

Рецензия

на рабочую программу курса внеурочной деятельности
«Казачьи ремесла»

Чепурного Олега Владимировича и Чепурного Владислава Олеговича,
учителей технологии муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения муниципального образования город Краснодар
средней общеобразовательной школы № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

Рабочая программа внеурочной деятельности «Казачьи ремесла» составлена на основе учебной литературы, предназначена для обучающихся 6-х классов, возраст обучающихся 10-12 лет, количество часов – 68 (2 часа в неделю), срок реализации программы - 1 год.

Согласно ФГОС, одной из главных задач, которые ставит перед собой школа, является развитие духовно – нравственной личности. Программа «Казачьи ремесла» направлена на изучение национальных корней как источника нравственного здоровья. Данная программа по казачеству расширяет кругозор ребят, знакомит их с декоративно-прикладным творчеством и хозяйственной жизнью казачьего края. Занятия по данной программе носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер.

В рамках программы дети знакомятся с лучшими работами мастеров декоративно-прикладного искусства Кубани, знакомятся с народной глиняной игрушкой Кубани, знакомятся с устройством гончарного круга, с особенностями работы на гончарном круге, посещают мастерскую мастера-гончара. Очень интересным направлением для детей является изготовление сувениров из аналогов глины (соленое тесто, холодный фарфор, гипс) и работа с глазурями. Одним из разделов программы является роспись сувениров, изучение узоров казачьей росписи, создание орнамента на персональном компьютере. В программе представлены такие направления, как плетение из природных материалов на Кубани: лозы, листьев початков кукурузы, бересты.

Программа актуальна, т.к. является комплексной, изучает различные направления декоративно-прикладного творчества Кубани, формирует интерес к изучению народных ремесел, практико-ориентированная, соответствует ФГОС ООО.

Программа «Казачьи ремесла» Программа выстроена грамотно, с учетом психологического развития детей возрастной группы и может быть использована во внеурочной деятельности учителями технологии, педагогами дополнительного образования.

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Л.И.Гургенидзе

Подпись Л.И. Гургенидзе удостоверяю,
директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар
от 30.08.2015 года протокол № 1
Председатель И.В. Попова
подпись руководителя СО Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Казачьи ремесла» духовно-
нравственной направленности

Уровень образования (класс) среднее общее образование (6 класс)

Количество часов 68

Программа разработана Чепурным Олегом Владимировичем и Чепурным
Владиславом Олеговичем, учителями технологии, МБОУ СОШ № 94

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

с учетом ООП, примерной программы курса Е.Г. Вакуленко, М.В. Мирук,
О.В. Чуп. Программа дополнительного образования детей по декоративно-
прикладному искусству Кубанского казачества. Краснодар, «Традиция»,
20019г.

Пояснительная записка

Народное декоративно-прикладное искусство Кубани является частью общей системы традиционной культуры Кубанского казачества, утрата которой может привести к исчезновению самого этноса. Поэтому так важно бережно сохранять народную традицию.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Казачьи ремесла» разработана в рамках духовно-нравственной направленности и предназначена для обучающихся 6 классов и обучающихся 6 классов казачьей направленности общеобразовательной школы.

Объем программы: 68 часов.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма проведения занятий: очная.

Периодичность проведения занятий: регулярные (еженедельные).

При изучении данной программы обучающиеся не только получат знания о народной традиции, казачьих ремеслах декоративно-прикладного искусства Кубани, но и приобретут практический опыт их освоения, осознают роль и значение народного искусства в жизни человека, приобретут опыт его передачи последующим поколениям.

Ожидаемый результат:

Практическое освоение обучающимися подлинно народной традиции и народного декоративно-прикладного искусства, для формирования качеств личности, свойственных носителю традиционного сознания Кубанского казачества и освоения системы его ценностей.

1. Планируемые результаты освоения курса:

1.1. Личностные:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности.

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа;



- уважение к историческому наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха);

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.



7. Экологического воспитания:

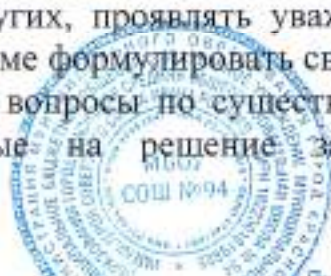
- повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

8. Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

1.2. Метапредметные:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;



КОПИЯ ВЕРНА

Handwritten signature

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой;
- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других, выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;



КОПИЯ ВЕРНА

В. ректор, Г. Голосов И.С.

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая, открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

1.3. Предметные:

По завершении обучения учащийся должен:

- понимать значение своей малой Родины в жизни человека и общества;
- иметь представление о культуре и быте своего региона, его роли в жизни жителей Кубани;
- перечислять виды и названия народных промыслов и ремёсел Кубани, проявлять к ним устойчивый интерес, отражать в собственной творческой деятельности;
- уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- соблюдать правила безопасности;
- классифицировать, характеризовать, выбирать и использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование, используемое при обработке материалов;
- выбирать и использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной творческой и проектной деятельности;
- владеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- оценивать области применения технологий, применять технологии для решения возникающих задач, в том числе с экономических и экологических позиций;
- характеризовать и составлять последовательность технологических операций ручной обработки при изготовлении изделий из материалов;
- применять ручные технологии обработки изделий из материалов;
- выполнять художественное оформление изделий;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
- характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;
- активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
- использовать цифровые инструменты при изготовлении изделий из текстильных материалов;
- использовать программные сервисы для поддержки проектной деятельности;



- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;
- понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
- владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей изделий;
- владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов, схем и технических рисунков;
- уметь читать чертежи деталей, схем и осуществлять по ним расчёты.

2. Содержание курса:

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство - 2 часа.

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство Кубани - 1 час.

Теоретические сведения. Знакомство с программой «Казачьи ремесла», цели и задачи программы. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России и Кубани.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Кубани. Народное декоративно-прикладное искусство - результат творчества многих поколений мастеров. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом. Влияние исторических факторов на традиции народного декоративно-прикладного искусства. Традиционные виды народного декоративно-прикладного искусства. Значение мастера в народном искусстве. Художественная промышленность. Коллективный характер творчества. Преемственность мастерства. Знакомство с творчеством народных умельцев Кубани.

Виртуальная экскурсия: изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства России и Кубани.

Тема 2. Казачья тематика в декоративно-прикладном искусстве - 1 час.

Традиционные казачьи ремесла и промыслы в декоративно-прикладном искусстве. Народные мастера. Современные материалы и технологии изготовления сувениров.

Виртуальная экскурсия: знакомство с традиционными казачьими ремеслами, промыслами и технологиями изготовления сувениров из современных материалов.

Раздел 2. Гончарное искусство. Глиняная игрушка - 12 часов.

Тема 1. Глиняная игрушка России и Кубани. Народные мастера - 1 час.

Теоретические сведения. Гончарство как вид народного декоративно-прикладного искусства. Беседа о русской керамической игрушке России, о



её традиционных центрах Дымково, Филимоново, Каргополь. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций. Гончарный промысел на Кубани. Народная глиняная игрушка Кубани. Традиционная игрушка-свистулька на Кубани, её характерные особенности, декорирование. Мастер по изготовлению игрушки - свистульки Е.Х. Мирошникова.

Виртуальная экскурсия: знакомство с народной глиняной игрушкой Кубани. Посещение мастерской мастера-гончара.

Тема 2. Традиционные и современные материалы и технологии изготовления сувениров - 1 час.

Теоретические сведения. Традиционные и современные материалы и технологии изготовления сувениров. Знакомство с традиционными гончарными формами изделий, бытующих на Кубани. Народные мастера В.М. Сиверинов, А.М. Максименко и характерные особенности технологии изготовления и декорирования гончарных изделий. Оборудование мастерской гончара. Знакомство с устройством гончарного круга. Особенности работы на гончарном круге. Инструменты. Знакомство с глиной. Подготовка глиняной массы к работе. Специфика обжига изделий в горне, печи, муфельной печи. Температурный режим при обжиге. Утилитарные и эстетические функции глазури. История возникновения глазури. Способы глазуровки изделий до появления глазурей. Работа с глазурями. Изготовление сувениров из аналогов глины (соленое тесто, холодный фарфор, гипс).

Виртуальная экскурсия: наблюдение за работой на гончарном круге мастера-гончара. Знакомство с работами народных мастеров А.М. Максименко, В.М. Сивериновым.

Тема 3. Роспись сувениров - 2 часа.

Теоретические сведения. Роспись сувениров. Общие основы дизайна. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства Кубани. Понятие композиции. Понятие орнамента и узора. Основы цветоведения. Цветовые сочетания в орнаменте. Техника росписи по глине. Народные мотивы Кубани в росписи изделий. Узоры казачьей росписи. Создание орнамента на персональном компьютере.

Практическая работа: создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку.

Тема 4. Изготовление сувениров - 8 часов.

Теоретические сведения. Сувенир и сувенирная продукция из традиционных и современных материалов. Подбор и подготовка оборудования и материалов для изготовления сувениров, инструменты и техника безопасности при работе с ними. Выбор видов художественной отделки поверхности материалов. Технология изготовления сувениров, сувениров-магнитов на казачью тематику. Техника безопасности при работе с глиной и печью для обжига.

Практические работы: индивидуальная работа по произвольной теме.

Изготовление сувенира (солонка, игрушка «свистулька-птичка»), сувенира-магнита из глины или аналогов глины (соленое тесто, холодный фарфор, гипс). Декорирование игрушки. Обжиг.

Раздел 3. Плетение из природных материалов - 16 часов.

Тема 1. Плетение из лозы - 8 часов.

Теоретические сведения. Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Знакомство с изделиями из соломки, листьев початков кукурузы, лозы. Их роль в казачьем быту. Верба, ее использование в быту, смысл. Природный материал - лоза. Основные свойства материала - пластичность, упругость, простота в обработке, доступность. Заготовка и дальнейшая обработка лозы. Технология выполнения послойного плетения «Плетень». Плетение из лозы корзинки (дно, стенки, ручка).

Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практические работы: освоение приёмов плетения из лозы. Плетение образца изгороди для казачьего подворья (Кубанский плетень). Плетение из лозы корзинки (дно, стенки, ручка).

Тема 2. Плетение из листьев початков кукурузы - 4 часа.

Теоретические сведения. История промысла плетения из листьев початков кукурузы. Основные приемы плетения. Технология плетения изделия из листьев початков кукурузы - хлебница овальной формы. Материалы и инструменты, их назначение. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Подготовка материала к работе (отбор листьев по тону, нарезка полос, увлажнение).

Практические работы: закрепление приемов плетения из листьев початков кукурузы. Изготовление изделия (подставка под горячее, хлебница овальной формы).

Тема 3. Работа с берестой - 4 часа.

Теоретические сведения. Работа с берестой. История промысла. Изделия из бересты. Заготовка бересты. Материалы и инструменты. Изготовление разметки - развертки изделия. Сборка деталей изделия. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Технология перевода изображения на заготовку. Приемы по отделке изделий.

Практические работы: изготовление прямоугольной коробки - берестянки, туеска, украшения из бересты.

Раздел 4. Художественная обработка древесины - 28 часов.

Тема 1. Основы материаловедения - 1 час.

Теоретические сведения. Основы материаловедения. Ознакомление с видами и свойствами древесины, особенностями обработки различных видов

изделий с учетом пород деревьев. Особенности древесных пород Кубани. Выбор материала. Производство фанеры. Особенности и виды фанеры.

Конструирование изделий из древесины, фанеры. Элементы художественного конструирования с учетом особенностей декоративно-прикладного искусства Кубани. Приемы и способы конструирования. Изготовление деталей игрушек, сувениров. Отделка изделия морилкой и лаком.

Тема 2. Выпиливание лобзиком - 8 часов.

Теоретические сведения. Выпиливание лобзиком. Виды и особенности лобзиков. Правила установки пилки и их подбор. Установка выпилочного столика. Рабочее место. Гигиена труда. Материалы для выпиливания лобзиком. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Технология переноса рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Инструменты, используемые при опиливании.

Практические работы: освоение приемов выпиливания лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру. Опиливание криволинейных поверхностей. Изготовление плоских и динамических игрушек, предметов домашнего обихода (разделочной доски, подставки под горячее, шкатулки), сувениров (оружие казака, казачий конь), сувенирных композиций в технике выпиливания на казачью тематику.

Тема 3. Выжигание - 8 часов.

Теоретические сведения. Выжигание. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Подготовка основы из древесных материалов. Технология перевода изображения на заготовку. Работа над эскизом. Приемы выжигания: плоское выжигание, глубокое выжигание. Правила выжигания. Понятие «светотени». Выжигание с применением различных насадок выжигателя. Опиливание. Отделка изделий.

Практические работы: Выжигание рисунка выбору. Изготовление сувениров в технике выпиливания и выжигания на казачью тематику.

Тема 4. Точение древесины - 7 часов.

Теоретические сведения. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины для изготовления на токарном деревообрабатывающем станке. Инструмент, применяемый для обработки древесины, при работе на токарном станке. Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Способы обработки древесины на токарном деревообрабатывающем станке. Изготовление деталей и изделий цилиндрической формы. Изготовление декоративного изделия.



Практические работы: Изготовление сувениров (ручка казачьей нагайки, пасхальное яйцо), сувенирных композиций, предметов домашнего обихода (скалки, толкушки).

Тема 5. Роспись по древесине - 4 часа.

Теоретические сведения. Техника росписи по дереву. Узоры казачьей росписи. Подготовка заготовки. Выбор рисунка. Подготовка поверхности. Устранение дефектов. Материалы для грунтовки: шпатлевка, грунтовка, вододисперсионная краска, крахмал, клейстер. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Технология перевода изображения на изделие. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Приемы отделки изделий. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практические работы: роспись сувениров и предметов домашнего обихода (разделочной доски, скалки, толкушки, лопатки, ложки, подставки под горячее), полезных изделий для дома (подставки под карандаши, книги, телефон).

Раздел 5. Технологии исследовательской и опытно-конструкторской деятельности - 8 часов.

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность - 8 часов.

Теоретические сведения. Творческие проекты по изготовлению полезных для дома изделий декоративно-прикладного назначения посредством использования изученных технологий обработки материалов или технологий одного, или нескольких промыслов (ремесел), распространенных на Кубани. Изготовление изделий. Работа над творческими проектами. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный). Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядок сборки, вариантов отделки). Подготовка графической и технологической документации. Расчет стоимости материалов, израсходованных при изготовлении изделий. Окончательный контроль и оценка проектов. Правила защиты проекта. Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Подготовка к защите проектов.

Практические работы: работа над проектом. Исследовательская и творческая направленность проекта, анализ прототипов, разработка идей. Создание банка идей. Формирование этапов проектной деятельности. Разработка технической и технологической документации. Подготовка инструментов, материалов, оборудования. Техника безопасности. Самостоятельное изготовление проектного изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов (по выбору учащихся). Разработка электронной презентации проекта. Защита творческого проекта.



Варианты творческих проектов: изготовление декоративного изделия для дома по выбору учащихся. Сувениры, предметы быта, оформленные в технике плетения, точения древесины, выпиливания, выжигания по дереву.

Раздел 6. Анализ выполненных работ за год обучения - 2 часа.

Тема 1. Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ - 2 часа.

Теоретические сведения. Подведение итогов работы за год. Подготовка моделей к отчетной выставке технического творчества. Проведение выставки творчества учащихся.

Практическая работа: оформление учащимися итоговой выставки творческих работ.



3. Тематическое планирование

асс - 68 часов					
ел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
ративно-прикладное искусство.	2	1. Декоративно-прикладное искусство Кубани.	1	<p>Понимать значимость своей малой Родины в жизни человека и общества, целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики. Понимать значимость технологий в практической жизни. Понимать границы собственного знания и незнания.</p> <p>Слушать в соответствии с целевой установкой. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ.</p> <p>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.</p> <p>Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов Кубани.</p> <p>Формировать представления о культуре и быте своего региона.</p> <p>Осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Казачья тематика в декоративно-прикладном искусстве.	1		



СТИЖОВА

Голова И.В.

личарное ство. иная шка.	12	1. Глиняная игрушка России и Кубани. Народные мастера.	1	<p>Понимать значимость технологий в практической жизни.</p> <p>Понимать границы собственного знания и незнания.</p> <p>Слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ.</p> <p>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.</p> <p>Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов Кубани.</p> <p>Формировать представления о культуре и быте своего региона.</p> <p>Осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Традиционные и современные материалы и технологии изготовления сувениров.	1		
		3. Роспись сувениров.	2		
		4. Изготовление сувениров.	8		
летение из родных риалов.	16	1. Плетение из лозы.	8	<p>Понимать границы собственного знания и незнания, значимость технологий в практической жизни.</p> <p>Управлять своей познавательной деятельностью.</p> <p>Осознавать важность обучения.</p> <p>Слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Выделять и осознавать то, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению; осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ.</p> <p>Самостоятельно анализировать условия достижения целей в учебном материале; устанавливать целевые приоритеты.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Плетение из листьев початков кукурузы.	4		
		3. Работа с берестой.	4		



КОПИЯ ВЕРНА

 директор ЛОШ №94

				<p>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Понимать и интерпретировать полученную информацию. Структурировать знания, выделять главное.</p> <p>Делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных закономерностей.</p> <p>Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.</p> <p>Интегрироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие.</p>	
<p>Экспериментальная обработка древесины.</p>	<p>28</p>	<p>1. Основы материаловедения.</p>	<p>1</p>	<p>Понимать и интерпретировать полученную информацию.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>
		<p>2. Выпиливание лобзиком.</p>	<p>8</p>	<p>Структурировать знания, выделять главное. Осознанно строить речевые высказывания.</p>	
		<p>3. Выжигание.</p>	<p>8</p>	<p>Делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных закономерностей.</p> <p>С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>	
		<p>4. Точение древесины.</p>	<p>7</p>	<p>Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.</p>	
		<p>5. Роспись по древесине.</p>	<p>4</p>	<p>Слушать собеседника, при необходимости вступать с ним в диалог.</p> <p>Строить монологическое высказывание, адекватно использовать устную речь.</p> <p>Интегрироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие.</p>	
<p>Технологии изготовления изделий из древесины</p>	<p>8</p>	<p>Исследовательская и созидательная деятельность</p>	<p>8</p>	<p>Изучать декоративно-прикладное искусство родного края.</p> <p>Формировать ответственное отношение к основам проектирования.</p> <p>Выбирать посильную и необходимую работу для творческого проекта.</p> <p>Определять цели и задачи своего или коллективного</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>



КОПИЯ ВЕТНА
 директор Ветна / Колесов И.П.

				<p>исследовательского, или творческого проекта. Обосновывать потребности, формулировать требования, разрабатывать варианты изделия, выбирать лучший вариант.</p> <p>Аргументированно защищать выбор своей идеи, делать эскизы и подбирать материалы для выполнения проекта.</p> <p>Формировать этапы проектной деятельности, преобразуя познавательную задачу в практическую. Выбирать средства для реализации замысла.</p> <p>Объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива (в случае выполнения коллективного творческого проекта).</p> <p>Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности, мотивацию и умение организовывать самостоятельную исследовательскую, творческую и предметно-продуктивную деятельность. Приобретать навыки выполнять намеченную работу в срок.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат действий.</p> <p>Осуществлять сбор информации по выполнению проекта.</p> <p>Систематизировать знания и умения по оформлению проекта.</p> <p>Предвосхищать результат.</p> <p>Диагностировать результаты исследовательской и творческой деятельности проекта по принятым критериям и показателям.</p> <p>Представлять и защищать выполненную творческую работу.</p> <p>Обсуждать коллективные результаты деятельности.</p>	
анализ олненных т за год	2	Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ	2	<p>Уважительно относиться к личному творчеству и творчеству других людей.</p> <p>Доносить свою позицию сверстникам и принимать</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8



КОПИЯ ВЕРНА

Директор: *Жарков И.В.*

ения

их мнения и высказывания.
Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла при оформлении итоговой выставки.
Владеть эмоциональным состоянием.
Объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.
Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество в решении поставленной творческой задачи со сверстниками и взрослыми.



ПЛА ВЕРНА

Иван Попов И.П.

Список использованной литературы:

1. Вакуленко Е.Г., Мирук М.В., Чуп О.В. Программа дополнительного образования детей по декоративно - прикладному искусству Кубанского казачества. Краснодар «Традиция», 20019.
2. *Байбурин А.К.* Жилище в обрядах и представлениях восточных славян Ленинград, 1983.
3. *Бабенко И.А., Капышук С.Ю.* Узоры подсказывала природа // Народное творчество. 1998, № 2.
4. *Богатырёв, П.Г.* Вопросы теории народного искусства
5. *Вакуленко, Е.Г.* Традиционное декоративно-прикладное искусство в системе современного образования на Кубани. Культурная жизнь Юга России - 2003. - № 1. - С. 7-10.
6. Основы народного и декоративно - прикладного искусства: Метод, пособие / Т.Я. Шпикалова. - М.: Мозаика - синтез, 1996. - 16 с.
7. Народные мастера. Вып. 1: Традиции, школы: Сб. ст. \Под ред. М.А.Некрасовой. - М., 1985-378с.
8. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. - М.Наука, 1987. - 258 с.
9. Вакуленко Е.Г. Учебно-методическое пособие «Народная культура кубанского казачества» Краснодар, Традиция, 2009.,
10. Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества; Краснодар; Традиция, 2007. 7. Щербина Ю.Г., Тишкова А.Н.
11. Григорьева А. «Большая книга рукоделий» - М.: «Белый город», 2008.
12. Забылин М. «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
13. Ратушняк «Очерки по истории Кубани с древнейших времен до 1917г.», Краснодар 1997г.
14. Интернет - ресурсы.



КОПИЯ ВЕТНА

Сотиса Жан / Гонсен К.С.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Юридический адрес: ул. Коммунаров, д. 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес: ул. Дунайская д., 62, г. Краснодар, 350059

тел./факс (861) 235-15-53

<http://knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

Рецензия

на рабочую программу курса внеурочной деятельности
«Техническое моделирование»

Чепурного Олега Владимировича и Чепурного Владислава Олеговича,
учителей технологии муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения муниципального образования город Краснодар
средней общеобразовательной школы № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

Рабочая программа внеурочной деятельности «Техническое моделирование» составлена на основе учебной литературы, предназначена для обучающихся 7-х классов, возраст обучающихся 12-13 лет, количество часов – 68 (2 часа в неделю), срок реализации программы - 1 год.

Цель программы – формирование начальных научно-технических знаний, способности обучающихся к изобретению, через приобщение к начальному техническому моделированию.

Техническое моделирование – наиболее удачная форма приобщения обучающихся к техническому творчеству, развития у детей творческого мышления, воображения и для развития мелкой и средней моторики рук. В рамках реализации программы «Техническое моделирование» обучающиеся научатся работать с различными материалами, в том числе с такими доступными материалами, как бумага, картон, расширят знания по черчению, геометрии, математике, экономике. Самостоятельно научатся создавать простейшие геометрические тела, конструировать модели динамических игрушек из объемных геометрических деталей. В программе большое внимание уделено практическим работам и проектной деятельности. В рамках выполнения проектов учащиеся производят расчеты затрат, рассчитывают себестоимость изделий, готовят презентации и защищают свои работы.

Актуальность программы заключается в формировании интереса к техническим специальностям, машиностроению, развития технического мышления. Программа соответствует требованиям ФГОС ООО.

Программа выстроена грамотно, с учетом психологического развития детей возрастной группы и может быть использована во внеурочной деятельности учителями технологии, педагогами дополнительного образования.

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Подпись Л.И. Гургенидзе удостоверяю,
директор МКУ КНМЦ

05.10.2023 № 504



Л.И.Гургенидзе

А.В.Шевченко

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар
от 30.08.2023 года протокол № 1
Председатель И.В. Попова
подпись, руководящего ОО Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Техническое моделирование»

Уровень образования (класс) среднее общее образование (7 класс)

Количество часов 68

Программа разработана Чепурным Олегом Владимировичем и Чепурным Владиславом Олеговичем, учителями технологии, МБОУ СОШ № 94

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

С учетом рабочей программы А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. Технология;
программа: 5-9 классы - М.: Вентана-Граф, 2017

С учетом УМК

«Школа России». Предметная линия учебников под ред. В.Д. Симоненко
Изд. «Вентана-граф»: Н.В. Сеница, А.Т. Тищенко Технология, 5, 6, 7, 8-9
классы. М.: Вентана-Граф, 2021

1. Планируемые результаты освоения курса:

1.1. Личностные:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности.

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа;
- уважение к историческому наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства и технического творчества.

- 5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:



КОПИЯ ВЕРНА

Директор: *[Signature]* И.В.

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха);
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

8. Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

1.2. Метапредметные:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Татьяна Ковалева И.С.*

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой;
- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая, открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

1.3. Предметные:

По завершении обучения учащийся должен:

- иметь представление о техническом моделировании, проявлять к нему устойчивый интерес, отражать в собственной творческой деятельности;
- уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- соблюдать правила безопасности;
- классифицировать, характеризовать, выбирать и использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование, используемое при обработке материалов;
- выбирать и использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной творческой и проектной деятельности;
- владеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;



Теоретические сведения. Общее понятие о производстве бумаги и картона, пиломатериалов и их применение. Понятие о древесине, металле, пластмассах и других материалах. Инструменты, используемые в работе с этими материалами. Правила использования и применения инструментов. Организация рабочего времени и места. Способы изготовления деталей и их сборка.

Практическая работа: изготовление деталей машин и плоских игрушек с подвижными частями по образцу.

Раздел 3. Графическая грамота - 2 часа.

Тема 1. Конструкторско-технологическая документация - 1 час.

Теоретические сведения. Чертеж, как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различия между ними. Линии чертежа, их условные обозначения.

Практическая работа: работа с использованием чертежных инструментов и приспособлений.

Тема 2. Понятие о разметке - 1 час.

Теоретические сведения. Понятия о разметке, способы разметки деталей. Проведение параллельных и перпендикулярных линий. Способы перевода чертежей. Чертежные инструменты и приспособления.

Практическая работа: работа с использованием чертежных инструментов и приспособлений.

Раздел 4. Технические и конструкторско-технологические понятия - 4 часа.

Тема 1. Конструирование и создание машин. Элементы конструирования - 2 часа.

Теоретические сведения. Процесс конструирования и создания машин. Условия конструкторской разработки по заданию. Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Общие понятия о процессе создания машин.

Практическая работа: изготовление познавательных технических игр.

Тема 2. Материалы, применяемые в промышленном производстве. Технологический процесс - 2 часа.

Теоретические сведения. Обзор основных видов материалов, применяемых в промышленном производстве. Технологический процесс.

Практические работы: изготовление технологических карт, технологических моделей.

Раздел 5. Конструирование моделей из плоских деталей - 12 часов.

Тема 1. Проектирование расположения деталей технического устройства в одной плоскости - 2 часа.

Теоретические сведения. Понятия о конструктивных элементах, о проектировании расположения деталей технического устройства в одной



Раздел 8. Технические игры и аттракционы - 6 часов.

Тема 1. Настольные игры. Чертежи настольных игр - 1 час.

Теоретические сведения. Виды настольных игр. Знакомство с образцами, рисунками и чертежами настольных игр.

Тема 2. Изготовление игр - 5 часов.

Теоретические сведения. Способы изготовления игр. Основные технологические операции при изготовлении динамической игрушки. Технологические операции при изготовлении технического аттракциона.

Практические работы: изготовление динамической игрушки. Изготовление технического аттракциона.

Раздел 9. Технологии исследовательской и опытнической деятельности - 6 часов.

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность - 6 часов.

Теоретические сведения. Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию. Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный). Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядок сборки, вариантов отделки). Подготовка графической и технологической документации. Расчет стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта. Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Практическая работа: работа над проектом. Исследовательская и творческая направленность проекта, анализ прототипов, разработка идей. Создание банка идей. Формирование этапов проектной деятельности. Разработка технической и технологической документации. Подготовка инструментов, материалов, оборудования. Техника безопасности. Самостоятельное изготовление проектного изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов (по выбору учащихся). Разработка электронной презентации проекта. Защита творческого проекта.

Раздел 10. Анализ выполненных работ за год обучения -2 часа.

Тема 1. Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ - 2 часа.

Теоретические сведения. Подведение итогов работы за год. Подготовка моделей к отчетной выставке технического творчества. Проведение выставки творчества учащихся.

Практическая работа: оформление учащимися итоговой выставки творческих работ.



3. Тематическое планирование

класс - 68 часов

дел	Ко л- во час ов	Темы	Кол- во часо в	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Достижения современной техники и науки.	1	1. Достижения современной науки и техники в области технического моделирования.	1	Понимать значимость своей малой Родины в жизни человека и общества, целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, значимость технологий в практической жизни. Понимать границы собственного знания и незнания. Слушать в соответствии с целевой установкой. Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Материалы и инструменты.	1	1. Материалы, инструменты и приспособления.	1	Мобилизовать внимание. Ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Графическая мота.	2	1. Конструкторско-технологическая документация. 2. Понятие о разметке.	1 1	Понимать границы собственного знания и незнания, значимость технологий в практической жизни. Управлять своей познавательной деятельностью. Осознавать важность обучения. Слушать в соответствии с целевой установкой.	
Технические конструкторско-технологии	4	1. Конструирование и создание машин. Элементы конструирования.	2	Выделять и осознавать то, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению; осознавать качество и уровень усвоения.	



КОПИЯ ВЕРНА
Доктор Голосек И.В.

ские нения.		2. Материалы, применяемые в промышленном производстве. Технологический процесс.	2	Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ. Самостоятельно анализировать условия достижения целей в учебном материале, устанавливать целевые приоритеты. Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	
Конструиро ние моделей плоских галей.	12	1. Проектирование расположения деталей технического устройства в одной плоскости.	2	Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Создание конструкции контурной модели.	10		
Конструиро ние объем х моделей, эдементов.	16	1. Геометрические тела и их элементы.	1	Понимать и интерпретировать полученную информацию. Структурировать знания, выделять главное. Осознанно строить речевые высказывания. Делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных закономерностей. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.	
		2. Развертки геометрических тел. Создание макетов машин из геометрических тел.	15		
Техническое моделирование.	18	1. Модели и моделирование.	1	Слушать собеседника, при необходимости вступать с ним в диалог. Строить монологическое высказывание, адекватно использовать устную речь. Интегрироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Машины и механизмы.	1		
		3. Сборка модели.	16		
Технические ы и ракционы.	6	1. Настольные игры. Чертежи настольных игр.	1	Строить монологическое высказывание, адекватно использовать устную речь. Интегрироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие.	
		2. Изготовление игр.	5		
Технологии исследовательс кой и технической	6	1. Исследовательская и созидательная деятельность.	6	Выбирать сильную и необходимую работу для творческого проекта. Определять цели и задачи своего или коллективного исследовательского, или творческого проекта. Обосновывать потребности, формулировать	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8



КОПИЯ ВЕРНА
Директор: *Григорьев И.В.*

<p>тельности.</p>		<p>требования, разрабатывать варианты изделия, выбирать лучший вариант. Аргументированно защищать выбор своей идеи, делать эскизы и подбирать материалы для выполнения проекта. Формировать этапы проектной деятельности, преобразуя познавательную задачу в практическую. Выбирать средства для реализации замысла. Объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива (в случае выполнения коллективного творческого проекта). Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности, мотивацию и умение организовывать самостоятельную исследовательскую, творческую и предметно-продуктивную деятельность. Приобретать навыки выполнять намеченную работу в срок. Контролировать и оценивать процесс и результат действий. Осуществлять сбор информации по выполнению проекта. Систематизировать знания и умения по оформлению проекта. Предвосхищать результат. Диагностировать результаты исследовательской и творческой деятельности проекта по принятым критериям и показателям. Представлять и защищать выполненную творческую работу. Обсуждать коллективные результаты деятельности. Формулировать собственное мнение к познанию.</p>	
-------------------	--	--	--



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Ирина Кочеткова*

				Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с учителями, со сверстниками.	
. Анализ полненных бот за год учения.	2	1. Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ.	2	Уважительно относиться к личному творчеству и творчеству других людей. Доносить свою позицию сверстникам и принимать их мнения и высказывания. Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла при оформлении итоговой выставки. Владеть эмоциональным состоянием. Объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива. Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество в решении поставленной творческой задачи со сверстниками и взрослыми.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8



КОПИЯ ВЕРНА

директор *Жанар Копеева И.С.*

Литература для педагога.

1. Рабочая программа А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. Технология: программа: 5-9 классы - М.: Вентана-Граф, 2017 г.
2. «Школа России». Предметная линия учебников под ред. В.Д. Симоненко Изд. «Вентана-граф»: Н.В. Сеница, А.Т. Тищенко Технология, 5, 6, 7, 8-9 классы. М.: Вентана-Граф, 2021 г.
3. Смирнов Э. Как сконструировать и построить летающую модель. - М.: ДОСААФ СССР, 2003 г.
4. Турьян А. Простейшие авиационные модели. - М.: ДОСААФ СССР, 2002 г.
5. Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. Развитие технического творчества младших школьников. - М.: Просвещение, 2008 г.
6. Хворостов А.С. «Художественное конструирование», М., 2007 г.
7. А.Е. Стахурский «Техническое моделирование в начальных классах». Москва, «Просвещение», 1974 г.
8. З. Марина «Техническое моделирование», «Кристалл», 1997 г.
9. Б.В. Щетанов «Судомодельный кружок», Москва, ДоСААФ, 1988г.
10. Г.Б. Драгунов «Автомодельный кружок», Москва, «Просвещение», 1990 г.
11. А.П. Журавлева «Что нам стоит флот построить». Москва «Патриот» 1990 г.
12. Журнал «Юный техник».
13. Интернет ресурсы (фото и картинки различной техники, информация о технике и событиях).

Литература для детей.

1. Журналы «Юный техник», «Мастерок», «Бумажные модели», «Мистер Самоделкин», «Левша», «Звездочет».
2. Порцевский К. А. Моя первая книга о космосе. М.: РОСМЭН, 2008 г.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор *Жура*



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности кружка
«Художественное выпиливание лобзиком»
Чепурного Владислава Олеговича, учителя
МБОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар

Рецензируемая программа внеурочной деятельности кружка «Художественное выпиливание лобзиком» (технология) учителя В.О. Чепурного разработана в соответствии с ФГОС ООО в рамках художественной направленности и предназначена для обучающихся 7 классов. Программа рассчитана на один год обучения (34 учебных часа). Количество страниц – 17.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности кружка «Художественное выпиливание лобзиком» (технология) заключается в приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами. Систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития технической инициативы, конструкторского творчества, формирование научного мировоззрения, творческого поиска, эстетической культуры и культуры труда, активизируют мысль.

Содержание программы направлено на: формирование и развитие творческих способностей, учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к составлению программ внеурочной деятельности, включает в себя: пояснительную записку к разработанному курсу, перечень планируемых результатов, содержание программы, учебный план, календарно-тематический план, список литературы для учащихся и учителя. Методической основой данного курса является деятельностный подход к обучению.

Реализуя данную программу, автор добивается высокой результативности в образовательной и воспитательной деятельности, создавая необходимые условия для личностного развития и формирования общей культуры учащихся.

Рецензируемая программа внеурочной деятельности кружка «Художественное выпиливание лобзиком» актуальна для системы основного общего образования и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:
Зам директора по
ДПО АНПО «Кубанский ИПО»
«05» марта 2024 г.



И.М. Зуйко

Зуйко И.М.

Секретарь, рецензент

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа №94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар
от 30.08.2023 года протокол № 1
Председатель СОШ №94 И. В. Попова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: художественное

Наименование: кружок «Художественное выпиливание лобзиком»
(Технология)

Срок реализации: 1 год обучения.

Возраст учащихся: 13 - 14 лет

Учителя: Чепурной Владислав Олегович

Класс: 7

Количество часов: 34

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО и ООП с использованием учебно-методической литературы

Пояснительная записка

Выпиливание - старинный вид декоративно-прикладного искусства, традиции которого живы и в наше время.

Систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития технической инициативы, конструкторского творчества, формирование научного мировоззрения, творческого поиска, эстетической культуры и культуры труда, активизируют мысль.

Вырабатывается усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное выпиливание лобзиком» разработана в рамках художественной направленности и предназначена для обучающихся 7 классов.

Объем программы: 34 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма проведения занятий: очная.

Периодичность проведения занятий: регулярные (еженедельные).

Ознакомившись с программой «Художественное выпиливание лобзиком», обучающиеся узнают, как нужно пользоваться чертежами и инструментами, какие красивые вещи можно сделать, взяв в руки обычный лист фанеры, лобзик, линейку и циркуль. Приложив совсем немного фантазии, получают настольную подставку для рукоделия, конфетницу, ларец, полочку, кашпо или шкатулку.

Пройдут весь путь от замысла, по своему вкусу, до воплощения его в законченное художественное произведение.

Актуальность

Содержание программы направлено на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание необходимых условий для личностного развития и формирования общей культуры учащихся.

Обучающиеся приобретают практические знания и навыки в работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствами и видами пиломатериалов, экономного расходования материалов.

В процессе работы дети используют знания, полученные на уроках математики, физики, окружающего мира и изобразительного искусства. Им предоставляются большие возможности в выборе сюжетов или узоров, цветового решения той или иной композиции в соответствии с их интересами и возможностями.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

1. Планируемые результаты освоения курса:

1.1. Личностные:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности.

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа;
- уважение к историческому наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха);

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

8. Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

1.2. Метапредметные:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов;

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой;
- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других, выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая, открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

1.3. Предметные:

По завершении обучения учащийся должен:

- понимать значение своей малой Родины в жизни человека и общества;
- иметь представление о культуре и быте своего региона, его роли в жизни жителей Кубани;
- перечислять виды и названия народных промыслов и ремёсел Кубани, проявлять к ним устойчивый интерес, отражать в собственной творческой деятельности;
- уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- соблюдать правила безопасности;
- классифицировать, характеризовать, выбирать и использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование, используемое при обработке материалов;
- выбирать и использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной творческой и проектной деятельности;

- владеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- оценивать области применения технологий, применять технологии для решения возникающих задач, в том числе с экономических и экологических позиций;
- характеризовать и составлять последовательность технологических операций ручной обработки при изготовлении изделий из материалов;
- применять ручные технологии обработки изделий из материалов;
- выполнять художественное оформление изделий;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
- характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;
- активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
- использовать цифровые инструменты при изготовлении изделий из текстильных материалов;
- использовать программные сервисы для поддержки проектной деятельности;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;
- понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
- владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей изделий;
- владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов, схем и технических рисунков;
- уметь читать чертежи деталей, схем и осуществлять по ним расчёты.

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство - 3 часа.

Тема 1. Художественная обработка древесины - 1 час.

Теоретические сведения. Знакомство с программой «Художественное выпиливание лобзиком», цели и задачи программы. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России и Кубани. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом.

Искусство художественной обработки древесины. Знакомство с творчеством народных умельцев Кубани по художественной обработке древесины.

Виртуальная экскурсия: изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства России и Кубани по художественной обработке древесины.

Тема 2. Художественное выпиливание из древесины - 1 час.

Теоретические сведения. Художественное выпиливание из древесины, как один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Народные мастера Кубани по художественному выпиливанию из древесины. Художественное выпиливание лобзиком.

Виртуальная экскурсия: знакомство с традиционным творчеством народных умельцев Кубани по художественному выпиливанию изделий из древесины.

Тема 3. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства - 1 час.

Теоретические сведения. Понятие композиции. Понятие орнамента. Понятие гармоничной композиции: ритм, сюжетно-композиционный центр, симметрия и асимметрия. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства Кубани.

Цветовые сочетания. Цвет, оттенки как средство создания художественного образа. Гармоничные цветовые сочетания фона изделия и декора.

Эскиз композиции. Копировальная бумага, калька. Технология переноса рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги и шаблона.

Способы увеличения и уменьшения готового рисунка с помощью растровой сетки.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

Практические работы: создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку. Изменение размера рисунка с помощью растровой сетки.

Раздел 2. Материалы, инструменты, приспособления - 2 часа.

Тема 1. Основы материаловедения - 1 час.

Теоретические сведения. Основы материаловедения. Ознакомление с видами и свойствами древесины, особенностями обработки различных видов изделий с учетом пород деревьев. Особенности древесных пород Кубани.

Материалы для выпиливания лобзиком. Производство фанеры. Особенности и виды фанеры. ДВП, ДСП. Выбор материала.

Практическая работа: подготовка основы из фанеры для выпиливания лобзиком. Подготовка и перевод рисунка на основу.

Тема 2. Инструменты, оборудование и приспособления - 1 час.

Теоретические сведения. Виды и особенности лобзиков. Устройство лобзика, выпилочного столика, приспособления для стягивания лобзика.

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, приспособлениями и оборудованием.

Организация рабочего места. Хранение инструментов.

Практическая работа: изучение правил техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментами, приспособлениями и

оборудованием. Изучение устройства лобзика, выпилочного столика, приспособления для стягивания лобзика

Раздел 3. Художественное выпиливание лобзиком – 24 часа.

Тема 1. Технология выпиливания лобзиком – 4 часа.

Теоретические сведения. Технология выпиливания лобзиком. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Начало пиления. Технология выполнения работ лобзиком.

Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента.

Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы: подготовка лобзика к работе. Выполнение упражнений по выпиливанию. Освоение приемов выпиливания лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру.

Тема 2. Опиливание – 2 часа.

Теоретические сведения. Опиливание криволинейных поверхностей. Технология опилования и шлифования фанеры, изделий из древесины.

Инструменты, используемые при опиловании. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиловании и шлифовании.

Распиливание отверстий. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы: освоение приемов работы по опилованию и шлифованию изделий из древесины, распиливанию отверстий.

Работа над выбранным объектом труда: опилование криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

Тема 3. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Соединение деталей на клею – 4 часа.

Теоретические сведения. Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею.

Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа.

Склеивание древесины. Виды и свойства клея, способы их приготовления. Правила склеивания деталей из древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при склеивании древесины. Техника безопасности при работе с клеем.

Практические работы: выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Отработка навыков склеивания деталей из фанеры.

Тема 4. Отделка изделий из древесины - 3 часа.

Теоретические сведения. Прозрачная отделка изделий из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Технология покрытия готового изделия лаком, краской. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Подготовка заготовки. Подготовка поверхности. Устранение дефектов. Материалы для грунтовки: шпатлевка, грунтовка, водоземлюльсионная краска, крахмал, клейстер. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Отделка изделия морилкой и лаком.

Роспись изделий. Техника росписи по древесине. Народные мотивы Кубани в росписи изделий. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Выбор рисунка или создание орнамента на персональном компьютере.

Практические работы: освоение приемов отделки. Выбор вида художественной отделки поверхности материала. Выполнение отделочных работ. Роспись изделий.

Тема 5. Выжигание изделий из древесины – 3 часа.

Теоретические сведения. Выжигание. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Подготовка основы из древесных материалов. Технология перевода изображения с эскиза на заготовку. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Приемы выжигания: плоское выжигание, глубокое выжигание. Правила выжигания. Понятие «светотени». Выжигание с применением различных насадок выжигателя.

Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практические работы: освоение приемов выжигания. Выжигание рисунка по выбору.

Тема 6. Конструирование изделий – 8 часов.

Теоретические сведения. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка. Технология изготовления изделия. Эскиз, технический чертеж деталей, технологическая карта.

Разработка и подготовка рисунка, перевод его на основу для выпиливания и выжигания.

Исполнение изделия в материале. Изготовление деталей изделия. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Шлифование. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке.

Выжигание рисунка. Сборка изделия. Сборочные операции, склеивание деталей. Чистовая обработка и отделка изделия.

Изготовление неподвижных и подвижных игрушек из фанеры. Соединение деталей на шарнирах.

Сувенир и сувенирная продукция из традиционных и современных материалов. Технология изготовления сувениров из современных материалов.

Выбор видов художественной отделки поверхности материалов.

Подбор и подготовка оборудования и материалов для изготовления изделий, инструменты и техника безопасности при работе с ними.

Практические работы: индивидуальная работа по произвольной теме в технике художественного выпиливания лобзиком (сувениры и сувенирные композиции, плоские и динамические игрушки, предметы домашнего обихода и т.д.).

Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделиях. Изготовление деталей, сборка изделия на клею. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

Раздел 4. Технологии исследовательской и опытно-конструкторской деятельности – 4 часа.

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность – 4 часа.

Теоретические сведения. Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию. Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет.

Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный). Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядок сборки, вариантов отделки). Подготовка графической и технологической документации. Расчет стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта.

Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Практические работы: работа над проектом. Исследовательская и творческая направленность проекта, анализ прототипов, разработка идей. Создание банка идей. Формирование этапов проектной деятельности. Разработка технической и технологической документации. Подготовка инструментов, материалов, оборудования. Техника безопасности. Самостоятельное изготовление проектного изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов (по выбору учащихся). Разработка электронной презентации проекта. Защита творческого проекта.

Раздел 5. Анализ выполненных работ за год обучения - 1 час.

Тема 1. Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ - 1 час.

Теоретические сведения. Подведение итогов работы за год. Подготовка изделий к выставке. Проведение выставки творчества учащихся.

Практическая работа: оформление учащимися итоговой выставки творческих работ.

3. Тематическое планирование

курс - 34 часа

Класс	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Декоративно-прикладное искусство.	3	1. Художественная обработка древесины.	1	<p>Понимать значимость своей малой Родины в жизни человека и общества, целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики.</p> <p>Понимать значимость технологий в практической жизни.</p> <p>Понимать границы собственного знания и незнания.</p> <p>Слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ.</p> <p>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона.</p> <p>Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов Кубани.</p> <p>Формировать представления о культуре и быте своего региона.</p> <p>Осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Художественное выпиливание из древесины.	1		
		3. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.	1		

Материалы, инструменты, пособия	2	1. Основы материаловедения.	1	Понимать значимость технологий в практической жизни.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Инструменты, оборудование и приспособления.	1	Понимать границы собственного знания и незнания. Слушать в соответствии с целевой установкой. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ. Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах. Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.	
Технологическое моделирование	24	1. Технология выпиливания лобзиком.	4	Понимать границы собственного знания и незнания, значимость технологий в практической жизни. Управлять своей познавательной деятельностью. Осознавать важность обучения. Слушать в соответствии с целевой установкой. Выделять и осознавать то, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению; осознавать качество и уровень усвоения. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ. Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем. Интегрироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Опилкивание.	2		
		3. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Соединение деталей на клею.	4		
		4. Отделка изделий из древесины.	3		
		5. Выжигание изделий из древесины.	3		
		6. Конструирование изделий.	8		

<p>технологии исследовательской и творческой деятельности</p>	<p>4</p>	<p>Исследовательская и созидательная деятельность</p>	<p>4</p> <p>Изучать декоративно-прикладное искусство родного края. Формировать ответственное отношение к основам проектирования. Выбирать посильную и необходимую работу для творческого проекта. Определять цели и задачи своего или коллективного исследовательского, или творческого проекта. Обосновывать потребности, формулировать требования, разрабатывать варианты изделия, выбирать лучший вариант. Аргументированно защищать выбор своей идеи, делать эскизы и подбирать материалы для выполнения проекта. Формировать этапы проектной деятельности, преобразуя познавательную задачу в практическую. Выбирать средства для реализации замысла. Объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива (в случае выполнения коллективного творческого проекта). Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности, мотивацию и умение организовывать самостоятельную исследовательскую, творческую и предметно-продуктивную деятельность. Приобретать навыки выполнять намеченную работу в срок. Контролировать и оценивать процесс и результат действий. Осуществлять сбор информации по выполнению проекта. Систематизировать знания и умения по оформлению проекта. Предвосхищать результат. Диагностировать результаты исследовательской и творческой деятельности проекта по принятым</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>
--	-----------------	---	--	-------------------------------

				критериям и показателям. Представлять и защищать выполненную творческую работу. Обсуждать коллективные результаты деятельности.	
Анализ выполненных работ за год обучения	1	Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ	1	Уважительно относиться к личному творчеству и творчеству других людей. Доносить свою позицию сверстникам и принимать их мнения и высказывания. Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла при оформлении итоговой выставки. Владеть эмоциональным состоянием. Объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива. Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество в решении поставленной творческой задачи со сверстниками и взрослыми.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 1986.
 2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 1988.
 3. Андрющенко В.П., Желтышев В.Л. – Альбом для выпиливания лобзиком, - Ростов-на-Дону, 1959
 4. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком, - М.: народное творчество, 2006
 5. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/ В. А. Бардулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Бардулий М.: Просвещение, 1979.
 6. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
 7. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей/Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.
 8. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.
 9. Семенов А.Ф. Художественное выпиливание и выжигание. Методический сборник. – М., ГОУДОД ФЦТТУ, 2008. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
 10. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
 11. Буравлев В. – Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания, - М.: Детский мир, 1958
- Конструирование изделий из древесины, фанеры. Элементы художественного конструирования с учетом особенностей декоративно-прикладного искусства Кубани. Приемы и способы конструирования. Изготовление деталей игрушек, сувениров.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772417965211

Документ о квалификации

Регистрационный номер

8265/22

Город

Москва

Дата выдачи

04.10.2022 г.

24
Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

ЧЕПУРНОЙ
ВЛАДИСЛАВ ОЛЕГОВИЧ

прошел(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном автономном
образовательном учреждении высшего образования
"Московский физико-технический институт
(национальный исследовательский университет)"

с 05.09.2022 г. по 03.10.2022 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Быстрый старт в искусственный интеллект»

в объёме

72 ак. час.



Руководитель

Секретарь

Д.И. Гриц

Ю.С. Нечаевский

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000020682

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-010681/6

Город

Москва

Дата выдачи

2022 г.

94

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Чепурной
Владислав Олегович**

с 01 февраля 2022 г. по 01 апреля 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

*(лицензия Рособнадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

«Цифровые технологии в образовании»

в объёме

42 часов

М.П.

Руководитель

Секретарь



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500001864

16920/22

Регистрационный номер №

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Чепурной Владислав Олегович

(фамилия, имя, отчество)

с « 20 » ИЮНЯ 2022 г. по « 25 » ИЮНЯ 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
ФГОС ООО в работе учителя»

(наименование темы, курса, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме: **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении (технология)	22 часа	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование, предмет)

(организация, учреждение)

Итоговая работа на тему:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ректор

Секретарь

М.П.

Город **Краснодар**

Т.А. Гайдук

А.И. Илющенко

Дата выдачи 25 июня 2022 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000218649

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-021100/6

Города

Москва

Дата выдачи

2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Чепурной
Владислав Олегович**

с 13 февраля 2023 г. по 19 апреля 2023 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

*(лицензия Рособрнадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

**«Информационная безопасность детей:
социальные и технологические аспекты»**

в объёме

48 часов



Руководитель

Секретарь

[Handwritten signatures]