

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

филиал в г. Славянск-на-Кубани

Лицензия на право ведения образовательной деятельности
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
серия 90П01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

Сертификат

Настоящим сертификатом подтверждается, что

Оганесян Элина Павловна

обобщила и представила опыт практических результатов профессиональной деятельности
на краевом уровне в форме выступления на методическом семинаре
«Обобщение педагогического опыта в контексте ФГОС»,
проходившем 23-24 января 2025 года.

Тема выступления: «Однородные члены предложения в 5 классе: опыт преподавания»
(из опыта работы)

Директор филиала



О.В. Леус

Регистрационный номер 1215-СнК-ДПО/С
Дата выдачи 24.01.2025



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА

ПРИКАЗ

18.10.2024

№ 2149

г. Краснодар

**Об утверждении состава жюри муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по английскому языку,
географии, искусству (МХК), истории, литературе, математике,
обществознанию, праву, русскому языку, экологии
в муниципальном образовании город Краснодар
в 2024-2025 учебном году**

В соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678, приказом департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 18.09.2024 № 1871 «Об организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в муниципальном образовании город Краснодар в 2024 – 2025 учебном году» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить состав жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, географии, искусству (МХК), истории, литературе, математике, обществознанию, праву, русскому языку, экологии в муниципальном образовании город Краснодар в 2024 - 2025 учебном году (приложение).

2. Руководителям общеобразовательных организаций довести содержание настоящего приказа до сведения педагогического коллектива.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя директора департамента Н.М.Полякову.

А.В.Звягинцев

Приложение
к приказу департамент
№ 1 от 2024 от _____ 202
н 2149

Состав жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по
английскому языку, географии, искусству (МХК), истории, литературе,
математике, обществознанию, праву, русскому языку, экологии в
муниципальном образовании город Краснодар в 2024-2025 учебном году

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование ОО	Предмет	Примечание
1	Пуртова Н.П.	МУ ДО "Малая академия"	Английский язык	Председатель жюри
2	Агафонова С.Ю.	МБОУ гимназия № 23	Английский язык	Заместитель председателя
3	Баркова Е.В.	МАОУ гимназия № 72	Английский язык	Заместитель председателя
4	Григоренко Т.М.	МУ ДО "Малая академия"	Английский язык	Заместитель председателя
5	Дедюхина Н.Б.	МАОУ Екатерининская гимназия № 36	Английский язык	Заместитель председателя
6	Лобода И.О.	МАОУ Екатерининская гимназия № 36	Английский язык	Заместитель председателя
7	Тоцкая И.Ф.	МАОУ гимназия № 92	Английский язык	Заместитель председателя
8	Шелистова Е.Н.	МАОУ гимназия № 82	Английский язык	Заместитель председателя
9	Чернуха Е.А.	МУ ДО "Малая академия"	Английский язык	Секретарь жюри
10	Авакян З.Р.	МАОУ СОШ № 63	Английский язык	
11	Агафонова Е.А.	МБОУ гимназия № 23	Английский язык	
12	Айзатгулова Н.А.	МАОУ МОШ № 95	Английский язык	
13	Алмазова О.В.	МАОУ СОШ № 105	Английский язык	
14	Андреевская Р.Н.	МАОУ СОШ № 16	Английский язык	
15	Андропова В.Г.	МАОУ СО № 80	Английский язык	
16	Анисифорова Л.В.	МАОУ СОШ № 46	Английский язык	
17	Аракелова А.Г.	МАОУ СОШ № 89	Английский язык	
18	Арутюнова К.В.	МАОУ СОШ № 80	Английский язык	
19	Ачилова Е.Н.	МАОУ СОШ № 11	Английский язык	
20	Бабченко О.М.	МАОУ СОШ № 17-ф	Английский язык	
21	Белаш К.В.	МАОУ СОШ № 10	Английский язык	
22	Беляева Д.А.	МАОУ СОШ № 53	Английский язык	
23	Белякова Л.С.	МАОУ СОШ № 51	Английский язык	
24	Беляшкина С.Ю.	МБОУ СОШ № 100-ф	Английский язык	
25	Близняк О.М.	МАОУ СОШ № 84	Английский язык	
26	Богданова К.Ю.	МАОУ СОШ № 89	Английский язык	

742	Миронова Н.Б.	МАОУ СОШ № 22	Литература
743	Монина Т.Ф.	МАОУ СОШ № 14	Литература
744	Моор Е.А.	МАОУ лицей № 4	Литература
745	Мысенко О.А.	МАОУ СОШ № 84	Литература
746	Наумова Д.В.	МАОУ СОШ № 2	Литература
747	Нелетова А.С.	МАОУ СОШ № 101	Литература
748	Немова М.Г.	МАОУ СОШ № 99	Литература
749	Немцева О.Б.	МАОУ СОШ № 66	Литература
750	Нестерова Е.В.	МБОУ СОШ № 100-ф	Литература
751	Никитина Е.А.	МБОУ СОШ № 45	Литература
752	Никитина Е.А.	МАОУ СОШ № 102-ф (Конгрессная)	Литература
753	Николаенко Е.А.	МАОУ СОШ № 65	Литература
754	Оганесян Э.П.	МБОУ СОШ № 94	Литература
755	Огурцова С.И.	МАОУ СОШ № 53	Литература
756	Орлова И.В.	МАОУ СОШ № 85	Литература
757	Остапенко И.В.	МАОУ СОШ № 11	Литература
758	Пальчик Н.В.	МАОУ СОШ № 20	Литература
759	Пашкова Г.А.	МБОУ гимназия № 23	Литература
760	ПГромова Л.А.	МАОУ СОШ № 65	Литература
761	Петрова А.И.	МАОУ гимназия № 33	Литература
762	Пивовар И.С.	МБОУ СОШ № 97	Литература
763	Подорожная А.В.	МАОУ СОШ № 31	Литература
764	Пономарева А.Д.	МАОУ гимназия № 40	Литература
765	Попова С.Э.	МАОУ СОШ № 43	Литература
766	Пришва В.А.	МАОУ СОШ № 49	Литература
767	Прокопьева Н.А.	МАОУ лицей № 64	Литература
768	Проскурина В.В.	МАОУСОШ № 30	Литература
769	Проскурякова Л.Я.	ЧОУ СОШ "Альтернатива"	Литература
770	Рекунова Л.В.	МАОУ СОШ № 62	Литература
771	Родионова И.В.	МАОУ СОШ № 102	Литература
772	Романова А.В.	МАОУ гимназия № 44	Литература
773	Ростова А.В.	МАОУ СОШ № 89	Литература
774	Рыбалкина И.В.	МАОУ СОШ № 37	Литература
775	Рыжова Л.А.	МБОУ СОШ № 78	Литература
776	Рязанова А.М.	МАОУ СОШ № 71	Литература
777	Селедцова Г.В.	МАОУ СОШ № 93	Литература
778	Сеник-Гайтерова Я.Н.	МАОУ СОШ № 6	Литература
779	Сергеева С.Г.	МАОУ СОШ № 35	Литература
780	Ситова А.Ш.	МБОУ СОШ № 106-ф	Литература
781	Скобелева Е.В.	ЧОУ гимназия "Эрудит"	Литература
782	Скорородова Н.Н.	МАОУ СОШ № 38	Литература
783	Смирнова Н.В.	АНОО Гимназия "ЛИДЕР"	Литература
784	Соколенко О.И.	МАОУ СОШ № 35	Литература
785	Соколова Е.П.	МБОУ гимназия № 23-ф	Литература

1510	Оленич Н.В.	МАОУ гимназия № 69-ф	Экология	
1511	Опанасенко Л.К.	МАОУ СОШ № 84	Экология	
1512	Перфильева А.К.	МАОУ СОШ № 108	Экология	
1513	Петрова Е.В.	МАОУ СОШ № 5	Экология	
1514	Петросян Л.Ю.	МАОУ СОШ № 93	Экология	
1515	Петушкова М.В.	МАОУ СОШ № 105	Экология	
1516	Пономаренко В.А.	МАОУ СОШ № 63	Экология	
1517	Пономаренко Л.Г.	МАОУ СОШ № 86	Экология	
1518	Породенко А.С.	ФГКОУ "Краснодарское ПКУ" (по согласованию)	Экология	
1519	Приходько И.Н.	МАОУ СОШ № 65	Экология	
1520	Садкова А.М.	МАОУ СОШ № 46	Экология	
1521	Саркисян К.А.	МБОУ СОШ № 100-ф	Экология	
1522	Севрюк О.С.	МБОУ СОШ № 45	Экология	
1523	Семкина Ю.Е.	МАОУ СОШ № 53	Экология	
1524	Сивилирова Г.М.	МАОУ СОШ № 64	Экология	
1525	Сивостьянова И.В.	МАОУ СОШ № 98	Экология	
1526	Сидоренко Н.А.	МОУ гимназия № 87	Экология	
1527	Ситникова О.А.	МАОУ СОШ № 39	Экология	
1528	Смирнова С.П.	МАОУ СОШ № 20	Экология	
1529	Солодкова Т.Н.	МАОУ СОШ № 96	Экология	
1530	Солопова С.Н.	МАОУ гимназия № 72	Экология	
1531	Тальянский А.В.	МУ ДО "Малая академия"	Экология	
1532	Таратайченко Т.Г.	МАОУ СОШ № 107	Экология	
1533	Триандафилиди С.Ф.	НЧОУ "Лицей "ИСТЭК"	Экология	
1534	Тугус М.С.	МАОУ СОШ № 70	Экология	
1535	Урюпина Н.М.	МАОУ СОШ № 73	Экология	
1536	Федякова Т.Г.	МАОУ гимназия № 44	Экология	
1537	Филатова Л.Н.	МБОУСОШ № 100	Экология	
1538	Филиппова В.В.	МАОУ СОШ № 8	Экология	
1539	Филиппова К.А.	МУ ДО "Малая академия"	Экология	
1540	Хорава А.Т.	МАОУ СОШ № 1	Экология	
1541	Хорина А.В.	МАОУ СОШ № 76	Экология	
1542	Хохлова Л.Н.	МАОУ СОШ № 32	Экология	
1543	Чалкина Н.Г.	МАОУ СОШ № 68	Экология	
1544	Чепега М.В.	МБОУ СОШ № 78	Экология	
1545	Шевченко В.В.	МАОУ гимназия № 69	Экология	
1546	Шевченко М.В.	МАОУ СОШ № 22	Экология	
1547	Щербакова Н.А.	МАОУ гимназия № 82	Экология	
1548	Щербакова Н.В.	ЧОУ гимназия "Эрудит"	Экология	
1549	Язова О.В.	МБОУ гимназия № 23-ф	Экология	

Первый заместитель директора департамента



Н.М.Полякова

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

проекта приказа департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар «Об утверждении состава жюри муниципально-го этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, географии, искусству (МХК), истории, литературе, математике, обществознанию, праву, русскому языку, экологии в муниципальном образовании город Краснодар в 2024-2025 учебном году»

Составитель проекта:
Начальник отдела общего образования департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар



Т.А.Петрова

Первый заместитель директора департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар



Н.М.Полякова

Проект подготовлен в соответствии с Инструкцией по делопроизводству в администрации муниципального образования город Краснодар

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 94
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА РОСЛОГО**

350 087 г. Краснодар, ул. Тепличная, 11, тел./факс 228-81-30, e-mail: school94@kubannet.ru

П Р И К А З

От *24.10.2024*

№ *1602*

**О направлении учителей русского языка и литературы
для проверки творческой части олимпиадных работ по литературе
МЭ ВсОШ в муниципальном образовании город Краснодар**

На основании приказа департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 18.10.2024 № 2149 «Об утверждении состава жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, географии, искусству (МХК), истории, литературе, математике, обществознанию, праву, русскому языку, экологии в муниципальном образовании город Краснодар в 2024-2025 учебном году»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Направить 26.10.2024 к 9.00 в МУДО «Малая академия» (ул. Северная, 269) Лукинских О.В., Оганесян Э.П., учителей русского языка и литературы для проверки творческой части олимпиадных работ по литературе МЭ ВсОШ.

2. Произвести оплату труда Лукинских О.В., Оганесян Э.П. 26.10.2024 по среднему заработку.

3. Заместителю директора Стовбун Е.В. организовать замещение уроков русского языка и литературы, произвести корректировку расписания.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Петренко Т.В.

Директор МБОУ СОШ № 94

И.В. Попова

С приказом ознакомлены:

Т.В. Петренко

Е.В. Стовбун

О.В. Лукинских

Э.П. Оганесян



Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа №94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
учителей русского языка и литературы
протокол №1 от 29 августа 2023 года



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №94
И.В. Попова

**План работы
методического объединения
учителей русского языка и литературы
МБОУ СОШ №94
на 2023-2024 учебный год**

Проблема:

Внедрение в практику наиболее эффективных информационно-коммуникативных технологий, направленных на повышение качества обучения и развитие познавательной компетентности обучающихся.

Методическая тема работы МО учителей русского языка и литературы:

Развитие профессиональной компетентности педагога, повышение качества образования учащихся в условиях реализации и введения ФГОС ООО.

Цель деятельности:

Совершенствование уровня педагогической компетентности учителей русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ООО и модернизации системы образования путем применения современных образовательных технологий, повышающих качество образования и способствующих развитию творческой деятельности обучающихся.

Основные задачи методической работы:

1. Внедрение в практику наиболее эффективных информационно-коммуникативных технологий.
2. Изучение инновационных процессов в методике преподавания в условиях реализации ФГОС ООО через систему самообразования.
3. Формирование профессиональной компетентности учителей русского языка и литературы, развитие их творческого потенциала, направленного на повышение эффективности и качества педагогического процесса.
4. Совершенствование системы повышения квалификации педагогического мастерства путем внедрения эффективных форм работы с целью повышения познавательного интереса обучающихся.
5. Научно-методическая деятельность учителей по подготовке обучающихся к государственной аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.
6. Организация системной работы учащихся 9-11 классов по выполнению заданий ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе.
7. Планирование, проектирование уроков, внеклассных мероприятий, направленных на развитие функциональной грамотности обучающихся.
8. Совершенствование работы по развитию интеллектуальных способностей обучающихся, выявление одаренных и склонных к изучению гуманитарных дисциплин детей.
9. Совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса для получения результатов высокого уровня качества образования, соответствующего потребностям и интересам общества.
10. Повышение эффективности деятельности членов методического объединения по созданию оптимальных условий для получения школьниками качественного образования при сохранении их здоровья.
11. Выявление, изучение, обобщение и распространение творческого опыта педагогов через мастер-классы, практические занятия, семинары.

Планируемые результаты работы:

1. Повышение качества обучения и развитие познавательной компетентности учащихся;
2. Овладение учителями ШМО системой преподавания русского языка и литературы в соответствии с ФГОС ООО;
3. Повышение познавательного интереса учащихся к предметам гуманитарного цикла (русскому языку и литературе);
4. Создание условий в процессе обучения для формирования у обучающихся ключевых компетентностей, УУД;
5. Рост качества знаний учащихся 5-11 классов.

Направления методической работы:

- методическая деятельность;
- информационная деятельность;
- аналитическая деятельность;
- организационная деятельность.

Приоритетные направления:

1. Углубление языковой компетентности через активизацию деятельности учащихся;
2. Дифференцированный подход к обучению;
3. Расширение процесса подготовки к итоговой аттестации в 9-11 классах.

План работы ШМО учителей русского языка и литературы на 2023-2024 учебный год

Заседание № 1

Тема: «Проверка тематического планирования в соответствии с ФГОС и требованиями обязательного минимума содержания обучения»

Дата заседания	Вопросы	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 1 (29 августа 2023г.)	<p>1. Анализ работы МО за 2022-2023 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО).</p> <p>2. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023-2024 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО).</p> <p>3. Представление тем самообразования учителями русского языка и литературы и продолжение работы над ними учителями в 2023-2024 учебном году (таблица прилагается).</p> <p>4. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам русский язык, литература, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предметам русский язык, литература (учителя русского языка и литературы).</p> <p>5. Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литература» в 2023-2024 учебном году (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы).</p> <p>6. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, литературе в 2023-2024 учебном году (Фадеева Л.А., учитель русского языка и литературы).</p> <p>7. О соблюдении единого орфографического режима при оформлении школьной документации (Лукинских О.В., учитель русского языка и литературы).</p> <p>8. О соблюдении положения об оценивании учащихся на уроках русского языка и литературы (Лукинских О.В., учитель русского языка и литературы).</p>	1 четверть	Руководитель МО Степул Ю.А., педагоги русского языка и литературы

Межсекционная работа (учителя-предметника):

- Заполнение информационных листов членами ШМО.
- Обработка полученных данных и формирование банка данных для мониторинга работы членов ШМО.
- Проверка готовности учебных кабинетов к началу учебного года.

- Изучение нормативных документов, методических рекомендаций о преподавании русского языка и литературы в 2023-2024 учебном году.
- Изучение и систематизация программного и методического обеспечения.
- Проверка готовности УМК по предметам.
- Составление рабочих программ в конструкторе рабочих программ по предметам «Русский язык», «Литература».
- Подборка дидактического обеспечения учебных программ.
- Разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
- Организация работы с электронным журналом.
- Утверждение тем по самообразованию.
- Аттестация педагогов в 2023-2024 учебном году.
- Утверждение сроков проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий.
- Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе в 5-11 классах.
- Подготовка к конкурсам (конференциям) с участием школьников.
- Адаптация пятиклассников.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий.

Заседание № 2

Тема: «Повышение эффективности современного урока через применение современных образовательных технологий»

Дата заседания	Вопросы	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 2 (ноябрь, 2023г.)	1. Итоги работы 1 четверти и корректировка плана работы на 2 четверть (Степул Ю.А., руководитель МО). 2. Работа со слабоуспевающими учащимися: обмен опытом (Юрьева О.С., учитель русского языка и литературы). 3. Анализ входного мониторинга в 5-9, 10-11 классах (Степул Ю.А., руководитель МО). 4. Обсуждение результатов школьного тура предметных олимпиад (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы). 5. Доклад по теме: «Методические рекомендации для успешной подготовки учащихся 11 классов к итоговому сочинению» (Оганесян Э.П., учитель русского языка и литературы). 6. Доклад по теме: «Современный урок в контексте профессиональной деятельности учителя» (Анодина М.М., учитель русского языка и литературы).	2 четверть	Руководитель МО Степул Ю.А., педагоги русского языка и литературы

Межсекционная работа учителя-предметника:

- Подготовка учащихся к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Участие в конкурсах разного уровня
- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование, электронное образование.
- Размещение учителями методических материалов, накопленных в печатных изданиях, в сети Интернет.
- Организация и проведение контроля выполнения учебных программ, обязательного минимума содержания образования, корректирование прохождения программ по предметам.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий.

Заседание № 3

Тема: «Цифровая образовательная среда как фактор повышения качества обучения»

Дата заседания	Вопросы	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 3 (декабрь, 2023г.)	1. Итоги работы во 2 четверти и корректировка плана работы на 3 четверть (Степул Ю.А., руководитель МО). 2. Анализ промежуточного мониторинга по русскому языку и литературе (Степул Ю.А., руководитель МО). 3. Обмен опытом работы по теме: «Использование коммуникативно-речевых задач в процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку» (Каменова О.А., учитель русского языка и литературы). 4. План предметной недели русского языка и литературы (учителя русского языка и литературы). 5. Доклад по теме: «Использование возможностей цифровой образовательной среды для повышения качества образовательного процесса» (Степул Ю.А., руководитель МО, учитель русского языка и литературы).	3 четверть	Руководитель МО Степул Ю.А., педагоги русского языка и литературы

Межсекционная работа учителя-предметника:

- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Участие в конкурсах разного уровня
- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование, электронное образование.

- Размещение учителями методических материалов, накопленных в печатных изданиях, в сети Интернет.
- Организация и проведение контроля выполнения учебных программ, обязательного минимума содержания образования, корректирование прохождения программ по предметам.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий.

Заседание № 4

Тема: «Система работы по подготовке учащихся 9, 11 классов к итоговой аттестации»

Дата заседания	Вопросы	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 4 (март, 2024г.)	1. Итоги работы в 3 четверти и корректировка плана работы на 4 четверть (Степул Ю.А., руководитель МО). 2. Анализ тренировочных работ по русскому языку в 9, 11 классах (Степул Ю.А., руководитель МО). 3. Психологические аспекты слабой успеваемости учащихся. Обмен опытом работы (Юрьева О.С., учитель русского языка и литературы). 4. Реализация педагогами плана подготовки к итоговой аттестации в 9 и 11 классах (учителя русского языка и литературы). 5. Мастер-классы по темам «Развитие творческих способностей во время изучения произведения А. Блока поэмы «Двенадцать» (Оганесян Э.П., учитель русского языка и литературы), «Развитие и стимулирование творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы» (Каменева О.А., учитель русского языка и литературы), «Патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературы» (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы), «Виртуальные экскурсии на уроках литературы» (Фадеева Л.А., учитель русского языка и литературы).	3 четверть	Руководитель МО Степул Ю.А., педагоги русского языка и литературы

Межсекционная работа учителя-предметника:

- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование.
- Взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий, с целью повышения эффективности преподавания и обмена опытом.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

- Подготовка и участие учащихся в предметных конкурсах и олимпиадах различных уровней.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий.

Заседание № 5

Тема: «Результаты деятельности учителей ШМО русского языка и литературы по совершенствованию образовательного процесса на протяжении 2023-2024 учебного года»

Дата заседания	Вопросы	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 5 (май, 2024г.)	1. Анализ итогов методической работы за 2023 – 2024 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО). 2. Оценка деятельности работы МО за 2023-2024 учебный год (учителя русского языка и литературы). 3. Отчет о проделанной работе по темам самообразования педагогами МО за 2023-2024 учебный год (учителя русского языка и литературы). 4. Планирование работы МО на 2024-2025 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО, учителя русского языка и литературы). 5. Анализ успеваемости за 2 полугодие (Степул Ю.А., руководитель МО).	Май, июнь	Руководитель МО Степул Ю.А., педагоги русского языка и литературы

Межсекционная работа учителя-предметника:

- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование.
- Взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий, с целью повышения эффективности преподавания и обмена опытом.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий.

Руководитель МО

Секретарь



Степул Ю.А.

Лях Н.Г.

Протокол №1
заседания методического объединения учителей русского языка и литературы
от «29» августа 2023 г.

Тема: «Проверка тематического планирования в соответствии ФГОС и требованиями обязательного минимума содержания обучения»

Присутствовали: 12 человек.

Повестка дня:

1. Анализ работы МО за 2022-2023 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО).
2. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023-2024 учебный год (Степул Ю.А., руководитель МО).
3. Представление тем самообразования учителями русского языка и литературы и продолжение работы над ними учителями в 2023-2024 учебном году (таблица прилагается).
4. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам русский язык, литература, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предметам русский язык, литература (учителя русского языка и литературы).
5. Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литература» в 2023-2024 учебном году (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы).
6. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, литературе в 2023-2024 учебном году (Фадеева Л.А., учитель русского языка и литературы).
7. О соблюдении единого орфографического режима при оформлении школьной документации (Лукинских О.В., учитель русского языка и литературы).
8. О соблюдении положения об оценивании учащихся на уроках русского языка и литературы (Лукинских О.В., учитель русского языка и литературы).

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Степул Ю.А., отчиталась по работе МО за 2022-2023 учебный год.

По второму вопросу: выступила руководитель МО Степул Ю.А., ознакомив присутствующих с методической темой МБОУ СОШ № 94, а также с методической темой МО учителей предметов филологического цикла, с планом работы МО на предстоящий учебный год.

По третьему вопросу: слушали учителей русского языка и литературы, которые представили темы по самообразованию на 2023-2024 учебный год, работая над ними уже второй год:

№ п/п	ФИО педагога	Тема самообразования
1	Анодина Марина Михайловна	«Применение современных педагогических технологий в преподавании русского языка и литературы в условиях перехода на ФГОС»
2	Григорьян Анжелика Арменовна	«Использование активных методов обучения на уроках русского языка и литературы как средства формирования лингвистической компетенции обучающихся»
3	Каменева Оксана Александровна	«Формирование положительной учебной мотивации на уроках»

		русского языка и литературы»
4	Кулешова Екатерина Вячеславовна	«Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы в условиях внедрения ФГОС»
5	Лукинских Ольга Владимировна	«Методы и приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»
6	Лях Наталья Геннадьевна	«Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся в период введения ФГОС»
7	Оганесян Элина Павловна	«Использование ИОР на уроках русского языка и литературы в соответствии с требованиями ФГОС»
8	Серкова Виталина Геннадьевна	«Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы с использованием ИКТ»
9	Степул Юлия Андреевна	«Формирование информационной культуры учащихся как необходимое условие повышения качества образования»
10	Фадеева Любовь Анатольевна	«Эмоционально-образные формы обучения на уроках литературы как средство эмоционального воздействия на чувства учащихся»
11	Черноярова Наталья Валерьевна	«Обучение анализу текстов на уроках русского языка»
12	Юрьева Ольга Сергеевна	«Особенности подготовки обучающихся 10 классов к итоговому сочинению»

Четвертым вопросом: были рассмотрены рабочие программы учителей, календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год по русскому языку и литературе.

По пятому вопросу: выступила учитель русского языка и литературы Лях Н.Г., которые ознакомили учителей с методическими рекомендациями для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании русского языка и литературы в 2023-2024 учебном году.

Шестым вопросом слушали: учителя русского языка и литературы Фадееву Л.А., которая ознакомила учителей с положением о проведении школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Седьмым вопросом слушали: учителя русского языка и литературы Лукинских О.В., которая ознакомила учителей о положении об орфографическом режиме при оформлении школьной документации.

Восьмым вопросом слушали: учителя русского языка и литературы Лукинских О.В., которая ознакомила учителей о положении об оценивании учащихся на уроках русского языка и литературы.

Решение:

1. Утвердить план работы МО учителей предметов филологического цикла по разработанному плану.
2. Учителям русского языка и литературы продолжить работу над темами самообразования в 2023-2024 учебном году.
3. Утвердить рабочие программы учителей. Внести коррективы в соответствии с новыми рекомендациями. Оказать методическую помощь в оформлении рабочих программ и КТП учителям. Выполнять единые требования к ведению документации.

4. Принять к сведению и использовать в работе рекомендации по реализации образовательных программ по учебным предметам «Русский язык», «Литература».
5. Принять активное участие в школьном этапе Всероссийской олимпиаде школьников по предметам «Русский язык» и «Литература» в 2023-2024 учебном году.
6. Принять к сведению и использовать в своей работе следующие документы:
 - положение о проведении школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников;
 - положение об орфографическом режиме при оформлении школьной документации;
 - положение об оценивании учащихся на уроках русского языка и литературы.

Директор МБОУ СОШ № 94

Руководитель МО

Секретарь



Попова И.В.

Степул Ю.А.

Лях Н.Г.

Использование ИОР на уроках русского языка и литературы в соответствии с требованиями ФГОС

Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 94 Оганесян Элина Павловна

Важной задачей современной школы является формирование творческого мышления и продуктивной деятельности учащихся для свободной реализации возможностей и способностей личности в обществе. Актуальным является использование в обучении приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. В связи с этим традиционное образование, ориентированное на прямую передачу эталонных знаний, уже не в полной мере способно решать поставленные перед ним задачи. Возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, реализующей принципы личностно-ориентированного образования.

Целью моей деятельности является повышение качества обучения русскому языку и литературе через использование ИКТ, в частности ЭОР.

Для достижения цели поставлены **следующие задачи**:

- ✚ способствовать овладению учащимися прочными и глубокими знаниями по предмету;
- ✚ обучать умению получать информацию из различных источников, обрабатывать ее и применять в реальных ситуациях;
- ✚ воспитывать у учащихся познавательную активность через умение работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера и Интернета; содействовать творческому развитию каждого ученика.
- ✚ повышать эффективность урока, развивая мотивацию, применяя ИКТ.

Информационно-коммуникативные технологии в современной школе.

С помощью ИКТ можно решать такие педагогические задачи, как обучение в сотрудничестве, активизация познавательной деятельности, осуществление дифференцированного, индивидуализированного, личностно-ориентированного подхода, разрешать проблемы разноуровневого и группового обучения и т.д. и т.п.

Использование ИКТ на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку; делают урок более интересным.

На уроках литературы применение ИКТ позволяет использовать разнообразный иллюстративно-информационный материал. Причем материал находят сами учащиеся в Интернете, составляют презентации, таким образом, ИКТ развивает самостоятельность учащихся, умение находить, отбирать и оформлять материал к уроку. Уроки с использованием ИКТ развивают умение учащихся работать с компьютером, самостоятельно решать учебные задачи. Использование тестов помогает не только экономить время учителя, но и дает возможность учащимся самим оценить свои знания, свои возможности.

Интересно звучит на уроке лекция с использованием мультимедийного проектора, когда компьютер позволяет учителю расширить возможности обычной лекции, демонстрировать учащимся красочные схемы, для пояснения использовать звук и анимацию, быстрые ссылки на ранее изученный материал.

С помощью мультимедийного проектора демонстрирую слайды, созданные в программе Microsoft Power Point. Использование данной технологии позволяет:

1. Значительно сэкономить время на уроке .
2. Повысить уровень наглядности в ходе обучения.
3. Внести элементы занимательности, оживить учебный процесс.

Использование презентаций позволяют учащимся полнее окунуться в атмосферу изучаемого времени, понять личность писателя, художника, общественного деятеля.

Использование электронной техники возможно на различных этапах урока: на этапах орфографической разминки, закрепления новой темы, проведения самостоятельной работы. С помощью компьютера организовано выполнение всех известных типов упражнений (вставка орфограмм, постановка знаков препинания, редактирование текстов и др.). Особенно эффективно использование компьютера для тренинга и контроля над усвоением знаний и формированием навыков учащихся.

При этом для ученика техника выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения.

Методика преподавания русского языка с использованием компьютера как технического средства обучения, позволяет интенсифицировать процесс обучения:

- повысить темп урока;
- увеличить долю самостоятельной работы учащихся;
- проверить усвоение теоретических знаний у всех учащихся;
- углубить степень отработки практических умений и навыков;
- вести дифференцированную работу с каждым учеником;
- выявить пробелы в его грамотности;
- выработать умение составлять алгоритмы.

Использование тестовой технологии

Многие все чаще используют в своей работе тестирование, получившее в настоящее время достаточно широкое распространение на всех уровнях образования. В современной практике преподавания русского языка роль тестирования как одного из наиболее точных методов педагогических измерений постоянно растет.

Электронное тестирование позволяет проверить умение ответственно, сосредоточенно и внимательно работать, применяя приемы самоконтроля.

Тесты провожу в качестве текущего и промежуточного контроля преимущественно на уроках русского языка. На основе полученных данных выстраиваю коррекционную работу для более успешного овладения материалом. Электронное тестирование позволило выявить не только количественный объем знаний, но и их качественный состав. В текущем контроле использую в основном корректирующую функцию, а в промежуточном или итоговом контроле знаний - контролирующую функцию, которая дает четкое представление о знаниях, навыках и умениях учеников и позволяет оценить степень их подготовленности. В приведенном примере итогового электронного тестирования явно просматривается контролирующая функция.

Эффективным использованием электронного тестирования при подготовке к итоговому ЕГЭ по русскому языку являются результаты моих выпускников.

ЭОР, ЦОР в образовательном процессе, их преимущества

В соответствии с мировым опытом на смену текстографическим электронным продуктам приходят высоко интерактивные, мультимедийно насыщенные ЦОР.

Использование электронно-образовательных ресурсов и повышение ИКТ компетенции как учителей, так и учащихся становится неотъемлемой частью современного образования, а также важнейшим условием обучения по новым ФГОС.

К основным инновационным качествам ЦОР относятся:

1. Обеспечение всех компонентов образовательного процесса:

- получение информации;
- практические занятия;
- аттестация (контроль учебных достижений).

2. Интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы за счет использования **активно-деятельностных форм обучения**.

3. Возможность удаленного (дистанционного), **полноценного** обучения.

Широко использую электронные пособия виртуальной школы "Кирилл и Мефодий", основной частью которых являются электронные

уроки литературы с 5 по 11 классы, представляющие собой справочник по теории литературы, энциклопедические статьи. Приобщиться к художественному миру поэтов и писателей русской литературы позволяют видеоматериалы, медиаиллюстрации, которые можно копировать, увеличивать, распечатывать отдельно от текста. Каждый курс снабжен журналом учета работы ученика, вопросами и задачами, имеет поисковую систему.

По русскому языку из серии виртуальная школа "Кирилл и Мефодий", электронные пособия издательства «Учитель», «Планета». Для промежуточного, итогового тестирования, работы над ошибками использую репетитор. Учебный материал на CD-дисках представлен в конспективном виде с иллюстрациями. Можно подключить или отключить голос диктора. Материал подается небольшими порциями, что позволяет учителю давать свои комментарии, а учащимся делать записи в тетради. Теоретический материал снабжен задачами для общего обсуждения. Представляют интерес тесты с выбором ответов. На дисках имеются справочники по теоретическому материалу.

Для подготовки к ЕГЭ, ГИА использую электронные пособия издательства "Дрофа", интерактивные тесты, теоретические материалы сайтов учителей русского языка и литературы Захарьиной Е.А., Бенделевой Л.М., Петровой И., обучающее системы «Решу ЕГЭ», «Решу ОГЭ», «Решу ВПР» Дмитрия Гуцина.

В комплексах "1С: Репетитор" по всем разделам русского языка теоретический материал излагается в форме аудио-визуальных интерактивных демонстраций, которые продублированы в гипертекстовом виде. Демонстрации курсов сопровождаются тестовыми заданиями, в основном, из экзаменационных вариантов. Модуль проверки позволяет вводить ответы в виде произвольных числовых или буквенных выражений. Представление теоретического материала в виде интерактивного учебника резко повышает интерес учащихся. Анимация и звук вызывают массу положительных эмоций у учащихся.

Активно использую электронные образовательные ресурсы (ЭОР): единая коллекция ЦОР и ФЦИОР, РЭШ

В 2013 году заняла 2 место на республиканском конкурсе «Лучший урок с применением Электронных образовательных ресурсов», проведенном кафедрой филологического образования ТГИПиПКК. В этом же году моя рабочая программа по русскому языку для 5 класса (ФГОС) заняла 1 место на Четвертом Общероссийском конкурсе «Моя рабочая программа социально-гуманитарных Дисциплин!». В КТП в графе «Информационно-методическое обеспечение» включила ссылки на веб-сайты. Награждена дипломом «Учитель цифрового века» журнала «Первое сентября» за активное применение в своей работе современных информационных технологий, эффективное использование цифровых

предметно-методических материалов, предоставленных в рамках общероссийского проекта «Школа цифрового века».

Заключение.

Таким образом, использование информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Применение средств ИКТ в системе гуманитарного образования направлено на совершенствование существующих технологий обучения за счет усиления исследовательских, информационно-поисковых и аналитических методов работы с информацией. Средства ИКТ являются эффективным средством повышения познавательного интереса учащихся, создают условия для построения индивидуальных образовательных траекторий школьников. Следует также помнить, что применение информационных технологий в учебном процессе по русскому языку и литературе станет эффективным, если будет обеспечена их органическая связь и сочетаемость с традиционными методами и приемами обучения.

Использованная литература:

1. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах
2. Обучение педагогов использованию ЭОР в учебном процессе-2011
3. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательном пространстве
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
5. Статья: Терещенко В.И. Информационно-насыщенная среда как условие развития образовательного учреждения и профессионального роста учителя

Протокол № 2
заседания методического объединения учителей русского языка и литературы
от «1» ноября 2023 г.

Тема: «Повышение эффективности современного урока через применение современных образовательных технологий»

Присутствовали: 12 человек.

Повестка дня:

1. Итоги работы 1 четверти и корректировка плана работы на 2 четверть (Степул Ю.А., руководитель МО).
2. Работа со слабоуспевающими учащимися: обмен опытом (Юрьева О.С., учитель русского языка и литературы).
3. Анализ входного мониторинга в 5-9, 10-11 классах (Степул Ю.А., руководитель МО).
4. Обсуждение результатов школьного тура предметных олимпиад (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы).
5. Доклад по теме: «Методические рекомендации для успешной подготовки учащихся 11 классов к итоговому сочинению» (Оганесян Э.П., учитель русского языка и литературы).
6. Доклад по теме: «Современный урок в контексте профессиональной деятельности учителя» (Анодина М.М., учитель русского языка и литературы).

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Степул Ю.А., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам «Русский язык» и «Литература» за 1 учебную четверть.

По второму вопросу: выступила учитель русского языка и литературы Юрьева О.С., которая познакомила присутствующих с причинами неуспеваемости учащихся и рассказали, как создавать ситуации успеха, стимулировать познавательную деятельность; пробуждать природную любознательность; создавать максимально благоприятные отношения учителя и окружающих к слабому ученику; вовлекать учащихся в совместный поиск форм работ.

По третьему вопросу: выступила руководитель МО Степул Ю.А., ознакомив присутствующих с анализом входного мониторинга по предмету «Русский язык» среди учащихся 5-9 классов, 10-11 классов.

По четвертому вопросу: выступила учитель русского языка и литературы Лях Н.Г., которая проинформировала присутствующих о результатах участия школьников в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников и рассказала о подготовке к участию обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам «русский язык» и «литература».

По пятому вопросу: выступила учитель русского языка и литературы Оганесян Э.П., которая выступила с докладом по теме «Методические рекомендации для успешной подготовки учащихся 11 классов к итоговому сочинению». Она рассказала, что подготовку к сочинению нужно строить не только так, чтобы обеспечивать учащихся знаниями из области фонетики, орфографии, лексики, синтаксиса, пунктуации, стилистики, но и способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности.

По шестому вопросу слушали: учителя русского языка и литературы Анодину М.М, которая выступила с докладом по теме «Современный урок в контексте профессиональной

деятельности учителя». Она рассказала, что современный урок является единством обучения, воспитания и развития. Современный урок сегодня рассматривается как постоянно развивающаяся форма. Главное же направление этого развития видится в стремлении добиться того, чтобы урок стал результатом творчества не только учителя, но и обучающихся.

Решение:

1. Продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по русскому языку и литературе.
2. Принять к сведению и использовать в работе рекомендации по работе со слабоуспевающими учащимися, усилить коррекционную работу с ними.
3. Обратит внимание на допущенные учащимися ошибки в контрольных работах и вести систематическую работу над устранением пробелов в знаниях.
4. Принять к сведению результаты школьного этапа Всероссийских олимпиад, подготовить план работы с учащимися, которые прошли в муниципальный этап Всероссийских олимпиад.
5. Принять к сведению информацию и использовать в работе рекомендации для успешной подготовки к сочинению учащихся 11 классов.
6. Принять к сведению и стремиться организовать урок так, чтобы взаимодействие между учителем и учениками было продуктивно.

Директор МБОУ СОШ № 94

Руководитель МО

Секретарь



Попова И.В.

Степул Ю.А.

Лях Н.Г.

Методические рекомендации для успешной подготовки учащихся 11 классов к итоговому сочинению

Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ 94
Оганесян Элина Павловна

Работа по написанию сочинения занимает в современной школе особое место, в последние годы подготовка к сочинению - это один из актуальных вопросов в подготовке к итоговой аттестации.

Во-первых, все итоговые экзаменационные испытания по русскому языку и литературе объединяет одно – СОЧИНЕНИЕ.

Во-вторых, сочинение встречается не только на экзаменах по русскому языку и литературе, но и на экзаменах по обществознанию и истории.

В-третьих, «декабрьское» сочинение – это надпредметный экзамен!

Цитата из документа «Методические рекомендации ФГБНУ «ФИПИ» по подготовке к итоговому сочинению (изложению): *«Сочинение уже более 200 лет является универсальной комплексной формой проверки уровня обученности учащихся. Она хорошо знакома не только учителям-словесникам, но и другим педагогам, поскольку умение писать сочинение формируется в процессе изучения разных предметов (в первую очередь, дисциплин гуманитарного цикла).// Написание сочинения как вид учебной деятельности является результатом систематической планомерной работы, осуществляемой на протяжении всех лет обучения в школе. Учителя, преподающие разные предметы, должны содействовать систематизации и проблематизации знаний обучающихся, дальнейшему повышению их речевой культуры, развитию языкового чутья.»*(1)

В-четвёртых, проблема написания сочинения обсуждается на государственном уровне, Президент РФ В.В. Путин отметил, что *«Творческая работа при написании сочинения - серьезная вещь, которая обогащает как сам учебный процесс, так и учащихся»* (2)

В-пятых, новый Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС) ориентирован на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности.(3) Процесс обучения сочинению направлен на достижение всего комплекса результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Обучение написанию сочинения носит поэтапный характер. В соответствии с возрастными особенностями учащихся, с программным содержанием учебного курса по русскому языку и литературе, можно выделить четыре этапа: 1 этап - 5-6 класс; 2 этап – 7-8 класс; 3 этап – 9класс; 4 этап – 10-11 класс.

В 5-6 классах необходимо научить детей понимать тему сочинения и видеть тезис, применять широко приём «ключевые слова». Этот приём отрабатывать и на обычных уроках по русскому языку и литературе. Как только объявляется тема урока, задаем вопрос: что обозначает каждое слово в теме? Что главное сегодня на уроке? Вывод по уроку обязательно делаем в форме сочинения-рассуждения (сочинение может быть в устной форме). Далее ребята начинают участвовать в конкурсах школьных сочинений к какой-либо знаменательной дате.

В 7-8 классах заводим толстую тетрадь для сочинений. Это своеобразное портфолио сочинений. В эти тетради дети записывают сочинения, написанные в классе на уроках литературы. Иногда переписывают проверенное домашнее сочинение, если подтверждается самостоятельность и индивидуальность размышлений. Семиклассники знают, что эти тетради пригодятся им в одиннадцатом классе при подготовке к итоговому сочинению. Сочинения, написанные в этих тетрадях, проверяются особо тщательно, обязательно даем письменный комментарий к каждому сочинению, исправляю ошибки. В 7-8 классе уделяем много внимания анализу. На этой ступени обучения меняются и темы сочинений-рассуждений: вопросы становятся утверждениями. Для работы над сочинением и обобщения информации составляем кластеры.

В 9 классе ко всем приёмам, использованным ранее, добавляем эссе, в котором должна быть актуальность темы, тезис, не менее двух, а лучше три аргумента, доказательства и вывод по всему сочинению. На этапе подготовки к написанию эссе можно использовать приём Дневника утверждений и отрицаний.

В 10-11 класс учащиеся приходят осознанно, многие из них уже определились в выборе своей профессии, поэтому и к изучению литературы они подходят с практической точки зрения. Старшеклассники проецируют изучаемые произведения на свой жизненный опыт. При подготовке к сочинению учащиеся 10-11 класса используют полученные в предыдущие годы обучения знания, умения и навыки. Большое значение на уроках уделяется умению сопоставлять произведения, объединённые одним тематическим направлением, изученные не только в 10-11 классе, но и в более раннем возрасте. Старшеклассники охотно подбирают материал к сочинениям в интернете, цитаты из произведений и высказывания великих людей по направлениям сочинений, делаем подборку произведений литературы по определённой теме. В старших классах усложняем приём ключевых слов. Добавляем приём «Толстые и тонкие вопросы», но не в классической его версии. Например, тема сочинения «Главная победа – это победа над самим собой». Ключевые слова «победа», «над собой». Детям предлагается задать вопросы к этим словам: Что такое победа? Чем характеризуется местоимение сам? Победа – это хорошо или плохо? Какие ассоциации вызывает местоимение сам? Из множества предложенных вопросов, выбираем те, которые помогут раскрыть тему сочинения. Этот приём помогает детям прочувствовать тему. Учащиеся в старших классах увлечённо работают, проверяя работы товарищей. На первом этапе даем уже готовый текст сочинения с ошибками из «Методических рекомендаций». Дети делают свои замечания, выставляют «зачёт» или «незачёт». Так как текст у всех один, проверка завершается дискуссией, что позволяет вслух проговорить критерии оценивания сочинения, понять их суть. Затем используем зашифрованные работы старшеклассников нашей школы: десятому классу выдаем работы одиннадцатиклассников и наоборот. После проверки работы учащимся выставляем свою оценку, и в индивидуальных беседах обсуждаем разногласия. Так старшеклассники запоминают критерии оценки и сами пишут качественно сочинение. Практика показывает, что при этом старшеклассники всё равно сталкиваются с определенными трудностями. К ним можно отнести неточное понимание темы, расширение или сужение темы, неумение определить круг проблем, необходимых для раскрытия темы, неумение подчинить композицию сочинения последовательному раскрытию содержания, ошибки в выборе литературного материала, необходимого для раскрытия темы.

Каким должно быть выпускное итоговое сочинение по литературе в 11 классе

Выпускное итоговое сочинение по литературе предполагает:

- понимание, что для данной темы является главным, а что второстепенным, и умение отразить в первую очередь главное;
- глубокое знание, осмысление и оценку литературного произведения в общественном и культурном контексте эпохи;
- знание необходимых элементов теории литературы, основных литературно-критических работ;
- грамотное, логически последовательное, стилистически правильное и эмоциональное изложение своих мыслей;
- соразмерность отдельных частей сочинения – введения, основной части и заключения, наличие между частями логических связей, переходов.

Авторы учебных пособий для практической подготовки к ЕГЭ и итоговому сочинению Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич и И.С. Нарушевич предлагают следующий алгоритм работы.

1. Определите тему или вопрос, которые содержатся в теме сочинения.
2. Сформулируйте тезисы, которые раскрывают эту проблему, являются ответами на поставленный вопрос.
3. Подберите произведение (-ия), на материале которых сможете доказать свою точку зрения.
4. Продумайте композицию (построение) работы. Напишите план сочинения.
5. Напишите черновой вариант работы.
6. Перечитайте написанное. Внесите необходимую правку в построение, а также в речевое оформление текста.
7. Напишите окончательный вариант работы.
8. Перечитайте написанное, исправьте замеченные ошибки.

Рекомендации учителям:

Первый урок работы над каждым направлением начинаем со списка примерных тем, списка рекомендуемой по данному направлению литературы.

Заводим рабочую папку, в которую мы складываем все рабочие материалы. Учащиеся приносят материал в электронном виде. В классе распечатываем и каждый берет для себя интересную и полезную информацию.

Оформляем стенд с информацией о структуре сочинения, критериях оценки.

Заводим папку «Инструкции и рекомендации». В данной папке собираем материал по методике написания сочинения, инструкции, информационные письма.

На каждом уроке обсуждаем список произведений по направлению, над которым работали.

Выбираем произведения для обязательного прочтения по данному направлению. После прочтения произведений, обсуждаем и делаем акценты на те моменты, которые могли бы послужить аргументами для подтверждения тезиса. Такая работа ведется на протяжении 2 недель.

В конце второй недели проводим урок по теории и методике написания сочинения. Записываем алгоритм действий, структуру сочинения, рассматриваем критерии.

Приступаем к написанию сочинения.

Советы и рекомендации учащимся:

1. Спокойно обдумайте предложенные темы.
2. Набросайте список прочитанных вами произведений, подходящих к той или иной теме.
3. Вспомните записи, сделанные на уроках литературы, материал учебника, прочитанную критическую литературу и сделайте выбор.
4. Учтите, что каждая тема содержит в себе внутренний вопрос, на который вы будете отвечать в своей работе, подкрепляя свои рассуждения текстом художественных произведений. Выберите ту из них, в которой вы лучше ориентируетесь – можете опираться при рассуждении на литературные произведения и высказывания.
5. Постарайтесь, чтобы выбранная тема была для вас интересна и важна, тогда написание сочинения станет работой творческой, что очень важно в литературе.
6. Чтобы сочинение было выстроено правильно, выделите: аспекты проблемы, которые можно затронуть в сочинении, вопросы, на которые можно ответить в ходе рассуждения, аргументы, подтверждения и доказательства своей точки зрения.

В ходе подготовки к сочинению на уроках литературы обсуждаем с учащимися следующие моменты:

- анализ формулировки тем,
- способы сужения темы,
- определение основной идеи сочинения,
- тренировка в постановке проблемы и разработке системы вопросов к теме,
- подбор материалов для раскрытия темы,
- обоснование включения в сочинение литературного материала,
- формулировка тезисов,
- формирование умения строить доказательные рассуждения (тезис – доказательства – иллюстрации – выводы),
- обсуждение композиции сочинения,
- создание и совершенствование вступления и заключения, способов аргументации,
- включение в текст примеров и цитат,
- установление логических связей между частями сочинения,

- отработка речевого оформления текста,
- оптимальные формы работы с черновиком.

Литература:

1. «Методические рекомендации ФГБНУ «ФИПИ» по подготовке к итоговому сочинению (изложению) Москва, 2016

2. <http://www.aif.ru/society/education/1076864>

3. <http://pedsovet.su/publ/115-1-0-4333>

Протокол № 4
заседания методического объединения учителей русского языка и литературы
от «29» марта 2024 г.

Тема: «Система работы по подготовке учащихся 9, 11 классов к итоговой аттестации»

Присутствовали: 12 человек.

Повестка дня:

1. Итоги работы в 3 четверти и корректировка плана работы на 4 четверть (Степул Ю.А., руководитель МО).
2. Анализ тренировочных работ по русскому языку в 9, 11 классах (Степул Ю.А., руководитель МО).
3. Психологические аспекты слабой успеваемости учащихся. Обмен опытом работы (Юрьева О.С., учитель русского языка и литературы).
4. Реализация педагогами плана подготовки к итоговой аттестации в 9 и 11 классах (учителя русского языка и литературы).
5. Мастер-классы по темам «Развитие творческих способностей во время изучения произведения А. Блока поэмы «Двенадцать» (Оганесян Э.П., учитель русского языка и литературы), «Развитие и стимулирование творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы» (Каменева О.А., учитель русского языка и литературы), «Патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературы» (Лях Н.Г., учитель русского языка и литературы), «Виртуальные экскурсии на уроках литературы» (Фадеева Л.А., учитель русского языка и литературы).

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Степул Ю.А., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по русскому языку и литературе за 3 учебную четверть.

По второму вопросу: выступила руководитель МО Степул Ю.А., ознакомив присутствующих с анализом тренировочных работ по русскому языку среди 9, 11 классов.

По третьему вопросу: выступила учитель русского языка и литературы Юрьева О.С. и рассказала о том, какие факторы влияют на неуспеваемость детей, а также обменялась опытом работы, направленную на повышение мотивации учащихся и устранение пробелов в знаниях.

По четвертому вопросу: слушали учителей, которые работают в 9, 11 классах. Они рассказали, как проходит подготовка к ОГЭ и ЕГЭ в течение урока и на консультациях.

По пятому вопросу слушали:

- учителя русского языка и литературы Оганесян Э.П., которая рассказала, что современным школьникам трудно разобраться в противоречиях эпохи, поэтому для преодоления старшекласниками трудностей восприятия поэмы «Двенадцать» нужно обратиться к взглядам поэта на революцию, к критическим замечаниям по поводу произведения и, конечно, к анализу самого текста «Двенадцати» как отражению исторической эпохи в сознании поэта-символиста.
- учителя русского языка и литературы Каменеву О.А., которая объяснила, что воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности - главная задача учителя. Для этого необходимо использовать различные методы и приемы, ставить проблемные вопросы, использовать творческий подход к подаче изучаемого материала.
- учителя русского языка и литературы Лях Н.Г., которая рассказала, что обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является приоритетной

задачей современной государственной политики Российской Федерации. Она рассказала о формах и методах духовно-нравственного и патриотического воспитания на уроках литературы: знакомство с исторической основой литературных произведений, анализ поступков героев, написание сочинений на морально-нравственную тему с опорой на примеры из художественной литературы.

- учителя русского языка и литературы Фадееву Л.А., которая поделилась опытом работы с виртуальными экскурсиями на уроках литературы. Она рассказала, что урок с использованием таких экскурсий проходит интереснее, увлекательнее, экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в определённом темпе, а учителю дает возможность дифференцированно и индивидуально оценить каждого ученика, оперативно проконтролировать результаты обучения.

Решение:

1. Продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по русскому языку и литературы.
2. Обратить внимание на допущенные учащимися ошибки в тренировочных работах по русскому языку и вести систематическую работу над устранением пробелов в знаниях.
4. Продолжить формировать мотивацию к обучению учащихся.
3. Продолжить реализовывать планы подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
5. Принять информацию к сведению, использовать в работе и повышать качество преподавания русского языка и литературы.

Директор МБОУ СОШ № 94

Руководитель МО

Секретарь



Попова И.В.

Степул Ю.А.

Лях Н.Г.

Мастер – класс по теме:

«Развитие творческих способностей во время изучения произведения А. Блока поэмы «Двенадцать»

Автор: Оганесян Элина Павловна

Организация: МБОУ СОШ №94

Населенный пункт: г. Краснодар

Цель: создать условия (для учащихся 11 классов, 16-17 лет)

- для раскрытия полемического характера поэмы: контрастное изображения двух миров, мирового пожара, революционного переустройства жизни;
- для развития умения логически мыслить, делать выводы;
- для развития творческих способностей учащихся;

Информационные материалы: отрывки из статьи А.А. Блока «Интеллигенция и Революция», отрывки из поэмы А.А. Блока «Двенадцать»

Размещение учащихся – фронтально; затем – по группам.

Алгоритм

1. **Индукция. Задание 1. Индивидуально.**
 - Напишите свои ассоциации к слову **революция**. Какой визуальный образ вы представляете?
2. **Социализация (фронтально).**
 - Назовите свои ассоциации
3. **Задание 2.** Учитель предлагает послушать отрывок из статьи Блока «Интеллигенция и Революция» (каждому выдается текст, см. приложение 1)
4. **Социоконструкция. Задание 3. Индивидуально.**
 - Подчеркните текстовыделителем слова, которые отражают позицию писателя.
5. **Социоконструкция. Задание 4. По группам.**

Задание: Обсудите в группы результаты своего размышления и создайте общую картину авторского понимания ситуации, создавшейся в России того времени (укажите время, год, характерные особенности выражения авторской мысли, наиболее яркие, выражения).
Поделитесь своими находками.
6. **Социоконструкция.** Учитель предлагает посмотреть на карточку №2 с исторической справкой о событиях, произошедших в начале 1918 года (каждому выдается текст, см. приложение 2).
7. **Задание 5.** Обсудите в группе тот «новый мир», который представлял себе А. Блок, сравнив «два мира», *реальность и представление писателя* (поэта), сделайте собственные выводы и познакомьте всех с вашими умозаключениями.
8. **Социализация. Выступление групп.**

Группы представляют материал, который наработали самостоятельно.

Слово учителя: Обратите внимание, во время этих событий создавалась поэма «Двенадцать».

9. Задание 6. Ваша сейчас задача индивидуально, а затем необходимо перейти к обсуждению ваших находок в группе: (посмотрим на текст как свидетели этого исторического момента, но глазами А. Блока). Найдите ответ автора на страницах произведения «Двенадцать». Для удобства работы подчеркните (индивидуально) ваше видение и понимание авторского ответа в этот не простой исторический момент (без осуждения, «судить» не наша функция) постарайтесь объяснить от группы **ваше понимание, чувства и видение автора.**

1. **Социализация:** выступления от групп

Далее происходит реорганизация по группам.

1. **Социализация (работа в группах).**

В поэме много загадок, которые я вам предлагаю **ПОНЯТЬ и ОСМЫСЛИТЬ, то есть сделать своим знанием.**

Учитель предлагает каждой группе творческое задание (на столе лежат, перевернутые «вниз лицом» полоски, на которых написано задание: №1; №2; №3.)

Группа №1. Задание. Найдите в тексте писателя **ЦВЕТОВЫЕ** сочетания в поэме А. Блока «Двенадцать»?

Группа №2. Задание. Найдите **ЧИСЛОВУЮ** символику в поэме А. Блока «Двенадцать»?

Группа №3. Задание. Найдите символику **ОБРАЗОВ** поэмы Александра Блока «Двенадцать».

Задания написаны на листочках, лежат на столе учителя.

Представители от групп подходят к столу и выбирают для группы задание.

1. **Социализация:** Предъявление наработанного материала от групп с записью на доске и в тетради (группы выступают поочередно и всегда с записью на доске).

Учитель корректирует/дополняет ответы учащихся (при необходимости).

1. Социоконструкция

Задание 5. Прочтите еще раз (индивидуально) финальный эпизод поэмы и обсудите в группе ваше понимание такого завершения произведения. Как вы думаете, что скрывается за этим символическим появлением Христа? Обоснуйте свой ответ.

1. Социализация: выступление групп.

Учитель рассказывает о других трактовках финала современников Блока.

Магистраль (слово учителя). Приходим к тому, что однозначного ответа нет. Символ – окно в бесконечность (как говорили символисты). У всего происходящего есть две стороны – черная и белая.

1. Рефлексия.

1. Когнитивная: Я сегодня, после совместной взаимодействия в нашей работе, **понял**, что....(высказывания учащихся; или если это письменная рефлексия, то напиши).
2. Я сделал/не сделал, для себя следующие открытия....
3. Для меня было неожиданно, что....
4. Меня удивило, что
5. Во время работы мне было трудно/нетрудно(в каком месте было трудно, опиши или скажи И, как их этой трудности я вышел? (помогли товарищи по группе, догадался сам...или другое).

Приложение 1

Александр Блок

Интеллигенция и Революция

«"Россия гибнет", "России больше нет", "вечная память России", слышу я вокруг себя.

Но передо мной - Россия: та, которую видели в устрашающих и пророческих снах наши великие писатели; тот Петербург, который видел Достоевский; та Россия, которую Гоголь назвал несущейся тройкой.

Россия - буря. Демократия приходит "опоясанная бурей", говорит Карлейль.

России суждено пережить муки, унижения, разделения; но она выйдет из этих унижений новой и - по-новому - великой.

В том потоке мыслей и предчувствий, который захватил меня десять лет назад, было смешанное чувство России: тоска, ужас, покаяние, надежда.

То были времена, когда царская власть в последний раз достигла, чего хотела: Витте и Дурново скрутили революцию веревкой; Столыпин крепко обмотал эту веревку о свою нервную дворянскую руку. Столыпинская рука слабела. Когда не стало этого последнего дворянина, власть, по выражению одного весьма сановного лица, перешла к "поденщикам"; тогда веревка ослабла и без труда отвалилась сама...»

«Русской интеллигенции - точно медведь на ухо наступил: мелкие страхи, мелкие словечки. Не стыдно ли издеваться над безграмотностью каких-нибудь объявлений или писем, которые писаны доброй, но неуклюжей рукой? Не стыдно ли гордо отмалчиваться на "дурацкие" вопросы? Не стыдно ли прекрасное слово "товарищ" произносить в кавычках?

Это - всякий лавочник умеет. Этим можно только озлобить человека и разбудить в нем зверя.

Как аукнется - так и откликнется. Если считаете всех жуликами, то одни жулики к вам и придут. На глазах - сотни жуликов, а за глазами - миллионы людей, пока "непросвещенных", пока "темных". Но просветятся они не от вас.

Среди них есть такие, которые сходят с ума от самосудов, не могут выдержать крови, которую пролили в темноте (своей); такие, которые бьют себя кулаками по несчастной голове: мы - глупые, мы понять не можем; а есть и такие, в которых еще спят творческие силы; они могут в будущем сказать такие слова, каких давно не говорила наша усталая, несвежая и кцижная литература.

Надменное политиканство - великий грех. Чем дольше будет гордиться и ехидствовать интеллигенция, тем страшнее и кровавее может стать кругом. Ужасна и опасна эта эластичная, сухая, невкусная "адогматическая догматика", приправленная снисходительной душевностью. За душевностью - кровь. Душа кровь притягивает. Бороться с ужасами может лишь дух. К чему загоразживать душевностью пути к духовности? Прекрасное и без того трудно.

А дух есть музыка. Демон некогда повелел Сократу слушаться духа музыки.
Всем телом, всем сердцем, всем сознанием - слушайте Революцию.»

Впервые опубликовано: "Знамя труда", 1918, 19 января.

Приложение 2

Кровавая пятница - расстрел большевиками мирной демонстрации рабочих 5 января 1918 года

«Правда» знает, что в манифестации принимали участие рабочие Обуховского, Патронного и других заводов, что под красными знаменами Российской с.-д. партии к Таврическому дворцу шли рабочие Василеостровского, Выборгского и других районов. Именно этих рабочих и расстреливали, и сколько бы ни лгала «Правда», она не скроет позорного факта.

Итак, 5 января расстреливали рабочих Петрограда, безоружных. Расстреливали без предупреждения о том, что будут стрелять, расстреливали из засад, сквозь щели заборов, трусливо, как настоящие убийцы...

Одним из таких был Андрей Иванович Шингарев, подло убитый какими-то зверями...» М. Горький.

В ночь с 7 на 8 января 1918 года в Мариинской больнице в Петербурге революционные матросы убили недавних министров Временного правительства Андрея Шингарёва и Фёдора Кокошкина.

14 января 1918 года на Симеоновском мосту произошло покушение на Владимира Ленина. Террористы начали стрелять по машине, в которой лидер большевиков ехал в Смольный после выступления в Михайловском манеже. Пули разбила стекла машины, пробили кузов, но умелый водитель быстро свернул на Моховую и сохранил жизнь вождю пролетариата.

Приложение 3

Текст произведения

Александр Блок

ДВЕНАДЦАТЬ

1

Черный вечер.
Белый снег.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек.
Ветер, ветер —
На всем Божьем свете!
Завивает ветер
Белый снежок.

Под снежком — ледок.
Скользко, тяжко,
Всякий ходок
Скользит — ах, бедняжка!
От здания к зданию
Протянут канат.
На канате — плакат:
«Вся власть Учредительному Собранию!»
Старушка убивается — плачет,
Никак не поймет, что значит,
На что такой плакат,
Такой огромный лоскут?
Сколько бы вышло портянок для ребят,
А всякий — раздет, разут...
Старушка, как курица,
Кой-как перемотнулась через сугроб.
— Ох, Матушка-Заступница!
— Ох, большевики загонят в гроб!
Ветер хлесткий!
Не отстает и мороз!
И буржуй на перекрестке
В воротник упрятал нос.
А это кто? — Длинные волосы
И говорит вполголоса:
— Предатели!
— Погибла Россия!
Должно быть, писатель —
Вития...
А вон и долгополый —
Сторонкой — за сугроб...
Что нынче невеселый,
Товарищ поп?
Помнишь, как бывало
Брюхом шел вперед,
И крестом сияло
Брюхо на народ?
Вон барыня в каракуле
К другой подвернулась:
— Ужь мы плакали, плакали...
Поскользнулась
И — бац — растянулась!
Ай, ай!
Тяни, подымай!
Ветер веселый
И зол, и рад.

Крутит подолы,
Прохожих косит,
Рвет, мнет и носит
Большой плакат:
«Вся власть Учредительному Собранию»...
И слова доносит:
... И у нас было собрание...
... Вот в этом здании...
... Обсудили —
Постановили:
На время — десять, на ночь — двадцать пять...
... И меньше — ни с кого не брать...
... Пойдем спать...
Поздний вечер.
Пустеет улица.
Один бродяга
Сутулится,
Да свищет ветер...
Эй, бедняга!
Подходи —
Поцелуемся...
Хлеба!
Что впереди?
Проходи!
Черное, черное небо.
Злоба, грустная злоба
Кипит в груди...
Черная злоба, святая злоба...
Товарищ! Гляди
В оба!

2

Гуляет ветер, порхает снег.
Идут двенадцать человек.
Винтовок черные ремни,
Кругом — огни, огни, огни...
В зубах — цыгарка, примят картуз,
На спину б надо бубновый туз!
Свобода, свобода,
Эх, эх, без креста!
Тра-та-та!
Холодно, товарищи, холодно!

— А Ванька с Катькой — в кабаке...
— У ей керенки есть в чулке!
— Ванюшка сам теперь богат...
— Был Ванька наш, а стал солдат!
— Ну, Ванька, сукин сын, буржуй,
Мою, попробуй, поцелуй!
Свобода, свобода,
Эх, эх, без креста!
Катька с Ванькой занята —
Чем, чем занята?..
Тра-та-та!
Кругом — огни, огни, огни...
Оплечь — ружейные ремни...
Революционный держите шаг!
Неугомонный не дремлет враг!
Товарищ, винтовку держи, не трусь!
Пальнем-ка пулей в Святую Русь —
В кондовую,
В избяную,
В толстозадую!
Эх, эх, без креста!

3

Как пошли наши ребята
В красной гвардии служить —
В красной гвардии служить —
Буйну голову сложить!
Эх ты, горе-горькое,
Сладкое житье!
Рваное пальтишко,
Австрийское ружье!
Мы на горе всем буржуям
Мировой пожар раздуем,
Мировой пожар в крови —
Господи, благослови!

4

Снег крутит, лихач кричит,
Ванька с Катькою летит —
Электрический фонарик
На оглобелях...
Ах, ах, пади!..
Он в шинелишке солдатской

С физиономией дурацкой
Крутит, крутит черный ус,
Да покручивает,
Да пошучивает...
Вот так Ванька — он плечист!
Вот так Ванька — он речист!
Катьку-дуру обнимает,
Заговаривает...
Запрокинулась лицом,
Зубки блещут жемчугом...
Ах ты, Катя, моя Катя,
Толстоморденькая...

5

У тебя на шее, Катя,
Шрам не зажил от ножа.
У тебя под грудью, Катя,
Та царапина свежа!
Эх, эх, попляши!
Больно ножки хороши!
В кружевном белье ходила —
Походи-ка, походи!
С офицерами блудила —
Поблуди-ка, поблуди!
Эх, эх, поблуди!
Сердце екнуло в груди!
Помнишь, Катя, офицера —
Не ушел он от ножа...
Аль не вспомнила, холера?
Али память не свежа?
Эх, эх, освежи,
Спать с собою положи!
Гетры серые носила,
Шоколад Миньон жрала,
С юнкерьем гулять ходила —
С солдатьем теперь пошла?
Эх, эх, согреси!
Будет легче для души!

6

... Опять навстречу несется вскачь.
Летит, вопит, орет лихач...

Стой, стой! Андрюха, помогай!
Петруха, сзади забегай!..
Трах, тарарах-тах-тах-тах-тах!
Вскрутился к небу снежный прах!..
Лихач — и с Ванькой — наутек...
Еще разок! Взводи курок!..
Трах-тарарах! Ты будешь знать,

.....
Как с девочкой чужой гулять!..
Утек, подлец! Ужо, постой,
Расправлюсь завтра я с тобой!
А Катька где? — Мертва, мертва!
Простреленная голова!
Что Катька, рада? — Ни гу-гу...
Лежи ты, пададь, на снегу!
Революционный держите шаг!
Неугомонный не дремлет враг!

7

И опять идут двенадцать,
За плечами — ружьеца,
Лишь у бедного убийцы
Не видать совсем лица...
Все быстрее и быстрее
Уторапливает шаг.
Замотал платок на шее —
Не оправиться никак...
— Что, товарищ, ты не весел?
— Что, дружок, оторопел?
— Что, Петруха, нос повесил,
Или Катьку пожалел?
— Ох, товарищи, родные,
Эту девку я любил...
Ночки черные, хмельные
С этой девкой проводил...
— Из-за удали бедовой
В огневых ее очах,
Из-за родинки пунцовой
Возле правого плеча,
Загубил я, бестолковый,
Загубил я сгоряча... ах!
— Ишь, стервец, завел шарманку,
Что ты, Петька, баба что ль?
— Верно, душу наизнанку

Вздумал вывернуть? Изволь!
— Поддержи свою осанку!
— Над собой держи контроль!
— Не такое нынче время,
Чтобы няньчиться с тобой!
Потяжеле будет бремя
Нам, товарищ дорогой!
И Петруха замедляет
Торопливые шаги...
Он головку вскидывает,
Он опять повеселел...
Эх, Эх!
Позабавиться не грех!
Запирайте этажи,
Нынче будут грабежи!
Отмыкайте погреба —
Гуляет нынче голытьба!

8

Ох ты, горе-горькое!
Скука скучная,
Смертная!
Ужь я времячко
Проведу, проведу...
Ужь я темячко
Почешу, почешу...
Ужь я семячки
Полущу, полущу...
Ужь я ножичком
Полосну, полосну!..
Ты лети, буржуй, воробышком!
Выпью кровушку
За зазнобушку,
Чернобровушку...
Упокой, Господи, душу рабы Твоея...
Скучно!

9

Не слышно шуму городского,
Над невской башней тишина,
И больше нет городского —
Гуляй, ребята, без вина!
Стоит буржуй на перекрестке
И в воротник упрятал нос.
А рядом жметесь шерстью жесткой

Поджавший хвост паршивый пес.
Стоит буржуй, как пес голодный,
Стоит безмолвный, как вопрос.
И старый мир, как пес безродный,
Стоит за ним, поджавши хвост.

10

Разыгралась чтой-то вьюга,
Ой, вьюга́, ой, вьюга́!
Не видать совсем друг друга
За четыре за шага!
Снег воронкой завился,
Снег столбушкой поднялся...
— Ох, пурга какая, Спасе!
— Петька! Эй, не завирайся!
От чего тебя упас
Золотой иконостас?
Бессознательный ты, право,
Рассуди, подумай здраво —
Али руки не в крови
Из-за Катькиной любви?
— Шаг держи революцöнный!
Близок враг неугомонный!
Вперед, вперед, вперед,
Рабочий народ!

11

... И идут без имени святого
Все двенадцать — вдаль.
Ко всему готовы,
Ничего не жаль...
Их винтовочки стальные
На незримого врага...
В переулочки глухие,
Где одна пылит пурга...
Да в сугробы пуховые —
Не утянешь сапога...
В очи бьется
Красный флаг.
Раздается
Мерный шаг.
Вот — проснется
Лютый враг...
И вьюга́ пылит им в очи
Дни и ночи

Напролет...
Вперед, вперед,
Рабочий народ!

12

... Вдаль идут державным шагом...
— Кто еще там? Выходи!
Это — ветер с красным флагом
Разыгрался впереди...
Впереди — сугроб холодный,
— Кто в сугробе — выходи!..
Только нищий пес голодный
Ковыляет позади...
— Отвяжись ты, шелудивый,
Я штыком пощекочу!
Старый мир, как пес паршивый,
Провались — поколочу!
... Скалит зубы — волк голодный —
Хвост поджал — не отстает —
Пес холодный — пес безродный ...
— Эй, откликнись, кто идет?
— Кто там машет красным флагом?
— Приглядись-ка, эка тьма!
— Кто там ходит беглым шагом,
Хоронясь за все дома?
— Все равно, тебя добуду,
Лучше сдайся мне живьем!
— Эй, товарищ, будет худо,
Выходи, стрелять начнем!
Трах-тах-тах! — И только эхо
Откликается в домах...
Только вьюга долгим смехом
Заливается в снегах...
Трах-тах-тах!
Трах-тах-тах...
... Так идут державным шагом —
Позади — голодный пес,
Впереди — с кровавым флагом,
И за вьюгой невидим,
И от пули неведим,
Нежной поступью надвьюжной,
Снежной россыпью жемчужной,
В белом венчике из роз —
Впереди — Иисус Христос.

