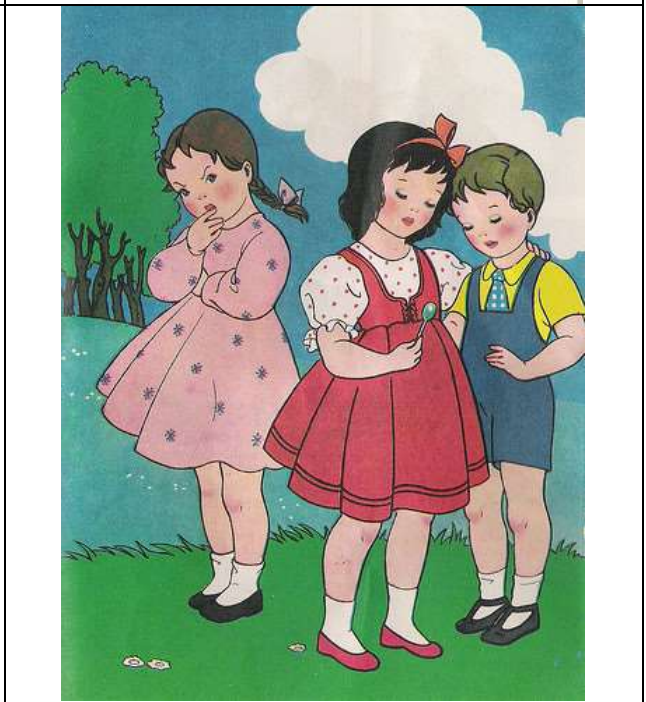
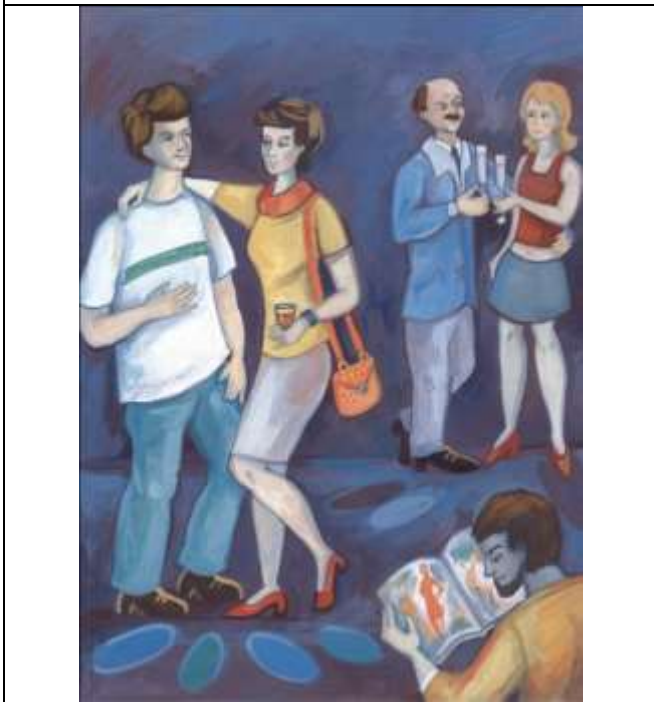
1. Карты, фотографии и панорамы края: <http://maps.yandex.ru> и <https://www.google.ru>
2. Карты и информация об объектах: <http://wikimapia.org/>
3. Министерство курортов и туризма Краснодарского края: <http://www.kurortkuban.ru/>.

Для оптимизации информационного обеспечения содержательного и методического сопровождения преподавания кубановедения используются возможности социальных сетей: <https://vk.com/obshcafedra>.

ПРИЛОЖЕНИЯ К УРОКАМ

Приложение 1







## Приложение 2

### Князь Александр Ярославович НЕВСКИЙ (1221-1263)

#### 1. Письменные и иллюстративные источники о князе

Чуть ли не единственными источниками информации о жизни князя Александра, являются письменные источники, представленные такими литературными шедеврами средневековья, как **Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра или Повесть о житии Александра Невского** — литературное произведение XIII века, агиографического жанра. Повесть дошла до нас в разных редакциях и не сохранилась в оригинале. Автором произведения по всей вероятности был какой-либо монах из окружения тогдашнего главы Русской Церкви митрополита Кирилла. Принято считать, что **написана повесть не позднее 80-х годов XIII века в монастыре Рождества Богородицы во Владимире.**

Вплоть до XVI века «Повесть о житии Александра Невского» являлась своего рода эталоном для изображения русских князей при описании их воинских подвигов.

Еще одними письменными источниками старины принято считать церковные литературные памятники, такие, как Четьи-Миней с Житиями святого князя (память Александра Невского отмечается Церковью 12 сентября и 6 декабря по нов.ст.).

Особого пика в литературе, биография князя достигла в творчестве и научных изысканиях авторов XX века и современности.

Прекрасным иллюстративным материалом к жизнеописанию князя можно считать художественный фильм «Александр Невский», 1938 г., реж. С. Эйзенштейн. (в главной роли артист Николай Черкасов).

В 1938 году началась совместная работа режиссера Сергей Эйзенштейна и композитора Прокофьева. Главной задачей музыканта было создать музыку на отснятый сюжет по своим представлениям и мнению. Через музыку композитору удалось передать образ героя, сражавшегося в жестоких боях, все это сочеталось с изобразительно-живописными эпизодами и песенно-хоровыми сценами. Воплощение образа Александра Невского очень ярко прозвучало в произведении Сергея Прокофьева, чья музыка была написана на слова поэта Луговского. Выразилось оно в таком произведении, как кантата «Александр Невский», состоящая из семи частей. Каждая часть предназначена для разных исполнителей: солиста, хора или оркестра в зависимости от части: "Ледовое побоище", "Мертвое поле", "Крестonosцы во Пскове" и т. д.

#### 2. Биография князя

Великий князь Александр Ярославович был одним из четырех сыновей великого киевского князя Ярослава Всеволодовича. По своей династической линии относился к Рюриковичам.

**Отец князя** - Ярослав Всеволодович (1190 года — 1246 года), в крещении Фёдор — сын Всеволода Большое Гнездо, князь переяславский (1200—1206), князь переяславль-залесский (1212—1238), великий князь киевский (1236—1238, 1243—1246), великий князь владимирский (1238—1246), князь новгородский (1215, 1221—1223, 1226—1229, 1231—1236).

##### Брак:

**Первая жена:** с 1205 года, дочь половецкого хана Юрия Кончаковича. Была бездетна и умерла.

**Вторая жена:** с 1214 года, Ростислава-Феодосия, в постриге Евфросинья (?—1244), дочь Мстислава Мстиславича Удатного, князя торопецкого. Когда Ярослав потерпел неудачу в борьбе с князьями, в том числе со своим тестем, тот увёз дочь к себе и не отдавал, несмотря на мольбы мужа. К 1218 году князь женился в третий раз на Феодосии/Евфросинье, дочери Игоря Глебовича, от которой и рождены все дети.

**Мать князя,** Ростислава, была из знатного рода торопецкого, а позже новгородского князя. В крещении ей нарекли имя Феодосия. Ростислава-Феодосия стала матерью всех сыновей Ярослава Всеволодовича.

В 1220 г. княгиня родила Фёдора, в 1221-м – Александра, – двух прославленных Церковью святых заступников Русской земли. За ними последовали княжичи Андрей, Михаил Хороборит, Даниил, Ярослав, Василий и Константин. Благодаря своей искренней любви к Ростиславе Мстиславне Ярослав Всеволодович превзошёл в потомстве своего отца, Всеволода Большое Гнездо (у того было лишь 6 сыновей). От него пошли не только владимирские и московские, но и тверские великие князья.

Умерла 4 мая 1244 г. Перед смертью приняла монашеский чин в новгородском Юрьевском монастыре, дано было имя - Евфросиния. Тело ее погребено во Владимирском Успенском соборе.

##### Дети:

**Фёдор** (1220—1233), князь Новгородский, умер перед свадьбой в 13-летнем возрасте

**Александр Невский** (1221—1263), князь переяславль-залесский, князь новгородский, Великий князь Киевский, Великий князь Владимирский

имя неизвестно (1222—1238), князь тверской

**Андрей** (1225—1264), князь суздальский, Великий князь Владимирский

Когда после победы над шведами Александр Ярославович был изгнан из Новгорода и рыцари Ливонского ландмайстерства Тевтонского ордена после захвата Пскова начали подступать к Новгороду (зима 1240/41), новгородцы вновь обратились за князем к Ярославу Владимировичу. Тот хотел прислать им Андрея, но те вытребовали Александра. Андрей привёл владимирские полки на Чудское озеро в 1242 году. В 1247 году, после смерти отца, Андрей с Александром поехали в Улус Джучи (Волжскую, позднее — Золотую Орду), а оттуда в

Монголию, в ставку великого хана Гуюка, который вопреки желанию Батые дал Андрею великокняжеский ярлык на княжение во Владимире. Во Владимире Андрей княжил недолго. Из-за разногласий с ханом Андрей бежал в Швецию. Ярлык на великое княжение получил Александр. В 1256 году Андрей Ярославич вернулся на Русь и был принят Александром, который помирил его с ханом и дал в удел Городец и Нижний, а потом, с разрешения хана, и Суздаль. Сохранилось известие, что Андрей по смерти Александра (1263) добивался законного (в соответствии с лествичным правом) великого княжения, но хан Берке оказал предпочтение его младшему брату, Ярославу. После его смерти в следующем 1264 году Городецким князем стал Андрей Александрович, сын Невского, а дети Андрея оставили в своём владении лишь Суздаль.

**Михаил Хоробрит** (1226—1248), князь московский, Великий князь Владимирский — четвёртый сын Ярослава Всеволодовича от второго брака с Ростиславой-Феодосией Мстиславовной.

Родился в городе Переславле-Залесском. О его характере говорит прозвание Хоробрит от древнерусского слова «хоробровати» — храбриться. Впервые упоминается под 1238, в числе других князей, спасшихся от татарского меча (Никоновская летопись III, 27); затем под 1247, когда получил Москву в удел по завещанию своего отца, от своего дяди, великого князя Святослава Всеволодовича. В 1246 году в Каракоруме погиб Ярослав Всеволодович, и два его старших сына, Александр и Андрей, отправились туда же для получения ярлыков на княжение во Владимире, в Киеве и Новгороде Великом. Великокняжеский престол во Владимире занял Святослав Всеволодович, старейший по старому порядку наследования. В 1248 году Михаил выгнал Святослава из Владимира и сам занял великокняжеский стол, но в том же году «Михаиле Ярославиче московский убьень бысть от Литвы на Поротве». Михаил Хоробрит — последний русский великий князь, погибший в бою (Битва на Протве 15 января 1248). Сразу вслед за этим литовцы были остановлены в сражении у Зубцова.

**Даниил** (1227—1256)

**Ярослав** (1229—1271), князь тверской, Великий князь Владимирский (в крещении, скорее всего [Афанасий, 1230—1272] — первый самостоятельный князь Тверской (с 1247), великий князь владимирский с 1263 года. В поздней Густинской летописи назван также князем киевским, но обычно это известие признаётся недостоверным.

Сын великого князя владимирского Ярослава Всеволодовича. Первый русский князь, названный отцом в свою честь: ранее наречение в честь отца или живого деда практически не встречалось. В 1263 году после смерти Александра Невского хан передал великокняжеский ярлык его младшему брату Ярославу, по всей видимости, рассматриваемому в качестве более лояльного, чем старший на тот момент Андрей. Под властью Ярослава оказались Тверское и Владимирское княжества. В 1271 году Ярослав ездил в Орду с племянниками Василием и Дмитрием Александровичами и на обратном пути умер, приняв в схиме имя Афанасия, совпадающее с крестильным (16 сентября 1272 г.).

**Константин** (1231—1255), князь галич-мерьский (ум. 1255) — сын великого князя Владимирского Ярослава Всеволодовича, первый удельный галицкий князь.

Упоминается в летописи в первый раз под 1238 г. в числе князей, уцелевших во время нашествия Батые. В 1243 году великий князь Ярослав Всеволодович поехал в Орду к Батые, а своего сына Константина послал «к Канови» — в далекий Каракорум. Константин вернулся к отцу в 1245 году «с честью». Через год Ярослав умер, и Константин получил в удел Галич-Мерьский и Дмитров.

Константин умер весной 1255 года и был похоронен в Успенском соборе Владимира. Оставил двух сыновей, унаследовавших его удел: Давыда и Василия.

**Афанасий** (род. и ум. 1239)

**Мария** (род. и ум. 1240.)

**Василий Квашня** (1241—1276), — князь костромской, великий князь владимирский (1272—1276). Младший сын Ярослава Всеволодовича, великого князя киевского и владимирского. Родился в городе Владимире. До смерти старшего брата, Ярослава Ярославича, княжил в Костроме. Когда новгородцы в 1270 году решили призвать на княжение Дмитрия Александровича, и Ярослав Ярославич вместе с Дмитрием и Глебом смоленским выступил против Новгорода, Василий выступил миротворцем, совершив визит в Орду[1]. Когда Ярослав умер по пути из Орды, Василий стал великим князем. Однако новгородцы вновь призвали Дмитрия, и тот на этот раз согласился на их предложение. Тогда Василий выступил против новгородцев и вынудил их признать его князем.

В 1268 году Василий женился, венчал его в церкви Феодора в Костроме епископ Ростовский Игнатий.

Зимой 1274/1275 годов хан Менгу-Тимур провёл большой поход против Литвы. По пути туда были разорены смоленские земли, обратно — курские. В княжение Василия была проведена вторая (в Смоленске первая) перепись населения Руси для уплаты дани. Также в правление князя в 1274 году был создан собор русских епископов для восстановления церковных уставов.

Василий умер в Костроме в январе 1276 года, прокняжив всего четыре года. Тело его погребено там же, в церкви Феодора Стратилата, придельной к Успенскому собору. Великое княжение перешло к Дмитрию.

**Ульяна** (Евдокия) (род. и ум. 1243)

### 3. Яркие события биографии

Можно предположить, что деятельность князя как воина и управленца начинается с особого события его раннего детства. Примерно в 1225 г. отец князя, Ярослав Всеволодович, совершил над своими сыновьями особый обряд «княжеский постриг». Обряд этот являлся своего рода посвящением в дружинники. Произошло это событие в вотчине князя г. Переславле-Залесском, с благословения тогдашнего епископа Суздальского Симеона.

В 30-х гг. Ярослав Всеволодович отправился княжить в Новгород. Недолго пробыл там, и отправился в Киев, оставив сыновей Федора и Александра. Летопись повествует о скоростижной смерти Федора, вынужденно заставившей юного Александра принять на себя самостоятельное управление. Как известно, Новгородская Республика не выделялась покорностью князьям и особенно блюла свои свободы. Князь в Новгороде выполнял функции полководца местного военного ополчения.

Полководческая деятельность собственно и прославила юного Александра. Знаменитый бой, давший ему своеобразное прозвище, произошел летом 1240 г. на р. Неве при впадении в нее р. Ижоры. Незаурядная тактика Александра Ярославича позволила одержать над шведами блестящую победу.

Второй величайшей битвой в военной карьере князя стало знаменитое Ледовое побоище на Чудском озере (1242 г.). Здесь русской дружине пришлось сразиться с тевтонскими (немецкими) рыцарями. Как предполагают историки, одной из главных причин перманентной экспансии немцев и шведов, стала «миссионерская» деятельность Римского папы. После поражения римский епископ сменил тактику поведения и перешел к умеренному дипломатическому общению (папа неоднократно присылал к князю своих прелатов, уговаривая обманом и лестью принять католическую веру).

Запад продолжил осуществлять попытки нападения на Новгородские земли и дальше, но уже не с тем энтузиазмом, как раньше. Александр переключил свое внимание на дипломатию с Ордой.

Неоднократно посещая ханов Золотой Орды, Александр спасал Русь от очередных кровавых расправ со стороны монголов. В разные периоды жизни получал от хана ярлыки на великое княжение. И вот в 1263 г. занемог в Орде и скончался по дороге домой 14 ноября 1263 г. интересны случай произошёл с телом князя в момент отпевания. Князь сам взял разрешительную молитву из рук священника.

#### **4. Имя в истории**

Так что же сделал для России Александр Невский?

1. Он сохранил для России северо-западные земли.
2. Сберег русские земли от нескольких карательных нашествий монголов, которые обязательно бы случились, если бы не политика Александра внутри русских земель и не его богатые подношения монгольским ханам.
3. Сохранил для России православную веру, не дал в трудное для Руси время вспыхнуть религиозной войне.
4. Сохранил национальную культуру (если бы он принял предложение римского папы Иннокентия IV, то сделать это было бы чрезвычайно трудно).

Так почему же актуален Александр Невский сегодня?

1. Сейчас Россия переживает «переходный» период. Изжила себя коммунистическая идеология, а новая пока не сформировалась. В такие периоды люди ищут на что «опереться» в своих взглядах на жизнь. Они обращаются к истории и ищут в ней людей, которые бы выражали их мировоззрение. Для многих таким человеком стал Александр Невский.
2. Александр Ярославич — яркий пример правителя, радеющего за своё Отечество, а не за свои корыстные цели. А, как известно, такие правители нужны были народу во все времена.
3. Александр Невский — «святой». После многих лет гонения стала возрождаться Русская православная церковь. Люди начали вспоминать и почитать своих «святых». Но к Александру Невскому относились уважительно и в советский период. Таким образом, он стал связующим звеном между советской эпохой и «новой» Россией.
4. Князь Александр стал примером для полководцев и дипломатов. Люди, не знающие приемов ведения военных действий и приёмов ведения переговоров Александра Невского, неизбежно будут «изобретать велосипед».
5. Александр Невский — это князь, которого уважали даже враги. Это достопримечательный факт: ведь потомки многих его врагов сейчас являются полноправными гражданами РФ.
6. Ну, и наконец, народ любил князя Александра Невского, а такая любовь способна передаваться потомкам через века и тысячелетия, пока люди хранят о человеке добрую память..

6 декабря - день преставления святого благоверного князя Александра Невского.

В 1380 году князь Александр Невский был прославлен Церковью, но почитался местно, во Владимирской епархии. Церковный Собор 1574 года установил почитание святого благоверного князя Александра Невского всей Русской Церковью.

По завещанию Петра I указом от 21 мая 1725 года в России был учреждён орден Александра Невского, отменённый после Октябрьской революции. 29 июля 1942 года орден был учреждён заново уже как советский.

**Самый важный вывод — благодарная память об Александре Невском является неотъемлемой частью русской традиции, а его образ, возможно собирательный и даже идеализированный — это образ истинного русского патриота, образец подражания для каждого — кто не на словах, а на деле испытывает любовь к своему Отечеству.**