

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

филиал в г. Славянске-на-Кубани

Лицензия на право ведения образовательной деятельности  
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки  
серия 90Л01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

# Сертификат

Настоящим сертификатом подтверждается, что

**Каменева Оксана Александровна**

обобщила и представила опыт практических результатов профессиональной деятельности  
на краевом уровне в форме выступления на методическом семинаре  
«Обобщение педагогического опыта в контексте ФГОС»,  
проходившем 23-24 января 2025 года.

Тема выступления: «Что изучает синтаксис»  
(мастер-класс)

Директор филиала



О.В. Леус

Регистрационный номер 1198-СнК-ДПО/С  
Дата выдачи 24.01.2025



Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар  
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Краснодарский научно-методический центр» (МКУ КНМЦ)

### П Р И К А З

01.02.2024

№ 47 - П

г. Краснодар

#### Об утверждении состава жюри муниципального конкурса «Хорошие книги – верные друзья»

В целях исполнения приказа департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар № 2073 от 10 октября 2023 «О реализации муниципального проекта «Читающий Краснодар» в муниципальном образовании город Краснодар», в целях организации оценки конкурсных работ п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить состав жюри конкурса согласно приложению.
2. Власовой И.Н., главному специалисту МКУ КНМЦ:
  - 2.1. Организовать работу жюри конкурса 02.02. – 09.02. 2024.
  - 2.2. Подготовить протоколы по итогам конкурса в срок до 12.02.2024.
  - 2.3. Итоги проведения муниципальной акции разместить на сайте МКУ КНМЦ.
3. Руководителям муниципальных образовательных организаций обеспечить участие педагогических работников, утверждённых п.1 настоящего приказа, в работе жюри конкурса в дистанционном формате в соответствии со сроками, указанными в п.2.1. настоящего приказа.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Олофинскую И.П., заместителя директора МКУ КНМЦ.

Директор МКУ КНМЦ

А.В. Шевченко

Согласно выводу комиссии  
подпись \_\_\_\_\_ 2024 г.  
подпись \_\_\_\_\_ 2024 г.

И.И. Олофинская  
И.Н. Власова



Директор МБОУ СОШ №94  
КОПИЯ ВЕРНА  
Директор Попова И.В.

Попова И.В.

Приложение  
к приказу № 47-П  
от 01.02.2024

Список  
членов жюри муниципального этапа конкурса  
«Хорошие книги – верные друзья»

№	ФИО	ОО
1.	Лопатинская Лада Витальевна	МАОУ СОШ № 84
2.	Багатюк Дарья Дмитриевна	МАОУ гимназия № 3
3.	Каменева Оксана Александровна	МБОУ СОШ № 94
4.	Лобачева Анастасия Павловна	МАОУ СОШ №107
5.	Давлетова Роза Назеповна	МАОУ СОШ №107
6.	Долженко Светлана Николаевна	МАОУ СОШ № 66



*Директор МБОУ СОШ № 94*

*Иванцова И.В.*

КОПИЯ ВЕРНА

*Директор Иванцова И.В.*

Муниципальное образование город Краснодар  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа №94  
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

СОГЛАСОВАНО  
на заседании МО  
учителей русского языка и литературы  
протокол №1 от 29 августа 2023 года



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ №94  
И.В. Попова

**План работы  
методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №94  
на 2023-2024 учебный год**

### **Проблема:**

Внедрение в практику наиболее эффективных информационно-коммуникативных технологий, направленных на повышение качества обучения и развитие познавательной компетентности обучающихся.

### **Методическая тема работы МО учителей русского языка и литературы:**

Развитие профессиональной компетентности педагога, повышение качества образования учащихся в условиях реализации и введения ФГОС ООО.

### **Цель деятельности:**

Совершенствование уровня педагогической компетентности учителей русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ООО и модернизации системы образования путем применения современных образовательных технологий, повышающих качество образования и способствующих развитию творческой деятельности обучающихся.

### **Основные задачи методической работы:**

1. Внедрение в практику наиболее эффективных информационно-коммуникативных технологий.
2. Изучение инновационных процессов в методике преподавания в условиях реализации ФГОС ООО через систему самообразования.
3. Формирование профессиональной компетентности учителей русского языка и литературы, развитие их творческого потенциала, направленного на повышение эффективности и качества педагогического процесса.
4. Совершенствование системы повышения квалификации педагогического мастерства путем внедрения эффективных форм работы с целью повышения познавательного интереса обучающихся.
5. Научно-методическая деятельность учителей по подготовке обучающихся к государственной аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.
6. Организация системной работы учащихся 9-11 классов по выполнению заданий ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе.
7. Планирование, проектирование уроков, внеклассных мероприятий, направленных на развитие функциональной грамотности обучающихся.
8. Совершенствование работы по развитию интеллектуальных способностей обучающихся, выявление одарённых и склонных к изучению гуманитарных дисциплин детей.
9. Совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса для получения результатов высокого уровня качества образования, соответствующего потребностям и интересам общества.
10. Повышение эффективности деятельности членов методического объединения по созданию оптимальных условий для получения школьниками качественного образования при сохранении их здоровья.
11. Выявление, изучение, обобщение и распространение творческого опыта педагогов через мастер-классы, практические занятия, семинары.

### **Планируемые результаты работы:**

1. Повышение качества обучения и развитие познавательной компетентности учащихся;
2. Овладение учителями ШМО системой преподавания русского языка и литературы в соответствии с ФГОС ООО;
3. Повышение познавательного интереса учащихся к предметам гуманитарного цикла (русскому языку и литературе);
4. Создание условий в процессе обучения для формирования у обучающихся ключевых компетентностей, УУД;
5. Рост качества знаний учащихся 5-11 классов.

#### **Направления методической работы:**

- методическая деятельность;
- информационная деятельность;
- аналитическая деятельность;
- организационная деятельность.

#### **Приоритетные направления:**

1. Углубление языковой компетентности через активизацию деятельности учащихся;
2. Дифференцированный подход к обучению;
3. Расширение процесса подготовки к итоговой аттестации в 9-11 классах.

## План работы ШМО учителей русского языка и литературы на 2023-2024 учебный год

### Заседание № 1

**Тема: «Проверка тематического планирования в соответствии с ФГОС и требованиями обязательного минимума содержания обучения»**

Дата заседания	Вопросы	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 1 (29 августа 2023г.)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Анализ работы МО за 2022-2023 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО).</li><li>2. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023-2024 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО).</li><li>3. Представление тем самообразования учителями русского языка и литературы и продолжение работы над ними учителями в 2023-2024 учебном году (таблица прилагается).</li><li>4. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам русский язык, литература, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предметам русский язык, литература (учителя русского языка и литературы).</li><li>5. Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литература» в 2023-2024 учебном году (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы).</li><li>6. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, литературе в 2023-2024 учебном году (Фадеева Л.А., учитель русского языка и литературы).</li><li>7. О соблюдении единого орфографического режима при оформлении школьной документации (Лукинских О.В., учитель русского языка и литературы).</li><li>8. О соблюдении положения об оценивании учащихся на уроках русского языка и литературы (Лукинских О.В., учитель русского языка и литературы).</li></ol>	1 четверть	Руководитель МО Степул Ю.А., педагоги русского языка и литературы

#### Межсекционная работа (учителя-предметника):

- Заполнение информационных листов членами ШМО.
- Обработка полученных данных и формирование банка данных для мониторинга работы членов ШМО.
- Проверка готовности учебных кабинетов к началу учебного года.

- Изучение нормативных документов, методических рекомендаций о преподавании русского языка и литературы в 2023-2024 учебном году.
- Изучение и систематизация программного и методического обеспечения.
- Проверка готовности УМК по предметам.
- Составление рабочих программ в конструкторе рабочих программ по предметам «Русский язык», «Литература».
- Подборка дидактического обеспечения учебных программ.
- Разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
- Организация работы с электронным журналом.
- Утверждение тем по самообразованию.
- Аттестация педагогов в 2023-2024 учебном году.
- Утверждение сроков проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий.
- Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе в 5-11 классах.
- Подготовка к конкурсам (конференциям) с участием школьников.
- Адаптация пятиклассников.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий.

#### Заседание № 2

**Тема: «Повышение эффективности современного урока через применение современных образовательных технологий»**

<b>Дата заседания</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Ответственные</b>
Заседание № 2 (ноябрь, 2023г.)	1. Итоги работы 1 четверти и корректировка плана работы на 2 четверть (Степул Ю.А., руководитель МО). 2. Работа со слабоуспевающими учащимися: обмен опытом (Юрьева О.С., учитель русского языка и литературы). 3. Анализ входного мониторинга в 5-9, 10-11 классах (Степул Ю.А., руководитель МО). 4. Обсуждение результатов школьного тура предметных олимпиад (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы). 5. Доклад по теме: «Методические рекомендации для успешной подготовки учащихся 11 классов к итоговому сочинению» (Оганесян Э.П., учитель русского языка и литературы). 6. Доклад по теме: «Современный урок в контексте профессиональной деятельности учителя» (Анодина М.М., учитель русского языка и литературы).	2 четверть	Руководитель МО Степул Ю.А., педагоги русского языка и литературы

### Межсекционная работа учителя-предметника:

- Подготовка учащихся к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Участие в конкурсах разного уровня
- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование, электронное образование.
- Размещение учителями методических материалов, накопленных в печатных изданиях, в сети Интернет.
- Организация и проведение контроля выполнения учебных программ, обязательного минимума содержания образования, корректирование прохождения программ по предметам.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий.

### Заседание № 3

#### Тема: «Цифровая образовательная среда как фактор повышения качества обучения»

Дата заседания	Вопросы	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 3 (декабрь, 2023г.)	1. Итоги работы во 2 четверти и корректировка плана работы на 3 четверть (Степул Ю.А., руководитель МО). 2. Анализ промежуточного мониторинга по русскому языку и литературе (Степул Ю.А., руководитель МО). 3. Обмен опытом работы по теме: «Использование коммуникативно-речевых задач в процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку» (Каменева О.А., учитель русского языка и литературы). 4. План предметной недели русского языка и литературы (учителя русского языка и литературы). 5. Доклад по теме: «Использование возможностей цифровой образовательной среды для повышения качества образовательного процесса» (Степул Ю.А., руководитель МО, учитель русского языка и литературы).	3 четверть	Руководитель МО Степул Ю.А., педагоги русского языка и литературы

### Межсекционная работа учителя-предметника:

- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Участие в конкурсах разного уровня
- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование, электронное образование.

- Размещение учителями методических материалов, накопленных в печатных изданиях, в сети Интернет.
- Организация и проведение контроля выполнения учебных программ, обязательного минимума содержания образования, корректирование прохождения программ по предметам.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий.

#### Заседание № 4

**Тема: «Система работы по подготовке учащихся 9, 11 классов к итоговой аттестации»**

Дата заседания	Вопросы	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 4 (март, 2024г.)	1. Итоги работы в 3 четверти и корректировка плана работы на 4 четверть (Степул Ю.А., руководитель МО). 2. Анализ тренировочных работ по русскому языку в 9, 11 классах (Степул Ю.А., руководитель МО). 3. Психологические аспекты слабой успеваемости учащихся. Обмен опытом работы (Юрьева О.С., учитель русского языка и литературы). 4. Реализация педагогами плана подготовки к итоговой аттестации в 9 и 11 классах (учителя русского языка и литературы). 5. Мастер-классы по темам «Развитие творческих способностей во время изучения произведения А. Блока поэмы «Двенадцать» (Оганесян Э.П., учитель русского языка и литературы), «Развитие и стимулирование творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы» (Каменева О.А., учитель русского языка и литературы), «Патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературы» (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы), «Виртуальные экскурсии на уроках литературы» (Фадеева Л.А., учитель русского языка и литературы).	3 четверть	Руководитель МО Степул Ю.А., педагоги русского языка и литературы

#### **Межсекционная работа учителя-предметника:**

- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование.
- Взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий, с целью повышения эффективности преподавания и обмена опытом.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

- Подготовка и участие учащихся в предметных конкурсах и олимпиадах различных уровней.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий.

#### Заседание № 5

**Тема: «Результаты деятельности учителей ШМО русского языка и литературы по совершенствованию образовательного процесса на протяжении 2023-2024 учебного года»**

Дата заседания	Вопросы	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 5 (май, 2024г.)	1. Анализ итогов методической работы за 2023 – 2024 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО). 2. Оценка деятельности работы МО за 2023-2024 учебный год (учителя русского языка и литературы). 3. Отчет о проделанной работе по темам самообразования педагогами МО за 2023-2024 учебный год (учителя русского языка и литературы). 4. Планирование работы МО на 2024-2025 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО, учителя русского языка и литературы). 5. Анализ успеваемости за 2 полугодие (Степул Ю.А., руководитель МО).	Май, июнь	Руководитель МО Степул Ю.А., педагоги русского языка и литературы

#### Межсекционная работа учителя-предметника:

- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование.
- Взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий, с целью повышения эффективности преподавания и обмена опытом.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий.

Руководитель МО

Секретарь



Степул Ю.А.

Лях Н.Г.

**Протокол №1**  
**заседания методического объединения учителей русского языка и литературы**  
**от «29» августа 2023 г.**

**Тема: «Проверка тематического планирования в соответствии ФГОС и требованиями обязательного минимума содержания обучения»**

**Присутствовали:** 12 человек.

**Повестка дня:**

1. Анализ работы МО за 2022-2023 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО).
2. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023-2024 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО).
3. Представление тем самообразования учителями русского языка и литературы и продолжение работы над ними учителями в 2023-2024 учебном году (таблица прилагается).
4. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам русский язык, литература, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предметам русский язык, литература (учителя русского языка и литературы).
5. Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литература» в 2023-2024 учебном году (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы).
6. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, литературе в 2023-2024 учебном году (Фадеева Л.А., учитель русского языка и литературы).
7. О соблюдении единого орфографического режима при оформлении школьной документации (Лукинских О.В., учитель русского языка и литературы).
8. О соблюдении положения об оценивании учащихся на уроках русского языка и литературы (Лукинских О.В., учитель русского языка и литературы).

**Ход заседания:**

**По первому вопросу:** выступила руководитель МО Степул Ю.А., отчиталась по работе МО за 2022-2023 учебный год.

**По второму вопросу:** выступила руководитель МО Степул Ю.А., ознакомив присутствующих с методической темой МБОУ СОШ № 94, а также с методической темой МО учителей предметов филологического цикла, с планом работы МО на предстоящий учебный год.

**По третьему вопросу:** слушали учителей русского языка и литературы, которые представили темы по самообразованию на 2023-2024 учебный год, работая над ними уже второй год:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО педагога</b>	<b>Тема самообразования</b>
1	Анодина Марина Михайловна	«Применение современных педагогических технологий в преподавании русского языка и литературы в условиях перехода на ФГОС»
2	Григорьян Анжелика Арменовна	«Использование активных методов обучения на уроках русского языка и литературы как средства формирования лингвистической компетенции обучающихся»
3	Каменева Оксана Александровна	«Работа с одаренными детьми на

		русского языка и литературы»
4	Кулешова Екатерина Вячеславовна	«Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы в условиях внедрения ФГОС»
5	Лукинских Ольга Владимировна	«Методы и приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»
6	Лях Наталья Геннадьевна	«Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся в период введения ФГОС»
7	Оганесян Элина Павловна	«Использование ИОР на уроках русского языка и литературы в соответствии с требованиями ФГОС»
8	Серкова Виталина Геннадьевна	«Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы с использованием ИКТ»
9	Степул Юлия Андреевна	«Формирование информационной культуры учащихся как необходимое условие повышения качества образования»
10	Фадеева Любовь Анатольевна	«Эмоционально-образные формы обучения на уроках литературы как средство эмоционального воздействия на чувства учащихся»
11	Черноярова Наталья Валерьевна	«Обучение анализу текстов на уроках русского языка»
12	Юрьева Ольга Сергеевна	«Особенности подготовки обучающихся 10 классов к итоговому сочинению»

**Четвертым вопросом:** были рассмотрены рабочие программы учителей, календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год по русскому языку и литературе.

**По пятому вопросу:** выступила учитель русского языка и литературы Лях Н.Г., которые ознакомили учителей с методическими рекомендациями для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании русского языка и литературы в 2023-2024 учебном году.

**Шестым вопросом слушали:** учителя русского языка и литературы Фадееву Л.А., которая ознакомила учителей с положением о проведении школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

**Седьмым вопросом слушали:** учителя русского языка и литературы Лукинских О.В., которая ознакомила учителей о положении об орфографическом режиме при оформлении школьной документации.

**Восьмым вопросом слушали:** учителя русского языка и литературы Лукинских О.В., которая ознакомила учителей о положении об оценивании учащихся на уроках русского языка и литературы.

**Решение:**

1. Утвердить план работы МО учителей предметов филологического цикла по разработанному плану.
2. Учителям русского языка и литературы продолжить работу над темами самообразования в 2023-2024 учебном году.
3. Утвердить рабочие программы учителей. Внести коррективы в соответствии с новыми рекомендациями. Оказать методическую помощь в оформлении рабочих программ и КТП учителям. Выполнять единые требования к ведению документации.

4. Принять к сведению и использовать в работе рекомендации по реализации образовательных программ по учебным предметам «Русский язык», «Литература».

5. Принять активное участие в школьном этапе Всероссийской олимпиаде школьников по предметам «Русский язык» и «Литература» в 2023-2024 учебном году.

6. Принять к сведению и использовать в своей работе следующие документы:

- положение о проведении школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников;
- положение об орфографическом режиме при оформлении школьной документации;
- положение об оценивании учащихся на уроках русского языка и литературы.

Директор МБОУ СОШ №94

Руководитель МО

Секретарь



Попова И.В.

Степул Ю.А.

Лях Н.Г.

**Выступление учителя русского языка и литературы  
по теме самообразования: «Работа с одаренными детьми на уроках русского  
языка и литературы в основной школе»**

Забота об одаренных детях - одна из особенностей нашего времени. Многочисленные конкурсы, олимпиады, выставки детских работ свидетельствуют о пристальном внимании к достижениям детей и подростков. И это, конечно же, очень важно, так как открывает детям возможность проявить свои неординарные способности, получить одобрение от авторитетных людей. Наконец, осознать, что они не одиноки в этом мире и есть другие ребята с подобными увлечениями, интересами, дарованиями. Толковый словарь под редакцией С.И.Ожегова объясняет слово «одарённость» следующим образом: «То же, что талантливый...». А уж талантливый - «...это человек, обладающий врождёнными качествами, особыми природными способностями». Если вдуматься в это определение, то можно прийти к старой истине, что неталантливых, а, следовательно, не одарённых от природы людей не бывает. Я считаю, что именно в школе начинается процесс становления творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс. Но если признаться, то найти «одарённого» именно по своему предмету очень сложно.

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗНАК ОДАРЁННОСТИ – УСПЕХ, ПРИЗНАНИЕ УСПЕХА!**

**Стремится САМ глубоко разобраться, его творчество уникально и неповторимо, не признаёт алгоритмов, они допускают хаос, невротичны.**

**Центр одарённых детей «Сириус» в Сочи, портал талантырф.ру**

Что такое одарённость в отношении русского языка и литературы – способность к стихосложению, дар грамотно писать, знание всех правил, начитанность, особое врождённое стилистическое чутьё, которое случается всё реже и реже?

Встретить эти чудеса в нашей обычной школьной жизни можно, но, к сожалению, не так часто, как этого бы хотелось. Мы воспитываем поколение, которое утратило культуру чтения, может быть, оно приобрело нечто другое не менее важное, но и многое и потеряло...

Современной психологией и педагогикой «одаренность» трактуется как **интегральное проявление разных способностей в целях конкретной деятельности.**

**Признаки одаренности:**

- 1) новаторство** как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет открывать новые приемы и закономерности;
- 2) сформированность** качественно своеобразного **индивидуального стиля деятельности**, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции (развитие деятельности по инициативе самого ребенка и есть творчество);
- 3) рефлексивный способ переработки информации** (склонность тщательно анализировать проблему до принятия какого-либо решения, ориентация на обоснование собственных действий);

**4) особый тип организации знаний** одаренного ребенка: высокая **структурированность**; способность видеть изучаемый предмет **в системе** разнообразных **связей**; свернутость знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться в качестве контекста поиска решения в нужный момент времени; категориальный характер (**увлеченность общими идеями**, склонность отыскивать и формулировать **общие закономерности**).

Вот задачи, которые учитель должен ставить перед собой перед собой:

- создать условия для индивидуального развития личности учащихся, соответствующие их способностям и дарованиям, через систему воспитательной работы;
- проводить диагностику одаренности учащихся на каждом возрастном этапе и поиск адекватного способа реализации личности в определенных видах деятельности;
- создать условия для осуществления исследовательской деятельности учащихся и педагога в процессе совместной разработки проектов в области профессионального образования.

Условия нашей современности, которые мы должны воспринимать как данность, вовсе не способствуют развитию перечисленных выше талантов. И всё же учитель, воспитатель должен *верить*, что каждый его подопечный одарён, но по-своему.

Работу с детьми с повышенным уровнем способностей можно условно разделить на 2 группы:

#### **Урочная деятельность**

- 1) проектная деятельность
- 2) нетрадиционные уроки с применением ИКТ-технологий, творческой мастерской, критического мышления и др.
- 3) самостоятельная работа (с учебником, справочным материалом, выполнение заданий на опережение и заданий расширенного уровня)
- 4) работа в группе

#### **Внеурочная деятельность**

- 1) предметные недели
- 2) научно-практические конференции
- 3) олимпиады по предмету
- 4) участие в конкурсах исследовательских работ
- 5) участие в конкурсах «Русский медвежонок», «Полиглот»
- 6) участие в дистанционных конкурсах через сети Интернет и др.

Особенно ярко одарённость ребят проявляется в творчестве. Поэтому постоянно провожу уроки, опирающиеся на фантазию:

урок творчества, урок изобретательства, комплексно-творческий отчёт, урок "удивительное рядом", "урок выставка". Уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ: экскурсия, заочная экскурсия, гостиная, путешествие в прошлое, урок-экспедиция. Уроки с игровой состязательной основой: урок-деловая игра, урок-диспут, игра-обобщение, урок "Что? Где? Когда?". Уроки с изменёнными способами организации: урок - лекция, защита идей, урок - встреча.

Например, в 7 классе, проводя цикл уроков «Пейзаж в художественном произведении», учитель имеет возможность использовать и музыку, и стихи, и репродукции известных художников. Ребята читают стихи, посвящённые тому или иному времени года, часто собственного сочинения. Пишут эссе на заданную тему. Каждое стихотворение, эссе сопровождается иллюстрациями. Совместно с увлечёнными предметом ребята собираем работы в тематические альбомы: «Времена года», «Сказка в гости к нам пришла», «Родное слово о родной земле», «Литературные герои в рисунках детей» и т.п.

В течение трех лет составляем с учащимися 5-9 классов сборник детских работ под названием «Прошлое и настоящее моей Родины», посвященный памятным датам, которые широко отмечаются в нашей стране: День Победы, День Матери и др. Ребята посвящают свои сочинения, стихи нашему президенту, своей любимой Родине, ветеранам войны, учителям. Наиболее талантливые ребята выступают в творческих конкурсах как в своей школе, так и на муниципальном, областном уровне.

При объяснении нового материала часто использую проблемную технологию, когда учитель не говорит учащимся готовые сведения, а предоставляет учащимся необходимый языковой материал, проанализировав который, они смогут сделать самостоятельные выводы.

Проблемными можно считать и задания типа: являются ли родственными слова «облако» и «Волоколамск», «немец» и «немой»? Не все учащиеся возьмутся за решение этих вопросов, но найдутся и те, кому это интересно, кто обратится к словарям и справочной литературе, попробует произвести самостоятельный словообразовательный анализ (практикую подобные вопросы в качестве дополнительного домашнего задания). Затем учащиеся выступают со своими ответами перед классом, что всегда вызывает интерес и повышает статус данных ребят.

Как любой учитель, стремлюсь к тому, чтобы домашнее задание было дифференцированным, включало в себя как обязательную часть, так и исследовательскую и творческую. Примеры исследовательских заданий были приведены выше. А в качестве творческого вида работы учащимся предлагается создавать лингвистические сказки, готовить сценки типа «Говорите по-русски правильно», составлять кроссворды, делать иллюстрации. Были случаи, что ребята даже приносили стихи собственного сочинения после изучения такой темы, как «Имя числительное как часть речи».

Как правило, большой интерес у учащихся вызывает изучение лексики и фразеологии. Изучение фразеологии позволяет осуществлять межпредметные связи, развивает кругозор учащихся. Учащиеся получают задания объяснить значение и происхождение устойчивых сочетаний типа «танталовы муки», «сизифов труд», «погибоше, яко обры». Для этого им необходимо обратиться к мифологии, истории, справочной литературе.

С огромным удовольствием ребята самого разного возраста откликаются на предложение инсценировать литературное произведение: младшие - сказку, басню, а старшие - эпизод из драматического произведения, диалог героев романа. Так, например, на заключительном этапе изучения романа «Евгений

Онегин» ребята с удовольствием участвовали в ролевой игре «Знаешь ли ты роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»? Наибольший интерес у подростков вызвал поединок « Дуэлянты» и « Секунданты», где участники игры демонстрировали свою эрудицию и знание текста романа.

Использование игровой ситуации на уроке способствовало более глубокому пониманию содержания книги о безграничных возможностях, о созидательной деятельности и стойкости человека в исключительных обстоятельствах . Важно и то, что ребята проявили свои творческие способности , изображая героев произведения.

Одним из приоритетных направлений в работе учителя является внедрение в образовательный процесс проектной технологии, именно она призвана адаптировать классно-урочную систему к возможностям и потребностям каждого ученика, что позволяет сделать для каждого учебный процесс лично значимым, в котором он получает возможность полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, активность, самостоятельность. Это особенно важно потому, что знания не столько передаются, сколько получаются в процессе лично-значимой деятельности. Каждый проект проходит 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный. Несмотря на высокий уровень самостоятельности в работе, роль учителя чрезвычайно важна, так как именно от его умело организованной работы на каждом из этапов зависит успешность проекта в целом. На первоначальном этапе важен момент целеполагания. Проекты могут носить как групповой характер, так и индивидуальный. Какую роль играет проектная деятельность для одаренных детей – это прежде всего развитие и познавательных ,и творческих способностей.

Кому-то дан дар слова, кто-то явно имеет художественные способности, кто-то музыкален. Есть дети, способные к анализу, а есть - имеющие склонность к обобщению, есть прирождённые исследователи, которым часто интересен сам процесс исследования даже больше, чем его объект.

Само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одарённости. Ребята с увлечением осваивают простейшие способы научной деятельности: наблюдение, опрос, тестирование, обработка полученных данных, подведение итогов, планирование дальнейшей работы

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классной комнате, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Подводя итоги, хочется сказать, что творческое отношение к изучаемому предмету стимулирует проявление одарённости. Ребята радуются тому, что они имеют успех, и эти положительные эмоции подталкивают их к развитию своих, пусть и очень небольших, способностей.

**Некоторые примеры из опыта работы учителей:**

**1. Задание для групповой работы (работа в парах): «Я озвучиваю не свой ответ» - 5 класс – русский язык**

Н-р: даются предложения из упражнения учебника или другого источника, не столь важно, в которых есть слова с пропущенными буквами – безударными гласными в корне, проверяемыми и непроверяемыми ударением.

--- Ученики работают в парах. Каждый член группы своему товарищу дает объяснение, какую орфограмму он здесь видит, как писать слово, и объясняет правила написания.

Казалось бы, работа очень простая, *но: учителю докладывает ученик не свой вариант ответа, а тот вариант, который он выслушал от товарища.* Таким образом, отвечающему приходится оценивать качество ответа товарища, соглашаться - и почему, не соглашаться – и почему, если не соглашаться, то в таком случае -корректировать ответ товарища. Подобная работа **позволяет сильному ученику** услышать ответ ученика, провести собственный анализ, дать оценку ответа слабого ученика и помочь товарищу понять его ошибку, тем самым укрепляя свои позиции в знаниях. **Слабому ученику** придется воспроизвести ответ сильного ученика, тем самым заставляя себя услышать свои ошибочные ответы и попытаться их исправить.

**ЛИТЕРАТУРА – 5 класс**

2.Изучаем басни Крылова, например, «Ворона и Лисица». Ученик прочитал наизусть басню и не столь выразительно, не убедил учителя, что умеет выразительно читать.

*Учу использовать свой эмоциональный компонент:*

*Задание: попробуй показать эмоционально, как Лиса льстит Вороне, но только в отношении учителя, то есть попробуй так льстить, как героиня басни, и попробуй убедить учителя, что ты говоришь искренне.*

**3. Преемственность среднего и старшего звена**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Форма:** Ученики 5 класса готовят задание для выпускников 9 класса в рамках ОГЭ

**Цель:** -- организация групповой работы в 5 классе в рамках ФГОС;

-- предварительная подготовка к итоговой аттестации;

-- формирование у учеников среднего звена осмысленного восприятия учебного материала;

-- формирование умения увязать учебный материал с будущей итоговой аттестацией

**Задание:**

1. По пройденному материалу учебника русского языка для 5 класса ребята - пятиклассники составляют ряд заданий для учеников 9 класса, выбирая, на их взгляд, самые опасные места в темах по предмету, которые могут быть прописаны в тестах ОГЭ.

**Условия подготовки:**

Материал подбирается из учебника русского языка 5 класса в разрезе тех тем, которые уже были изучены учащимися – пятиклассниками.

Предварительно учитель показал ученикам 5 класса тесты ОГЭ, с наличием пройденного на сегодняшний день материала в тестах ОГЭ для 9 класса. Класс разделен на группы, в каждой группе есть научный руководитель. **Функции каждого участника:** на свое усмотрение подобрать материал; обосновать его важность и уместность; совместно с руководителем группы оформить материал своей группы.

**Вывод:** ученики более осознанно воспринимают требования учителя; у них формируется ответственность ненавязчивая, а самостоятельная, так ребята на практике увидят применение своих знаний и навыков.

**Ученики 9 класса** получают разработанный учениками 5 класса материал и в присутствии учащихся 5 класса дают ответы по предложенным заданиям.

**Ребята 9 класса благодарят** учеников 5 класса за участие в их подготовке к итоговой аттестации. **Выпускники также прорабатывают отдельные вопросы с пятиклассниками, просят их выразить свое мнение, согласиться с их ответом (ответом ученика 9 класса) или нет и почему, то есть дополнительно закрепляется материал и ребятами 5 класс.** Дети готовы использовать приобретенные навыки в жизненной ситуации – на предстоящей итоговой аттестации.

4. Практически на всех уроках русского языка ученики выводят правило самостоятельно.

5. На уроках литературы учителем часто предлагаются выводы, совершенно противоположные логике по результатам анализа произведения; ученики должны доказать неправильность своего суждения или согласиться, тогда учитель всегда имеет возможность «разбить» неверное суждение доводами. И все это совершается с привлечением учеников всего класса, и каждый выступает согласно своим способностям, каждый должен защитить свой ответ доводами.

6. Лингвистическая задача: предлагается слово (дети уже приучены обращать внимание на этимологию слова, на особый состав слова), и ученик должен разработать целую научную теорию по поводу рождения слова, его связи с другими языками и т.д.( например: благословить, спасибо, мама и т.д.), но научное обоснование неотъемлемо.

**Вывод:**

Система работы с одарёнными детьми включает в себя проблемное обучение, элементы проблемного обучения.

Дети всегда и везде должны учиться самостоятельно думать, принимать решения, брать за свои решения ответственность на себя, потому что *жизнь – это и есть проблемное обучение, к которой ребенок должен быть подготовленным со школьной скамьи.*

Выступила Каменева Оксана Александровна

### Протокол № 3

заседания методического объединения учителей русского языка и литературы  
от «29» декабря 2023 г.

**Тема: «Цифровая образовательная среда как фактор повышения качества обучения»**

**Присутствовали:** 12 человек.

#### **Повестка дня:**

1. Итоги работы во 2 четверти и корректировка плана работы на 3 четверть (Степул Ю.А., руководитель МО).
2. Анализ промежуточного мониторинга по русскому языку и литературе (Степул Ю.А., руководитель МО).
3. Обмен опытом работы по теме: «Использование коммуникативно-речевых задач в процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку» (Каменева О.А., учитель русского языка и литературы).
4. План предметной недели русского языка и литературы (учителя русского языка и литературы).
5. Доклад по теме: «Использование возможностей цифровой образовательной среды для повышения качества образовательного процесса» (Степул Ю.А., руководитель МО, учитель русского языка и литературы).

#### **Ход заседания:**

**По первому вопросу:** выступила руководитель МО Степул Ю.А., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по русскому языку и литературе за 2 учебную четверть.

**По второму вопросу:** выступила руководитель МО Степул Ю.А., ознакомив присутствующих с анализом промежуточного мониторинга по русскому языку и литературе среди учащихся 5-9 классов, 10-11 классов.

**По третьему вопросу:** выступила учитель русского языка и литературы Каменева О.А. и обменялась опытом работы по использованию коммуникативно-речевых задач в процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Она объяснила, что формирование коммуникативных навыков с учётом требований современной действительности – одна из главных задач учителя русского языка и литературы в процессе учебной деятельности и при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

**По четвертому вопросу:** слушали учителей, которые предложили варианты мероприятий к проведению недели русского языка и литературы.

**По пятому вопросу слушали:** руководителя МО и учителя русского языка и литературы Степул Ю.А., которая рассказала о том, что цифровая информационная среда дает педагогам большие возможности по использованию ЦОР в образовательном процессе, что способствует повышению качества образования.

#### **Решение:**

1. Продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по русскому языку и литературе.
2. Обратит внимание на допущенные учащимися ошибки в контрольных работах и вести систематическую работу над устранением пробелов в знаниях.

3. Продуктивно использовать в своей работе на уроках задания, направленные на развитие коммуникативно-речевых навыков и продолжить формировать коммуникативные навыки учащихся.
3. Принять активное участие в проведении предметной недели русского языка и литературы.
5. Продолжить использовать в своей работе цифровые образовательные ресурсы, повышая качество образования и уровень педагогического мастерства.

Директор МБОУ СОШ № 94  
Руководитель МО  
Секретарь



Попова И.В.  
Степул Ю.А.  
Лях Н.Г.

**Доклад учителя русского языка и литературы по теме:  
«Использование коммуникативно-речевых задач в процессе подготовки  
к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку»**

**Коммуникативные навыки** – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

В мире современных технических достижений (мобильных телефонов, интернета и т.п.) умение общаться становится одним из самых необходимых и ценных навыков. Коммуникативные навыки очень важны для личностного развития, профессионального роста и самовыражения, так как определяют успешность взаимодействия с миром, окружающими людьми, самим собой.

Часто коммуникативные умения и навыки делят на

- **письменные** – заключаются в умении вести переписку, общаться с помощью различных видов связи, где исключена устная речь. Письменная коммуникабельность проявляется в том, насколько композиционно четко составлен документ (текст), последовательно изложены в нем мысли, а также в отсутствии грубых орфографических и стилистических ошибок;
- **устные** – это умения, которые проявляются при непосредственном общении. Устная коммуникабельность включает в себя способность четко и адекватно излагать свои мысли, умение расположить к себе собеседника с первых минут разговора, а также в способности слушать своего оппонента.

В формировании коммуникативных навыков, помимо семьи и социума, важную роль играет школа. Процесс общения, говорения происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности. С учетом нормативно-возрастного развития ребёнка развитие коммуникативных навыков задаёт содержание и характеристики учебной деятельности на уроках гуманитарного цикла, в частности на уроках русского языка.

В развитии системы универсальных учебных действий в рамках реализации ФГОС в составе личностных, регулятивных и познавательных действий особую значимость приобретают коммуникативные действия:

- правильно оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- правильно строить цепь логических рассуждений, выдвигать гипотезы и уметь их обосновывать;
- свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;
- воспринимать информацию с учетом поставленной учебной задачи;
- знать особенности диалогической и монологической речи;
- строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

В психологии существует синонимичное понятие: **коммуникативная компетентность**. Это совокупность таких умений человека, которые адекватны для определенной социальной среды и включают в себя знание культурных норм в общении, знание традиций и обычаев, владение этикетом, демонстрацию воспитанности и умелое применение коммуникативных средств. Они нарабатываются вместе с социальным опытом человека.

**Коммуникативная компетентность** – это обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки.

Применительно к планированию и организации уроков русского языка уместно оперировать таким понятием, как коммуникативная компетенция.

**Коммуникативная компетенция** – способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности.

Коммуникативная компетенция может включать в себя множество компонентов:

- владение той или иной лексикой
- развитость устной и письменной речи (четкость, правильность)
- умение соблюдать этику и этикет общения
- умение анализировать внешние сигналы
- ассертивность (уверенность)
- владение навыками активного слушания
- владение ораторским искусством
- актерские способности
- умение строить высказывание и вести диалог
- эмпатия (осознанное или бессознательное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего)

В свете намечающихся изменений в ОГЭ в 9 классе, введении устной части, включающей в себя чтение и говорение, развитие коммуникативных навыков у учащихся становится ещё более актуальным.

В штатный режим планируется ввести устную часть в 2018 году как допуск к ОГЭ.

Экзамен планируется проводить в трех форматах на выбор учащегося: беседа с учителем, беседа с одноклассником и диалог с виртуальным собеседником с использованием компьютера.

Независимо от выбранного формата учащийся получает 3 задания:

1. выразительное чтение художественного текста (общее для всех форматов экзамена)
2. состоит из двух частей: 1) описание фотографии (монологическая речь) и 2) диалог с другом или учителем (или условный диалог с компьютером)
3. монологическая речь: описание фотографии и размышление на конкретную тему.

Структура модели «Беседа с учителем» выглядит следующим образом:

1. Приветствие ученика. Знакомство. Короткий рассказ о содержании экзамена.
2. Чтение текста
  - подготовка к чтению вслух (чтение про себя) – 1,5 мин.
  - чтение текста вслух – 3 мин.
3. Переключение ученика на другой вид работы. Ученик выбирает вариант беседы и получает соответствующую карточку с планом ответа.
4. Монолог

- подготовка к ответу – 1,5 мин.
  - ответ – 2 мин.
5. Беседа с экзаменуемым
- ответы на вопросы – 3 мин.

После чтения текста учитель предлагает экзаменуемому выбрать вариант беседы. Например:

1. Мой любимый музей (на основе описания фотографии).
2. Школьный праздник, который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).
3. Нужна ли школьная форма? (рассуждение по поставленному вопросу).

Таким образом, в процессе говорения учащийся должен показать степень владения всеми видами речи (описание, повествование, рассуждение), строить монологическое высказывание в соответствии с поставленной задачей, умение вести диалог. Следовательно, на уроках русского языка следует уделять особое внимание основным видам деятельности: говорению, слушанию, письму и чтению. Именно эти виды деятельности лежат в основе процесса речевой коммуникации.

По аналогии с заданиями, данными для проведения апробации устной части ОГЭ, я провожу словесную разминку на уроках русского языка, начиная с 6 класса. Использовать для говорения можно любую ситуацию, любой вопрос, заданный на уроке. Я хочу привести пример использования физкультминутки для развития речевой деятельности учащихся.

Работа состоит из следующих этапов:

1. Рассказ на основе изображения (устная речь – описание).
2. Развитие речи при восстановлении последовательности изображения с помощью наглядного материала (ученик собирает на доске нарисованных персонажей по сюжету физкультминутки, сопровождая собственным рассказом) (устная речь – повествование).
3. Составление текстов (письменная речь – повествование) (дается в качестве домашнего задания). Вот некоторые из них:
  1. Туча напознала незаметно и заплакала крупными прохладными каплями. Они словно закружились в хороводе, образовав лужу. Стали появляться пышные цветы, похожие на девушек в платьях. Туча незаметно унеслась вдаль, пропала, уступив место солнцу. Оно словно проснулось и, будто потянувшись, расправило свои лучики. Лужа пригрелась и... растаяла, высохла. Запорхали, словно вырезанные из перламутровой ткани бабочки, перелетая с цветка на цветок, как будто танцуют. Какая красота!
  2. Из-за леса, из-за гор выбежала тучка. И решила напоить землю тёплой водой. Взмахнула она рукавами – и полился дождь частый. Появились цветы – то улыбалась земля. Появилась лужица. Успокоилась довольная тучка. И пришло красно – солнышко, и согрело оно землю. А на тепло то небесное слетелись вестники весны – бабочки и завели хоровод. Вся земля улыбалась их чудесному танцу.

Шестиклассникам очень нравится выполнять задания устной части ОГЭ: говорить, рассуждать, описывать фотографии. Временные параметры подготовки к ответу и самого ответа не только не пугают учащихся в этом

возрасте, а наоборот, придают элемент игры, не исключая при этом понимание важности и ответственности выполнения задания (младшие школьники ни в чем не хотят отставать от старшеклассников).

Говоря о подготовке девятиклассников к устной части ОГЭ, я рекомендую включать словесные разминки, аналогичные заданиям, данным в качестве образца для проведения апробации (презентация Т.Н. Малышевой на сайте ФИПИ). В качестве домашнего задания предлагаю учащимся создание презентации (картинка + основные положения (аспекты) для рассказа о себе или вопросы для беседы и рассуждения на заданную тему). Это помогает ученикам глубже понять структуру задания, учит составлять план ответа, определять главную мысль высказывания и подбирать ключевые слова для построения текста монологического характера.

В 9 классе интересно не только отрабатывать навыки говорения, умение составлять тексты разных стилей, но и создавать ситуацию экзамена. Среди учащихся назначается организатор, который следит за временем; эксперты, которые отмечают нарушения речи. Фиксируя речевые недочеты, повторы и грамматические ошибки в построении предложений и формах слов, учащиеся в дальнейшем стараются в своём ответе избегать этих ошибок. Кроме того, по моему мнению, учащиеся проходят своеобразную психологическую адаптацию.

Таким образом, формирование коммуникативных навыков с учётом требований современной действительности – одна из главных задач учителя русского языка и литературы в процессе учебной деятельности.

Подготовила Каменева О.А.

**Протокол № 4**  
**заседания методического объединения учителей русского языка и литературы**  
**от «29» марта 2024 г.**

**Тема: «Система работы по подготовке учащихся 9, 11 классов к итоговой аттестации»**

**Присутствовали:** 12 человек.

**Повестка дня:**

1. Итоги работы в 3 четверти и корректировка плана работы на 4 четверть (Степул Ю.А., руководитель МО).
2. Анализ тренировочных работ по русскому языку в 9, 11 классах (Степул Ю.А., руководитель МО).
3. Психологические аспекты слабой успеваемости учащихся. Обмен опытом работы (Юрьева О.С., учитель русского языка и литературы).
4. Реализация педагогами плана подготовки к итоговой аттестации в 9 и 11 классах (учителя русского языка и литературы).
5. Мастер-классы по темам «Развитие творческих способностей во время изучения произведения А. Блока поэмы «Двенадцать» (Оганесян Э.П., учитель русского языка и литературы), «Формирование положительной учебной мотивации на уроках русского языка и литературы» (Каменева О.А., учитель русского языка и литературы), «Патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературы» (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы), «Виртуальные экскурсии на уроках литературы» (Фадеева Л.А., учитель русского языка и литературы).

**Ход заседания:**

**По первому вопросу:** выступила руководитель МО Степул Ю.А., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по русскому языку и литературе за 3 учебную четверть.

**По второму вопросу:** выступила руководитель МО Степул Ю.А., ознакомив присутствующих с анализом тренировочных работ по русскому языку среди 9, 11 классов.

**По третьему вопросу:** выступила учитель русского языка и литературы Юрьева О.С. и рассказала о том, какие факторы влияют на неуспеваемость детей, а также обменялась опытом работы, направленную на повышение мотивации учащихся и устранение пробелов в знаниях.

**По четвертому вопросу:** слушали учителей, которые работают в 9, 11 классах. Они рассказали, как проходит подготовка к ОГЭ и ЕГЭ в течение урока и на консультациях.

**По пятому вопросу слушали:**

- учителя русского языка и литературы Оганесян Э.П., которая рассказала, что современным школьникам трудно разобраться в противоречиях эпохи, поэтому для преодоления старшеклассниками трудностей восприятия поэмы «Двенадцать» нужно обратиться к взглядам поэта на революцию, к критическим замечаниям по поводу произведения и, конечно, к анализу самого текста «Двенадцати» как отражению исторической эпохи в сознании поэта-символиста.

- учителя русского языка и литературы Каменеву О.А., которая объяснила, что воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности - главная задача учителя. Для этого необходимо использовать различные методы и приемы, ставить проблемные вопросы, использовать творческий подход к подаче изучаемого материала.

- учителя русского языка и литературы Лях Н.Г., которая рассказала, что обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является приоритетной

задачей современной государственной политики Российской Федерации. Она рассказала о формах и методах духовно-нравственного и патриотического воспитания на уроках литературы: знакомство с исторической основой литературных произведений, анализ поступков героев, написание сочинений на морально-нравственную тему с опорой на примеры из художественной литературы.

- учителя русского языка и литературы Фадееву Л.А., которая поделилась опытом работы с виртуальными экскурсиями на уроках литературы. Она рассказала, что урок с использованием таких экскурсий проходит интереснее, увлекательнее, экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в определённом темпе, а учителю дает возможность дифференцированно и индивидуально оценить каждого ученика, оперативно проконтролировать результаты обучения.

#### **Решение:**

1. Продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по русскому языку и литературы.
2. Обратит внимание на допущенные учащимися ошибки в тренировочных работах по русскому языку и вести систематическую работу над устранением пробелов в знаниях.
4. Продолжить формировать мотивацию к обучению учащихся.
3. Продолжить реализовывать планы подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
5. Принять информацию к сведению, ~~не~~ использовать в работе и повышать качество преподавания русского языка и литературы.

Директор МБОУ СОШ № 94

Руководитель МО

Секретарь



Попова И.В.

Степул Ю.А.

Лях Н.Г.

Мастер-класс  
«Формирование положительной учебной мотивации на уроках  
русского языка и литературы»

Мотивация на уроках русского языка и литературы представляет собой сложную проблему, требующую применения разнообразных приемов и методов. **Мотивация** – совокупность мотивов, побуждающих человека к основной деятельности, процесс действия мотива. Снижение положительной мотивации школьников - проблема, которая остается актуальной до сих пор. Снижение мотивации чаще всего наблюдается у детей подросткового возраста.

**Важнейшая задача учителя** состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним.

На сегодня государство требует от школы выпускника, соответствующего критериям творческой, социально-ориентированной личности, которая имеет способности к самопознанию, самооценке, непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию.

А для этого необходимо решать следующие задачи:

1. Формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности при изучении предметов гуманитарного цикла.
2. Формирование толерантности в учебных взаимодействиях.
3. Развитие коммуникативной компетенции у обучающихся.
4. Создание благоприятного психологического климата в учебном коллективе.

Чтобы реализовать поставленные задачи, необходимо создать условия для развития мотивации школьников на каждом уроке, в том числе и на уроках русского языка и литературы.

Этому способствует использование:

1. Разнообразных форм и методов работы на уроках;
2. Возможности каждому ученику выступить активным участником образовательного процесса;
3. Дифференцированного и индивидуального подходов в обучении детей;
4. Приемов развития коммуникабельных навыков, умения работать в сотрудничестве со сверстниками и самостоятельно.

В своей языковой и литературной практике использую следующие приёмы, которые позволяют мне мотивировать работу учащихся на различных этапах урока:

- лирическое вступление к уроку: читаю стихотворение или предлагаю прослушать музыкальный фрагмент для последующих рассуждений;
- использую притчи, басни;
- конкурс находчивых;
- выбор (задания для себя, выбор целей);
- телеграмм;
- инсценирование;

- жизненная ситуация;
- разгадывание грамматических загадок и др. методы и приёмы.

Известный дидакт, одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интереса в процессе учебы – Щукина Г.И. считает, что интересный урок можно создать за счет следующих условий:

- Личности учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);
- Содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета);
- Методов и приемов обучения.

В обучении русскому языку и литературе особую роль играет **принцип наглядности**. Правильное использование наглядности на уроках способствует формированию четких представлений о правилах и понятиях, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике. Для предмета русский язык значимы элементы наглядно-изобразительного материала, такие как предметные картинки, картинки, которые используются при составлении предложений и текстов различных типов речи, таблицы по пунктуации и орфографии. На уроках литературы используются портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал к изучаемым произведениям. Наглядный материал могут сделать и сами ребята. Сделать уроки русского языка и литературы красочными и познавательными часто помогают выставки рисунков, использование кроссвордов, ребусов, шарад, тестов, схем.

Использование на уроках **современных информационных технологий** способствуют повышению учебной мотивации обучающихся. Компьютер используется с самыми разными целями: как средство обучения, источник информации, способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство контроля и оценивания качества обучения, для проведения интегрированных уроков. С точки зрения учащегося проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельное, в группе, самому. На уроках русского языка школьники могут выполнять разные проекты: создание словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на лингвистические темы и многое другое.

Уроки литературы должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио и видеосопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся. Включая эти приемы в образовательный процесс, учитель делает урок интересным, содержательным и увлекательным.

Многие великие педагоги особое внимание уделяли **методу игры**. Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности. Многие игры требуют не только умственных, но и

волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры.

**Игровая учебная деятельность:**

*Игра «Классификация».* Можно соревноваться двум командам или играть просто так, не соперничая. Классифицировать можно самые разные множества: ошибки в диктанте, любой список слов, книги на полке, предметы в школьном расписании, литературных героев. Главное – чтобы множество было всем известно и четко ограничено.

*Игра «Продолжить ряд».* Нужно продолжить ряд, догадавшись, какая закономерность лежит в его основе. Ответ нужно пояснить.

Вот пример: ряд О, Д, Т... (?) Ответ: Ч (даны первые буквы числительных по порядку: один, два, три...четыре).

Медведи, сестры, поросята... Ответ: например, мушкетеры (слово, которое вместе с числительным три образует название художественного произведения).

*Игра «Четвертый лишний».* В каждом ряду из четырех элементов нужно назвать лишний – тот, у которого нет качества, характерного для всех остальных. Например:

- крик, кричать, квакать, кукарекать (имя существительное)
- золото, ураган, молоко, болото (не содержит полногласных сочетаний)
- лебедь, воробей, ворона, попугай (остальные мужского рода).

*Игра «Знаете ли вы, что...?»* - эффективный прием на уроках русского языка и литературы помогающий настроить обучающихся на работу, заинтересовать изучаемой темой.

*Прием «Закончи предложение».* Цель: формирование умения оценивания изучаемого объекта, высказать свое собственное суждение и отношение. Например, «самым интересным на занятии для меня было...».

*«Взаимоопрос»* – ученики опрашивают друг друга.

**Коллективная учебная деятельность. Организация работы в группах:**

*«Лови ошибку»* (ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение).

*«Мозговой штурм»* (предложите идею оригинального памятника Мцыри. Обсуждение идей позволяет еще раз вспомнить и проанализировать характер героя, события его жизни).

*«Театрализация».* Благодатный прием на уроках литературы, ведь, чтобы понять, как играть того или иного героя, необходимо “почувствовать” героев, эпоху создания произведения.

Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого учащегося на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к уроку.

**Выводы:**

- 1) мотивация является особо важным и специфичным компонентом учебной деятельности;
- 2) через мотивацию формируется определённое отношение обучающихся к учебному предмету и осознаётся его ценностная значимость для личностного развития;
- 3) через формирование положительной мотивации можно значительно улучшить качественные показатели познавательных процессов.

Выступила: Каменева Оксана Александровна