

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 68 имени Героев танкистов

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «28» августа 2020 года протокол № 1
Председатель _____ С.Н.Фатейчев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«СОЧИНЕНИЕ. ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»

Уровень образования (класс) 10-11 КЛАСС

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Количество часов 68

Учителя: Юрьева О.С.

Ульянко К.А.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО на основе Примерных основных образовательных программ среднего общего образования по русскому языку и литературе, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5)

2020 г.



Программа курса «Сочинение. От теории к практике»

Описание места учебного предмета русский язык в учебном плане.

Информация о количестве учебных часов.

Программа рассчитана на 68 часов (10-11 класс), 1 час в неделю, что соответствует учебному плану ОУ на 2020-2021 учебный год, в 10 классе – 34 часа, в 11 классе – 34 часа.

Таблица тематического распределения часов.

№	Раздел программы	Класс		Всего
		10	11	
1	Раздел 1. <i>Введение в курс «Сочинение. От теории к практике».</i> Введение.	1	0	1
2	Раздел 2. Сочинение-рассуждение. Основные требования к сочинению-рассуждению. Основные требования к сочинению-рассуждению. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения. Типичные ошибки в написании сочинения.	11	0	11
3	Раздел 3. <i>Особенности написания итогового сочинения по литературе и экзаменационного сочинения в форме ЕГЭ по русскому языку.</i> Особенности написания итогового сочинения по литературе. Особенности написания экзаменационного сочинения в форме ЕГЭ по русскому языку. Формулировка основной проблемы текста. Комментарий к сформулированной проблеме текста. Позиция автора.	11	0	11



4	<p>Раздел 4. Композиция и структура сочинения-рассуждения. Разновидности вступительной части сочинения. Основная часть. Заключение. Варианты заключительной части. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Критерии отбора фактического материала для написания сочинения. Составления плана работы над сочинением. Аргументация в сочинении. Использование цитат в сочинении.</p>	12	12	24
5	<p>Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка, используемые при написании сочинения. Классификация изобразительно-выразительных средств языка. Применение изобразительно-выразительных средств языка при написании сочинения. Типичные ошибки, допускаемые в применении изобразительно-выразительных средств языка при написании сочинения.</p>	0	10	10
6	<p>Раздел 6. Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста. Стили речи. Типы речи. Создание текстов определенной стилевой направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования. Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.</p>	0	11	11
	Итого	34 ч.	34 ч.	68 ч.



Содержание рабочей программы.

Раздел 1.

Введение в курс «Сочинение. От теории к практике».

Основные требования к сочинению-рассуждению. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения. Типичные ошибки в написании сочинения.

Раздел 2.

Особенности написания итогового сочинения по литературе и экзаменационного сочинения в форме ЕГЭ по русскому языку.

Особенности написания итогового сочинения по литературе. Особенности написания экзаменационного сочинения в форме ЕГЭ по русскому языку. Формулировка основной проблемы текста. Комментарий к сформулированной проблеме текста. Позиция автора.

Раздел 3.

Композиция и структура сочинения-рассуждения.

Разновидности вступительной части сочинения. Основная часть. Заключение. Варианты заключительной части. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Критерии отбора фактического материала для написания сочинения. Составления плана работы над сочинением.

Аргументация в сочинении. Использование цитат в сочинении.

Раздел 4.

Изобразительно-выразительные средства языка, используемые при написании сочинения.

Классификация изобразительно-выразительных средств языка. Применение изобразительно-выразительных средств языка при написании сочинения. Типичные ошибки, допускаемые в применении изобразительно-выразительных средств языка при написании сочинения.

Раздел 5.

Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.

Стили речи. Типы речи. Создание текстов определенной стилевой направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.

Особенности написания сочинения с использованием текста-описания.

Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.



2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:*



- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными



нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;



9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения».



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 68 г.Краснодара

_____ Е.А.Василенко
«28» августа 2020 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 68 имени Героев танкистов**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

курса

«СОЧИНЕНИЕ. ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»

Класс 10-11

Учитель _____

Количество часов: всего 68 часа; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы Юрьевой О.С., Ульянко К.А., утверждённой на педагогическом совете, протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Планирование составлено на основе Примерных основных образовательных программ основного общего образования по русскому языку и литературе, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г.№1/5)

В соответствии с ФГОС основного общего образования



Номер урока/ заняти я	Содержание (раздела, темы)	Количество часов	Даты проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД) проекты, ИКТ- компетенции, межпредметные понятия
			план (неде ли)	факт		
10 класс						
Раздел 1. Введение в курс «Сочинение. От теории к практике». (1 ч.)						
1	Введение				Презентация	Конспект лекции
Раздел 2. Сочинение-рассуждение. Основные требования к сочинению-рассуждению (11 ч.)						
2	Основные требования к сочинению-рассуждению.				Презентация Карточки	Конспект лекции, работа с раздаточным материалом.
3	Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения.				Презентация Тесты	Конспект лекции
4	Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения.				Презентация Тетрадь-справочник	Конспект лекции
5	Критерии оценивания сочинения.				Презентация Карточки	Конспект лекции, работа с раздаточным материалом



6	Критерии оценивания сочинения.				Презентация Тесты	Конспект лекции
7	Типичные ошибки в написании сочинения.				Презентация Карточки	Конспект лекции
8	Типичные ошибки в написании сочинения.				Презентация Тесты	Конспект лекции
9	Урок-практикум: написание сочинения				Раздаточный материал	Написание сочинения
10	Урок-практикум: написание сочинения				Раздаточный материал	Написание сочинения
11	Контрольная работа				Раздаточный материал	Пишут контрольное сочинение
12	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе				Раздаточный материал	Анализ ошибок, допущенных в сочинении
Раздел 3.						
Особенности написания итогового сочинения по литературе и экзаменационного сочинения в форме ЕГЭ по русскому языку (11 ч.)						
13	Особенности написания итогового сочинения по литературе.				Презентация Тетрадь-справочник	Конспект лекции



14	Особенности написания итогового сочинения по литературе.				Презентация Тесты	Конспект лекции
15	Особенности написания экзаменационного сочинения в форме ЕГЭ по русскому языку.				Презентация Тетрадь-справочник	Конспект лекции
16	Особенности написания экзаменационного сочинения в форме ЕГЭ по русскому языку.				Презентация	Конспект лекции
17	Формулировка основной проблемы текста.				Презентация Тексты художественных произведений	Конспект лекции
18	Комментарий к сформулированной проблеме текста.				Презентация Тетрадь-справочник	Конспект лекции
19	Позиция автора.				Презентация	Конспект лекции
20	Позиция автора.				Презентация	Конспект лекции
21	Урок-практикум: написание сочинения				Тексты художественных произведений	Написание сочинения



22	Контрольная работа				Презентация	Пишут контрольное сочинение
23	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе				Презентация	Анализируют ошибки, допущенные в сочинении
Раздел 4. Композиция и структура сочинения-рассуждения (24 ч.)						
24	Разновидности вступительной части сочинения.				Презентация Тетрадь-справочник	Конспект лекции
25	Основная часть сочинения				Презентация Тетрадь-справочник	Конспект лекции
26	Основная часть сочинения				Презентация Тесты	Конспект лекции
27	Заключение. Варианты заключительной части сочинения				Презентация	Конспект лекции
28	Заключение. Варианты заключительной части сочинения				Презентация	Конспект лекции



29	Порядок работы над композиционными частями сочинения.				Презентация	Конспект лекции
30	Порядок работы над композиционными частями сочинения.				Презентация Тесты	Конспект лекции
31	Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала.				Презентация Тетрадь-справочник	Конспект лекции
32	Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.				Презентация	Конспект лекции
33	Урок-практикум: написание сочинения по заданной теме				Раздаточный материал Тексты художественных произведений	Пишут сочинение
34	Контрольная работа				Раздаточный материал	Пишут контрольное сочинение
35	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе				Раздаточный материал	Анализируют ошибки, допущенные в сочинении

11 класс

Раздел 4. Композиция и структура сочинения-рассуждения



36	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.				Презентация Тетрадь-справочник	Конспект лекции
37	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.				Презентация Тетрадь-справочник	Конспект лекции
38	Критерии отбора фактического материала для написания сочинения.				Презентация	Конспект лекции
39	Критерии отбора фактического материала для написания сочинения.				Презентация Тесты	Конспект лекции
40	Составления плана работы над сочинением.				Презентация	Конспект лекции
41	Составления плана работы над сочинением.				Презентация	Конспект лекции
42	Аргументация в сочинении.				Презентация	Подбор аргументов по теме
43	Аргументация в сочинении.				Презентация Тесты	Подбор аргументов



44	Использование цитат в сочинении.				Презентация Тетрадь-справочник	Работа с цитатами
45	Урок-практикум: написание сочинения по заданной теме				Раздаточный материал	Пишут сочинение
46	Контрольная работа				Раздаточный материал	Пишут контрольное сочинение
47	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе				Раздаточный материал	Анализируют ошибки, допущенные в сочинении
Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка, используемые при написании сочинения (10 ч.)						
48	Классификация изобразительно-выразительных средств языка.				Презентация Словари	Конспект лекции
49	Классификация изобразительно-выразительных средств языка.				Презентация Словари	Конспект лекции
50	Применение изобразительно-выразительных средств языка при написании сочинения.				Презентация	Конспект лекции



51	Применение изобразительно-выразительных средств языка при написании сочинения.				Презентация	Конспект лекции
52	Типичные ошибки, допускаемые в применении изобразительно-выразительных средств языка при написании сочинения.				Презентация Тетрадь-справочник	Конспект лекции
53	Типичные ошибки, допускаемые в применении изобразительно-выразительных средств языка при написании сочинения.				Презентация	Конспект лекции
54	Тестирование по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»				Раздаточный материал	Выполняют тестирование по теме
55	Урок-практикум: написание сочинения по заданной теме				Раздаточный материал	Составляют план сочинения
56	Контрольная работа				Раздаточный материал	Пишут контрольное сочинение



57	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе				Раздаточный материал	Анализируют ошибки, допущенные в сочинении
Раздел 6.						
Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста (11 ч.)						
58	Стили речи.				Презентация	Конспект лекции
59	Стили речи.				Презентация	Конспект лекции
60	Типы речи.				Презентация	Конспект лекции
61	Типы речи.				Презентация	Конспект лекции
62	Создание текстов определенной стилевой направленности.				Презентация	Составляют тексты
63	Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.				Презентация	Конспект лекции



64	Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.				Презентация	Работа с дидактическим материалом
65	Особенности написания сочинения с использованием текста-описания.				Презентация	Работа с дидактическим материалом
66	Урок-практикум: написание сочинения по заданной теме				Раздаточный материал	Пишут сочинение
67	Итоговая контрольная работа				Раздаточный материал	Пишут итоговое контрольное сочинение
68	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе				Раздаточный материал	Анализируют ошибки, допущенные в сочинении



Рецензия

на программу курса «Сочинение. От теории к практике» учителей русского языка и литературы МБОУ СОШ № 68 Юрьевой Ольги Сергеевны и Ульянко Ксении Анатольевны

В связи с усложнением подходов к написанию сочинения и критериям его оценивания возникла необходимость создания элективного курса «Сочинение. От теории к практике», предназначенного для учащихся 10-11-х классов и ориентированного на обучение написанию сочинения в новом формате ЕГЭ и итогового сочинения. Элективный курс рассчитан на 68 часов (1 час в неделю).

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества. Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе подготовки, поскольку задание 27 (сочинение) является заданием повышенного уровня сложности, которое требует создания собственного текста на основе данного, формулировки проблемы и приведения двух примеров из этого текста с указанием смысловых связей между ними.

В содержательной части программы рассматриваются такие важные понятия, как проблема текста, композиция, основная мысль, структура, языковые средства выразительности, позиция автора, собственное мнение с приведением примеров из текста.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях предусмотрено обращение к темам сочинений предыдущих лет, а также к конкретным художественным произведениям небольшого объёма с целью анализа их художественного своеобразия. Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Курс рассчитан на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы основной школы и помогает подготовиться к итоговому сочинению по допуску к экзаменам.

Программа элективного курса соответствует требованиям и может быть использована в общеобразовательном учреждении любого типа.

Заместитель директора

Н.П. Олофинская

Подпись удостоверяю
Директор МКУ КНМЦ

Ф.И. Ваховский

27.08.2020



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ



СЕРТИФИКАТ

выдан

Юрьевой Ольге Сергеевне,
учителю МБОУ СОШ № 68 муниципального
образования город Краснодар, участнице
профессионального конкурса
“Учитель года города Краснодара - 2021”

Оргкомитет по подготовке
и проведению конкурса



“Учить и учиться”

Краснодар - 2021

КОПИЛ БЕТУНА

Директор оргкомитета: [Подпись]

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232414188779

Документ о квалификации

Регистрационный номер

22-4/0106-22

Город

Краснодар

Дата выдачи

01 июня 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Юрьева
Ольга Сергеевна**

в период с 16.05.2022г. по 01.06.2022г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе
Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС
ООО в работе учителя русского языка

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500018719



Регистрационный номер № 5475/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Юрьева Ольга Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

с « 15 » марта 2023 г. по « 17 » марта 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «**Научно-методическое обеспечение проверки и оценки**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

.....**развернутых ответов выпускников (ОГЭ по русскому языку)**».

в объеме: **24 часа**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

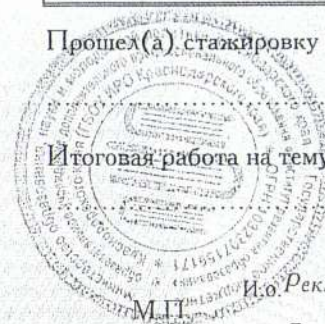
Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые основы проведения ГИА.	2 часа	зачтено
Структура и содержание КИМ по предмету.	4 часа	зачтено
Методика проведения и оценки выполнения заданий с развернутым ответом.	18 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



И.о. Ректор а

Секретарь

Л.Н. Терновая

Т.А. Каян

Город Краснодар

Дата выдачи 17 марта 2023 г.

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учителю русского языка
и литературы
МАОУ СОШ № 68
О.С.Юрьевой

УВАЖАЕМАЯ

Ольга Сергеевна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня учителя выражает Вам благодарность за добросовестный труд и значительный вклад в развитие системы образования города Краснодара.

Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.
Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

А.С.Некрасов



Краснодар, 2021