

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар
от 30.08.2019 года протокол № 1
Председатель И.В. Попова
подпись руководителя ОО Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Казачьи ремесла» духовно–
нравственной направленности

Уровень образования (класс) среднее общее образование (6 класс)

Количество часов 68

Программа разработана Чепурным Олегом Владимировичем и Чепурным
Владиславом Олеговичем, учителями технологии, МБОУ СОШ № 94

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

с учетом ООП, примерной программы курса Е.Г. Вакуленко, М.В. Мирук,
О.В. Чуп. Программа дополнительного образования детей по декоративно–
прикладному искусству Кубанского казачества. Краснодар, «Традиция»,
20019г.

Пояснительная записка

Народное декоративно-прикладное искусство Кубани является частью общей системы традиционной культуры Кубанского казачества, утрата которой может привести к исчезновению самого этноса. Поэтому так важно бережно сохранять народную традицию.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Казачьи ремесла» разработана в рамках духовно-нравственной направленности и предназначена для обучающихся 6 классов и обучающихся 6 классов казачьей направленности общеобразовательной школы.

Объем программы: 68 часов.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма проведения занятий: очная.

Периодичность проведения занятий: регулярные (еженедельные).

При изучении данной программы обучающиеся не только получают знания о народной традиции, казачьих ремеслах декоративно-прикладного искусства Кубани, но и приобретут практический опыт их освоения, осознают роль и значение народного искусства в жизни человека, приобретут опыт его передачи последующим поколениям.

Ожидаемый результат:

Практическое освоение обучающимися подлинно народной традиции и народного декоративно-прикладного искусства, для формирования качеств личности, свойственных носителю традиционного сознания Кубанского казачества и освоения системы его ценностей.

1. Планируемые результаты освоения курса:

1.1. Личностные:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности.

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа;



- уважение к историческому наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха);

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

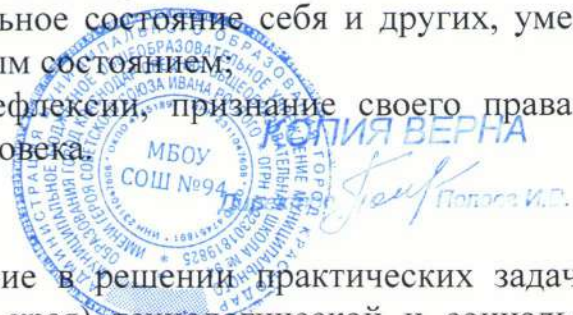
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.



7. Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

8. Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

1.2. Метапредметные:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Попов И.В.*

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой;
- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других, выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Жуков* Попова И.В.

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая, открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

1.3. Предметные:

По завершении обучения учащийся должен:

- понимать значение своей малой Родины в жизни человека и общества;
 - иметь представление о культуре и быте своего региона, его роли в жизни жителей Кубани;
 - перечислять виды и названия народных промыслов и ремёсел Кубани, проявлять к ним устойчивый интерес, отражать в собственной творческой деятельности;
 - уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
 - организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
 - соблюдать правила безопасности;
 - классифицировать, характеризовать, выбирать и использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование, используемое при обработке материалов;
 - выбирать и использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной творческой и проектной деятельности;
 - владеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
 - оценивать области применения технологий, применять технологии для решения возникающих задач, в том числе с экономических и экологических позиций;
 - характеризовать и составлять последовательность технологических операций ручной обработки при изготовлении изделий из материалов;
 - применять ручные технологии обработки изделий из материалов;
 - выполнять художественное оформление изделий;
 - осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
 - характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;
 - активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
 - использовать цифровые инструменты при изготовлении изделий из текстильных материалов;
 - использовать программные сервисы для поддержки проектной деятельности;



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Григорьев И.В.*

- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;
- понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
- владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей изделий;
- владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов, схем и технических рисунков;
- уметь читать чертежи деталей, схем и осуществлять по ним расчёты.

2. Содержание курса:

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство - 2 часа.

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство Кубани - 1 час.

Теоретические сведения. Знакомство с программой «Казачьи ремесла», цели и задачи программы. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России и Кубани.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Кубани. Народное декоративно-прикладное искусство - результат творчества многих поколений мастеров. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом. Влияние исторических факторов на традиции народного декоративно-прикладного искусства. Традиционные виды народного декоративно-прикладного искусства. Значение мастера в народном искусстве. Художественная промышленность. Коллективный характер творчества. Преемственность мастерства. Знакомство с творчеством народных умельцев Кубани.

Виртуальная экскурсия: изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства России и Кубани.

Тема 2. Казачья тематика в декоративно-прикладном искусстве - 1 час.

Традиционные казачьи ремесла и промыслы в декоративно-прикладном искусстве. Народные мастера. Современные материалы и технологии изготовления сувениров.

Виртуальная экскурсия: знакомство с традиционными казачьими ремеслами, промыслами и технологиями изготовления сувениров из современных материалов.

Раздел 2. Гончарное искусство. Глиняная игрушка - 12 часов.

Тема 1. Глиняная игрушка России и Кубани. Народные мастера - 1 час.

Теоретические сведения. Гончарство как вид народного декоративно-прикладного искусства. Беседа о русской керамической игрушке России, о



её традиционных центрах Дымково, Филимоново, Каргополь. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций. Гончарный промысел на Кубани. Народная глиняная игрушка Кубани. Традиционная игрушка-свистулька на Кубани, её характерные особенности, декорирование. Мастер по изготовлению игрушки - свистульки Е.Х. Мирошникова.

Виртуальная экскурсия: знакомство с народной глиняной игрушкой Кубани. Посещение мастерской мастера-гончара.

Тема 2. Традиционные и современные материалы и технологии изготовления сувениров - 1 час.

Теоретические сведения. Традиционные и современные материалы и технологии изготовления сувениров. Знакомство с традиционными гончарными формами изделий, бытующих на Кубани. Народные мастера В.М. Сиверинов, А.М. Максименко и характерные особенности технологии изготовления и декорирования гончарных изделий. Оборудование мастерской гончара. Знакомство с устройством гончарного круга. Особенности работы на гончарном круге. Инструменты. Знакомство с глиной. Подготовка глиняной массы к работе. Специфика обжига изделий в горне, печи, муфельной печи. Температурный режим при обжиге. Утилитарные и эстетические функции глазури. История возникновения глазури. Способы глазуровки изделий до появления глазурей. Работа с глазурями. Изготовление сувениров из аналогов глины (соленое тесто, холодный фарфор, гипс).

Виртуальная экскурсия: наблюдение за работой на гончарном круге мастера-гончара. Знакомство с работами народных мастеров А.М. Максименко, В.М. Сивериновым.

Тема 3. Роспись сувениров - 2 часа.

Теоретические сведения. Роспись сувениров. Общие основы дизайна. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства Кубани. Понятие композиции. Понятие орнамента и узора. Основы цветоведения. Цветовые сочетания в орнаменте. Техника росписи по глине. Народные мотивы Кубани в росписи изделий. Узоры казачьей росписи. Создание орнамента на персональном компьютере.

Практическая работа: создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку.

Тема 4. Изготовление сувениров 8 часов.

Теоретические сведения. Сувенир и сувенирная продукция из традиционных и современных материалов. Подбор и подготовка оборудования и материалов для изготовления сувениров, инструменты и техника безопасности при работе с ними. Выбор видов художественной отделки поверхности материалов. Технология изготовления сувениров, сувениров-магнитов на казачью тематику. Техника безопасности при работе с глиной и печью для обжига.

Практические работы: индивидуальная работа по произвольной теме.

Изготовление сувенира (солонка, игрушка «свистулька-птичка»), сувенира-магнита из глины или аналогов глины (соленое тесто, холодный фарфор, гипс). Декорирование игрушки. Обжиг.

Раздел 3. Плетение из природных материалов - 16 часов.

Тема 1. Плетение из лозы - 8 часов.

Теоретические сведения. Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Знакомство с изделиями из соломки, листьев початков кукурузы, лозы. Их роль в казачьем быту. Верб, ее использование в быту, смысл. Природный материал - лоза. Основные свойства материала - пластичность, упругость, простота в обработке, доступность. Заготовка и дальнейшая обработка лозы. Технология выполнения послойного плетения «Плетень». Плетение из лозы корзинки (дно, стенки, ручка).

Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практические работы: освоение приёмов плетения из лозы. Плетение образца изгороди для казачьего подворья (Кубанский плетень). Плетение из лозы корзинки (дно, стенки, ручка).

Тема 2. Плетение из листьев початков кукурузы - 4 часа.

Теоретические сведения. История промысла плетения из листьев початков кукурузы. Основные приемы плетения. Технология плетения изделия из листьев початков кукурузы - хлебница овальной формы. Материалы и инструменты, их назначение. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Подготовка материала к работе (отбор листьев по тону, нарезка полос, увлажнение).

Практические работы: закрепление приемов плетения из листьев початков кукурузы. Изготовление изделия (подставка под горячее, хлебница овальной формы).

Тема 3. Работа с берестой - 4 часа.

Теоретические сведения. Работа с берестой. История промысла. Изделия из бересты. Заготовка бересты. Материалы и инструменты. Изготовление разметки - развертки изделия. Сборка деталей изделия. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Технология перевода изображения на заготовку. Приемы по отделке изделий.

Практические работы: изготовление прямоугольной коробки - берестянки, туеска, украшения из бересты.

Раздел 4. Художественная обработка древесины - 28 часов.

Тема 1. Основы материаловедения - 1 час.

Теоретические сведения. Основы материаловедения. Ознакомление с видами и свойствами древесины, особенностями обработки различных видов

изделий с учетом пород деревьев. Особенности древесных пород Кубани. Выбор материала. Производство фанеры. Особенности и виды фанеры.

Конструирование изделий из древесины, фанеры. Элементы художественного конструирования с учетом особенностей декоративно-прикладного искусства Кубани. Приемы и способы конструирования. Изготовление деталей игрушек, сувениров. Отделка изделия морилкой и лаком.

Тема 2. Выпиливание лобзиком - 8 часов.

Теоретические сведения. Выпиливание лобзиком. Виды и особенности лобзиков. Правила установки пилок и их подбор. Установка выпилочного столика. Рабочее место. Гигиена труда. Материалы для выпиливания лобзиком. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Технология переноса рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Инструменты, используемые при опиливании.

Практические работы: освоение приемов выпиливания лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру. Опиливание криволинейных поверхностей. Изготовление плоских и динамических игрушек, предметов домашнего обихода (разделочной доски, подставки под горячее, шкатулки), сувениров (оружие казака, казачий конь), сувенирных композиций в технике выпиливания на казачью тематику.

Тема 3. Выжигание - 8 часов.

Теоретические сведения. Выжигание. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Подготовка основы из древесных материалов. Технология перевода изображения на заготовку. Работа над эскизом. Приемы выжигания: плоское выжигание, глубокое выжигание. Правила выжигания. Понятие «светотени». Выжигание с применением различных насадок выжигателя. Опиливание. Отделка изделий.

Практические работы: Выжигание рисунка выбору. Изготовление сувениров в технике выпиливания и выжигания на казачью тематику.

Тема 4. Точение древесины - 7 часов.

Теоретические сведения. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины для изготовления на токарном деревообрабатывающем станке. Инструмент, применяемый для обработки древесины, при работе на токарном станке. Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Способы обработки древесины на токарном деревообрабатывающем станке. Изготовление деталей и изделий цилиндрической формы. Изготовление декоративного изделия.



Практические работы: Изготовление сувениров (ручка казачьей нагайки, пасхальное яйцо), сувенирных композиций, предметов домашнего обихода (скалки, толкушки).

Тема 5. Роспись по древесине - 4 часа.

Теоретические сведения. Техника росписи по дереву. Узоры казачьей росписи. Подготовка заготовки. Выбор рисунка. Подготовка поверхности. Устранение дефектов. Материалы для грунтовки: шпатлевка, грунтовка, вододисперсионная краска, крахмал, клейстер. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Технология перевода изображения на изделие. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Приемы отделки изделий. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практические работы: роспись сувениров и предметов домашнего обихода (разделочной доски, скалки, толкушки, лопатки, ложки, подставки под горячее), полезных изделий для дома (подставки под карандаши, книги, телефон).

Раздел 5. Технологии исследовательской и опытнической деятельности - 8 часов.

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность - 8 часов.

Теоретические сведения. Творческие проекты по изготовлению полезных для дома изделий декоративно-прикладного назначения посредством использования изученных технологий обработки материалов или технологий одного, или нескольких промыслов (ремесел), распространенных на Кубани. Изготовление изделий. Работа над творческими проектами. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный). Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядок сборки, вариантов отделки). Подготовка графической и технологической документации. Расчет стоимости материалов, израсходованных при изготовлении изделий. Окончательный контроль и оценка проектов. Правила защиты проекта. Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Подготовка к защите проектов.

Практические работы: работа над проектом. Исследовательская и творческая направленность проекта, анализ прототипов, разработка идей. Создание банка идей. Формирование этапов проектной деятельности. Разработка технической и технологической документации. Подготовка инструментов, материалов, оборудования. Техника безопасности. Самостоятельное изготовление проектного изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов (по выбору учащихся). Разработка электронной презентации проекта. Защита творческого проекта.



Варианты творческих проектов: изготовление декоративного изделия для дома по выбору учащихся. Сувениры, предметы быта, оформленные в технике плетения, точения древесины, выпиливания, выжигания по дереву.

Раздел 6. Анализ выполненных работ за год обучения - 2 часа.

Тема 1. Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ - 2 часа.

Теоретические сведения. Подведение итогов работы за год. Подготовка моделей к отчетной выставке технического творчества. Проведение выставки творчества учащихся.

Практическая работа: оформление учащимися итоговой выставки творческих работ.



3. Тематическое планирование

6 класс - 68 часов		Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Декоративно-прикладное искусство.	2	1	1. Декоративно-прикладное искусство Кубани.	1	<p>Понимать значимость своей малой Родины в жизни человека и общества, целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики.</p> <p>Понимать значимость технологий в практической жизни. Понимать границы собственного знания и незнания.</p> <p>Слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ.</p> <p>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.</p> <p>Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов Кубани.</p> <p>Формировать представления о культуре и быте своего региона.</p> <p>Осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
			2. Казачья тематика в декоративно-прикладном искусстве.			



2. Гончарное искусство. Глиняная игрушка.	12	1. Глиняная игрушка России и Кубани. Народные мастера.	1	<p>Понимать значимость технологий в практической жизни.</p> <p>Понимать границы собственного знания и незнания.</p> <p>Слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ.</p> <p>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.</p> <p>Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов Кубани.</p> <p>Формировать представления о культуре и быте своего региона.</p> <p>Осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Традиционные и современные материалы и технологии изготовления сувениров.	1		
		3. Роспись сувениров.	2		
		4. Изготовление сувениров.	8		
3. Плетение из природных материалов.	16	1. Плетение из лозы.	8	<p>Понимать границы собственного знания и незнания, значимость технологий в практической жизни.</p> <p>Управлять своей познавательной деятельностью.</p> <p>Осознавать важность обучения.</p> <p>Слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Выделять и осознавать то, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению; осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ.</p> <p>Самостоятельно анализировать условия достижения целей в учебном материале, устанавливать целевые приоритеты.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Плетение из листьев початков кукурузы.	4		
		3. Работа с берестой.	4		



			<p>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Понимать и интерпретировать полученную информацию. Структурировать знания, выделять главное.</p> <p>Делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных закономерностей.</p> <p>Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.</p> <p>Интегрироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие.</p>	
<p>4. Художественная обработка древесины.</p>	<p>28</p>	<p>1. Основы материаловедения.</p> <p>2. Выпиливание лобзиком.</p> <p>3. Выжигание.</p> <p>4. Точение древесины.</p> <p>5. Роспись по древесине.</p>	<p>1</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>4</p> <p>Понимать и интерпретировать полученную информацию.</p> <p>Структурировать знания, выделять главное. Осознанно строить речевые высказывания. Делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных закономерностей.</p> <p>С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.</p> <p>Слушать собеседника, при необходимости вступать с ним в диалог.</p> <p>Строить монологическое высказывание, адекватно использовать устную речь.</p> <p>Интегрироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>
<p>5. Технологии исследовательской и опытной деятельности</p>	<p>8</p>	<p>Исследовательская и созидательная деятельность</p>	<p>Изучать декоративно-прикладное искусство родного края.</p> <p>Формировать ответственное отношение к основам проектирования.</p> <p>Выбирать оскільки и необходимо работу для творческого проекта.</p> <p>Определять цели и задачи своего или коллективного</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>



КОПИЯ ВЕРНА

Директор: *[Signature]* Полюево И.Б.

			<p>исследовательского, или творческого проекта.</p> <p>Обосновывать потребности, формулировать требования, разрабатывать варианты изделия, выбирать лучший вариант.</p> <p>Аргументированно защищать выбор своей идеи, делать эскизы и подбирать материалы для выполнения проекта.</p> <p>Формировать этапы проектной деятельности, преобразуя познавательную задачу в практическую.</p> <p>Выбирать средства для реализации замысла.</p> <p>Объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива (в случае выполнения коллективного творческого проекта).</p> <p>Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности, мотивацию и умение организовывать самостоятельную исследовательскую, творческую и предметно-продуктивную деятельность.</p> <p>Приобретать навыки выполнять намеченную работу в срок.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат действий.</p> <p>Осуществлять сбор информации по выполнению проекта.</p> <p>Систематизировать знания и умения по оформлению проекта.</p> <p>Предвосхищать результат.</p> <p>Диагностировать результаты исследовательской и творческой деятельности проекта по принятым критериям и показателям.</p> <p>Представлять и защищать выполненную творческую работу.</p> <p>Обсуждать коллективные результаты деятельности.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>
<p>6. Анализ выполненных работ за год</p>	<p>2</p>	<p>Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ</p>	<p>Уважительно относиться к личному творчеству и творчеству других людей.</p> <p>Донести свою позицию сверстникам и принимать</p>	<p>2</p>



КОПИЯ ВЕРНА
 Директор: *Ю.А. Попова И.О.*

обучения

их мнения и высказывания.
Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла при оформлении итоговой выставки.
Владеть эмоциональным состоянием.
Объективно оценивать вклад своей познавательной-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.
Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество в решении поставленной творческой задачи со сверстниками и взрослыми.



Список использованной литературы:

1. Вакуленко Е.Г., Мирук М.В., Чуп О.В. Программа дополнительного образования детей по декоративно - прикладному искусству Кубанского казачества. Краснодар «Традиция», 20019.
2. *Байбурин А.К.* Жилище в обрядах и представлениях восточных славян Ленинград, 1983.
3. *Бабенко И.А., Капышкина С.Ю.* Узоры подсказывала природа // Народное творчество. 1998. № 2.
4. *Богатырёв, П.Г.* Вопросы теории народного искусства
5. *Вакуленко, Е.Г.* Традиционное декоративно-прикладное искусство в системе современного образования на Кубани. Культурная жизнь Юга России - 2003. - № 1. - С. 7-10.
6. Основы народного и декоративно - прикладного искусства: Метод, пособие / Т.Я. Шпикалова. - М.: Мозаика - синтез, 1996. - 16 с.
7. Народные мастера. Вып. 1: Традиции, школы: Сб. ст. Под ред. М.А. Некрасовой. - М., 1985-378с.
8. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. - М..Наука, 1987. - 258 с.
9. Вакуленко Е.Г. Учебно-методическое пособие «Народная культура кубанского казачества» Краснодар, Традиция, 2009.,
10. Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества; Краснодар; Традиция, 2007. 7. Щербина Ю.Г., Тишкова А.Н.
11. Григорьева А. «Большая книга рукоделий» - М.: «Белый город», 2008.
12. Забылин М. «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
13. Ратушняк «Очерки по истории Кубани с древнейших времен до 1917г.», Краснодар 1997г.
14. Интернет - ресурсы.



КОПИЯ ВЕРНА

М.П. Попова И.В.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Юридический адрес: ул. Коммунаров, д. 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес: ул. Дунайская д., 62, г. Краснодар, 350059

тел./факс (861) 235-15-53

<http://knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

Рецензия

на рабочую программу курса внеурочной деятельности

«Казачьи ремесла»

Чепурного Олега Владимировича и Чепурного Владислава Олеговича,
учителей технологии муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения муниципального образования город Краснодар
средней общеобразовательной школы № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

Рабочая программа внеурочной деятельности «Казачьи ремесла» составлена на основе учебной литературы, предназначена для обучающихся 6-х классов, возраст обучающихся 10-12 лет, количество часов – 68 (2 часа в неделю), срок реализации программы - 1 год.

Согласно ФГОС, одной из главных задач, которые ставит перед собой школа, является развитие духовно – нравственной личности. Программа «Казачьи ремесла» направлена на изучение национальных корней как источника нравственного здоровья. Данная программа по казачеству расширяет кругозор ребят, знакомит их с декоративно-прикладным творчеством и хозяйственной жизнью казачьего края. Занятия по данной программе носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер.

В рамках программы дети знакомятся с лучшими работами мастеров декоративно-прикладного искусства Кубани, знакомятся с народной глиняной игрушкой Кубани, знакомятся с устройством гончарного круга, с особенностями работы на гончарном круге, посещают мастерскую мастера-гончара. Очень интересным направлением для детей является изготовление сувениров из аналогов глины (соленое тесто, холодный фарфор, гипс) и работа с глазурями. Одним из разделов программы является роспись сувениров, изучение узоров казачьей росписи, создание орнамента на персональном компьютере. В программе представлены такие направления, как плетение из природных материалов на Кубани: лозы, листьев початков кукурузы, бересты.

Программа актуальна, т.к. является комплексной, изучает различные направления декоративно-прикладного творчества Кубани, формирует интерес к изучению народных ремесел, практико-ориентированная, соответствует ФГОС ООО.

Программа «Казачьи ремесла» Программа выстроена грамотно, с учетом психологического развития детей возрастной группы и может быть использована во внеурочной деятельности учителями технологии, педагогами дополнительного образования.

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Л.И.Гургенидзе

Подпись Л.И. Гургенидзе удостоверяю
директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

05.10.2023 № 500



Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар
от 30.08.2023 года протокол № 1
Председатель И.В. Попова
подпись руководителя ОО Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Техническое моделирование»

Уровень образования (класс) среднее общее образование (7 класс)

Количество часов 68

Программа разработана Чепурным Олегом Владимировичем и Чепурным Владиславом Олеговичем, учителями технологии, МБОУ СОШ № 94

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

С учетом рабочей программы А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. Технология: программа: 5-9 классы - М.: Вентана-Граф, 2017

С учетом УМК

«Школа России». Предметная линия учебников под ред. В.Д. Симоненко
Изд. «Вентана-граф»: Н.В. Сеница, А.Т. Тищенко Технология, 5, 6, 7, 8-9
классы. М.: Вентана-Граф, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Техническое моделирование - путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике и техническим видам спорта, развитие у детей конструкторской мысли и привитие трудолюбия во всем.

На занятиях курса внеурочной деятельности «Техническое моделирование» обучающиеся приобщаются к теоретическим знаниям и практической деятельности, связанными не только с моделированием, но и техникой. Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе модель может воплотиться в «серьезное» изделие.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Техническое моделирование» построена по принципу постепенного усложнения характера деятельности обучающихся на различных этапах выполнения проекта.

Объем программы: 68 часов.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма проведения занятий: очная.

Периодичность проведения занятий: регулярные (еженедельные).

Программа имеет личностно-ориентированную направленность, т.е. направленность не только на возрастные и индивидуальные особенности развития, но и на весь комплекс индивидуальных особенностей личности: потребности, мотивы деятельности, интересы, склонности, одаренности. Программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Неотенима роль моделирования в развитии познавательного интереса детей. Изготавливая то или иное техническое изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и назначением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные изделия.

Актуальность программы определяется потребностью в получении возможности учащимися раскрыть свои способности, ориентироваться в высокотехнологичном и конкурентном мире. Она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой.

Новизна программы заключается в том, что ее разработка производилась с учетом современных требований, изменений, изучением новых достижений в моделировании и конструировании.

Педагогическая целесообразность программы: программа учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать в учащихся познавательный интерес к творческому моделированию, повышать стимул к обучению. Это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков.



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Якуц* Полова И.В.

1. Планируемые результаты освоения курса:

1.1. Личностные:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности.

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа;
- уважение к историческому наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие антисоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства и технического творчества.

- 5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Гончарова И.В.*

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха);
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

8. Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

1.2. Метапредметные:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Голова И.В.*

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой;
- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;



Директор *Юлия* Попова И.В.

- ориентироваться в различных подходах принятия решений;
 - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
 - составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
 - делать выбор и брать ответственность за решение;
 - владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
 - давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
 - оценивать соответствие результата цели и условиям;
 - различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
 - выявлять и анализировать причины эмоций;
 - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
 - регулировать способ выражения эмоций;
 - осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
 - признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
 - принимать себя и других, не осуждая, открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать все вокруг.

1.3. Предметные:

По завершении обучения учащийся должен:

- иметь представление о техническом моделировании, проявлять к нему устойчивый интерес, отражать в собственной творческой деятельности;
- уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- соблюдать правила безопасности;
- классифицировать, характеризовать, выбирать и использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование, используемое при обработке материалов;
- выбирать и использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной творческой и проектной деятельности;
- владеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;



- оценивать области применения технологий, применять технологии для решения возникающих задач, в том числе с экономических и экологических позиций;
- характеризовать и составлять последовательность технологических операций ручной обработки при изготовлении изделий из материалов;
- применять ручные технологии обработки изделий из материалов;
- выполнять художественное оформление изделий;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
- характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;
- активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
- использовать цифровые инструменты при изготовлении изделий из текстильных материалов;
- использовать программные сервисы для поддержки проектной деятельности;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;
- понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
- владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей изделий;
- владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов, схем и технических рисунков;
- уметь читать чертежи деталей, схем и осуществлять по ним расчёты.

2. Содержание курса:

Раздел 1. Достижения современной науки и техники - 1 час.

Тема 1. Достижения современной науки и техники в области технического моделирования - 1 час.

Теоретические сведения. Знакомство с программой «Техническое моделирование», цели и задачи программы. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Значение техники в жизни людей на примере различного вида транспорта и промышленного предприятия. Достижения современной науки и техники в области технического моделирования. Показ готовых моделей игр, выполненных ранее. Инструктаж по ТБ при работе с различными инструментами, станками и приспособлениями.

Виртуальная экскурсия: изучение лучших работ мастеров технического моделирования.

Раздел 2. Материалы и инструменты - 1 час.

Тема 1. Материалы, инструменты и приспособления - 1 час.



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Жауф* Попова И.В.

Теоретические сведения. Общее понятие о производстве бумаги и картона, пиломатериалов и их применение. Понятие о древесине, металле, пластмассах и других материалах. Инструменты, используемые в работе с этими материалами. Правила использования и применения инструментов. Организация рабочего времени и места. Способы изготовления деталей и их сборка.

Практическая работа: изготовление деталей машин и плоских игрушек с подвижными частями по образцу.

Раздел 3. Графическая грамота - 2 часа.

Тема 1. Конструкторско-технологическая документация - 1 час.

Теоретические сведения. Чертеж, как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различия между ними. Линии чертежа, их условные обозначения.

Практическая работа: работа с использованием чертежных инструментов и приспособлений.

Тема 2. Понятие о разметке - 1 час.

Теоретические сведения. Понятия о разметке, способы разметки деталей. Проведение параллельных и перпендикулярных линий. Способы перевода чертежей. Чертежные инструменты и приспособления.

Практическая работа: работа с использованием чертежных инструментов и приспособлений.

Раздел 4. Технические и конструкторско-технологические понятия - 4 часа.

Тема 1. Конструирование и создание машин. Элементы конструирования - 2 часа.

Теоретические сведения. Процесс конструирования и создания машин. Условия конструкторской разработки по заданию. Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Общие понятия о процессе создания машин.

Практическая работа: изготовление познавательных технических игр.

Тема 2. Материалы, применяемые в промышленном производстве. Технологический процесс - 2 часа.

Теоретические сведения. Обзор основных видов материалов, применяемых в промышленном производстве. Технологический процесс.

Практические работы: изготовление технологических карт, технологических моделей.

Раздел 5. Конструирование моделей из плоских деталей - 12 часов.

Тема 1. Проектирование расположения деталей технического устройства в одной плоскости - 2 часа.

Теоретические сведения. Понятия о конструктивных элементах, о проектировании расположения деталей технического устройства в одной



плоскости. Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Понятие о конструктивных элементах. Форма и ее закономерность.

Тема 2. Создание конструкции контурной модели - 10 часов.

Теоретические сведения. Создание конструкции контурной модели. Понятие о зависимости формы и назначения.

Практические работы: изготовление контурных моделей различных машин и геометрических фигур (контурных технических объектов по шаблону, технических объектов из плоских деталей по рисунку и по чертежу, модели катера, моделей самолетов из бумаги, модели автомобиля).

Раздел 6. Конструирование объемных моделей, предметов - 16 часов.

Тема 1. Геометрические тела и их элементы - 1 час.

Теоретические сведения. Простейшие геометрические тела: ромб, цилиндр, куб, конус, пирамида, параллелепипед. Элементы геометрических тел. Основа предметов и технических устройств - это геометрические тела.

Тема 2. Развертки геометрических тел. Создание макетов машин из геометрических тел - 15 часов.

Теоретические сведения. Анализ формы технологических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Понятие о развертках простых тел.

Практические работы: изготовление геометрических фигур из картона. Создание макетов машин из этих геометрических тел (макетов технических объектов, объемных моделей, модели ракеты с конической головкой, объемной модели лодки плоскодонки). Изготовление из пластилина моделей разнообразной техники.

Раздел 7. Техническое моделирование - 18 часов.

Тема 1. Модели и моделирование - 1 час.

Теоретические сведения. Общие понятия о моделях и моделировании. Построение модели - обязательная часть конструирования, творчества исследования.

Тема 2. Машины и механизмы - 1 час.

Теоретические сведения. Понятие о машинах, механизмах и их узлах. Различие между всем этим. Основные элементы механизмов и их взаимодействие. Конструктивные элементы детали.

Тема 3. Сборка модели - 16 часов.

Теоретические сведения. Понятие о стандарте и стандартных деталях. Обработка отдельных деталей модели. Способы соединения деталей. Склеивание - неразъемное соединение. Склеивание отдельных сборочных единиц модели. Зачистка швов модели. Отделочные работы. Подготовка модели к окрашиванию. Окраска модели. Оформление модели.

Практические работы: Сборка моделей машин, механизмов и других технических устройств из готовых деталей. Склеивание моделей из пластмассовых и деревянных деталей.



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Жауф* Попова И.Е.

Раздел 8. Технические игры и аттракционы - 6 часов.

Тема 1. Настольные игры. Чертежи настольных игр - 1 час.

Теоретические сведения. Виды настольных игр. Знакомство с образцами, рисунками и чертежами настольных игр.

Тема 2. Изготовление игр - 5 часов.

Теоретические сведения. Способы изготовления игр. Основные технологические операции при изготовлении динамической игрушки. Технологические операции при изготовлении технического аттракциона.

Практические работы: изготовление динамической игрушки. Изготовление технического аттракциона.

Раздел 9. Технологии исследовательской и опытнической деятельности - 6 часов.

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность - 6 часов.

Теоретические сведения. Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию. Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный). Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядок сборки, вариантов отделки). Подготовка графической и технологической документации. Расчет стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта. Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Практическая работа: работа над проектом. Исследовательская и творческая направленность проекта, анализ прототипов, разработка идей. Создание банка идей. Формирование этапов проектной деятельности. Разработка технической и технологической документации. Подготовка инструментов, материалов, оборудования. Техника безопасности. Самостоятельное изготовление проектного изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов (по выбору учащихся). Разработка электронной презентации проекта. Защита творческого проекта.

Раздел 10. Анализ выполненных работ за год обучения -2 часа.

Тема 1. Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ - 2 часа.

Теоретические сведения. Подведение итогов работы за год. Подготовка моделей к отчетной выставке технического творчества. Проведение выставки творчества учащихся.

Практическая работа: оформление учащимися итоговой выставки творческих работ.



3. Тематическое планирование

7 класс - 68 часов					
Раздел	Ко- л- во час ов	Темы	Кол- во часо в	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Достижения современной науки и техники.	1	1. Достижения современной науки и техники в области технического моделирования.	1	<p>Понимать значимость своей малой Родины в жизни человека и общества, целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, значимость технологий в практической жизни.</p> <p>Понимать границы собственного знания и незнания.</p> <p>Слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
2. Материалы и инструменты.	1	1. Материалы, инструменты и приспособления.	1	<p>Мобилизовать внимание.</p> <p>Ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
3. Графическая грамота.	2	1. Конструкторско-технологическая документация.	1	<p>Понимать границы собственного знания и незнания, значимость технологий в практической жизни.</p> <p>Управлять своей познавательной деятельностью.</p> <p>Осознавать важность обучения.</p> <p>Слушать в соответствии с целевой установкой.</p>	
		2. Понятие о разметке.	1	<p>Выделять и осознавать то, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению; осознавать качество и уровень усвоения.</p>	
4. Технические и конструкторско-технологии	4	1. Конструирование и создание машин. Элементы конструирования.	2		



КОПИЯ ВЕРНА
 Директор *Генерал* Попова И.В.

ческие понятия.		2. Материалы, применяемые в промышленном производстве. Технологический процесс.	2	Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ. Самостоятельно анализировать условия достижения целей в учебном материале, устанавливать целевые приоритеты. Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
5. Конструирование моделей из плоских деталей.	12	1. Проектирование расположения деталей технического устройства в одной плоскости.	2		
		2. Создание конструкции контурной модели.	10		
6. Конструирование объемных моделей, предметов.	16	1. Геометрические тела и их элементы.	1	Понимать и интерпретировать полученную информацию. Структурировать знания, выделять главное. Осознанно строить речевые высказывания. Делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных закономерностей. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем. Слушать собеседника, при необходимости вступать с ним в диалог. Строить монологическое высказывание, адекватно использовать устную речь. Интегрироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
		2. Развертки геометрических тел. Создание макетов машин из геометрических тел.	15		
7. Техническое моделирование.	18	1. Модели и моделирование.	1		
		2. Машины и механизмы.	1		
		3. Сборка модели.	16		
8. Технические игры и аттракционы.	6	1. Настольные игры. Чертежи настольных игр.	1		
		2. Изготовление игр.	5		
9. Технологии исследовательской и опытнической	6	1. Исследовательская и созидательная деятельность.	6	Выбирать посильную и необходимую работу для творческого проекта. Определять цели и задачи своего или коллективного исследовательского, или творческого проекта. Обосновывать потребности, формулировать	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8



КОПИЯ ВЕРНА
Директор Попова И.В.

деятельности.

требования, разрабатывать варианты изделия, выбирать лучший вариант.
Аргументированно защищать выбор своей идеи, делать эскизы и подбирать материалы для выполнения проекта.
Формировать этапы проектной деятельности, преобразуя познавательную задачу в практическую.
Выбирать средства для реализации замысла.
Объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива (в случае выполнения коллективного творческого проекта).
Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности, мотивацию и умение организовывать самостоятельную исследовательскую, творческую и предметно-продуктивную деятельность.
Приобретать навыки выполнять намеченную работу в срок.
Контролировать и оценивать процесс и результат действий.
Осуществлять сбор информации по выполнению проекта.
Систематизировать знания и умения по оформлению проекта.
Предвосхищать результат.
Диагностировать результаты исследовательской и творческой деятельности проекта по принятым критериям и показателям.
Представлять и защищать выполненную творческую работу.
Обсуждать коллективные результаты деятельности.
Формулировать собственное мнение к познанию.



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Григорьев И.В.*

				Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с учителями, со сверстниками.	
10. Анализ выполненных работ за год обучения.	2	1. Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ.	2	<p>Уважительно относиться к личному творчеству и творчеству других людей.</p> <p>Доносить свою позицию сверстникам и принимать их мнения и высказывания.</p> <p>Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла при оформлении итоговой выставки.</p> <p>Владеть эмоциональным состоянием.</p> <p>Объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.</p> <p>Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество в решении поставленной творческой задачи со сверстниками и взрослыми.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8



КОПИЯ ВЕРНА

Директор *Голова И.В.*

Литература для педагога.

1. Рабочая программа А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. Технология: программа: 5-9 классы - М.: Вентана-Граф, 2017 г.
2. «Школа России». Предметная линия учебников под ред. В.Д. Симоненко Изд. «Вентана-граф»: Н.В. Сеница, А.Т. Тищенко Технология, 5, 6, 7, 8-9 классы. М.: Вентана-Граф, 2021 г.
3. Смирнов Э. Как сконструировать и построить летающую модель. - М.: ДОСААФ СССР, 2003 г.
4. Турьян А. Простейшие авиационные модели. - М.: ДОСААФ СССР, 2002 г.
5. Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. Развитие технического творчества младших школьников. - М.: Просвещение, 2008 г.
6. Хворостов А.С. «Художественное конструирование», М., 2007 г.
7. А.Е. Стахурский «Техническое моделирование в начальных классах». Москва, «Просвещение», 1974 г.
8. З. Марина «Техническое моделирование», «Кристалл», 1997 г.
9. Б.В. Щетанов «Судомодельный кружок», Москва, ДоСААФ, 1988г.
10. Г.Б. Драгунов «Автомодельный кружок», Москва, «Просвещение», 1990 г.
11. А.П. Журавлева «Что нам стоит флот построить». Москва «Патриот» 1990 г.
12. Журнал «Юный техник».
13. Интернет ресурсы (фото и картинки различной техники, информация о технике и событиях).

Литература для детей.

1. Журналы «Юный техник», «Мастерок», «Бумажные модели», «Мистер Самоделкин», «Левша», «Звездочет».
2. Порцевский К. А. Моя первая книга о космосе. М.: РОСМЭН, 2008 г.



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Юридический адрес: ул. Коммунаров, д. 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес: ул. Дунайская д., 62, г. Краснодар, 350059

тел./факс (861) 235-15-53

<http://knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

Рецензия

на рабочую программу курса внеурочной деятельности
«Техническое моделирование»

Чепурного Олега Владимировича и Чепурного Владислава Олеговича,
учителей технологии муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения муниципального образования город Краснодар
средней общеобразовательной школы № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

Рабочая программа внеурочной деятельности «Техническое моделирование» составлена на основе учебной литературы, предназначена для обучающихся 7-х классов, возраст обучающихся 12-13 лет, количество часов – 68 (2 часа в неделю), срок реализации программы - 1 год.

Цель программы – формирование начальных научно-технических знаний, способности обучающихся к изобретению, через приобщение к начальному техническому моделированию.

Техническое моделирование – наиболее удачная форма приобщения обучающихся к техническому творчеству, развития у детей творческого мышления, воображения и для развития мелкой и средней моторики рук. В рамках реализации программы «Техническое моделирование» обучающиеся научатся работать с различными материалами, в том числе с такими доступными материалами, как бумага, картон, расширят знания по черчению, геометрии, математике, экономике. Самостоятельно научатся создавать простейшие геометрические тела, конструировать модели динамических игрушек из объемных геометрических деталей. В программе большое внимание уделено практическим работам и проектной деятельности. В рамках выполнения проектов учащиеся производят расчеты затрат, рассчитывают себестоимость изделий, готовят презентации и защищают свои работы.

Актуальность программы заключается в формировании интереса к техническим специальностям, машиностроению, развития технического мышления. Программа соответствует требованиям ФГОС ООО.

Программа выстроена грамотно, с учетом психологического развития детей возрастной группы и может быть использована во внеурочной деятельности учителями технологии, педагогами дополнительного образования.

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Подпись Л.И. Гургенидзе удостоверяю
директор МКУ КНМЦ

05.10.2023 № 501



Л.И. Гургенидзе

Л.И. Гургенидзе

А.В. Шевченко

А.В. Шевченко

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180002675830

Документ о квалификации

Регистрационный номер

52939

Город

Красноярск

Дата выдачи

20 мая 2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Чепурной Олег Владимирович

в период

с 11 мая 2021 г. по 20 мая 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний"

по дополнительной профессиональной программе

«Современные методы преподавания технологии и оценка эффективности обучения в условиях реализации ФГОС ООО и СОО»

в объёме

108 часов



Руководитель

Секретарь

И.А. Гурина

С.А. Быкова

Лицензия № 06916 от 31.07.2015 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Чепурной
Олег Владимирович**

с 15 ноября 2021 г. по 07 декабря 2021 г.

*прошел(а) повышение квалификации в
частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
Институт повышения квалификации и переподготовки
кадров (ЧОУ ДПО ИПКПК)*

в объеме 108 часов

*по программе: «Системно-деятельностный подход в
педагогике и технологии организации инклюзивного
процесса для учащихся с ОВЗ в общеобразователь-
ной школе в условиях реализации ФГОС»*

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201185954

*Является документом установленного образца о
дополнительном профессиональном образовании*

номер 00585/21

07.12.21 г.

М.П.

Руководитель

Секретарь



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

231500001863

16919/22

Регистрационный номер №

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Чепурной Олег Владимирович

(фамилия, имя, отчество)

с « 20 » июня 2022 г. по « 25 » июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО,

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ФГОС ООО в работе учителя»

в объеме: **36 часов**
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении (технология)	22 часа	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

А.И. Илющенко

Город **Краснодар**

Дата выдачи **25 июня 2022 г.**