

# 1 КЛАСС

## УРОК 1

### 1. Реши ребусы.



### 2. Рассказ.

Библия рассказывает нам одну историю о людях, которые спаслись благодаря своему послушанию. Эти люди жили давным-давно в большом городе Иерусалиме. Большинство жителей этого города не слушались Бога, поэтому Господь Иисус Христос предупредил, что Бог разрушит их город. Иисус Христос также сказал, что все, кто любит добро, могут спастись. Он объяснил, как это можно сделать, сказав: «Когда вы увидите, что Иерусалим окружён войсками, знайте, что еще немного и город будет разрушен. Не теряйте времени, выходите из Иерусалима и бегите в горы.

Всё, что говорил Господь, сбылось: на Иерусалим напали римляне. Окружили город. Но внезапно отступили. Большинство людей подумало, что опасность миновала.

Поэтому жители остались в городе. Некоторые все таки послушали Христа и ушли в горы.

Прошёл год, второй, третий, а Иерусалим, как стоял, так и стоит. Некоторые, возможно, подумали, что те, кто убежали в горы, поступили глупо. Однако на четвёртый год римские войска все же вернулись. Они вновь окружили город. Но бежать было уже слишком поздно. На этот раз римляне уничтожили Иерусалим. Большинство жителей, погибли, остальных увели в плен.

Те, кто послушался Иисуса Христа – спаслись. Да, их защитило послушание. Наградой за послушание стала жизнь».

### ***3. Письменное задание.***

*Запиши слово БЛАГОСЛОВЕНИЕ. С помощью родителей впиши определение понятия благословение. Перечисли, какими родительскими благословениями награждают тебя папа и мама?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Задание на логику.**

<p><b>СЕМЬЯ</b></p>	
<p><b>ПОСЛУШАНИЕ</b></p>	
<p><b>БЛАГОСЛОВЕНИЕ</b></p>	
<p><b>БИБЛИЯ</b></p>	

**5. Рефлексия. Обозначь свое настроение после урока:**



хорошее



среднее



плохое

## УРОК 2.

**1. Внимательно прочитай несколько Заповедей Божьих и заполни таблицу соответствия: каждую Заповедь соедини линией с подходящей иллюстрацией.**

ИЛЛЮСТРАЦИИ	ЗАПОВЕДИ
	<p><b>Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле.</b></p>
	<p><b>Не лги.</b></p>
	<p><b>Не прелюбодействуй (будь верным, не предавай своих близких).</b></p>
	<p><b>Не кради.</b></p>



**Не убивай.**

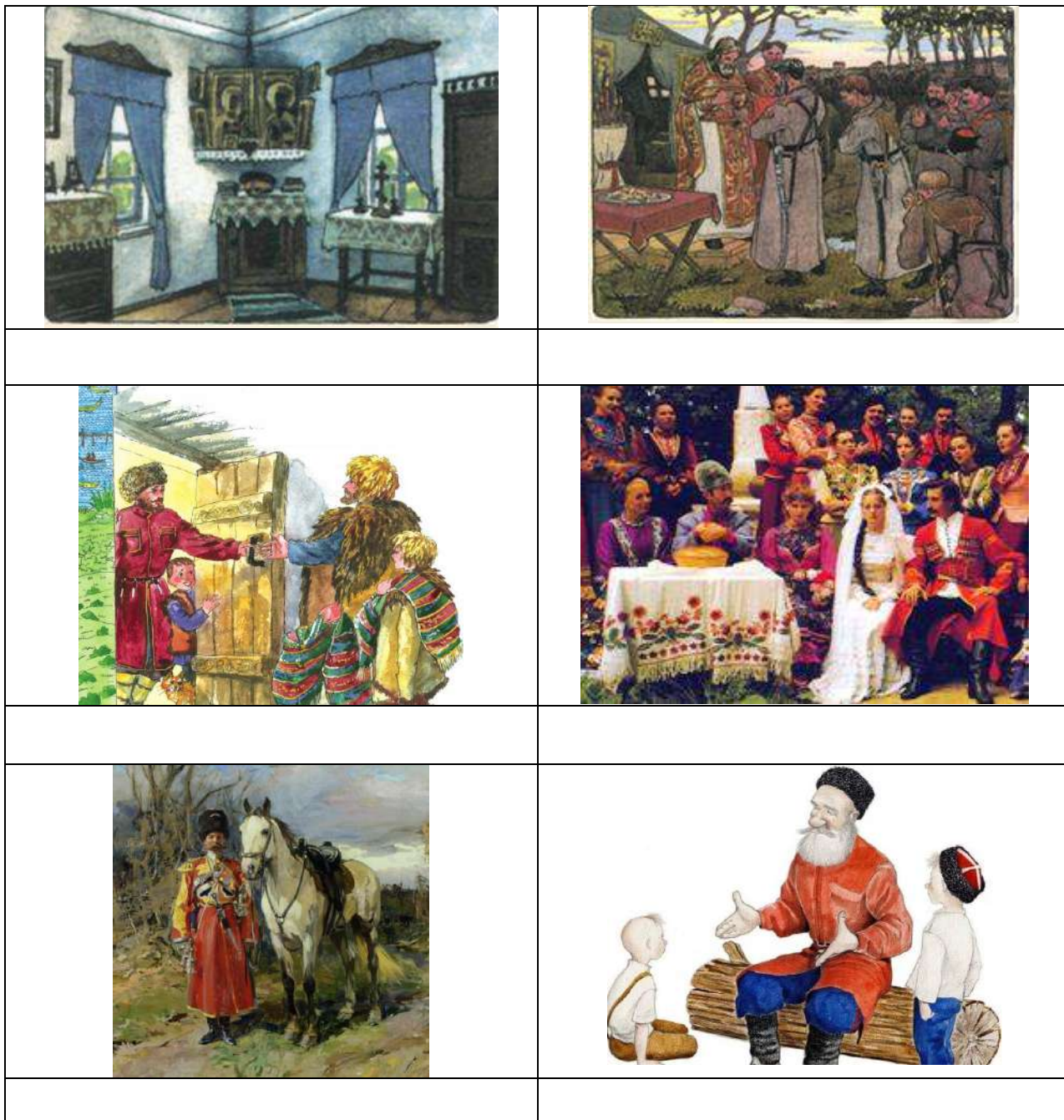


**Не завидуй.**

**2. Прочитай список казачьих обычаев и традиций и подпиши рисунок подходящим названием.**

- КРЕСТИНЫ
- СВАДЬБА
- МОЛЕЛЬНЫЙ УГОЛ
- ПРИЧАЩЕНИЕ
- ИСПОВЕДЬ
- ОТНОШЕНИЕ К СТАРШИМ
- ГОСТЕПРИИМСТВО
- ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА





### 3. Рассказ.

Почитание родителей, крёстных отца и матери, было не просто обычаем, а желанием, заботой о них сына и дочери.

Авторитет отца с матерью был непререкаем. Без благословения родителей дети не начинали ни одного дела. Эта благочестивая традиция сохраняется у казаков и сейчас.

Непочитание отца с матерью считалось за большой грех.

В обращении с родителями, со старшими соблюдалась сдержанность, вежливость и уважительность. На Кубани обращались к отцу и матери только на «Вы» - «Вы, мама», «Вы, тату».

#### **4. Домашнее задание. Прочитай текст и подготовь устный пересказ к следующему уроку.**

Уважение к старшим – один из главных обычаев казаков. Обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязывал младшего проявлять заботу, сдержанность и готовность к оказанию помощи и соблюдению некоторых правил:

- вставать при появлении старших;
- при старших не сидеть и не разговаривать;
- запрещалось непристойно выражаться;
- считалось непристойным обгонять старшего по возрасту;
- при входе всегда первым пропускать старшего;
- слова старшего были обязательными для младшего;
- уважать и слушать старших братьев и сестер.

### **УРОК 3**

#### **1. Биография.**



Кубанский просветитель и войсковой священник, протоиерей Кирилл Васильевич Россинский.

Сын священника, Кирилл Россинский приехал на Кубань 19 июня 1803 года. всю свою недолгую жизнь этот талантливый, образованный человек посвятил просвещению казачества. Россинский в своих проповедях объяснял верующим о пользе просвещения, о значении школ для народа. В 27 церквях, открытых им в крае, он организовал сбор денег для строительства школ. В течение

длительного времени Кирилл Васильевич сам преподавал в Екатеринодарском училище.

Составитель рукописных тетрадей и учебника правописания.

Кирилл Васильевич Россинский отдавал литературе и науке много душевных сил и знаний, писал стихи, исторические и географические очерки. В Екатеринодаре он также был известен и как медик. Его преданность делу, бескорыстие и доброта поражали современников. Умер Кирилл Россинский 12 декабря 1825 года.

## **2. Таблица.**

Из списка уроков выбери и впиши в первый столбик таблицы те, которые относятся к естественным, во второй столбик те, которые относятся к духовным наукам:

МАТЕМАТИКА, РУССКИЙ ЯЗЫК, ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, ЦЕРКОВНОЕ ЧТЕНИЕ, МУЗЫКА, КУБАНОВЕДЕНИЕ, ЧТЕНИЕ, ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗАКОН БОЖИЙ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ.

<b>Естественные</b>	<b>Духовные</b>



**3. Составь кластер. Соедини стрелочками картинки, относящиеся к деятельности воскресных школ.**



**ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА**



#### 4. Заполни пропущенные слова в тексте.

Кирилл Васильевич Россинский особенно занимался строительством школ. Стремился просветить знаниями людей, чем получил уважительное прозвище – П\_\_\_\_\_ЛЬ.

Передачу, распространение знаний называют П\_\_\_\_\_М.

Церковная школа получила название В\_\_\_\_\_Й школы.

Воскресная школа находится при Х\_\_\_\_\_Е.

Учителем в Воскресной школе является С\_\_\_\_\_К или его помощник.

Ученики Воскресной школы обязательно участвуют в богослужении, помогают священнику или П\_\_Т в хоре.

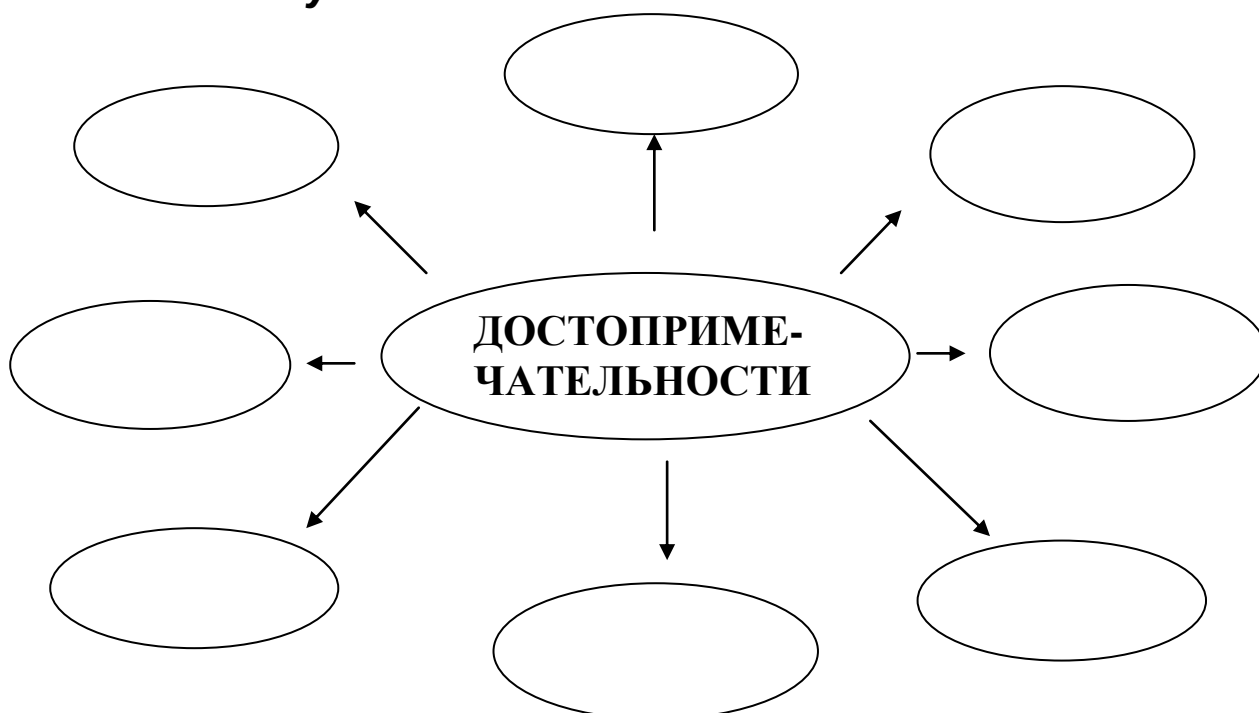
### УРОК 4.

#### 1. Задание «Поле Чудес»

п										е
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

1. Как можно назвать поездки по разным странам и городам?
2. Поход туристов из одного пункта в другой, называется?
3. Его ещё могут называть «свадебным»?

#### 2. Впиши названия достопримечательностей твоего населенного пункта.



### 3. Иллюстрация «Оптина пустынь».



Монахиня Христодула  
Рассказ «МАЛЕНЬКИЕ ПАЛОМНИКИ»

Однажды тёплым осенним днём Ёжик подумал: «А не навестить ли мне Кузнечика Богомола? Кузнечик Богомол обрадовался Ёжику.

– Друг мой Ёжик, – сказал он, – задумал я совершить паломничество в Оптину пустынь, а мне одному это будет трудно сделать. Я ведь уже стар... – Как это одному? – воскликнул Ёжик. – Вместе и пойдём! – Что ты за золотое существо, Ёжик, – проговорил с умилением старый Богомол. – Всегда-то ты всем готов помочь!

Они решили добраться до реки Жиздры и плыть по ней на каком-нибудь плоту до Оптиной пустыни. Река была от рощи довольно далеко – нужно было пересечь большое поле,

преодолевая канавы, болотистые места, взбираясь на бугорки... На это ушёл целый день. Река встретила их приятным журчанием. Берега её заросли ивовыми кустами, камышом, осокой и множеством цветов... В небольших заводях, где вода стояла неподвижно, словно в пруду, плавали на воде кувшинки. Птички, по-осеннему молчаливые, перепархивали с куста на куст. Настал вечер. Друзья нашли в траве удобное местечко и там, помолившись, крепко заснули. Утром нужно было решить главный вопрос: на чём плыть по течению? Долго они бродили по берегу. Но вот Ёжик обнаружил стоянку туристов. Рядом с остатками костра валялась зелёная кастрюлька с ромашкой, нарисованной на боку. В ней была алюминиевая ложка. – Да ведь это корабль и рулевое весло! – воскликнул Ёжик. – Сейчас мы спустим его на воду... Вот так... Раз-два, взяли! Он упёрся передними лапками и лбом в кастрюлю. Кастрюля сдвинулась и покатила – всё быстрее и быстрее, кое-где даже подпрыгивая по склону берега – и наконец, плюхнулась в воду. Ёжик вставил ложку в одно из её ушек и, когда они с другом вскочили в судёнышко, оттолкнулся от берега.

Они плыли и очень внимательно глядели вперёд. Миновали мель, обогнули корягу, проплыли под упавшим деревом... Тепло было, а всё же чувствовалась осень: жёлтые листочки плыли по воде, да и вода-то была уже очень холодная. – Кхе-кхе-кхе... – закашлял Кузнечик. – Ой! – испугался Ёжик. – Да ты простудился! Надо тебя во что-нибудь укутать. Он причалил к берегу, выскочил из кастрюльки и огляделся. Невдалеке рос большой мягкий лопух. «Вот и одеяло!» – подумал Ёжик и сорвал его. Действительно, очень тёплое вышло одеяльце для простуженного друга.

Утром случилось вот что. Какой-то мальчик с берега увидел Ёжика, плывущего в кастрюльке по реке, и решил спасти его. Он прутом подтянул кастрюльку к берегу, вынул Ёжика и отнёс его домой. Разве мог знать мальчик, что все мысли Ёжика были с его покинутым другом Кузнечиком! Ночью ему всё-таки удалось убежать. Кузнечик Богомол по-прежнему спал в кастрюльке. Как хорошо!

Прошёл ещё день плавания. А ночь друзья решили провести на берегу, зарывшись в листву у корней старой ивы, –

надо было хорошенько отдохнуть. Утром Ёжик и Кузнечик вышли из своего укрытия и увидели, что их любимого кораблика нет на берегу – видно, он отвязался и уплыл. – Что ж! – сказал Богомол. – Не будем унывать, Ёжик. Слава Богу! Он велит нам потрудиться. И они пошли пешком. Это было нелегко, да и далеко ли они уйдут на своих коротеньких лапках? Когда же они совершенно выбились из сил, свершилось чудо. Настоящий маленький кораблик подплыл прямо к берегу и, уткнувшись носом в песок, остановился, как бы приглашая их подняться на борт!

А было так. Маленькое судно сделал своими руками один деревенский мальчик. Когда он спустил его на воду, быстрая волна подхватила кораблик и понесла по течению. Ёжик и старый Богомол в один голос воскликнули: «Слава Богу!» Затем, не теряя времени, влезли в кораблик и Ёжик повернул парус на ветер. Быстро полетел кораблик по реке, и всё слышнее становился колокольный звон. Приближалась святая обитель. Наконец плавание закончилось. Наши паломники поднялись по крутому берегу. Перед ними открылся дивный белостенный монастырь с башнями, блистающими куполами и крестами храмов. Такой красоты Ёжик никогда не видел! Приближалось время всенощной. Люди шли и шли в открытые ворота... Подъезжали автобусы, машины – на завтра был праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Ёжик и старый Богомол пошли вдоль стены, чтобы не мешать никому, и вскоре оказались в сосновом лесу. Утром они услышали громкий звон колоколов. – Благовест! – воскликнул Богомол. – Праздничная служба начинается. Будем делать и мы то, что нам велено Богом: славить Его здесь, в лесу! Слава Богу! Слава Богу!

А домой друзья добрались в корзинке одной девочки, которая с родителями и подружкой приехала в Оптину на праздник. Гуляя по лесу, девочки наткнулись на хорошенького Ёжика и, посоветовавшись, решили забрать его с собой, чтобы он жил в их прекрасном лесу возле деревни Палики. Так оно и вышло. Ёжик прихватил с собой в корзинку и своего друга. Ехали-ехали на автобусе и приехали домой. – Вот-вот, – подтвердил Богомол. – Мне нечего к этому больше прибавить... Дивны дела Твои, Господи!

#### **4. Отметь известные тебе слова знаком «V»**

Путешествие		Паломник	
Экскурсия		Достопримечательность	

#### **5. Рефлексия.**

После того, как вы узнали о некоторых достопримечательностях и святых местах Кубани, появилось ли у вас желание принять участие в паломнических путешествиях? Поставь в таблице знак «V».

<b>ДА</b>	<b>НЕТ</b>

# 2 КЛАСС

## УРОК 1

### 1. Прочитай рассказ.

**Константин Ушинский.**

**Наше Отечество.**

Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши.

**Родиной** мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Велика наша Родина-мать — святорусская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною.

Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина.

### 2. Подпиши иллюстрации.



Преподобный

Летописец



Святая равноапостольная  
княгиня



**Святой равноапостольный князь**

---



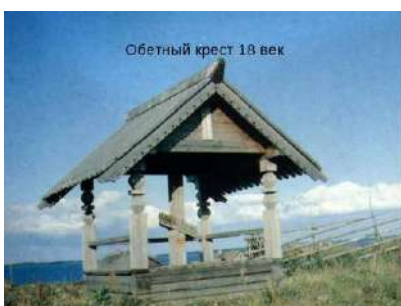
**Святые равноапостольные братья**

---

### ***3. Внимательно рассмотри иллюстрации.***



**Поклонные кресты** ставились вне храмов для напоминания верующим о Христе.



Обетный крест 18 век

**Обетные кресты** ставились людьми по обету, как знак благодарности Богу за помощь в беде, за чудесное спасение.



**Охранные кресты** ставились в качестве духовной защиты от нечисти, от болезней, от всякой беды.

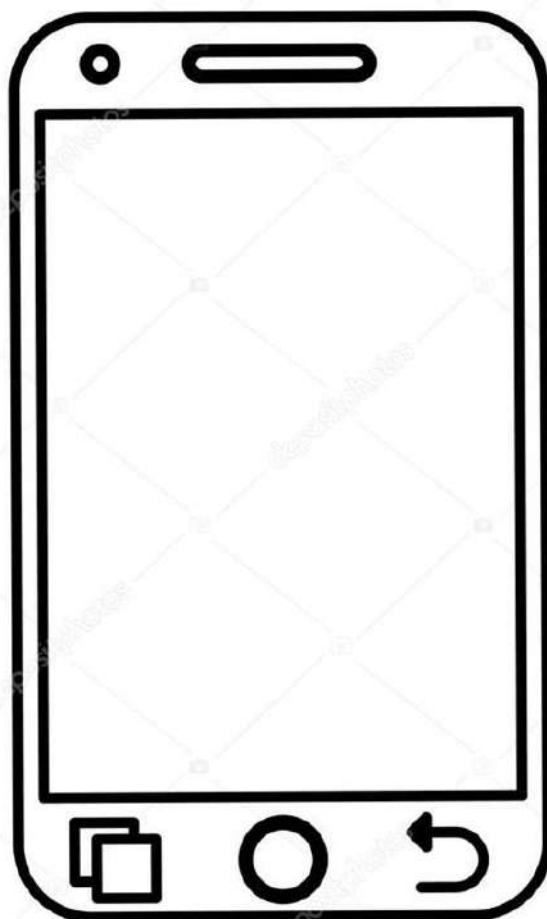




**Памятные кресты** ставились в знак памяти о каком-то значимом событии, на местах сражений, на местах гибели людей — с целью призвать к молитве за них.

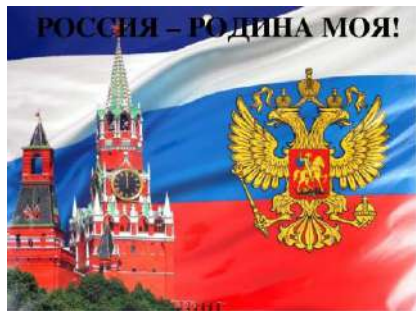
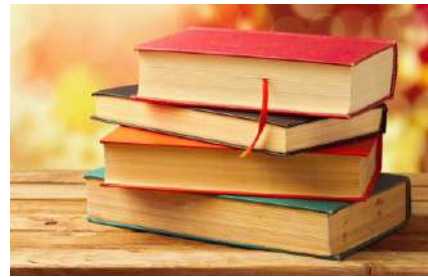
#### 4. Рефлексия.

В поле мобильного телефона впиши сообщение «SMS» для учителя. Ответь, понравился ли тебе урок?



## УРОК 2

1. Рассмотрите иллюстрации и попытайтесь определить, о чём пойдёт речь на уроке.



### Семейные традиции

Составлять родословную семьи



Читать молитву



Отмечать семейные праздники



В выходные дни играть в игры



Вечером читать книги



Фотографироваться



Посещать дедушек и бабушек



Вместе наряжать елку



## ***2. Переселение черноморских казаков на Кубань.***



## ***3. Православные традиции кубанских казаков.***

### ***Свадьба казака и венчание в храме***



С благословения своих родителей молодожёны отправлялись в храм венчаться. День венчания особенно подбирали, т.к. церковь венчает в определенные дни. Накануне соблюдался ряд приготовлений к венчанию. Платье невесты должно было быть скромным (длинным), голова невесты покрывалась платком или фатой. В храме под ноги жениха и невесты стелили полотенец (рушник). На головы новобрачных, священник одевал святые венцы, на безымянные пальцы – золотое и серебряное кольца. Во время венчания жених и невеста держали в левой руке свечи, а правой рукой крестились. По окончании службы священник благословлял молодых иконами Спасителя и Божьей Матери.

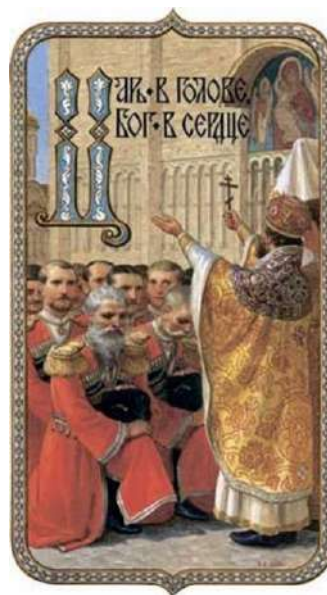
### ***Рождение ребёнка***



Казачи ценили семейную жизнь. Своих детей обязательно крестили в раннем возрасте. По правилам Православной Церкви, в восьмой день от рождения, младенцу давалось имя (в честь святого, в день которого родился малыш). С этим именем ребенка и крестили.

На протяжении всей своей жизни казак праздновал свои именины. Особое уважение казак проявлял к своим крестным родителям. Крестные родители старались воспитать своего крестника в православии, обязательно посещая храм, брали с собой и своих крестных сыновей и дочерей, терпеливо объясняя им как вести себя в церкви во время богослужения в различные дни.

## Проводы на войну



Примерно за день до назначенной даты проводов, утром, казаки съезжались на своих лошадях в центр станицы к храму. Возле храма, проводился молебен, на котором присутствовало большинство жителей станицы, родители и родственники новобранцев, атаман и станичное правление. Молодые казаки покупали в храме «охресты»\*, которые хранились в станичной церкви до их возвращения со службы.

Молебен проводился либо на площади, либо на территории храма. Для этого из храма выносили «святости» — хоругви, знамена, иконы. Священник, проведя молебен, окроплял молодых казаков святою водою. Если казаки молились за Литургией (основное богослужение в Церкви), то все обязательно причащались.

\* «охрест» - хоругвь (знамя с изображением Иисуса Христа, Божьей Матери или Креста).

## Болезнь

К огромному сожалению, в большинстве случаев в дореволюционной России, казаки пользовались так называемой «народной» (нетрадиционной) медициной. Часто лечились травами, народными заговорами. Отраднее, что особо

использовали православные молитвы «Отче наш», «Псалом 90», «Символ веры», святую воду и церковные свечи.

К сильно больным приглашали священника для Причастия и Соборования.



### ***Великие Православные праздники*** **ПАСХА**



Важную роль в жизни казачьего народа всегда играла христианская православная вера, в особенности соблюдение православных праздников. Одним из важных праздников для казаков всегда была Пасха. Празднование Пасхи продолжается сорок дней, и в течении этого времени казаки и казачки обращаются с пасхальным приветствием «Христос Воскресе!» - «Воистину Воскресе!», желая друг другу Божьего благословения и благоденствия.

Для казаков Светлое Христово Воскресение почиталось самым радостным и главным праздником в году. В первый день пасхи был семейный праздничный обед с пирогами и мясом. Праздновали Пасху по общерусскому обычаю, но вносили и черты своей казацкой жизни. Станицы гуляли всю пасхальную

неделю, в течение которой было запрещено работать, так как в эти дни надо было не только гулять и веселиться, но и проводить время в кругу семьи. Молодежь частенько собиралась на свои посиделки. Такая традиция семейного торжества была особенной в казацкой среде.

Особенно важным в праздник Пасхи считалось общение с предками. Казаки относятся к предкам с особым уважением и глубоким почтением. В разных регионах, и на Кубани, казаки в пасхальные дни почитали «родителей» по-разному, но одно является общим для всех – это слова «Христос Воскресе!» на могиле предков. День поминовения умерших на пасхальной неделе, называется - Радоницей.

## **РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО**



Рождество Христово было у кубанских казаков самым значимым из всех зимних праздников – к нему готовились заранее, ведь рождественский стол символизировал достаток, изобилие и благополучие.

Рождественская ночь считалась наиболее важной, самой волшебной в году. Этой ночью, с первым ударом к заутрени, вставала вся казачья семья. Хозяйки топили печь, и все спешили в церковь на службу. Но еще раньше уходили из дома дети — славить Христа.

По обычаю, этим занимались мальчики — дети и подростки от пяти до четырнадцати лет. Однако раньше, в XVIII веке, как отмечают исследователи, «христославить» в казачьих станицах ходили и старики, перебираясь компаниями из дома в дом. Христа славить начинали обыкновенно с дома войскового атамана. Сам атаман, бывало, присоединялся к компании старшин и вместе с ними ходил по всем жителям станицы. Во всяком доме они пели «Рождество Твое, Христе Боже наш»,

«Христос рождается», за что хозяин непременно должен был заплатить.

Их принимали только до восхода солнца. Взойдет солнце, вернутся люди от заутрени — христовщикам говорят: «Скоро колядовать будут, а вы все еще христовславите!» Колядовали станичники всего один вечер — в первый день праздника, распевая при этом следующую песню: «Да радуйтесь земли, веселитесь, люди, — Сын Божий народился!»

Христовславщики могли использовать только словесный текст, исполняя, например, «Рождество твое, Христе Боже наш...» или «Христос родился...». А могли представлять театрализованные библейские сюжеты, связанные с рождением Спасителя. Участники представления часто использовали при этом Звезду — в традиционной форме звезды, в виде ветки-тройчатки или, реже, креста или ящичка с прорезью для свечи.



### ***Именины или День Ангела***



**Именины** – духовный день рождения, день памяти святого покровителя, имя которого было дано человеку при крещении. Днем Ангела считается день крещения. Но в народе эти два понятия часто отождествляют, несмотря на их разное значение.



В День своего Ангела, или так называемые именины, казаки старались побывать в храме на богослужении и причаститься.

**4. Напиши новые слова, значение которых стало тебе известно на уроке:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Внимательно посмотри на картинки. С каким Праздником связаны предметы на них?**



**ПАСХА**



**ЯЙЦА**



**КУЛИЧ**

Соедини стрелочками рисунки с соответствующими им словами. Обведи красным карандашом рамочку с названием творожного блюда, которое названо в честь Праздника.

6. Используя шаблон-раскраску, подготовь открытку к Празднику Пасхи. Напиши добрые пожелания к Празднику.

	<p><b>ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!</b></p>
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

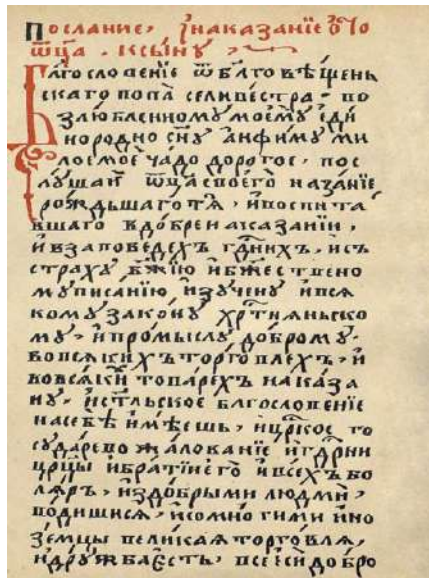
7. Домашнее задание.

Выпиши новые слова, которые вы узнали на уроке. Дай им определение.

СЛОВО	ОПРЕДЕЛЕНИЕ

### УРОК 3

#### 1. Рассмотрите иллюстрации. Прочитайте правило из книги «Домострой» об устройстве «красного» угла.



В книге «Домострой» говорится об устройстве святого или «красного» угла, следующее: «Каждому христианину, в своем доме ...святые иконы можно ставить на стенах. Устраивать место для святых икон, украшая и устанавливая светильники (лампады и подсвечники). Иконы ставить по особенному порядку. Выше всего икону Иисуса Христа, затем Божьей Матери и святых угодников».

#### 2. Выпиши из текста новые понятия и слова.

---

---

---

---

---

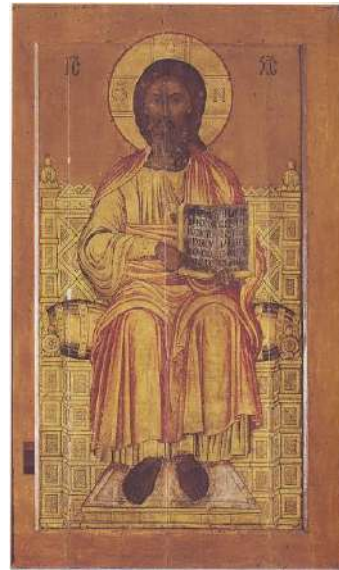
---

---

---

### 3. Самые древние иконы России.

Самые древние русские иконы датированы XI веком. Их две. Обе иконы из новгородского Софийского собора. Обе огромные по размерам – два с половиной на полтора метра.



**Икона «Апостолы Пётр и Павел», середина XI в.**

Икона хранится в собрании музея-заповедника Новгорода.

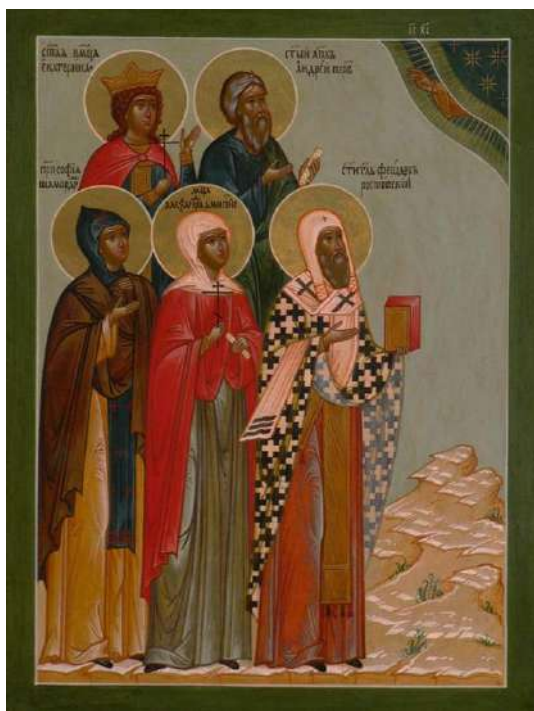
**Икона «Спас Златая риза», середина XI в.**

В настоящее время икона находится в иконостасе Успенского собора Кремля.

Ещё две древних иконы Руси:



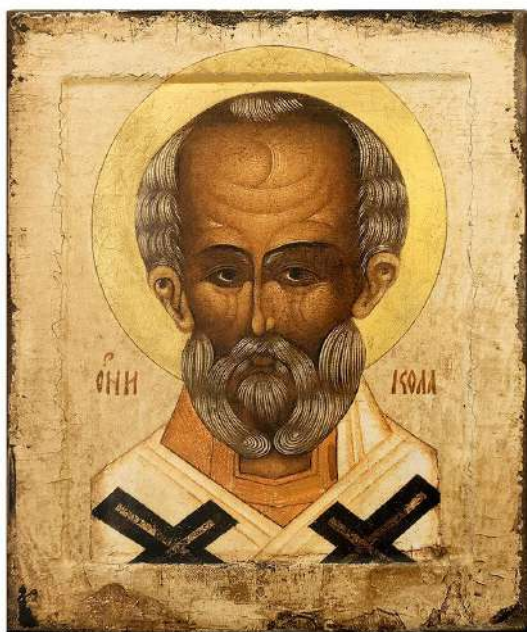
**4. Рассмотрй иллюстрации и прочитай комментарии к ним.**



Семейная икона



Семейная икона



Святитель Николай Чудотворец  
(именная икона)



Святой великомученик Георгий  
Победоносец  
(именная икона)

**Семейная икона**, имеет свои особенности. Как правило, это образ Спасителя или Богородицы с избранными святыми. Угодники Божии, чьи имена носят члены семьи, изображались

справа и слева от образа Иисуса Христа или Божией Матери, в пол-оборота или предстоящими с молитвенно поднятыми руками.

Иногда иконы называли семейными потому, что они передавались из рода в род как великая семейная **реликвия**.

**Реликвия** — свято и особо хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого. Реликвии бывают историческими и религиозными.

## УРОК 4

### 1. Текст песни «Священная война»

*Автор: В. Лебедев-Кумач.*

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой.

#### **Припев:**

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, —  
Идёт война народная,  
Священная война!

Как два различных полюса,  
Во всём враждебны мы.  
За свет и мир мы боремся,  
Они — за царство тьмы.

#### **Припев.**

Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей!

#### **Припев.**

Не смеют крылья чёрные  
Над Родиной летать,  
Поля её просторные  
Не смеет враг топтать!



### ***Припев.***

Гнилой фашистской нечисти  
Загоним пулю в лоб,  
Отребью человечества  
Сколотим крепкий гроб!

### ***Припев.***

Пойдём ломить всей силою,  
Всем сердцем, всей душой  
За землю нашу милую,  
За наш Союз большой!

### ***Припев.***

Встаёт страна огромная,  
Встаёт на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой!

## **История создания песни «Вставай, страна огромная»**

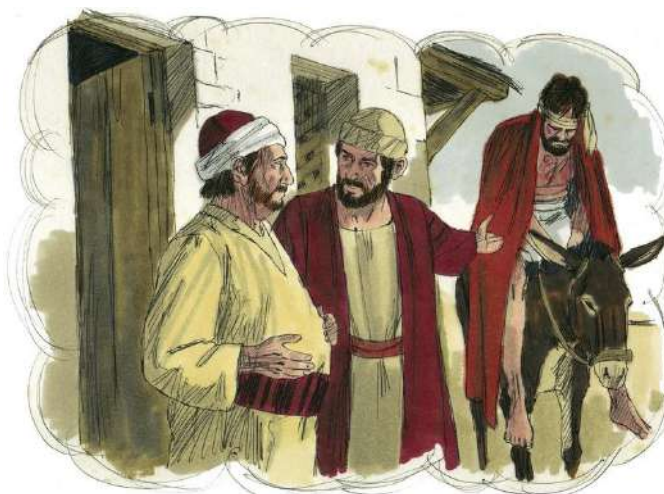
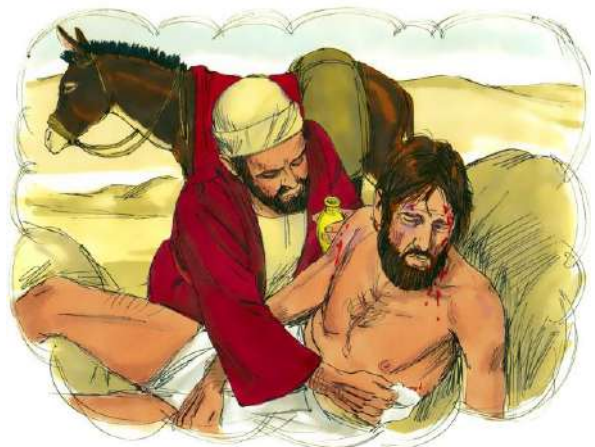
Одна из самых знаменитых песен Великой Отечественной войны "Священная война"- своеобразный гимн-плач народа, ввязанного в войну и вынужденного защищать свою Родину от врага, была написана в самом начале войны.

24 июня 1941 года в газетах "Красная звезда" и "Известия" было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача "Священная война". Известно, что наброски стихотворения были ещё до войны как впечатление от просмотра кинохроники бомбардировок городов Испании и столицы Польши. Хранящиеся в архиве черновики говорят о том, что Лебедев-Кумач не раз переписывал и дорабатывал отдельные строки и строфы, подчас заменяя целые четверостишия. Но окончательно стих сформировался буквально в день нападения Германии на СССР. Стихотворение прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль и сочинил музыку для песни, а на следующий день объявил на репетиции о том, что в репертуар вводится новая песня: "Священная война".

Уже 26 июня на площади Белорусского вокзала состоялась премьера песни для бойцов, уезжающих на фронт. Группа Ансамбля, взобравшись на импровизированный помост, поёт первые строки, шум вокзала затихает, люди слушают великую песню, у многих слёзы на глазах, впрочем, как и у исполнителей... Песню просили исполнить пять раз!

Так начался путь песни, славный и долгий путь. С этого дня "Священная война" стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Её пели всюду – на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу. Каждое утро после боя кремлёвских курантов она звучала по радио. Автор "Священной войны" А. В. Александров в своё время писал: "Я не был никогда военным специалистом, но у меня всё, же оказалось могучее оружие в руках – песня. Песня так же может разить врага, как и любое оружие!"

## **2. Притча о добром самарянине.**





Дети, мы должны любить всех людей, даже тех, которые нам не нравятся; должны делать добро всем, даже тем, кто нас не любит и творит нам зло. Один иудейский законник, желая испытать Иисуса Христа, придраться к какому-нибудь Его слову, спросил у Него: «Учитель, что мне делать, чтобы получить царство небесное?»

Иисус Христос ответил ему: «А что написано в законе? Что ты там читаешь?»

Законник ответил: «Возлюби Господа Бога Твоего всем сердцем и всей душой, и всеми силами твоими, всеми мыслями, полюби ближнего твоего, как самого себя». Сильно, от всего сердца мы должны любить Бога, думать только о том, чтобы угодить Ему.

Иисус Христос сказал законнику: «Ты правду сказал. Вот так и поступай (то есть люби Бога и ближнего) и спасёшься».

Законник опять спрашивает: «А кто мой ближний?» На это Иисус Христос рассказал вот какую историю. Один человек шел из Иерусалима в Иерихон (Иерихон – это город. Из Иерусалима в Иерихон идти нужно было через пустыню, в которой жили разбойники). И попался этот человек в руки разбойников, которые сняли с него одежду, избили его и ушли, оставив на дороге еле живого. По этой же дороге довелось идти священнику. Он, увидев ограбленного и избитого человека, прошёл мимо. То же самое сделал и другой прохожий, левит (служитель храма). По этой же дороге ехал один самарянин (а вы помните, что евреи и самаряне терпеть друг друга не могли). Увидел он несчастного человека и сжалился над ним. Он подошёл, перевязал ему раны, обтёр его маслом и вином, потом посадил на своего осла, привёз в гостиницу и стал ухаживать за ним. На другой день, уезжая, самарянин дал хозяину гостиницы два динария (две монеты) и попросил позаботиться о бедном человеке, а если хозяин истратит больше денег, то самарянин обещал вернуть долг на обратном пути.

«Как ты думаешь, – спросил Иисус Христос законника, – кто из этих троих попавшему в беду оказался близким человеком?»

«Тот, кто оказал ему помощь», – ответил законник.

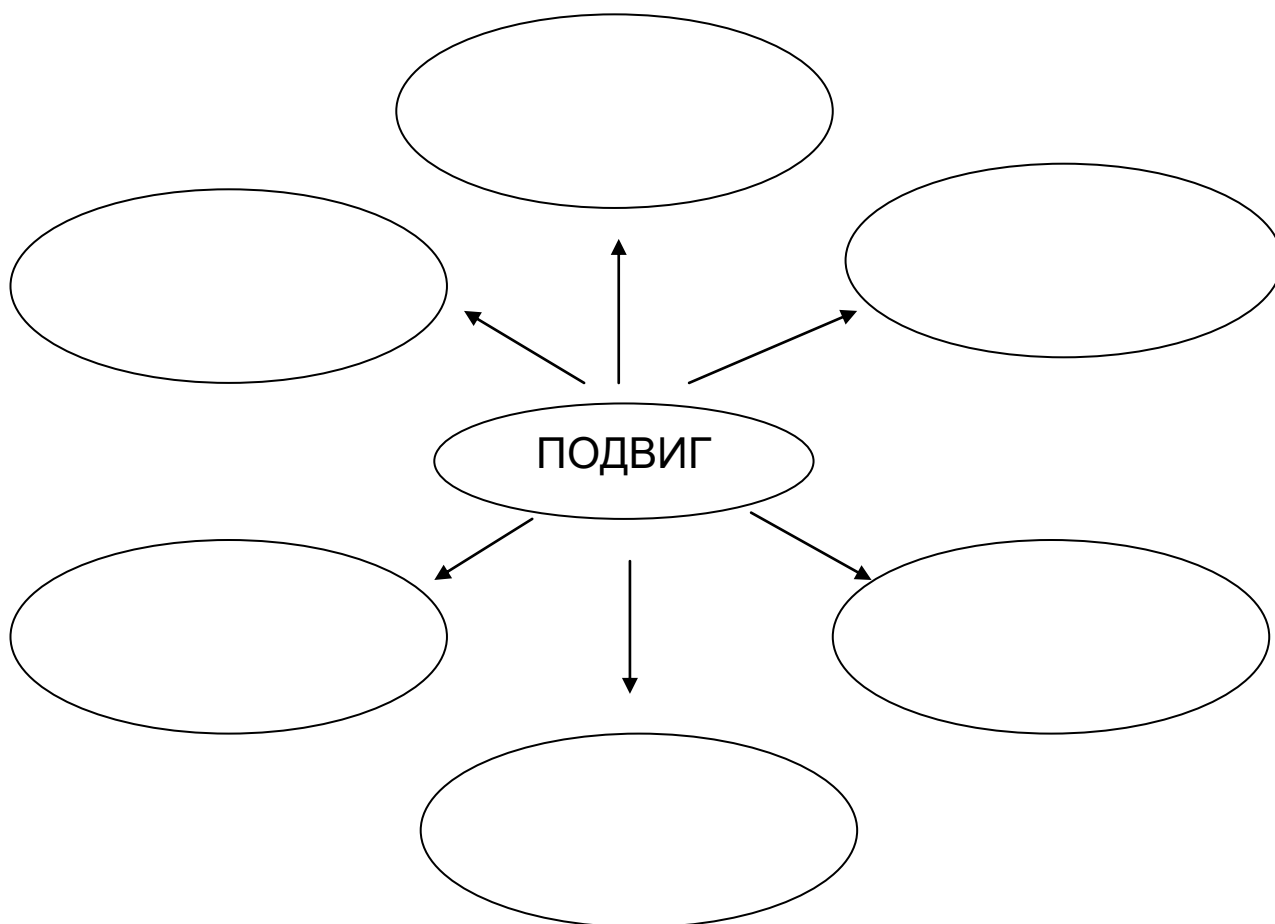
«Иди и делай так же», – сказал Господь ему.

Я думаю, вы полюбили этого доброго самарянина. Не делайте различия между людьми по тому, родной или чужой, друг вам или враг, русский или нерусский, – всякого человека считайте своим ближним, своим братом. Кого бы вы ни увидели в несчастье или беде, кто бы у вас ни попросил помощи, пусть этот человек даже ссорился с вами, обижал и даже бил вас, – помогайте ему, как родному брату.

### **3. Заполните кластер.**

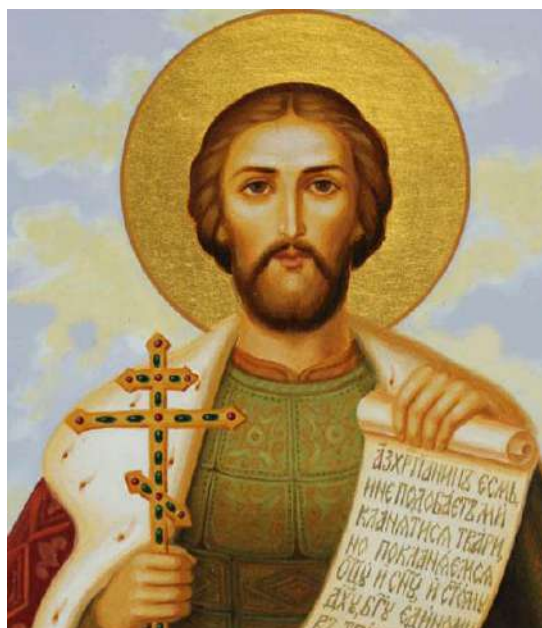
Выберите из списка слова соответствующие понятию – ПОДВИГ.

Героизм, зависть, злость, жертвенность, любовь, ложь, страх, смелость, труд, поступок.



**4. Внимательно рассмотри изображения святых-воинов.  
Прочитай краткое жизнеописание.**

**Святой князь Александр Невский**



Князь Александр Невский родился у благочестивых русских князей Ярослава и Феодосии Переяславль-Залесских. Когда ему исполнилось четыре года, посвятили его в воины - препоясали мечом и посадили на коня, а в руки дали лук со стрелами. С этого времени княжич обучался воинским наукам, а также письму, чтению, счету и постигал Священное Писание.

Сделавшись взрослым, Александр стал князем Великого Новгорода, одного из самых богатых и крупных городов Европы. Он княжил мудро и справедливо и заслужил всеобщую любовь и уважение.

За победу на реке Неве народ прозвал князя Александра Ярославича Невским. Недолгой была его земная жизнь, но много славных дел он совершил: спас Русь от немецкого владычества, всячески облегчал русской земле тяжесть татарского ига.

К молитвам святого князя, прославившегося обороной Отечества, русские полководцы прибегали и во все последующие времена.

## ***Святой князь Дмитрий Донской***



Святой князь Дмитрий Донской родился в 14 веке, воспитывался под руководством святого митрополита Алексия Московского. Князь был глубоко верующим человеком. Его благочестие тесно сочеталось с талантом выдающегося правителя и полководца. Он посвятил себя делу объединения русских земель и освобождению Руси от татаро-монгольского ига.

На решающую битву князя с монголами благословил святой Сергий Радонежский. За победу на Куликовом поле в праздник Рождества Божьей Матери князь стал именоваться Донским (битва произошла на поле между реками Непрядвой и Доном).

## ***Святой адмирал Фёдор Ушаков***

Федор Федорович Ушаков остался в истории Российской империи блистательным флотоводцем, преданным слугой своей Отчизне и праведным христианином.

На протяжении всей службы во флоте империи Ушаков строго придерживался православных канонов. Это был заботливый, но справедливый и суровый командир. Отличало будущего адмирала то, что себя он никогда не жалел, а подчиненных берег и не бросал в необдуманные предприятия. Каждое действие, связанное с риском для людей, было взвешенно и просчитано до мелочей.

14 марта 1790 г. контр-адмирал Фёдор Ушаков был назначен командующим Черноморского флота.

Грозный адмирал российского флота жил в скромности и даже можно сказать в бедности, так как считал это достойным настоящего христианина. Он много молился и подолгу жил в монастыре, простаивая часами в церкви на богослужениях.

Умер великий флотоводец Фёдор Фёдорович Ушаков (2) 14 октября 1817 года в своем имении в Алексеевке. Похоронен в Санаксарском монастыре близ города Темникова.



5 августа 2001 года адмирал Ушаков был канонизирован Русской православной церковью.

Праведный воин Фёдор Ушаков в своей земной жизни был доблестным флотоводцем, покрывшим себя неувядаемой славой, и в то же время человеком высокой духовной жизни, исполненным необыкновенной чистоты, подлинным подвижником благочестия.

**5. Вспомни имена защитников Отечества, которые причислены к лику святых. Заполни таблицу.**

Защитник Отечества	Военные подвиги	Духовные подвиги

## 6. Домашнее задание.

С помощью родителей выполни домашнее задание. Выбери святого, о котором хочешь написать:

- Александр Невский
- Дмитрий Донской
- Фёдор Ушаков

Напиши мини-сочинение на тему «От рождения до святости».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

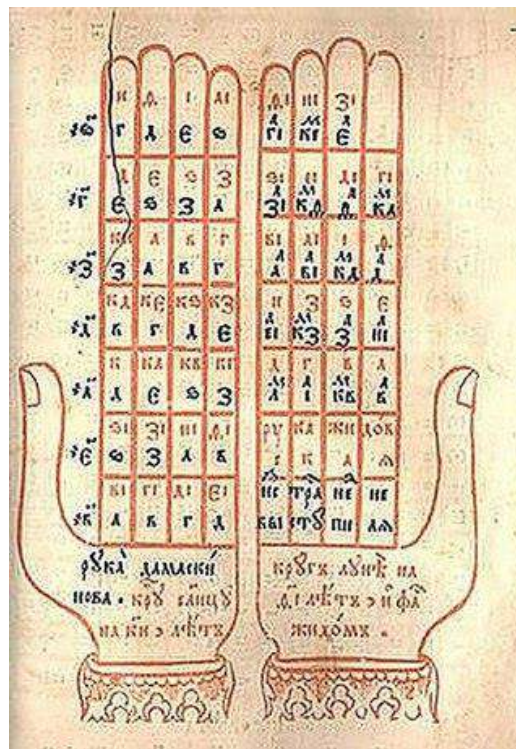
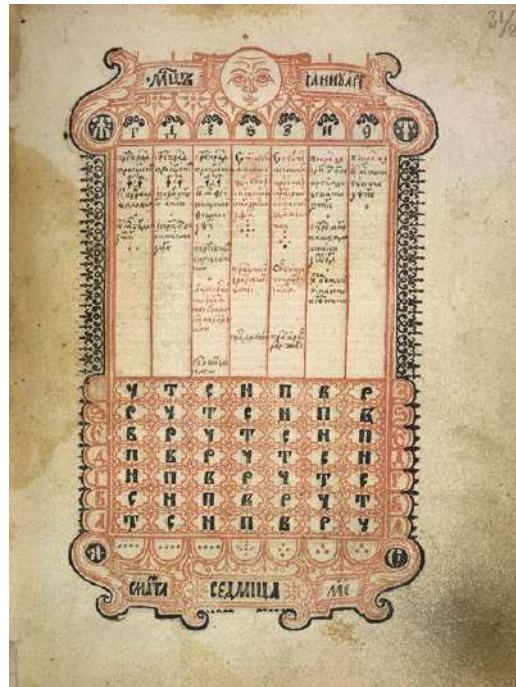
---

---

# 3 КЛАСС

## УРОК 1

### 1. Внимательно рассмотри иллюстрации.



Православный месяцеслов | Православная Пасхалия

## 2. Великие церковные праздники.

Рассмотрите иконографию 12 великих православных праздников. Внимательно изучите описания этих праздников.

В древности в Московской Руси начало года отмечали осенью (в сентябре). Первым в церковном году стал праздник **Рождества** (Дня Рождения) **Божьей Матери**.



Священное Писание доносит до нас описание жизни благочестивой пары – престарелых Иоакима и Анны, у которых долго не было детей. Бездетность в те времена считалась наказанием Божьим.

Супруги долго молились и просили у Бога детей. В ответ на их молитву им было откровение о рождении у них дочери, которая будет самой прославленной Богом. Обрадованные родители в знак благодарности дали обещание посвятить ребёнка Богу. Девочки дали имя Мария.

В последствии она действительно стала Матерью Иисуса Христа.

Праздник **обретения и воздвижения Креста** связан с



именем царицы Елены, матери императора Константина Великого, которой удалось обнаружить Крест Спасителя недалеко от места Его Распятия около города Иерусалима.

По случаю находки Креста в городе собралось много народа. Чтобы Крест был всем виден, архиепископ Макарий стал его поднимать. Поднимать по-славянски значит воздвигать. От этого слова праздник получил свое название – Воздвижение. Церковь предлагает

верующим Крест для поклонения, чтобы они могли прочувствовать страдания Спасителя и осознать, какой ценою даровано спасение от греха и смерти.



Праздник **Введения в храм Девы Марии** относится к её



самым ранним годам жизни. Её праведные родители Иоаким и Анна привели свою трёхлетнюю дочь в Иерусалим, чтобы связать всю её жизнь с храмом и служением Богу. Этот великий праздник напоминает христианину о значении храма в жизни человека и воспитании детей. Вся жизнь православного христианина от рождения до смерти тесно связана с храмом Божиим.

**Рождество Христово** называют «матерью всех



праздников». Значение праздника очень большое. Даже ход новой истории мы ведем от Рождества Христова.

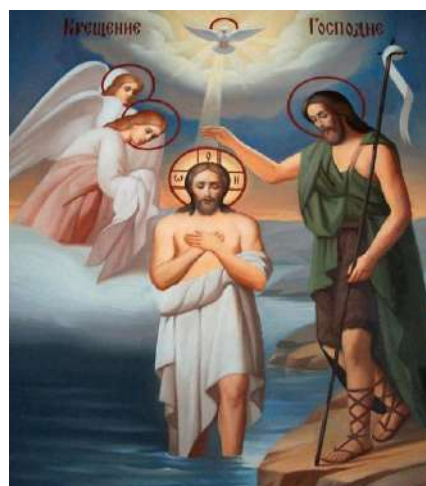
В рождественские дни называются Святками, т.е. святыми днями, в честь прихода в мир Спасителя. В эти дни люди стремились принести друг другу радость. Родители рассказывали детям Рождественскую историю.

Со времени царствования Петра I, в домах стали украшать рождественскую

ёлку, звезда которой символизировала Вифлеемскую звезду. Устраивали вертеп (подобие рождественской пещеры), прославляли родившегося Христа особыми песнями – колядками.

Праздник **Крещения (или Богоявления)** – установлен в воспоминание Крещения Господня в реке Иордан от Иоанна Пророка.

В память этого события Церковь ежегодно совершает великое освящение воды. Крещенская вода называется греческим словом – агиасма (святыня). Благочестивые люди бережно сохраняют её в течение



года, пьют её и окропляют жилища. Часто, освящение воды происходит у вырубленных во льду прорубей в форме креста. Существует также обычай купания верующих в проруби на Крещение.

В праздник **Сретения Господнего** Церковь вспоминает важное событие из жизни Господа Иисуса Христа. По иудейским законам женщине, родившей мальчика, в продолжение 40 дней было запрещено заходить в храм. Нужно было пройти обряд очищения после родов.

Святая Дева Мария и праведный Иосиф отправились в иерусалимский храм, чтобы принести очистительную жертву. В храме Богомладенца с родителями сретил (встретил) праведный старец Симеон.

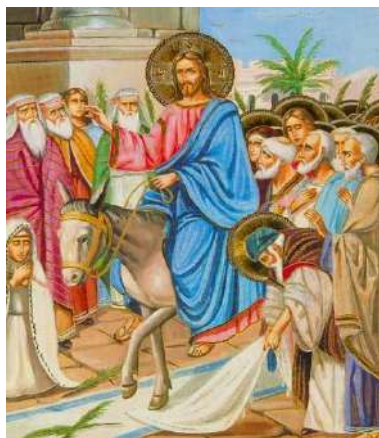


В этот день священники освящают восковые свечи для молитвы за болеющих людей.

В настоящее время праздник Сретения отмечается также как День Православной молодёжи.

Праздник **Благовещения** празднуется с древнейших времен.

Согласно Евангелию Архангел Гавриил был послан к Пресвятой Деве Марии с вестью о том, что от Неё родится Спаситель мира. Святая дева со смирением и покорностью приняла благую весть и выразила готовность послужить спасению людей.



За неделю до Пасхи отмечается праздник **Входа Господня в Иерусалим**. Так как в этот день в Православной Церкви принято освящать веточки вербы (в память о пальмовых ветвях, которые толпы народа бросали под ноги входящему в город Христу), его ещё называют Вербным воскресеньем.

Самый главный христианский праздник – это **Пасха**. В этот день они отмечают воскресение Христа после распятия на кресте. В церквях проходят торжественные службы. Православные христиане приветствуют друг друга «Христос Воскресе!», получая ответ «Воистину Воскресе!». Пасхи предшествует Великий пост – самый долгий в году.



### **Вознесение Господне.**

Название этого праздника отражает суть переживаемого события – вознесение с

плотью (телом) на Небо Господа Иисуса Христа.

После Своего Воскресения Христос часто являлся своим ученикам, утверждая их в вере. Готовясь вернуться к Небесному Отцу, Господь дал ученикам обещание о скором ниспослании Святого Духа, чтобы завершить дело спасения людей.



Через пятьдесят дней после Пасхи Церковь отмечает **День Святой Троицы**. Этот день ещё считают днем рождения Церкви.



На праздник в знак обновления жизни благодатью Святого Духа храмы украшают зелеными ветвями, травой и цветами, а священники одеваются в богослужебные одежды зеленого цвета. Этот обычай связан с иудейской традицией – приносить Богу зеленеющие начатки жатвы.

### **Преображение Господне.**

В этот день духовенство совершает богослужение в белом облачении по подобию блистающих светом одежд Спасителя преобразившегося перед Своими учениками.

В этот праздник, освящается первый урожай пшеницы и винограда, необходимых для Причастия (в виде хлеба и вина). В России вместе с виноградом освящают яблоки, сливы, груши – то, что созревает к этому времени, поэтому праздник

называют «Яблочным Спасом». Часть плодов оставляют в храме как пожертвование, а часть раздается бедным, заключенным, инвалидам и детям-сиротам.

В Русской Церкви праздник **Успения** всегда особо почитался верующими. Этот праздник завершает годовые праздники церковного календаря.



Перед кончиной Девы Марии, все апостолы, чудесным образом были собраны в Иерусалиме. В сам день смерти Господь Иисус Христос в сопровождении ангелов сошёл с Небес и принял душу Своей умершей Матери. Казалось, Богородица уснула, а не умерла, отсюда и название праздника – Успение (сон).

### **3. Внимательно прочитай комментарии. На карте Краснодарского края отметь места нахождения святых источников.**

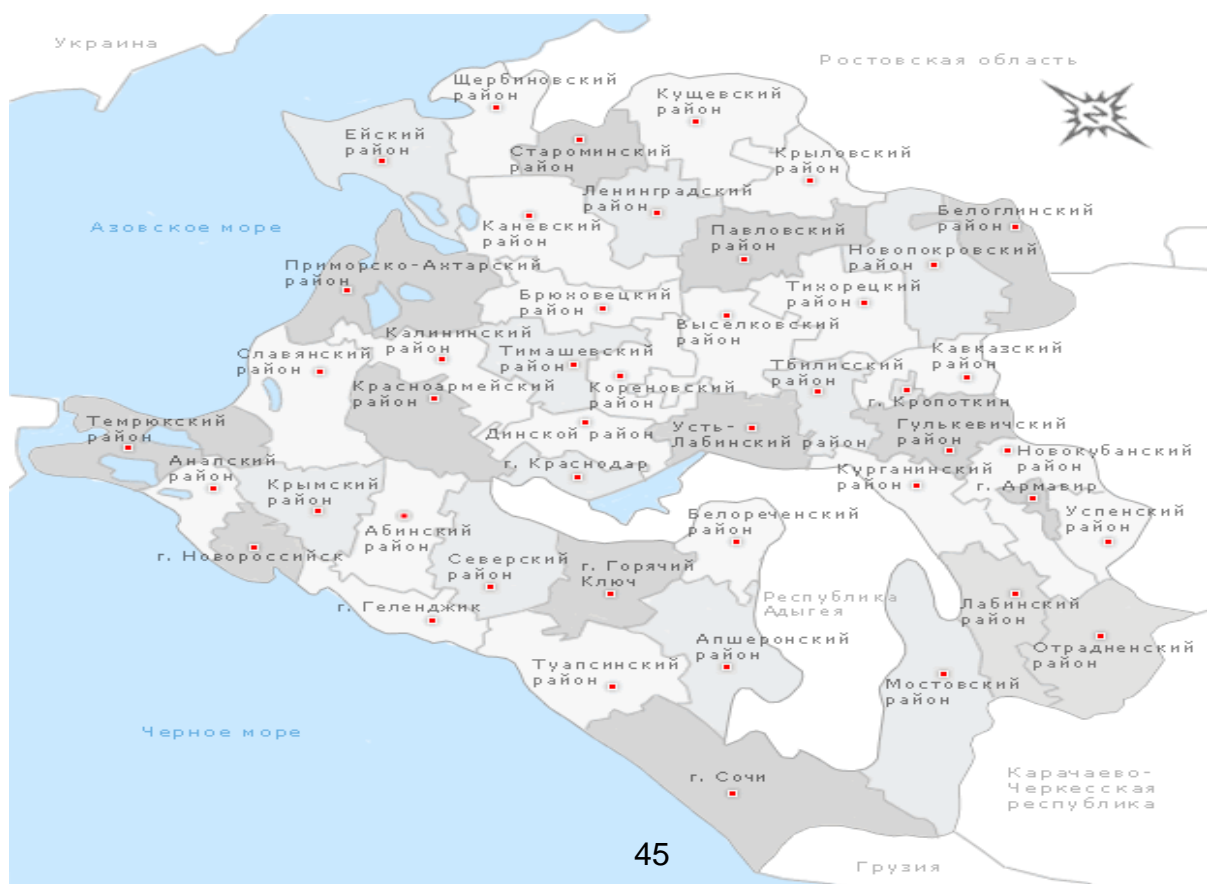
Нерукотворные природные святыни – святые места и святые источники. Ими богат Краснодарский край. Здесь проистекает более десятка родников и ключей, происхождение которых объясняют как христианское чудо.

В большинстве святых источников края разрешено набирать воду и купаться. У некоторых даже обустроены специальные купальни. Считают, что вода в них обладает целебной силой, излечивающей душу и тело.

### **ЗНАМЕНИТЫЕ СВЯТЫЕ ИСТОЧНИКИ КУБАНИ**

- Святые источники станица Неберджаевская - "Святая ручка"(Крымский район).
- Источник святого Илии Пророка под Куринской (за Хадыженском).

- Поселок Горный – пустынь Феодосия Кавказского. На территории монастыря располагаются храм, часовня и святой источник.
- Станица Пластуновская Динского района. Родник, в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник».
- Краснодар. Источник в честь Тихвинской иконы Божией Матери.
- Хутор Новоселовка Усть-Лабинского района - Источник святого праведного Иоанна Крондштатского.
- город Горячий Ключ - Источник Святого великомученика и целителя Пантелеимона.
- Станица Кавказская Кавказского района - Источник в честь Казанской иконы Божией Матери.
- Станица Стародеревянковская Каневского района - Источники Святой великомученицы Параскевы Пятницы.
- Станица Березанская Выселковского района - Источники Святого пророка Ильи.
- Город Анапа, Супсехский сельский округ, посёлок Варваровка
- Источник Святой великомученицы Варвары.
- Хутор Ильич Отрадненского района - Источник святого апостола Андрея Первозванного.
- Станица Пластуновская - Святой источник в честь Тихвинской иконы Божией Матери.



**4. Используя список Святых источников Кубани из задания № 3 рабочей тетради, подготовь краткое сообщение об одном из них.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## УРОК 2

**1. Внимательно рассмотри иллюстрации и прочитай комментарии.**



### **Свято-Троицкий собор (Иерусалим, Израиль)**

Главный храм Русской православной церкви в Иерусалиме - Свято-Троицкий собор - был возведен во второй половине XIX века.



### **Кафедральный собор Святого Саввы (Белград, Сербия)**

Одним из самых крупных православных храмов в мире считается собор Святого Саввы в Белграде. Он строился на протяжении почти всего XX века. Образцом для него послужил Софийский собор в Константинополе (Стамбуле), поэтому он выполнен в классическом византийском стиле. А четыре башенки вокруг главного купола являются чертой сербского средневекового стиля.



### **Храм-памятник Александра Невского (София, Болгария)**

Храм-памятник Александра Невского выделяется среди всех остальных церквей Болгарии своими внушительными размерами и красотой. Этот крупнейший православный собор на Балканах построен в начале XX века в честь русских солдат,

погибших при освобождении Болгарии от турецкого господства.



### **Цминда Самеба (Тбилиси, Грузия)**

Главным храмом грузинской православной церкви является Цминда Самеба - собор святой Троицы в Тбилиси, построенный в конце XX века.



### **Собор Успения Пресвятой Богородицы (Хельсинки, Финляндия)**

Собор Успения Пресвятой Богородицы в Хельсинки считается самым крупным православным храмом в Северной Европе. Он был построен в период царствования императора Александра II, когда Финляндия находилась в составе Российской империи.



### **Собор святителя Николая Чудотворца (Ницца, Италия)**

Красивейшим православным собором святителя Николая Чудотворца может похвастаться Ницца. Храм был построен в начале XX века по классическим канонам архитектуры пятиглавых московских церквей. Причем на возведение купола и окончание строительных работ российский император Николай II пожертвовал из личной казны 700 тысяч франков.





### **Благовещенский кафедральный собор (Харьков, Украина)**

Харьковский Благовещенский кафедральный собор начал строиться в конце XIX века. Проект был разработан архитектором Михаилом Ловцовым.



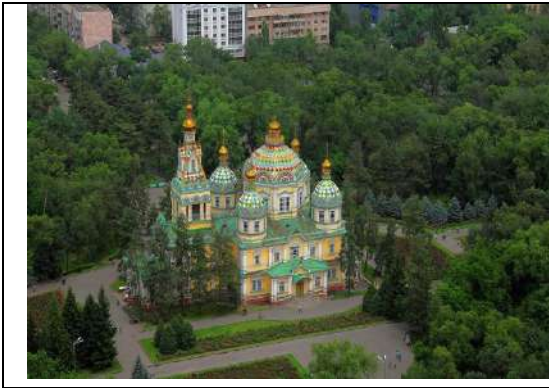
### **Собор Воскресения Христова (Санкт-Петербург, Россия)**

Российские православные храмы в большинстве своем являются не только потрясающе красивыми, но и уникальными в плане архитектуры. Так, например, легендарный собор Воскресения Христова (храм Спаса-на-Крови) в Санкт-Петербурге представляет собой своеобразный собирательный образ русского православного храма. В настоящее время храм является объектом культурного наследия и считается недействующим. Однако по большим церковным праздникам, в том числе и на Рождество, в нем проходят торжественные службы и литургии.



### **Храм Христа Спасителя (Москва, Россия)**

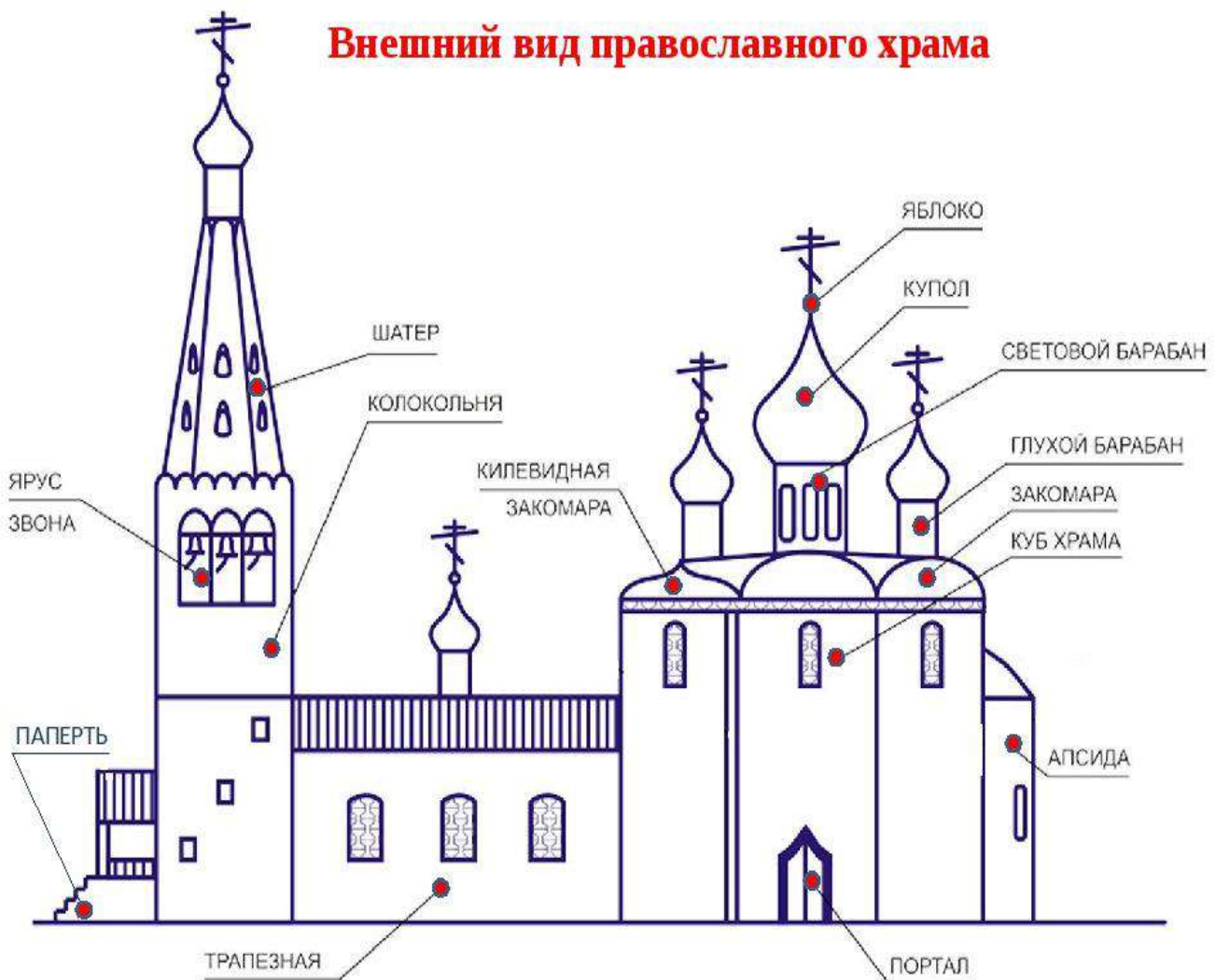
Главная рождественская служба в России по традиции проходит в московском Храме Христа Спасителя, пережившего "второе рождение" в 90-х годах XX века, когда он был отстроен заново.



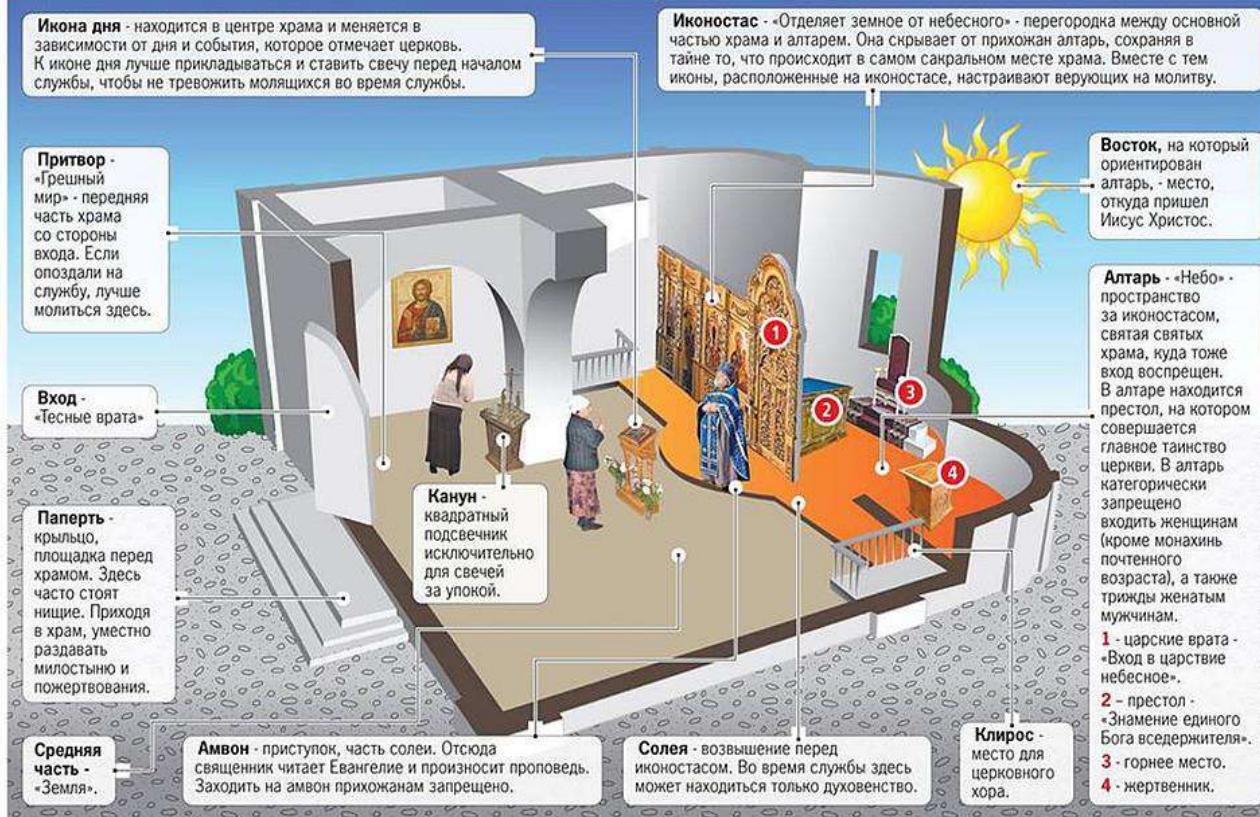
## Свято-Вознесенский Собор (Алматы, Казахстан)

Один из двух кафедральных соборных храмов Казахстана. Включен в список памятников истории и культуры Казахстана республиканского значения.

### 2. Схема православного храма.



## Как устроен православный храм



### 3. Схема иконостаса.



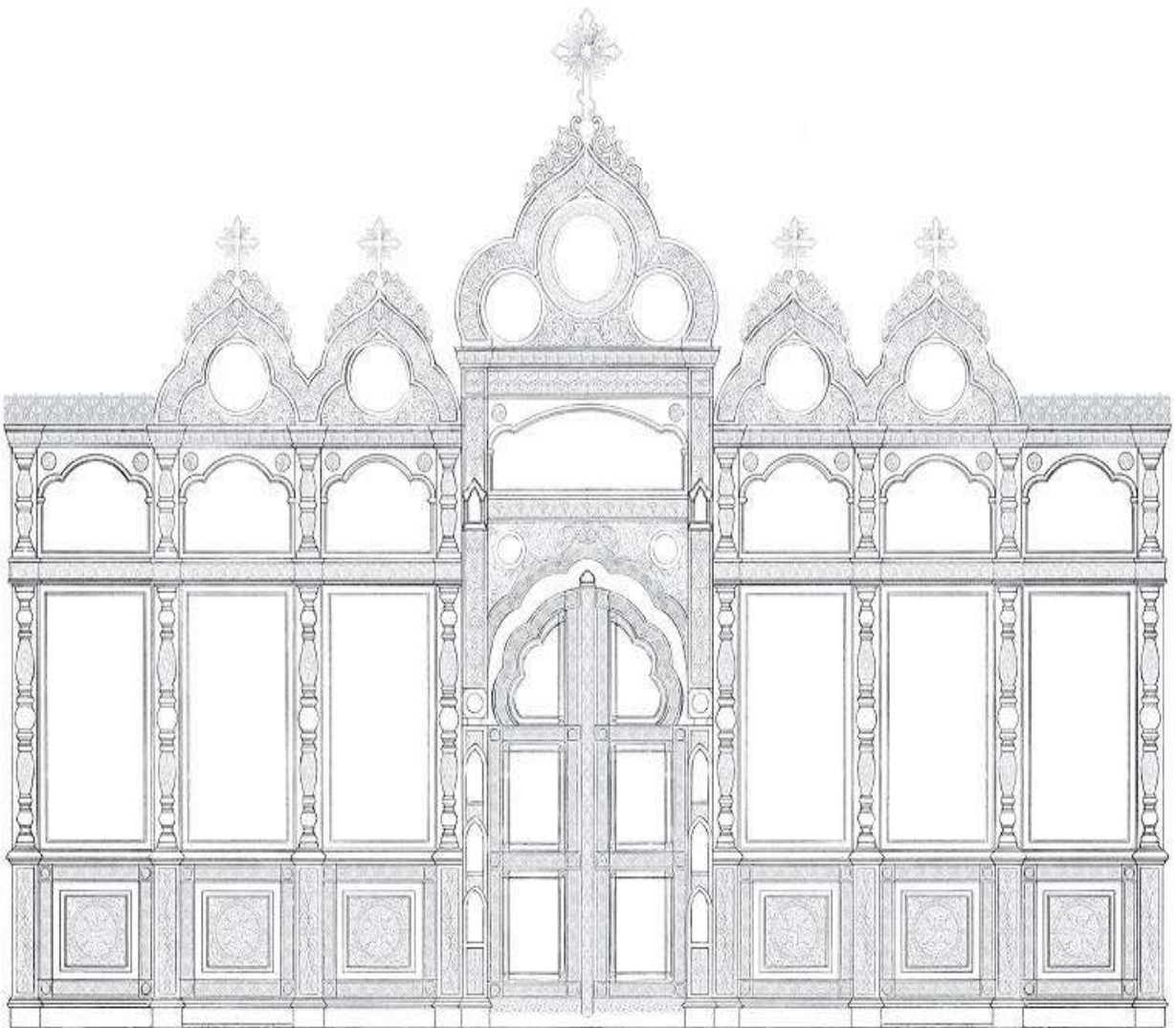
#### **4. Вспомни, как устроен православный храм.**

Над храмом возвышается к \_ \_ \_ л, изображающий небо. На куполе ставится к \_ \_ \_ т – во славу главы Церкви Иисуса Христа. Над входом в храм строится к \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ я – башня с колоколами. Колокольный звон созывает верующих на богослужение.

Зайдя в храм, мы сначала попадаем в притвор, затем в сам храм или среднюю часть храма, где стоят молящиеся. И видим перед собой иконостас-перегородку, за которой находится главная часть храма – А \_ \_ \_ \_ \_ ь.

*Подсказка: купол, крест, колокольня, алтарь*

#### **5. Раскрась схему иконостаса.**



## 6. Домашнее задание.

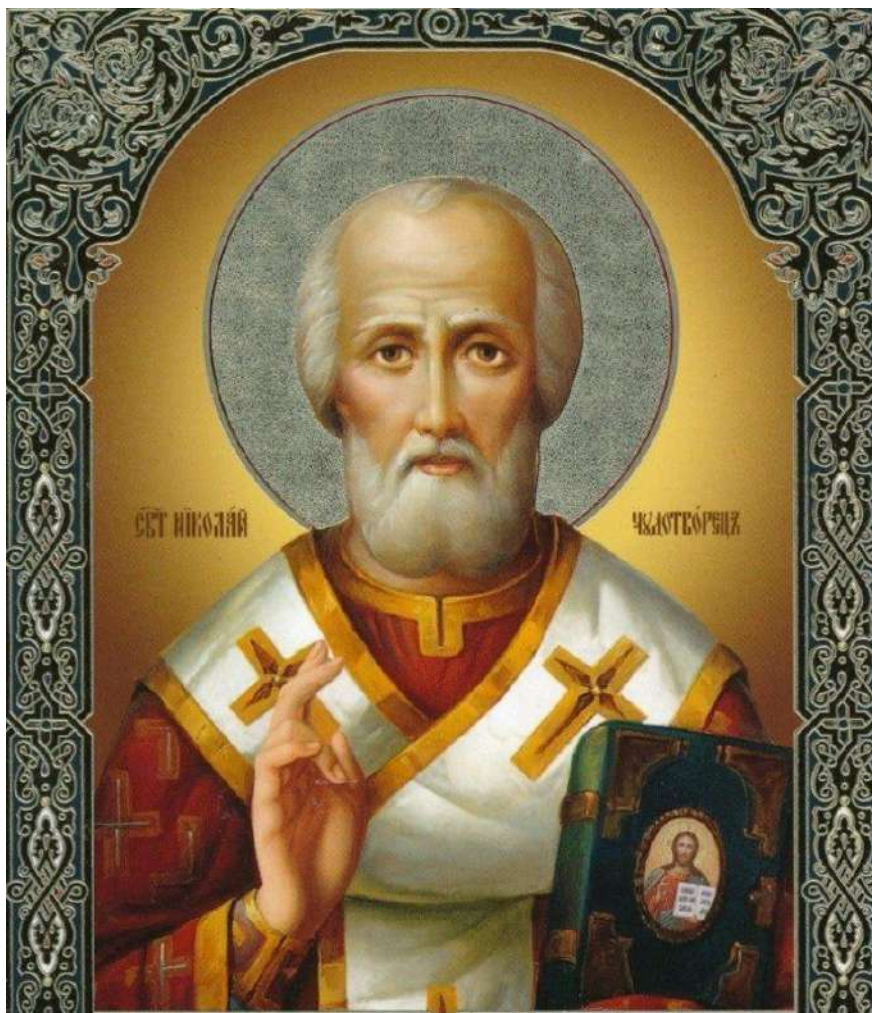
Раскрась модели икон для иконостаса.



## УРОК 3

### 1. Рассмотр и иллюстрацию.





*Святитель и чудотворец Николай,  
архиепископ Мир Ликийских*

## **2. Рассмотрй иллюстрации и прочитай комментарии.**

Когда в православной семье рождался ребёнок или происходило таинство его крещения, для него заказывали у мастера-иконописца мерную икону, имевшую такое название потому, что создавалась она в точности по росту младенца при рождении.

Традиции написания мерных икон уходят в века. Упоминания о них встречаются в описаниях знаменитых христианских деятелей. Из-за использования золота и дорогих минералов, не каждый мог позволить себе подарить ребенку такой подарок. Поэтому мерные иконы заказывали в основном царский род и иногда богатые семьи. Самая старая из найденных икон принадлежала князю Василию III. В те времена они назывались «родимыми».



**3. Запиши имена и понятия, изученные на уроке.**

И						Ы													
Ц	Е	Р	К	О	В	Н	Ы	Й		К									Ь
С					Й														
М					Я			И	К	О	Н	А							

**4. Домашнее задание.**

Вместе с родителями определи даты именин каждого члена семьи. Используя православный месяцеслов, определи значение имён каждого члена семьи.

Член семьи	Имя	Значение имени	Дата именин

## УРОК 4

1. Внимательно рассмотри иллюстрации, определи и запиши тему урока.



Тема:

---

---



## **2. Внимательно рассмотри иллюстрации.**



## **3. С помощью иллюстраций и комментариев рабочей тетради, соверши мини-экскурсию по экспозициям Дома-музея семьи Степановых.**

Мемориальное подворье семьи Степановых является историческим памятником, вошедшим, в список семи лучших достопримечательностей Краснодарского края. Степанова Епистиния Федоровна – была настоящей русской женщиной, которая души не чаяла в своих и детях, как и все матеря, она желала им счастливого будущего, но у судьбы оказались другие планы. Каждому из них была уготована тяжелая судьба.



Великая Отечественная война началась неожиданно. Один за другим сыновья Епистинии Федоровна уходили на войну. Каждого из них она провожала, надеясь и веря на их скорое возвращение.

Письма сыновей служили для Епистинии Федоровны утешением. Всю войну она ждала весточки от своих любимых сыновей. Поначалу они писали часто, согревая сердце матери, но потом письма прервались.

Спустя некоторое время стали приходить похоронки, которые разрывали сердце матери. Из всех сыновей, ушедших на войну, вернулся лишь один.

Самое страшное для матери – это хоронить собственных детей. Степановой Епистинии Федоровны приходилось делать это не раз. Война отняла у нее детей. Война заставила ее пройти через ад. Она получила орден мать-героиня и посмертно награждена орденом Отечественной войны 1 степени.

### Девять сыновей Епистинии Степановой.



**Степанов, Александр Михайлович** (1901–1918) — расстрелян белогвардейцами в отместку за помощь семьи Степановых Красной Армии;

**Степанов, Николай Михайлович** (1903–1963) — вернулся с Великой Отечественной войны инвалидом, умер от ран;

**Степанов, Василий Михайлович** (1908–1943) — погиб на фронтах Великой Отечественной войны.

**Степанов, Филипп Михайлович** (1910–1945) — умер в лагере Форелькруз, под Падерборном;

**Степанов, Фёдор Михайлович** (1912–1939) — проявив героизм и мужество, погиб в боях с японцами у реки Халхин-Гол;

**Степанов, Иван Михайлович** (1915–1943) — погиб на фронтах Великой Отечественной войны.

**Степанов, Илья Михайлович** (1917–1943) — погиб 14 июля 1943 года в битве на Курской дуге.

**Степанов, Павел Михайлович** (1919–1941) — погиб на фронтах Великой Отечественной войны;

**Степанов, Александр Михайлович** (1923–1943) — погиб на фронтах Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (посмертно).

Сильное, мужественное, героическое сердце было у Епистинии Федоровны Степановой. Маршал Советского Союза Андрей Гречко и генерал армии Алексей Епишев писали ей: «Девять сыновей вырастили и воспитали Вы, девять самых дорогих для Вас людей благословили на ратные подвиги во имя Отчизны. Своими боевыми делами они приблизили день нашей Великой Победы над врагами, прославили свои имена.

...Вас, мать солдатскую, называют воины своей матерью. Вам шлют они сыновнее тепло своих сердец, перед Вами, простой русской женщиной, преклоняют колени».

#### **4. Выполни задание.**

Раскрась ту часть круга, которая соответствует твоему впечатлению от урока:



# 4 КЛАСС

## УРОК 1

### *(Вариант 1)*

**1. Работа с документом: прочитай отрывок из «Повести временных лет» и определи, о какой книге идет речь.**

«...Вот к причалу подошёл легкий парусник. На берег ступил бородатый грек, бережно неся в руках Книгу, одетую золотом. Ветром пронеслась весть: будет мир, ведь греки приехали не с мечом.

Уже давно подозревали русичи, что князь их, Аскольд, не за ратной славой отправился в Византию. Неужели состоится крещение? Неужели далекий и совсем непонятный византийский Бог отныне станет и славянским Богом? Неужели это возможно?

Аскольд ждал, что скажут воины. А старые воины глядели уныло и молчали.

Выступил вперёд отрок:

– Нельзя ли книгу новой веры испытать огнём? Ведь если новый бог всемогущ, то его словеса не сгорят в огне.

Когда книгу ввергли в костёр, то языки пламени только отразились в золотом окладе. Пламя не коснулось слов, они сияли загадочной чужеземной красотой.

Русичи начали робко креститься...».

**2. Внимательно изучи информацию о Библии и ответь на вопросы.**

Завет – значит договор, союз Бога с людьми. Ветхий (Старый) Завет был заключён при Аврааме и продолжался до прихода в мир Спасителя - Иисуса Христа. С Его пришествием между Богом и людьми был заключён Новый Завет, который продолжается до сих пор.

**Ветхий Завет** представляет собой собрание разных книг, написанных пророками. Главная часть **Нового Завета – Евангелие** («благая, радостная весть») написана четырьмя

апостолами. К Новому Завету относятся также послания апостолов.

**Задание: вставь в текст нужные слова.**

Библия состоит из двух частей \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Слово ЗАВЕТ означает \_\_\_\_\_. События Священной истории, произошедшие до Рождества Христова, описываются в \_\_\_\_\_. ЕВАНГЕЛИЕ – это первые 4 книги \_\_\_\_\_, рассказывающие о \_\_\_\_\_.

**3. Внимательно рассмотри иллюстрации и прочитай комментарии к ним.**



Библиотека князя Ярослава Мудрого



Монастырский библиотекарь



## **Краснодарская краевая библиотека имени А. С. Пушкина**

26 мая 1899 года Россия готовилась отметить 100-летие со дня рождения великого русского поэта А.С.Пушкина. Общество любителей изучения Кубанской области, представители интеллигенции, совет Кубанского Александро–Невского религиозно-просветительского братства подали предложения в городскую Управу почтить память поэта открытием городской библиотеки и Кубанского областного музея или «Дома Пушкина», где бы располагалась городская библиотека, музей.

29 января (10 февраля по новому стилю) 1900 года в 14 часов 30 минут в день кончины А.С.Пушкина состоялось открытие Екатеринодарской городской публичной библиотеки им. А.С.Пушкина. Открытию предшествовало освещение библиотеки, затем последовала панихида по Александру Сергеевичу Пушкину.

Первым библиотекарем был Иван Александрович Кузнецов, помощником библиотекаря – его жена Софья Павловна. Библиотека была платной. Первоначальный фонд библиотеки составлял 2807 томов.

## Городская библиотека-филиал № 1 имени Пушкина в Сочи



Городская библиотека-филиал № 1 имени Александра Сергеевича Пушкина - старейшая библиотека города Сочи. Библиотека была основана в 1899 году к 100-летию великого русского поэта по инициативе горожан. Из Устава библиотеки от 2

ноября 1899 года: «Сочинская бесплатная библиотека-читальня учреждается в память столетия со дня рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина врачом Михаилом Степановичем Зерновым...».

### **4. Рефлексия.**

Если вам понравился урок, и вы узнали что-то новое, то раскрасьте цветы в красный цвет, а если нет – голубой.



# УРОК 1

## (Вариант 2)

### ***1. Рассмотрю иллюстрации и прочитаю о знаменитой древней библиотеке города Александрии.***

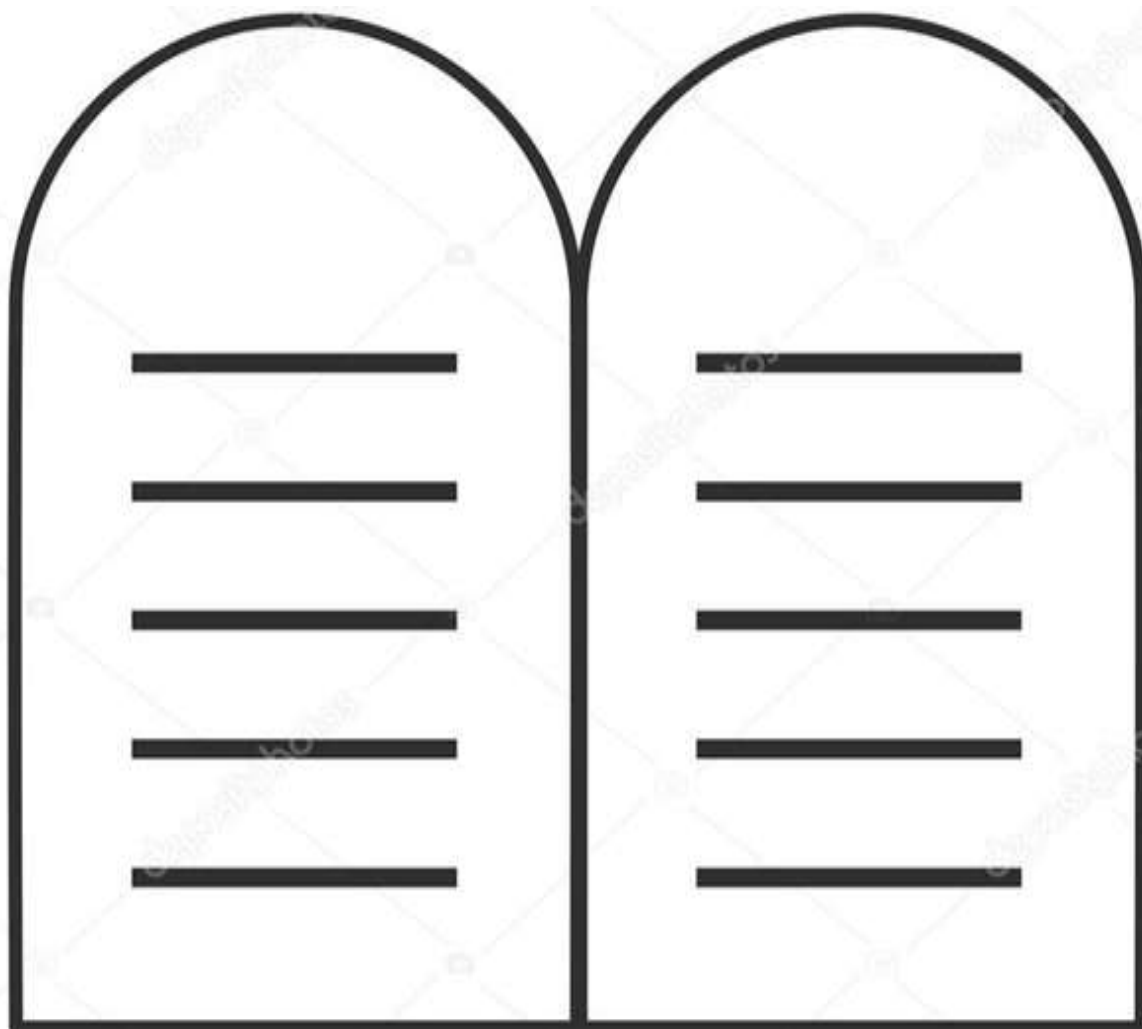
В III веке до н.э. крупнейшим центром книжности стала т.н. Александрийская библиотека. Она являлась частью комплекса МУЗЕОН (с греч. Музей). в комплекс входили жилые комнаты, столовая, помещения для чтения, ботанический и зоологический сады, обсерватория и библиотека.

Первые древнейшие книги, хранящиеся в Александрийской и других древних библиотеках, выглядели совсем не так, как современные. Многие из них были в виде глиняных табличек, иные в виде т.н. папируса.



### ***2. Внимательно прочти отрывок из Библии (Исход 20:18-21). Этот отрывок из Библии нужно попросить прочитать учителя. Далее заполни импровизированные скрижали Десятью Заповедями.***





### **3. Домашнее задание.**

Составь сравнительную таблицу. Для выполнения этого задания тебе потребуется воспользоваться информацией из библиотеки или интернет-ресурсов.

В первый столбец таблицы выпишите 10 Заповедей. Против каждой заповеди во втором столбце приведи примеры казачьего военного или семейного быта, как тебе кажется, построенного на библейском принципе.

<b>Библейская заповедь</b>	<b>Казачий обычай</b>


## УРОК 2

### 1. Деятели культуры и искусства Краснодарского края.

**Константин Николаевич Образцов** (28 июня 1877 — 1949 гг.) — русский поэт, священник. Известен как автор песни «Ты, Кубань, Ты наша Родина» (1914 год), написанной на русско-турецком фронте и ставшей народной песней, гимном Кубани.



Образцов Константин  
Николаевич

**Кирилл Васильевич Россинский** (1774-1825 гг.) - протоиерей войска Черноморского, проповедник. Активно участвовал в деле просвещения на вверенной ему территории.

Россинский был известен как писатель и сотрудник журналов «Соревнователь просвещения» и «Украинский вестник». Он состоял членом Харьковского Общества наук, считавшего его в числе своих внешних членов по отделению словесных наук, Императорского Человеколюбивого общества, почётным членом Санкт-Петербургского Вольного общества любителей

русской словесности. В 1815 году Россинский составил руководство под заглавием: «Краткие правила Русского правописания» (выдержали два издания в Харькове, изданием Черноморского войска подполковника С. М. Дубоноса). В круг его интересов иногда включалось стихосложение. Отмечался его интерес к музыке и пению: в 1910 году им был приглашён регент, которого он два года содержал за свой счёт, вплоть до образования войскового певческого хора. Также Россинский сочинял проповеди (хотел впоследствии издать их, но из-за смерти дело не сдвинулось), составил пасхалию и разные заметки о Черноморье. Речи его издавались в 1818 («Речь при публичном собрании в Екатеринодарском Уездном Училище 1816 года июля 30-го», Харьков) и в 1820 («Речь при открытии Черноморской Гимназии в Екатеринодаре, 1820 г., мая 17-го», Спб., и «Речь при публичном собрании, в заключение годовичного испытания, в Екатеринодарском Училище», Харьков) годах.



**Виктор Гаврилович Захарченко** (1938г.) — советский и российский фольклорист и общественный деятель, исследователь народной песни, хоровой дирижёр, профессор, композитор. Художественный руководитель Государственного академического ордена Дружбы народов и ордена Русской



Православной Церкви святого благоверного великого князя Димитрия Донского I степени Кубанского казачьего хора.

Виктор Гаврилович родился в станице Дядьковской, расположенной в восьмидесяти километрах от Краснодара. Отец его работал сапожником, мать была колхозницей. Как оказалось, казаки были глубоко верующими людьми, и в

свои **произведения** вкладывали религиозную основу. Понимая то, что у него недостаточно знаний о православии, композитор отправился в церковь, исповедался и принял решение участвовать в песнопениях на клиросе. Он погрузился в изучение **духовной** литературы и только тогда смог понять всю сущность православия. Благодаря стократно возросшей любви к Богу песни Виктора Захарченко даже звучать стали иначе – проникновенно и торжественно.

**Иван Клементьевич Мальгерб** (1867—1938) — русский архитектор, городской архитектор Феодосии (1893—1896) и Екатеринодара (с 1896). Член Союза архитекторов СССР (1935).



Значимую долю в зодческой деятельности Мальгерба занимало строительство церквей. В Екатеринодаре по его проектам было возведено три храма: Святой Екатерины (Екатерининский кафедральный собор), Троицкая и Успенская (на Дубинке). По проектам Мальгерба возведено много церквей в кубанских станицах. Более трех лет руководил строительством

здания епархиального женского училища (по проекту архитектора В. А. Филиппова), законченного в 1901 году.

**Фёдор Акимович Коваленко** (1866-1919) – русский коллекционер, основатель Краснодарского художественного музея. Благодаря стараниям коллекционера, в 1911 году в



городе открылась школа живописи и рисования, преобразованная в художественное училище. Спустя год, власти города, впечатленные его неустанным подвижническим трудом, назначили ему жалование. Коваленко также наладил связи с Императорской академией художеств: Илья Репин, Василий Поленов и многие другие художники передавали в дар галерею свои произведения. В 1918 году Коваленко стал председателем

комиссии по организации музея революции, а также не раз поднимал вопрос о создании в городе литературного музея.

**Евгений Дмитриевич Фелицын** (1849-1903) - выдающийся кубанский историк и краевед, общественный деятель, основатель крупнейшего в России археологического Музея-заповедника.

Е. Д. Фелицын составитель археологической карты Кубани и планов города Екатеринодара (Краснодара). Евгений Дмитриевич является автором «Кубанского сборника» и «Памятных справочных книжек Кубанской области». Этой литературой и сегодня пользуются краеведы и историки, изучающие Кубань. В память о Евгении Дмитриевиче **Фелицыне** ежегодно



проводятся, научно-просветительские Фелицынские чтения. Этот научный форум осуществляет научный смотр достижений южнороссийских ученых, краеведов, музейных работников. В форме докладов и выступлений, продолжает научные и музееведческие традиции, заложенные Е.Д.Фелицыным и другими энтузиастами музейного дела России.

## ***2. Известные учреждения и памятники культуры Краснодарского края.***



Музей-заповедник имени Евгения Дмитриевича Фелицына в городе Краснодаре.



Кубанский Казачий хор.



Краснодарская государственная филармония имени Григория Фёдоровича Пономаренко в городе Краснодаре.



Кафедральный собор святой великомученицы Екатерины в городе Краснодаре.



Литературный музей Кубани имени генерал-майора, писателя Якова Герасимовича Кухаренко в городе Краснодаре.

## УРОК 3

### 1. Внимательно рассмотрите иллюстрации.



### 2. Предметы, которые хранятся в музеях.





### **3. Работники и электронное оборудование музеев.**

Всех **специалистов**, которые работают в музеях и галереях, принято называть общим термином – «музейный работник». Однако это достаточно широкое понятие, которое включает в себя множество разных специалистов. Например:

**Экскурсовод** – встречает посетителей, рассказывает об экспозициях, отвечает на вопросы, демонстрирует экспонаты.



**Смотритель музея** – встречает гостей у входа в выставочные и экспозиционные залы, подводит посетителей к экскурсоводу;

Так же к музейным работникам относят еще ряд особенных профессий: архивариус, эксперт, хранитель, реставратор, билетер, гардеробщик.



Музеи больше не хотят быть скучными. В борьбе за посетителей они вооружаются новыми экспозиционными технологиями.

**Аудиогид** – фонограмма, используемая для самостоятельного знакомства с экспозицией музея, выставки, местностью, а также устройство для ее воспроизведения.



В России аудиогиды (аудиоэкскурсии) на базе специальных устройств можно встретить в таких музеях, как: Государственный Эрмитаж, Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств имени Александра Сергеевича Пушкина, Музеи Московского Кремля и т.д.

**Гид** – это проводник, экскурсовод, сопровождающий туристов или экскурсантов и объясняющий осматриваемые ими достопримечательности. Иногда это справочник, путеводитель по достопримечательным местам, выставкам, музеям.

**Интерактивные экраны и электронные гиды** –



это одновременно и информационное, и навигационное устройство.

С помощью электронного гида посетитель может определять свое местоположение в залах музея и получать аудио-справку к осматриваемым произведениям искусства.

Кроме того, на дисплее электронного гида музейные экспонаты можно рассматривать до мельчайших подробностей. Электронный помощник может предложить посетителю уже готовые экскурсии по самым известным экспонатам музея.



**Информационный киоск** (информационный терминал) – это программно-аппаратный комплекс, предназначенный для предоставления справочной

информации. В отличие от обычного справочного киоска, электронный информационный киоск работает самостоятельно. Он предназначен для предоставления пользователю различной информации без привлечения сотрудников музея.

#### **4. Музеи Краснодарского края.**

### **КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ИМЕНИ Е. Д. ФЕЛИЦЫНА**

Музей основан Евгением Дмитриевичем Фелицыным в 1879 году. Музей – одно из старейших учреждений культуры Краснодарского края и один из первых музеев Северного Кавказа.

На постоянной основе в музее доступен ряд тематических экспозиций:

#### **ДРЕВНЕЕ ПРОШЛОЕ КУБАНИ**

Краснодарский край – уникальный регион России по количеству и разнообразию археологических памятников. Масштабы проведенных археологических работ отражает выставка «Древнее прошлое Кубани», рассказывающая об огромном периоде в истории Северо-Западного Кавказа – от эпохи бронзы до средневековья (IV тысячелетие до н.э. – XIV вв. н.э.).



## **ЖИВАЯ ЛЕТОПИСЬ: ИЗ КОЛЛЕКЦИЙ КУБАНСКОГО ВОЙСКОВОГО МУЗЕЯ (1879-1912 гг.)**

Выставка посвящена 170-летию Евгения Дмитриевича Фелицына и первым коллекциям основанного им музея. В первой части экспозиции воссоздана атмосфера кабинета ученого, просветителя и общественного деятеля.



## **РЕГАЛИИ И РЕЛИКВИИ КУБАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА**

Выставка знакомит с историей черноморских и кубанских казаков, их боевых подвигов в военных кампаниях конца XVIII – начала XX в. Представлены бесценные для казачества реликвии: дары императоров и императриц, символы власти атаманов, боевые награды и знамена, оружие и одежда, документы, привезённые из США и переданные в дар музею потомками казаков-эмигрантов.





## КУБАНЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг.

Выставка рассказывает об истории боевых действий на Кубани в контексте противостояния Советского Союза и фашистской Германии. Демонстрируются экипировка, вооружение и снаряжение советских и немецких войск, личные вещи, документы и фотографии участников сражений. Об освобождении Кубани и прорыве «Голубой линии» в мае 1943 года повествует диорама «Битва на Сопке героев».



## КРАСНОДАРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ Ф. А. КОВАЛЕНКО

Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко — один из старейших художественных музеев на Северном Кавказе.

Фонд музея насчитывает около 13 000 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Коллекция русского искусства представлена от основных школ иконописи: новгородской, московской, северной до наиболее смелых творческих исканий 20-30-х годов XX века, объединенных общим названием «авангард».

Особо ценные направления, представленные в коллекции музея: русский авангард, японская цветная ксилография (XVIII — сер. XIX в.), искусство Нидерландов XVI в., русская и советская живопись, а также экслибрис (XVIII—XX вв.).

В настоящее время выставочные площади музея дополнены виртуальным пространством с использованием сенсорных панелей и интерактивной книги «Хроника музейной жизни. Страницы истории».

### **КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ**

Коллекция музейного собрания делится на целый ряд жанровых направлений в изобразительном искусстве: «Рисунок и акварель», «Живопись XVIII нач. XIX века», «Живопись второй половины XIX века», «Живопись рубежа веков», «Зарубежное искусство», «Японская ксилография» и наиболее редкое собрание «Древнерусская живопись XVI века» (Этому разделу коллекции были причинены значительные потери в период оккупации Краснодара немецко-фашистскими войсками 1942-43 гг.).



## ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ КУБАНИ

Литературный музей Кубани был открыт 1 сентября 1988 г. Расположен в памятнике архитектуры первой четверти 19 века – доме наказного атамана Черноморского казачьего войска Я. Г. Кухаренко, одного из первых кубанских литераторов. Экспозиция музея представляет литературную жизнь Кубани с первой половины 18 века до наших дней.

Пройдя по залам музея, посетители познакомятся с уникальными рукописными и старопечатными книгами, с коллекцией кубанских дореволюционных периодических изданий, с историко-этнографическими очерками известных исследователей нашего края: И. Попки, Ф. Щербины, Е. Фелицына, П. Короленко, с материалами, рассказывающими о пребывании на Кубани Д. Бедного, В. Вишневского, В. Маяковского, Н. Островского, кубанских писателей – участников Великой Отечественной войны и современных кубанских литераторов.

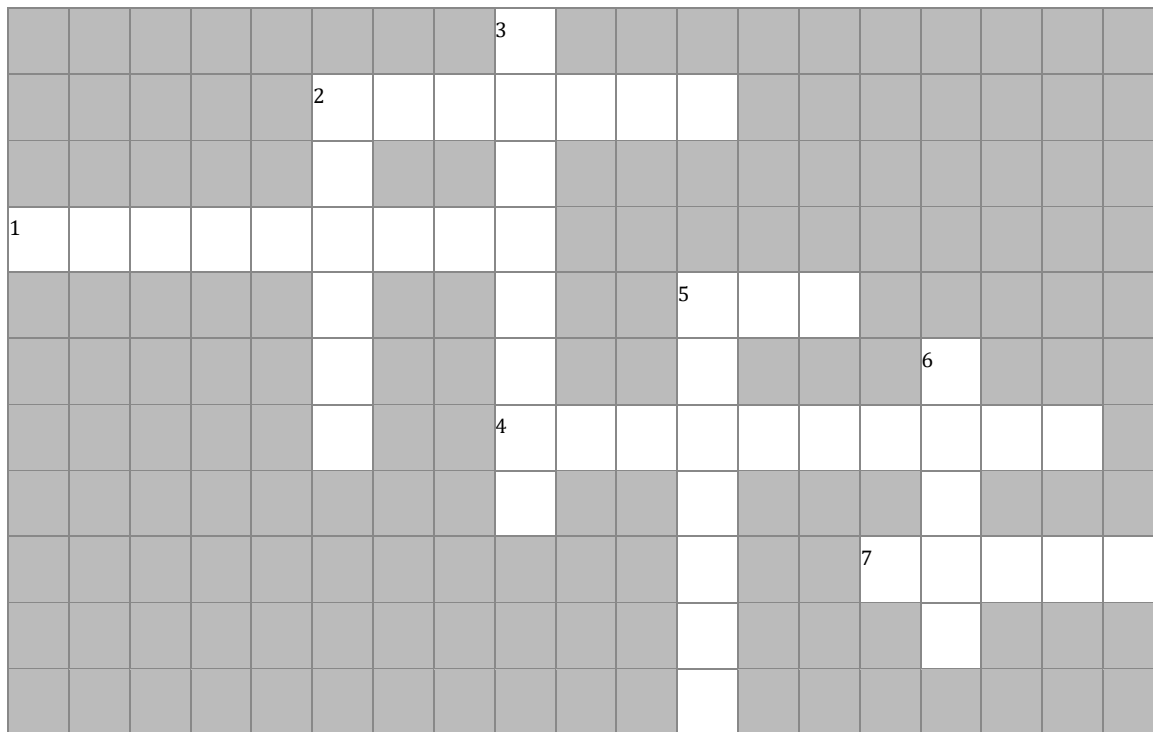
Один из разделов музея посвящён бывшему хозяину – Я. Г. Кухаренко. В экспозиции представлены книги, документы, рассказывающие о жизни его семьи и многое другое.



Литературный музей Кубани расположен в доме наказного атамана Черноморского казачьего войска, историка, этнографа и первого кубанского писателя Якова Герасимовича Кухаренко.



### 5. Кроссворд «Музеи города Краснодара».



#### По горизонтали:

1. Фамилия наказного атамана Черноморского Казачьего войска, в доме которого расположен Литературный музей Кубани.

2. Фамилия основателя Краснодарского историко-археологического музея-заповедника.

4. Искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, лепки или отливки.

5. Проводник, экскурсовод, сопровождающий туристов или экскурсантов и объясняющий осматриваемые ими достопримечательности.

7. Имя основателя Краснодарского художественного музея, известного кубанского коллекционера и художника Коваленко.

## По вертикали:

2. Картина, написанная водяными красками по свежей, сырой штукатурке.

3. Один из основных видов изобразительного искусства; представляет собой художественное изображение предметного мира цветными красками на поверхности.

5. Специальное помещение, представляющее собой обычно ряд просторных залов с большими окнами с одной стороны, в которых размещены для обозрения картины, статуи и другие предметы искусства.

6. Учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

**6. Заполните таблицу. Впишите во второй столбец краткое описание деятельности музея в зависимости от его специализации.**

<b>Специализация музея</b>	<b>Вид деятельности</b>
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ	
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ	
ИСТОРИЧЕСКИЙ	
ЛИТЕРАТУРНЫЙ	
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ	