

Муниципальное образование город Краснодар  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа № 94  
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МАОУ СОШ №94 МО г. Краснодар  
от 30.08.2022 года протокол №1

Председатель И.В. Попова  
подпись руководителя ОО Ф.И.О.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По курсу внеурочной деятельности «Казачка» духовно–нравственной направленности

Уровень образования (класс) основное общее образование (7 класс)

Количество часов 34 часа

Программа разработана Чепурной Ольгой Владимировной, учителем технологии, МАОУ СОШ № 94

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

с учетом ООП, примерной программы курса Е.Г. Вакуленко, М.В. Мирук, О.В.Чуп. Программа дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества. Краснодар, «Традиция», 2009г.

## **Основная характеристика программы:**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Казачка» разработана в рамках духовно–нравственной направленности.

**Объем программы:** 34 часа.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма проведения занятий:** очная.

**Периодичность проведения занятий:** регулярные (еженедельные).

## **1. Планируемые результаты освоения курса:**

### **Личностные:**

#### **1. Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности.

#### **2. Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа;
- уважение к историческому наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4. Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха);

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### 7. Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

#### 8. Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### Метапредметные:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов;

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения;

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
  - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами;
  - эффективно запоминать и систематизировать информацию;
  - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
  - выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
  - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
  - в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
  - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
  - публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
  - самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
  - оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
  - сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой;
  - выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
  - ориентироваться в различных подходах принятия решений;
  - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
  - составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
  - делать выбор и брать ответственность за решение;
  - владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
  - давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

### **Предметные:**

По завершении обучения учащийся должен:

- понимать значение своей малой Родины в жизни человека и общества;

- иметь представление о культуре и быте своего региона, его роли в жизни жителей Кубани;

- перечислять виды и названия народных промыслов и ремёсел Кубани, проявлять к ним устойчивый интерес, отражать в собственной творческой деятельности;

- уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;

- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

- соблюдать правила безопасности;

- классифицировать, характеризовать, выбирать и использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование, используемое при обработке текстильных материалов;

- выбирать и использовать различные текстильные материалы и средства для передачи замысла в собственной творческой и проектной деятельности;

- владеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

- оценивать области применения технологий, применять технологии для решения возникающих задач, в том числе с экономических и экологических позиций;

- характеризовать и составлять последовательность технологических операций ручной обработки при изготовлении изделий из текстильных материалов;

- применять ручные технологии обработки изделий из текстильных материалов;

- выполнять художественное оформление текстильных изделий;

- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
- характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;
- активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
- использовать цифровые инструменты при изготовлении изделий из текстильных материалов;
- использовать программные сервисы для поддержки проектной деятельности;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;
- понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
- владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей изделий;
- владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов, схем и технических рисунков;
- уметь читать чертежи деталей, схем и осуществлять по ним расчёты.

## **2. Содержание курса:**

### **Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство - 3 часа.**

#### **Тема 1. Декоративно-прикладное искусство Кубани - 2 часа.**

*Теоретические сведения.* Знакомство с программой «Казачка», цели и задачи программы. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России и Кубани: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество.

Знакомство с творчеством народных умельцев Кубани. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой, вязанием; изготовление сувениров к праздникам.

*Виртуальная экскурсия:* изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства России и Кубани.

*Практическая работа:* изготовление куклы-скрутки.

#### **Тема 2. Композиция и цвет в предметах декоративно-прикладного искусства - 1 час.**

*Теоретические сведения.* Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства Кубани. Понятие композиции. Понятие орнамента. Цветовые сочетания в орнаменте.

*Практическая работа:* создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку.

### **Раздел 2. Вышивка в технике «крест» - 16 часов.**

#### **Тема 1. Народная вышивка Кубани в технике «крест» - 1 час.**

*Теоретические сведения.* Виды вышивок. Назначение вышитых изделий. Виды орнаментов, применяемых в вышивке (геометрический, растительный,

зооморфный). Орнаментальные мотивы (цветы, птицы, бабочки, геометрические фигуры — квадрат, ромб, треугольник). Особенности технических приёмов вышивки, используемых мастером. Знакомство с образцами изделий мастера. Цветовая гамма вышивки. Роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани. Из истории вышивки крестом. Вышивка крестом на Кубани. Орнамент вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани.

*Виртуальная экскурсия:* изучение лучших работ мастеров народной вышивки Кубани в технике «крест»

## **Тема 2. Технология выполнения счетных швов крестом - 3 часа.**

*Теоретические сведения.* Инструменты и приспособления. Подготовка к вышивке. Ткани и нитки. Закрепление нитки на ткани. Технология выполнения счетных швов крестом. Техника безопасности.

*Практические работы:* освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке. Вышивка крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.

## **Тема 3. Простые мережки - 2 часа.**

*Теоретические сведения.* Виды мережек: «кисточка», «столбик», «снопик», «козлик», «паучок». Их декоративные качества. Технология выполнения простых мережек: «кисточка», «колышек», «враскол». Применение однотонных тканей и нитей в работе над мережками.

*Практические работы:* изготовление мережек простого вида «снопик», «в раскол».

## **Тема 4. Выполнение рушника с мережкой и орнаментом в технике «крест» - 4 часа.**

*Теоретические сведения.* Технология выполнения рушника с мережкой и орнаментом в технике «крест». Подготовка ткани для рушника. Получение крахмала из картофеля. Стирка, крахмаление рушника. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

*Практические работы:* составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для рушника на основе зарисовок старинных образцов. Обработка края рушника мережкой «снопик». Вышивка орнамента в технике крест на основе зарисовок.

## **Тема 5. Вышивка наволочки на диванную подушку - 3 часа.**

*Теоретические сведения.* Виды орнаментов, применяемых в вышивке диванных подушек на Кубани. Технология выполнения вышивки. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

*Практические работы:* создание орнамента для диванной подушки на ПК или на листе бумаги в клетку. Вышивка наволочки на диванную подушку.

## **Тема 6. Вышивка в народном костюме. Элементы костюма - 3 часа.**

*Теоретические сведения.* Знакомство с народным костюмом Кубани и мастерами по его изготовлению. Элементы костюма. Ткани (холст, сукно). Особенности изготовления рубахи. Вышивка горловины женской и мужской рубахи, оплечий у женской рубахи, рукавов, подола. Особенности изготовления передника. Вышивка подола передника орнаментом с Кубанскими мотивами.

*Практические работы:* вышивка горловины женской рубахи в технике

«крест». Вышивка низа рукавов и плечий у женской рубахи в технике «крест». Вышивка подола женской рубахи в технике «крест».

### **Раздел 3. Вязание крючком – 10 часов**

#### **Тема 1. Вязание крючком на Кубани - 1 час.**

*Теоретические сведения.* Сведения из истории вязания крючком на Кубани. Знакомство с изделиями народных мастеров. Вязаные изделия в современной моде. Способы вязания. Орнамент кружев. Материалы и инструменты для вязания. Организация рабочего места при вязании. Техника безопасности. Условные обозначения петель. Основные виды петель при вязании крючком. Технология выполнения начальной петли и цепочки из воздушных петель.

*Практическая работа:* вывязывание начальной петли и цепочки из воздушных петель.

#### **Тема 2. Основные приёмы вязания крючком - 4 часа.**

*Теоретические сведения.* Схема вязания. Чтение схем для вязания крючком. Расчет количества петель для изделия. Вязание полотна из столбиков без накида: начало вязания, вязание рядами, закрепление вязания. Плотное вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу (круг, квадрат, шестиугольник). Обвязка края ткани изделия крючком. Вязание узорного полотна. Орнамент в вязаном изделии. Выполнение цветных узоров двумя и более цветами. Подготовка к вязанию ниток или ленточек ткани. Способы крепления тканевых лент. Цветовая гамма ниток и тканевых лент. Сырьевой состав ниток и ленточек ткани, проверка на линючесть.

*Практические работы:* вывязывание полотна из столбиков без накида. Вязание крючком круглых ковриков из ниток или ленточек ткани. Обвязывание края ткани изделия крючком. Выполнение простейших узоров крючком по схемам.

#### **Тема 3. Изготовление кружева для рушника, настольника или салфетки из льняной рогожки - 2 часа.**

*Теоретические сведения.* Подготовка края ткани изделия к обвязке крючком (выравнивание края, подгибание на 3-4 мм, приметывание, продергивание нити с отступом от подогнутого края на 3-4 мм). Способы обвязки края ткани изделия крючком. Способы обвязывания углов тканевых изделий квадратной или прямоугольной формы. Техника безопасности. Крахмаление, утюжка готового изделия.

*Практическая работа:* изготовление кружева для рушника, настольника или салфетки из льняной рогожки (на выбор).

#### **Тема 4. Выполнение крючком воротников для женского костюма - 3 часа.**

*Теоретические сведения.* Способы выполнения и крепления воротников, связанных отдельно от платья. Обвязывание крючком воротника из ткани. Техника безопасности.

*Практические работы:* обвязка крючком воротника из ткани. Изготовление кружева для оформления воротников женского костюма.

### **Раздел 4. Основы проектной и исследовательской деятельности – 5 часов**

#### **Тема 1. Исследовательская и проектная деятельность - 5 часов.**

*Теоретические сведения.* Основы проектирования. Понятие о творческой



проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности. Этапы проектной деятельности. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Способы представления результатов проектирования. Защита проекта.

*Практические работы:* работа над проектом. Исследовательская и творческая направленность проекта, анализ прототипов, разработка идей. Создание банка идей. Формирование этапов проектной деятельности. Изготовление проектного изделия (вышивка, вязание по выбору учащихся). Расчёт затрат на изготовление проекта. Окончательный контроль и оценка проекта. Разработка электронной презентации и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:*

Творческий проект по разделу «Народная вышивка Кубани в технике «крест» (вышивка изделия по выбору учащихся).

Творческий проект по разделу «Вязание крючком на Кубани» (вязание изделия по выбору учащихся).

*Направления для исследовательской работы:*

Традиционная одежда казаков. Ее элементы.

Современная казачья одежда.

Проведение исследовательской работы по выполнению рушника с вышивкой техникой «крестом».

Проведение исследовательской работы по изготовлению кружева или изделия при помощи вязания крючком.

### 3. Тематическое планирование:

7 класс - 34 часа						
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных действий)	Основные направления воспитательной деятельности	
1. Декоративно-прикладное искусство	3	1. Декоративно-прикладное искусство Кубани.	2	<p>Понимать значимость своей малой Родины в жизни человека и общества, целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики. Понимать значимость технологий в практической жизни. Понимать границы собственного знания и незнания. Слушать в соответствии с целевой установкой. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ. Строить логические рассуждения, устанавливать сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов Кубани.</p> <p>Формировать представления о культуре и быте своего региона. Осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Воспринимать на слух вопросы учителя и ответы учащихся, строить понятные для собеседника речевые высказывания. Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем. Слушать собеседника, при необходимости вступать с ним в диалог. Строить монологическое высказывание, адекватно использовать устную и письменную речь</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	
		2. Композиция и цвет в предметах декоративно-прикладного искусства.	1			
2. Вышивка в технике «крест»	16	1. Народная вышивка Кубани в технике «крест».	1	<p>Мобилизовать внимание. Ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Понимать границы собственного знания и незнания, значимость технологий в практической жизни. Управлять своей познавательной деятельностью. Осознавать важность обучения. Слушать в соответствии с целевой установкой. Выделять и осознавать то, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению; осознавать качество и уровень усвоения. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ. Самостоятельно анализировать условия достижения целей в учебном материале, устанавливать целевые приоритеты. Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	
		2. Технология выполнения счетных швов крестом.	3			
		3. Простые мережки.	2			

		4. Выполнение рушника с мержкой и орнаментом в технике «крест».	4	классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи, создавать обобщения, устанавливать аналогию. Понимать и интерпретировать полученную информацию. Структурировать знания, выделять главное. Осознанно строить речевые высказывания. Делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных закономерностей. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем. Слушать собеседника, при необходимости вступать с ним в диалог. Строить монологическое высказывание, адекватно использовать устную речь. Интерпретироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие.	
		5. Вышивка наволочки на диванную подушку.	3		
		6. Вышивка в народном костюме. Элементы костюма.	3		
<b>3. Вязание крючком</b>	<b>10</b>	1. Вязание крючком на Кубани.	1	Мобилизовать внимание. Ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Ориентироваться в межличностных отношениях. Управлять своей познавательной деятельностью. Осознавать важность обучения. Слушать в соответствии с целевой установкой; дополнять, уточнять ответы одноклассников на заданные вопросы. Выделять и осознавать то, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению; осознавать качество и уровень усвоения. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно анализировать условия достижения целей в учебном материале, устанавливать целевые приоритеты. Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать и интерпретировать информацию. Структурировать знания, выделять главное. Осознанно строить речевые высказывания. Делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных закономерностей. Слушать собеседника, при необходимости вступать с ним в диалог. Строить монологическое высказывание, адекватно использовать устную речь. Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Интерпретироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие. Слушать и вступать в диалог.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8
		2. Основные приёмы вязания крючком.	4		
		3. Изготовление кружева для рушника, настольника или салфетки из льняной рогожки.	2		
		4. Выполнение крючком воротников для женского костюма.	3		

<p><b>4. Основы проектной и исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>1. Исследовательская и проектная деятельность.</p>	<p><b>5</b></p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>
<p>Осознавать личностный смысл учения, стремиться к совершенствованию своих знаний и умений. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно. Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Самостоятельно анализировать условия достижения целей в учебном материале, устанавливать целевые приоритеты. Адекватно воспринимать оценку учителя. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Проявлять познавательный интерес и активность при работе над проектом. Контролировать и оценивать результаты деятельности. Осознанно строить речевые высказывания. Планировать и осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Принимать решение и реализовывать его. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>				

<p>СОГЛАСОВАНО</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p>
<p>Заместитель директора по ВР  <i>Ирина Александровна Иванова</i>          подпись _____ Ф.И.О.          «10» августа 2022 года</p>	<p>Протокол заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла          МАОУ СОШ № 94          от «10» августа 2022 г. № 1  <i>Ирина Александровна Иванова</i>          подпись руководителя МО _____ Ф.И.О.</p>