



Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**  
<http://knmc.kubannet.ru/> | [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)



## **XIX Краснодарский педагогический марафон**

# **ДИПЛОМ**

**Награждается**

**Полищук**

**Татьяна Владимировна**

**учитель музыки**  
**МБОУ СОШ № 94**

за участие  
в городском педагогическом марафоне для учителей музыки «Познание музыка, как воспитательная проблема»

с мастер-классом:  
**«Урок музыки - урок искусства».**

Директор МКУ КНМЦ



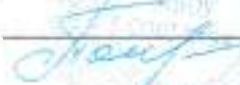
Ф. И. Ваховский

24.03.2022

Муниципальное образование город Краснодар  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа № 94  
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

СОГЛАСОВАНО  
на заседании МО  
учителей эстетического цикла  
протокол №1 от 30 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ № 94  
И.В. Попова



**План работы  
методического объединения  
учителей предметов эстетического цикла  
(технология, черчение, музыка, ИЗО)  
МБОУ СОШ № 94  
на 2023-2024 учебный год**

**Методическая тема работы МО предметов эстетического цикла:** «Повышение качества образования обучающихся по предметам эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, черчение, технология) через совершенствование мастерства учителя при внедрении современных технологий обучения».

**Цель деятельности:** Создать условия непрерывного совершенствования профессионального уровня и педагогического мастерства учителя для повышения эффективности качества образовательного процесса, способствующих раскрытию личностных качеств обучающихся.

**Основные задачи методической работы:**

- повышение компетентности педагогических кадров;
- способствовать включению учителей в инновационную деятельность по реализации ФГОС основного общего образования;
- совершенствовать методический уровень педагогов в овладении педагогическими технологиями, способствующими качественной реализации рабочих программ по предметам эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС;
- внедрять в образовательный процесс электронные образовательные ресурсы и ИКТ для совершенствования образовательного процесса;
- обобщать опыт педагогов в области внедрения ЭОР, информационно-коммуникативных технологий, проектных и исследовательских методик в учебном процессе в соответствии с требованиями ФГОС ООО;
- создавать условия для осуществления проектной и инновационной деятельности учителя и ученика;
- выявлять «одарённых» обучающихся, способствовать развитию их творческого потенциала.

**Ожидаемые результаты работы:**

- разработка педагогами МО рабочих программ по предметам эстетического цикла и внеурочной деятельности;
- овладение учителями МО системой преподавания предметов в соответствии с требованиями ФГОС;
- повышение педагогического мастерства учителей МО;
- повышение познавательного интереса обучающихся к предметам эстетического цикла;
- рост качества знаний обучающихся;
- результативное участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах различного уровня.

**Основные направления работы МО:**

- планирование методической деятельности на 2023-2024 учебный год;
- изучение новинок в методической литературе в целях совершенствования педагогической деятельности;
- консультирование педагогов с целью ликвидации затруднений в педагогической деятельности;
- повышение квалификации;
- участие в аттестации;
- участие в конкурсах, олимпиадах.

**Основные формы методической работы:**

- обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023-2024 учебный год;
- взаимопосещение уроков педагогами с целью повышения качества проведения уроков;
- работа учителей над темами самообразования;
- выступления на заседаниях МО;
- сообщения и обсуждение актуальных вопросов;
- семинары, практикумы, консультации;
- мастер - классы учителей;
- обобщение опыта работы;
- посещение заседаний городских методических объединений в соответствии с планом работы;
- аттестация учителей.



### Заседание № 1

Тема: «Планирование и организация методической работы учителей методического объединения предметов эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО)»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 1 (30 августа 2023г.)	<p>1. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023/2024 учебный год.</p> <p>2. Обсуждение и утверждение тем по самообразованию.</p> <p>3. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам технология, ИЗО, музыка, черчение, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предметам технология и профильный труд для учащихся индивидуального обучения.</p> <p>4. Особенности преподавания учебных предметов «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство» в 2023-2024 учебном году.</p> <p>5. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) 2023-2024 учебного года.</p> <p>6. Принятие к реализации социально значимых проектов: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителей технологии Киришук А.А. и Чепурного В.О. Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.;</p> <p>«Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителя изобразительного искусства Кореневой Л.В. и учителей музыки Полищук Т.В. и Серкова Г.М. Сроки реализации проектов 2023 - 2024 учебный год.</p>	1 четверть	Чепурная О.В., педагоги МО

#### Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Заполнение информационных листов членами ШМО.
- Обработка полученных данных и формирование банка данных для мониторинга работы членов ШМО.
- Проверка готовности учебных кабинетов к началу учебного года.
- Изучение нормативных документов, методических рекомендации о преподавании предметов эстетического цикла в 2023/2024 году.
- Изучение и систематизация программного и методического обеспечения.
- Проверка готовности УМК по предметам.
- Составление рабочих программ в конструкторе по предметам технология, музыка и изобразительное искусство.
- Подборка дидактического обеспечения учебных программ.
- Разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
- Организация работы с электронным журналом.
- Утверждение тем по самообразованию.

- Аттестация педагогов в 2023-2024 учебном году.
- Утверждение сроков проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий.
- Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 5-11 классах.
- Подготовка к конкурсам (конференциям) творческих, исследовательских работ школьников.
- Адаптация пятиклассников (организационные вопросы).
- Работа над реализацией социальных проектов: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» и «Благоустройство школьного двора».
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий (факультативы, кружки, школьные проекты).

### Заседание № 2

#### Тема: «Развитие творческого потенциала обучающихся в условиях развивающей среды обучения»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 2 (Ноябрь, 2023)	1. Анализ успеваемости по предметам за 1 учебную четверть. 2. Итоги проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО). 3. Подготовка и участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла. 4. Творческие мастер-классы, как эффективные методы обучения. 5. Подготовка и участие в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы».	2 четверть	Чепурная О.В., педагоги МО

#### Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Развитие творческого потенциала обучающихся в условиях развивающей среды обучения» в рамках плана работы МО.
- Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Организация школьных выставок.
- Участие в конкурсах разного уровня.
- Подготовка к проведению творческих мастер-классов.
- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование, электронное образование.
- Размещение учителями методических материалов, накопленных в печатных изданиях, в сети Интернет.
- Подготовка к участию в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы».
- Организация и проведение контроля выполнения учебных программ, обязательного минимума содержания образования, корректирование прохождения программ по предметам.
- Работа над реализацией социальных проектов: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» и «Благоустройство школьного двора».
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий (факультативы, кружки, школьные проекты).



### Заседание № 3

Тема: «Проектная деятельность как одно из условий творческой самореализации обучающихся»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 3 (Декабрь, 2023)	1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и 1 полугодие. 2. Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках технологии, ИЗО, черчения, музыки (из опыта работы). 3. Подготовка к творческим конкурсам. 4. Организационные вопросы по проведению предметной недели. 5. Защита результатов социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителями технологии Кирищук А.А. и Чепурным В.О. Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.	3 четверть	Чепурная О.В., педагоги МО

#### Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Проектная деятельность как одно из условий творческой самореализации обучающихся» в рамках плана работы МО.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Участие в реализации конкурсного проекта по патриотическому воспитанию учащихся «Битва у Чемульпо».
- Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
- Размещение учителями методических материалов, накопленных в печатных изданиях, в сети Интернет.
- Повышение квалификации через курсы.
- Работа над темами самообразования.
- Посещение методических семинаров, конференций.
- Подготовка к творческим конкурсам.
- Подготовка и проведение предметной недели в 2023-2024 учебном году.
- Заполнение информационных листов членами ШМО.
- Работа над реализацией социального проекта «Благоустройство школьного двора».
- Разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий (факультативы, кружки, школьные проекты).

### Заседание № 4

Тема: «Здоровьесберегающие образовательные технологии, как фактор, способствующий положительным результатам обучения»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 4 (Март, 2024)	1. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности. 2. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках изобразительного искусства и черчения. 3. Здоровьесберегающие образовательные	4 четверть	Чепурная О.В., педагоги МО

	<p>технологии обучения на уроках технологии.</p> <p>4. Использование интернет-ресурсов в преподавании предметов.</p> <p>5. Формирование списка учебников и учебных пособий основного общего и среднего общего образования на новый 2024-2025 учебный год.</p> <p>6. Предварительное распределение нагрузки педагогов на 2024-2025 учебный год.</p>		
--	--	--	--

**Межсекционная работа (учителя-предметники):**

- Подготовка к семинару «Здоровьесберегающие образовательные технологии, как фактор, способствующий положительным результатам обучения» в рамках плана работы МО.
- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование, электронное образование.
- Взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий, с целью повышения эффективности преподавания и обмена опытом.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Подготовка и участие учащихся в предметных конкурсах и олимпиадах различных уровней.
- Работа над реализацией социального проекта «Благоустройство школьного двора».
- Разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий (факультативы, кружки, школьные проекты).

**Заседание № 5**

**Тема: «Анализ достигнутых результатов работы МО и определение перспектив дальнейшей работы на 2024-2025 учебный год»**

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 5 (Май, 2024)	<p>1. Анализ результатов работы МО за 2023- 2024 учебный год.</p> <p>2. Оценка деятельности работы МО.</p> <p>3. Обсуждение плана работы на новый учебный год.</p> <p>4. Самообразование – одна из форм повышения профессионального мастерства педагога (отчет о проделанной работе по темам самообразования педагогами МО за 2023-2024 учебный год).</p> <p>5. Защита результатов социальных проектов «Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителями Кореновой Л.В., Полищук Т.В. и Серковым Г.М. Сроки реализации проектов 2023 - 2024 учебный год.</p>	Май, июнь	Чепурная О.В., педагоги МО

**Основные мероприятия, которые проводят учителя МО в период между заседаниями.**

Подготовка кабинетов к началу учебного года и использование их в учебно-воспитательном процессе в течение года.

Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Подготовка школьников к участию в муниципальном этапе Всероссийской олимпиаде школьников.

Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий (факультативы, кружки, школьные проекты).

Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование, электронное образование.

Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.



Отчет педагогов по темам самообразования.

Индивидуальные занятия с одарёнными и высокомотивированными детьми.

Индивидуальные занятия со слабоуспевающими школьниками.

Выступления на заседаниях МО и Педагогического совета школы.

Организация и проведение контроля выполнения учебных программ, обязательного минимума содержания образования, корректирование прохождения программ по предметам.

Оценка выполнения программного материала (оформление отчёта).

Анализ качества обученности учащихся по предметам.

Тематическое планирование рабочих программ по предметам на 2024-2025 учебный год.

Заполнение информационных листов членами ШМО.

Анализ деятельности ШМО за 2023 -2024 учебный год.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Киришук А.А.



**КОПИЯ ВЕРНА**  
 Полова И.В.  
Директор



**Протокол № 2**  
**заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла**  
**от «1» ноября 2023 г.**

**Тема: «Развитие творческого потенциала обучающихся в условиях развивающей среды обучения»**

**Присутствуют:** 7 человек

**Повестка дня:**

1. Анализ успеваемости по предметам за 1 учебную четверть.
2. Итоги проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО).
3. Подготовка и участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла.
4. **Творческие мастер-классы, как эффективные методы обучения.**
5. Подготовка и участие в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы».

**Ход заседания:**

**По первому вопросу:** выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 1 учебную четверть.

**По второму и третьему вопросу:** слушали Киришук А.А., которая проинформировала присутствующих о результатах участия школьников в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников и рассказала о подготовке к участию обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла.

**По четвертому вопросу:** слушали учителей: Кореневу Л.В., Серкова Г.М., Полищук Т.В., которые показали, что творческий мастер-класс - это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Коренева Л.В., учитель изобразительного искусства, провела мастер-класс в технике рисования «монотипия». Она познакомила коллег с приемами нетрадиционного рисования на твердой поверхности, для последующего использования данной техники в своей работе с детьми. Продемонстрировала «монотипию» как один из видов нетрадиционного рисования и его значение для развития ребенка. В ходе мастер-класса Лилия Владимировна создала условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов в технике рисования «монотипия».

Серков Г.М. и Полищук Т.В., учителя музыки, совместно провели мастер-класс «Мир музыки, отраженный в творчестве». В ходе мастер-класса они не просто сообщали информацию, а передавали опыт работы по проектированию адаптивной образовательной среды. Показали модель урока в режиме педагогической технологии развития музыкальных и творческих способностей как предпосылки к самоутверждению через активные виды и формы музыкального творчества.

**По пятому вопросу:** слушали учителей предметов эстетического цикла Кореневу Л.В., Киришук А.А., Чепурную В.О., которые предоставили на обсуждение варианты Новогоднего оформления фасада школы и внутренних помещений.

**Решение:**

1. Продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по предметам эстетического цикла.
- 2.3. Усилить работу по подготовке обучающихся к олимпиадам.
4. Принять к сведению и использовать в работе эффективные методы обучения в виде мастер-классов. Поддерживать технологическое творчество учителей и обучающихся. Участвовать в соревнованиях, конкурсах.
5. Принять активное участие в новогоднем оформлении фасада школы и внутренних помещений.

Руководитель МО  Чепурная О.В.  
Секретарь  Киришук А.А.



 ПОЛОВА И.В.



**Мастер-класс:**  
**«Мир музыки, отраженный в творчестве»**  
**Учитель музыки МБОУ СОШ № 94: Полищук Т.В.**

Дата проведения: 01.11.2023 год

**Цель мастер-класса:**

Повышение профессиональной компетенции и мастерства педагогов - участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера, расширение методического мышления, освоение современных педагогических технологий, формирование рефлексии и умения создавать условия для успешного современного образования.

**Задачи мастер-класса:**

- Создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов;
- Демонстрация опыта работы по проектированию адаптивной образовательной среды;
- Разработка модели урока в режиме педагогической технологии развития музыкальных и творческих способностей как предпосылки к самоутверждению через активные виды и формы музыкального творчества.

**Актуальность:**

Я на собственном опыте убедилась, что в досуге сегодняшнего подростка музыкальная классика занимает немного места, то есть интерес к классической музыке у подростков заметно снижается. Как больно слышать, что музыка стала звуковой ширмой, которая не зажигает сердца, не пробуждает чувства, не заставляет душу трудиться. Надо научить ребенка понимать услышанное, сделать так, чтобы ребенок, слушая музыку, включал свое воображение, творчески мыслил, а на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов развивал память, фантазию. Только при этом условии он научится ценить это древнее искусство, и, смею надеяться, обретет способность и желание заниматься творчеством, украшая свою жизнь, делая ее более интересной. Не секрет, что в любой созидательной сфере человеческой деятельности, необходим творческий подход. Без умения творить нет ни хорошего музыканта, ни инженера, ни врача. И тем более, учителя.

**Модель мастер-класса**  
**Теоретическая часть «Мозаика идей»**

Постановка целей и задач

Приветствие. Вступительное слово мастера, объявление темы.

Краткое изложение концептуальных основ собственной системы работы по теме мастер-класса (актуальность, новизна авторского подхода, результативность)

Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.

**Практическая часть.**  
**«Я – поэт, литератор, художник»**

Содержание мастер- класса, его основная часть

План действий, включающий поэтапно реализацию темы.

Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих приемов с комментариями.



Представление опыта педагога-мастера, как системы, путем прямого комментированного показа в действии основных приемов и методов его работы практического занятия с участниками мастер-класса, путем непосредственного контактного обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности.

Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуально, в группах.

Демонстрация-представление выполненных работ.

### **Рефлексия.**

Организация обмена мнениями присутствующих, оценка происходящего.

Вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию.

Опрос участников мастер-класса.

Рефлексия - активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе.

### **Содержание мастер-класса**

**Тема:** «Мир музыки, отраженный в творчестве».

#### **Теоретическая часть «Мозаика идей»**

##### **Организационный момент**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я надеюсь, что вы настроены на общение с нами. Предлагаю начать наш разговор. Свой урок я начну с вокального приветствия.

##### **Введение в творчество**

Звучит вступление к песне.

Вы видите стихи на экране, но это не просто стихи – это песня, вступление которой сейчас прозвучало.

*Что такое музыка? Это верный (друг).*

*Что такое музыка? Звонкий (смех вокруг).*

*Тысячи мелодий, голосов (прибой)...*

*Потому что музыка всегда (с тобой)!*

*Тысячи мелодий, голосов .....*

*Потому что музыка .....*

Самый догадливый нам скажет, какое задание будет предложено (*возможные ответы: спеть, досочинить*). Досочинить и спеть, конечно!

Кто попробует? (*участники по одному пропевают строки.*)

Сочиняются окончания предложенных строчек стихотворения, затем - общее исполнение с музыкальным сопровождением.

Кем вы себя чувствовали? Кто делал это впервые? Вы сделали это! Вы – творцы!

#### **Практическая часть «Я – поэт, скульптор, художник»**

##### **«Я вижу!»**

Сейчас я предлагаю вам обратиться к творцу молодого жанра в искусстве. Зримая музыка! Чудесные классические мелодии ожили благодаря волшебному искусству анимации. Прекрасная коллекция ярких и выразительных произведений, смотреть которые и слушать можно бесконечно. Польский режиссер Казимеж Урбаньски создал сборник мультфильмов «Волшебная флейта», в котором бессмертные шедевры



великих композиторов нашли свое кинематографическое воплощение в самых разнообразных техниках, стилях и жанрах.

Вашему вниманию предоставляется один из 48 его мультфильмов №35.

### **Просмотр мультфильма без звука**

Как вы думаете, какое задание вы получите? Музыка – язык чувств и эмоций. Задание: Что вы почувствовали при просмотре мультфильма? (*возможные ответы: движение к свету, борьба света и тьмы, страх, нежность, грусть, печаль, смятение, утрату*)  
«Я чувствую!»

А теперь – музыка.

(*прослушивание фрагмента произведения К. Сен-Санса «Лебедь», оно же является звуком к мультфильму К. Урбански № 35*)

Какие эмоции рождала эта музыка в вашей душе? (*возможные ответы: красоту, нежность, великолепие, чистоту, хрупкость, светлую лирику, царственное величие*)

Соединим эти фрагменты

### **Просмотр мультфильма с музыкой Сен-Санса «Лебедь».**

Изменились ли ваши чувства, эмоции?

Согласитесь, образ стал более цельным: ушёл дискомфорт, грусть стала светлой, в душе вы ощутили гармонию, красоту мира.

Вы обратили внимание, что если и были элементы негативного переживания, то они ушли. Что позволяет назвать увиденное приемом арттерапии. (*Арттерапия – исцеление души искусством*)

Как вы заметили, я использовал различные каналы восприятия: аудиальный и визуальный.

«Я творю!»

Мир прекрасен во всех его проявлениях! В этой красоте, ее вечности – загадка, светлая тайна заключена. Изумленный великолепием мира человек пытался уловить неуловимое, запечатлеть хрупкие мгновения, выразить свои чувства, познать вечность. Композиторы отражают красоту в музыке, художники – в картинах, поэты и писатели – в слове, скульпторы – в своих творениях.

Сейчас я разделю вас на группы и попрошу перевести музыкальный язык произведения в некую иную знаковую систему, для того чтобы эта музыка породила фактически новые произведения искусства.

Задания по группам:

1-я группа – «Художники» рисуют;

2-я группа – «Скульпторы» создают рельеф;

3-я группа – «Поэты» составляют синквейн.

(*Во время работы групп звучит мелодия произведения, каждой группе выдается план работы, материалы для работы*)

Время вышло. Приступаем к защите проектов.

### **Демонстрация результатов творчества.**

Я уверена, вы знаете это произведение. (*Камиль Сен-Санс «Лебедь»*)

Известны ли вам, версии воплощения «Лебедя» в других жанрах искусства?

(*возможные ответы: балетный спектакль, вокальные версии сольные и хоровые*)

Названия и содержание других версий подтверждают, что каждый чувствует и творит по-своему.

### **Рефлексия**

Уважаемые коллеги, обращаю ваше внимание на приемы, которые я использовала. Мы ушли от музыкальной специфики, мы ушли во внемзыкальные сферы. Чтобы



выстроить ассоциативный ряд, сравнить, предположить, провести аналогию, смоделировать. Обычно разбирается характер, средства выразительности и только потом эмоции.

### **Мои приемы на уроке:**

1. Использование различных каналов восприятия (визуального, аудиального, кинестетического);
2. Прием деления на равноценные группы со своими лидерами;
3. На своих уроках, поскольку я знаю ведущие каналы восприятия у каждого ребенка, в первую очередь использую их, но потом целенаправленно развиваю другие каналы; (Н-р: визуалам даётся задание, направленное на аудиальное или кинестетическое восприятие, и наоборот.);
4. Проектная деятельность с распределением видов деятельности между участниками, в зависимости от их индивидуальных способностей.  
Как вы думаете, слушая, понимая музыку, создавая собственные шедевры, наши дети станут добрее, чувственнее, отзывчивее, захотят ли они творить и видеть себя творцом собственной жизни?  
Можно ли научить творчеству? Творческое мышление - это не способность присущая избранным, это навык, который люди осваивают в учебной деятельности.

### **Продолжите фразу:**

1. Самым интересным для меня было...
2. Самым трудным для меня было...
3. На своих уроках я попробую...
4. Мне хочется отметить...

### **Ожидаемые результаты мастер-класса:**

- Понимание участниками сути авторской системы учителя-мастера;
- Практические освоения ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
- Активизация творческой деятельности участников мастер-класса;
- Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
- Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

### **Литература**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. М., 2001.
2. Горюнова Л.В. На пути к педагогике искусства // Музыка в школе. 2008/2
3. Медушевский В.В. Духовно – нравственное воспитание средствами музыкального искусства 2001г.№6.
4. Надолинская Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе. М., 2003.



### Протокол № 3

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла  
от «29» декабря 2023 г.

Тема: «Проектная деятельность как одно из условий творческой самореализации обучающихся»

Присутствуют: 8 человек

**Повестка дня:**

1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и 1 полугодие.
  2. Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках технологии, ИЗО, музыки (из опыта работы).
  3. Подготовка к творческим конкурсам.
  4. Организационные вопросы по проведению предметной недели.
  5. Защита результатов социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителями технологии Кирищук А.А. и Чепурным В.О.
- Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.

**Ход заседания:**

**По первому вопросу:** выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 2 учебную четверть и 1 полугодие.

**Вторым вопросом:** учителя Коренева Л.В., Полищук Т.В., Серков Г.М., Чепурной О.В. обменялись опытом работы по организации проектной деятельности. Они раскрыли цели и задачи проектно-исследовательской деятельности в целом и в частности на каждом конкретном предмете.

Коренева Л.В., учитель изобразительного искусства, в своем выступлении «Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства», напомнила коллегам, что деятельность по проектированию и исследованию выдвигает новые требования к учителю, заставляя его быть мобильным, активным, неординарным. Роль преподавателя в этой ситуации меняется: он перестает учить, но не устает направлять, помогать школьнику «учиться». Поэтому учитель-консультант должен в совершенстве владеть исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, методами различных видов творческой деятельности, должен уметь оказать методическую помощь в проектно-исследовательской деятельности обучающимся.

Серков Г.М., учитель музыки, в своем выступлении «Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках музыки», рассказал об организации проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки. Геннадий Михайлович поделился тем, как проекты по музыке помогают поддерживать интерес к классическим произведениям и творчеству композиторов.

Полищук Т.В., учитель музыки, в своем выступлении «Проектная деятельность как одно из условий творческой самореализации обучающихся на уроках музыки» рассказала о видах учебных проектов которые она использует в своей работе, акцентировала внимание на том, что работа над проектами ориентирует учащихся на постижение «вечных тем» искусства и жизни, базовых национальных ценностей, закономерностей музыкального искусства, интеграции музыки с другими видами искусства.

Чепурной О.В., учитель технологии, в своем докладе «Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках технологии» подчеркнул, что в своей работе отдает предпочтение проектной технологии, подробно остановился на организации работы над проектами.

Педагоги продемонстрировали создаваемые детьми проекты.

**Третьим вопросом:** слушали Чепурную О.В. о подготовке к ближайшим творческим конкурсам различного уровня, которая рассказала о новинках педагогических технологий и использовании их на практике.

**Четвертым вопросом:** слушали учителей, которые предложили варианты мероприятий к проведению недели предметов эстетического цикла.



**Пятым вопросом:** слушали учителей технологии Киришук А.А. и Чепурного В.О., которые ознакомили коллег с результатами реализации социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии». Срок исполнения сентябрь 2023- декабрь 2023 гг. Пояснили, что в ходе реализации социального проекта, учащиеся работали индивидуально, в малых группах, коллективно, развивались их коммуникативные навыки общения, взаимодействия. Каждый вносил частичку своего труда в создание общего продукта по материально-техническому оснащению кабинета кулинарии, швейного дела и мастерской по деревообработке. Проектные работы помогли сэкономить школьный бюджет, не пополнили мусорный бак ветки и стволы липы после санитарной обрезки, получили вторую жизнь обрезки древесины и фанеры, лоскуты ткани.

**Решение:**

1. Принять к сведению и продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по предметам эстетического цикла.
2. Продуктивно использовать в своей работе на уроках проектную деятельность с целью улучшения качества образования и повышения интереса учащихся к обучению.
3. Принять информацию к сведению, организовать работу с учащимися по привлечению их к научно-исследовательской и проектной деятельности.
4. Следить за информацией о предстоящих конкурсах различного уровня. Постоянно изучать новинки педагогических технологий и использовать их на практике. Максимально вовлекать детей в конкурсное движение с целью развития их творческих способностей, лидерских качеств. Создавать благоприятные условия для участия в творческих конкурсах. Организаторам обращать внимание на критерии оценивания.
5. Принять активное участие в проведении недели предметов эстетического цикла.
6. Признать работу над социальным проектом «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителей технологии Киришук А.А. и Чепурного В.О. успешной.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Киришук А.А.



## **Проектная деятельность как одно из условий творческой самореализации обучающихся на уроке музыки.**

**Учитель музыки МБОУ СОШ №94 Полищук Т.В.**

Дата проведения: 29 декабря 2023 год

Целью современных образовательных технологий является не только трансляция знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Одной из таких технологий и является проектная деятельность.

Музыкально-проектная деятельность стала результатом активного поиска и внедрения в музыкально-образовательный процесс педагогических инноваций. Сегодня она рассматривается как универсальная педагогическая технология, основанная на идеях лично ориентированного, гуманного подхода к учащимся, а метод проектов, реализующийся в музыкально-проектной деятельности, - как действенное средство их музыкально-творческого развития и самоопределения.

В настоящее время используются следующие *виды учебных проектов*:

- *Игровые - ролевые проекты*, например, драматизация песен, постановка детских опер. Ролевая игра имеет большое значение для развития личности школьника: принимая на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.
- *Информативно-исследовательские проекты* /рефераты, презентации/. Например, «Виды русских народных песен», «Жизнь и творчество композитора», «История одного музыкального инструмента».
- *Сценарные проекты* - внеклассное мероприятие для школы или отдельного класса (подготовка и проведение концертов, смотров-конкурсов, классных часов, фестивалей и т. д.).
- *Творческие работы* - свободное сочинение по прослушанному музыкальному произведению, литературный перевод текстов песен зарубежной эстрады.
- *Издательские проекты* - стенгазеты, материалы для стендов.
- *Авторские проекты* - сочинение песни, романса.

Если говорить о *структуре музыкально-проектной деятельности*, то ее можно сравнить с огромным панно, созданным по принципу мозаики. Учащиеся самостоятельно добывают информацию, вырабатывают необходимые для осуществления музыкально-проектной деятельности умения и навыки. Отдельные знания, способы деятельности, полученные в разных предметных областях, «складываются» в целостную картину. Детали этой картины, объединенные в единой структуре проекта, получают новое смысловое наполнение. В процессе реализации музыкально-проектной деятельности учащимися выявляются связи между предметами, которые по своему



содержанию, на первый взгляд, кажутся далекими друг от друга. Результатом музыкально-проектной деятельности учащихся в данных условиях является музыкально-художественный проект, или творческий продукт, который носит образовательный характер.

Используя проектную деятельность, дети полнее постигают природу музыкального искусства, законы его функционирования, а также помогает обеспечить взаимопроникновение музыкально-художественной и учебно-исследовательской деятельности.

Метод проектов - это педагогическая технология, ориентированная не только на обобщение фактических знаний учащихся, но и на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Активное включение школьников в создание тех или иных проектов дает им возможность осваивать новые способы деятельности в социокультурной среде.

Учебный проект рассматривается как средство активизации познавательной деятельности, развития креативности (творческого мышления), исследовательских умений, навыков общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Содержание проектов ориентирует учащихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусства и жизни.

Задача педагога заключается в том, чтобы в процессе выполнения учебных проектов развивались познавательные интересы, специальные и общеучебные умения и навыки музыкальной и интеллектуальной деятельности, опыт рефлексии, адекватной оценки и самооценки выполненного проекта, накапливался опыт творческого самоопределения учащихся. Учитель не столько учит, сколько помогает школьникам учиться, направляет его познавательную деятельность, подсказывает пути добывания информации, присвоения знаний и опыта, выступает в роли независимого консультанта. Учащиеся свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Они - активные участники процесса, а не пассивные статисты. Происходит формирование конструктивного критического мышления, которому трудно научить при обычной урочной форме обучения.

Защита проекта может проходить как индивидуально, так и в форме коллективного творческого дела: соревнования команд, музыкального ринга, всеобща для родителей, музыкального спектакля (театрализации), представления, фестиваля искусств и др.

Основными критериями оценки ученического проекта могут быть следующие:

- актуальность темы и предлагаемых решений, практическая направленность и значимость работы;
- полнота и логичность раскрытия темы, ее законченность;
- умения делать выводы и обобщения;
- самостоятельность суждений, уровень творчества участников проекта, оригинальность раскрытия темы, подходов, решений;
- умение аргументировать собственную точку зрения;



- художественное оформление проекта (подбор музыкальных произведений, слайдов, рисунков; изготовление альбомов, стендов, газет, фотографий, видеороликов; литературное и сценическое сопровождение защиты проекта).

Таким образом, музыкально-проектная деятельность как универсальная педагогическая технология способствует повышению качества не только музыкально-художественного образования, но также служит эффективным средством освоения содержания различных областей образования в их тесной взаимосвязи и фактором творческого самоопределения школьников; усиливает интегративные тенденции музыкально-педагогического процесса в школьном образовании, способствует преодолению его чрезмерной вербализации, формализации и тем самым вносит новый импульс в развитие системы.

Главным результатом всех проектов является: развитие музыкальной личности: мыслящей, с развитыми музыкальными способностями, творческой, самостоятельной, владеющей музыкальными навыками, не растерявшей доброты и сострадания.

Проект всегда дает возможность ученику учиться самому. Проектная деятельность дает возможность расширить сферу действий в области искусства. Проектная деятельность помогает разнообразить образовательный процесс, поддержать непосредственный интерес к изучаемому материалу для младших школьников или становится формой организации учебной деятельности старшеклассников. Проектно-исследовательская деятельность предполагает совместную работу учителя и учащихся, способствует развитию творческих способностей детей, поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельности учащихся. В ходе работы над проектом, как правило, перерабатывается и обобщается большой информационный материал. Ребята используют материал не только из книг, газет и журналов, но также и интернет-ресурсы. В проект вовлечены все учащиеся класса, что способствует высокому качеству знания по предмету. Работа над проектами ориентирует учащихся на постижение «вечных тем» искусства и жизни, базовых национальных ценностей, закономерностей музыкального искусства, интеграции музыки с другими видами искусства.

В процессе проектной деятельности формируются следующие общеучебные умения и навыки:

1. *Рефлексивные умения.*
2. *Поисковые (исследовательские) умения.*
3. *Навыки оценочной самостоятельности.*
4. *Умения и навыки работы в сотрудничестве.*
5. *Коммуникативные умения.*
6. *Презентационные умения и навыки.*



## Протокол № 4

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла  
от «29» марта 2024 г.

**Тема: «Здоровьесберегающие образовательные технологии, как фактор,  
способствующий положительным результатам обучения»**

**Присутствуют:** 9 человек

**Повестка дня:**

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности.
2. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках изобразительного искусства.
3. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках технологии.
4. Формирование списка учебников и учебных пособий основного общего и среднего общего образования на новый 2024-2025 учебный год.
5. Предварительное распределение нагрузки педагогов на 2024-2025 учебный год.

**Ход заседания:**

**По первому вопросу:** слушали учителей музыки Серкова Г.М. и Полищук Т.В., которые рассказали, что к здоровьесберегающим технологиям относятся педагогические приёмы, методы, технологии, использование которых идёт на пользу здоровью учащихся и, которые не наносят прямого или косвенного вреда.

**Полищук Татьяна Владимировна** в своем выступлении «Здоровьесберегающие образовательные технологии, как фактор, способствующий положительным результатам обучения на уроках музыки» отметила, что пение благотворно действует на бронхо - лёгочную систему, почки, на железы внутренней секреции, массирует гортань, щитовидную железу, сердце. Петь полезно в любом случае, даже если нет ни слуха, ни голоса. Это отличное средство для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения.

После занятий вокалотерапией дыхание становится более экономным, а, по утверждению ученых, от этого зависит работоспособность человека. А о лечебных свойствах отдельных звуков, произносимых голосом, знали испокон веков.

**Серков Геннадий Михайлович**, в своем выступлении «Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности» отметил, что музыка сама по себе способствует хорошему настроению, положительно влияет на здоровье. А при рациональной организации уроки музыки тем более способствуют снятию нервно-психических перегрузок, восстановлению положительного эмоционально-энергетического тонуса учащихся. Поэтому учителю нужно творчески подходить к планированию урока и его проведению. На уроке необходимо применять и чередовать различные виды учебной деятельности. Такой подход к ведению урока будет способствовать концентрации внимания, развитию познавательного интереса у учащихся к предмету.

**Вторым вопросом слушали:** Кореневу Л.В., которая в своем выступлении «Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках изобразительного искусства» дала подробное представление о здоровьесберегающих образовательных технологиях, применяемых ее на уроках ИЗО. **Лилия Владимировна** отметила, что успех работы по развитию и воспитанию детей невозможен без совместной деятельности всех педагогов, труд которых направлен в первую очередь на сохранение здоровья детей. Здоровьесбережение становится приоритетным направлением в работе, так как по данным медицинской статистики, количество учащихся с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. Она обратила внимание на то, что главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - такая организация образовательного пространства, при которой качественное обучение, развитие, воспитание сопровождается сохранением и укреплением здоровья обучающихся.

**Третьим вопросом:** выступила **Киришук А.А.**, которая подробно осветила применение здоровьесберегающих технологий на уроке технологии и внеурочной деятельности. В ее выступлении прослеживалось понимание вопроса с нескольких позиций: создание условий для заинтересованного отношения к учебе; обеспечение необходимых гигиенических условий в кабинете кулинарии и швейной мастерской.



Чепурной В.О. рассказал о факторах, способствующих положительным результатам применения здоровьесберегающих технологий на уроках технологии в мастерских по обработке дерева и металла.

**Четвертым вопросом:** слушали руководителя МО Чепурную О.В., которая ознакомила учителей с письмом ГБОУ ИРО Краснодарского края от 19 марта 2024 № 01-20/1223 «Использование интернет-ресурсов в преподавании предметов» в приложениях к которому предоставлены рабочие ссылки: ЦОС Моя Школа; Яндекс учебник; Я Класс; Глобал Лаб; Издательство «Просвещение»; Издательства «Легион»; Телешкола Кубани; Вебинары, видеоконференции, семинары и мастер-классы. Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы; Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности и другие.

**Пятым вопросом:** слушали руководителя МО Чепурную О.В., которая рассказала о нормативно-правовом аспекте при выборе учебников и учебных пособий, об ответственности участников образовательного процесса за порядок выбора и пользования учебниками и учебными пособиями, ознакомила с приказом Министерства просвещения РФ от 21 февраля 2024 года № 119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»» (Зарегистрирован 22.03.2024 № 77603)

**Пятым вопросом:** учителя предварительно распределили нагрузку педагогов МО на 2024-2025 учебный год.

**Решение:**

1. Использовать на уроках и внеурочной деятельности здоровьесберегающие технологии, как условия повышения качества образования и заинтересованного отношения к учебе.
2. Принять информацию к сведению, использовать в работе для повышения качества преподавания предметов.
3. Использовать в образовательном процессе предметов эстетического цикла в 2024-2025 учебном году учебники, согласно утвержденному Федеральному перечню учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установленному предельному сроку использования исключенных учебников (смотреть приложение № 1 к протоколу заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла от «29» марта 2024 г.).

Руководитель МО Чепурная О.В.

Секретарь Киришук А.А.





**Здоровьесберегающие образовательные технологии, как фактор, способствующий положительным результатам обучения на уроках музыки.**

**Учитель музыки МБОУ СОШ№94 Полищук Т.В.**

Дата проведения: 29 марта 2024 год

**Здоровьесберегающие технологии в образовании** – способ организации и последовательных действий в ходе учебно – воспитательного процесса, реализации образовательных программ на основе всестороннего учета индивидуального здоровья обучающихся, особенностей их возрастного, психофизического, духовно – нравственного состояния и развития, сохранение и укрепление здоровья.

**Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения** – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. И музыкальная терапия может стать эффективным методом сохранения здоровья обучающихся.

Урок музыки сам по себе – здоровьесберегающая технология. Особенностью урока музыки является организация разных форм музыкальной деятельности школьников. Каждый урок музыки содержит в себе оздоровительный эффект, препятствует развитию переутомления, не ухудшает здоровье, а способствует его сохранению, укреплению и развитию.

Одна из основных задач уроков музыки: снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоциональный энергетический тонус обучающихся.

На уроках музыки большое внимание уделяется пению, где дети овладевают основными приемами вокально-хоровой техники. Это дает возможность выразительно исполнять песни, различные по характеру. Например, в песне “Почему медведь зимой спит” на слова А.Коваленкова, музыку Л.Книппера 1 куплет исполняется спокойно (идет рассказ автора), затем медленно, тяжело и переваливаясь (изображается медведь); 2 куплет – громко, суетливо (медведь испугался и влез на сосну), и назидательно (дятел поучает медведя); 3 куплет – колыбельная (медведь спит в берлоге). У детей расширяется диапазон, вырабатываются ансамблевые, интонационные навыки, техника хорового пения (например, пение в быстром темпе, четкое выговаривание скороговорок,

различные виды дыхания – быстрый, короткий вдох, пользование цепным дыханием). Вокально-хоровая работа способствует развитию и совершенствованию голоса каждого учащегося, и в результате повышаются чисто голосовые, звуковые качества.

В целом, пение благотворно действует на бронхо-легочную систему, почки, на железы внутренней секреции, массирует гортань, щитовидную железу, сердце. Петь полезно в любом случае, даже если нет ни слуха, ни голоса. Это отличное средство для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения. После занятий вокалотерапией дыхание становится более экономным, а, по утверждению ученых от этого зависит работоспособность человека. А о лечебных свойствах отдельных звуков, произносимых голосом, знали из покон веков.

Уроки музыки неразрывно связаны со здоровьесберегающими технологиями. Здоровьесберегающие технологии призваны воспитывать, стимулировать у детей желание жить, быть здоровыми, учить их ощущать радость от каждого прожитого дня; показывать им, что жизнь - это прекрасно, вызывать у них позитивную самооценку.

Благодаря исследователям, изучавшим психофизиологический аспект воздействия музыки, можно считать установленными следующие факты:

- музыка оказывает заметное воздействие на минутный объём крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень сахара в крови;
- повышает и понижает мышечный тонус;
- стимулирует появление эмоций;
- улучшает вербальные и арифметические способности;
- стимулирует процессы восприятия и памяти;
- активизирует творческое мышление.

Эту особенность оздоравливающего воздействия музыкальных произведений на организм человека можно использовать не только на уроках музыки, а и на всех других уроках во время физминуток или в заключительной части урока.

Сохранение здоровья детей в любой стране является первостепенной задачей, поскольку именно дети составляют генофонд нации, её научный и экономический потенциал. О лечебной силе музыки свидетельствуют самые древние источники. Так, Пифагор, Аристотель, Платон считали, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле. Выдающийся врач всех времен и народов Авиценна еще тысячу лет назад лечил музыкой больных нервными и психическими заболеваниями. С XIX века пошло



распространение музыкальной терапии в Европе. В наши дни врачи все чаще обращаются к «приятному» лекарству через подсознание, активизируя внутренние силы человека в борьбе с недугом. Хочу отметить, что музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. В соответствии с этим нужно, чтобы уроки музыки были занятиями радости и содержание последующего урока не было похоже на предыдущий. Применение средств оздоровительной направленности с соблюдением основных требований к проведению учебных занятий и последовательность этапов приведут к следующим результатам: укреплению опорно-двигательного аппарата; совершенствованию сердечно-сосудистой и дыхательной систем; развитию физических качеств учащихся, повышению работоспособности, снижению утомляемости; улучшению процессов саморегуляции и контроля; улучшению состояния здоровья школьников. Анализируя опыт работы, можно сделать вывод, что система работы по сохранению здоровья учащихся является оптимальной в условиях школы, благоприятно влияет на личность учащихся и дает стабильно положительные результаты, в целом, учащиеся с удовольствием посещают уроки музыки.

Таким образом, правильно организованные (с позиции здоровьесбережения) и интересно проведенные занятия играют большую роль в духовном развитии учащихся, в формировании их мировоззрения. Через чувства и эмоции самореализация личности ребенка происходит более продуктивно во всех сферах жизнедеятельности и поэтому обогащение учащегося опытом эмоционального отношения к действительности является важнейшим аспектом духовного развития. Пробудить заложенное в ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной и наполненной смыслом жизни – к этому нужно стремиться в меру своих сил и способностей, организуя свои уроки.

Работа учителя музыки, по применению здоровьесберегающих технологий на уроках музыки вносит весомый вклад в решении педагогическим коллективом одной из важнейших задач, стоящих перед современной школой, - создание условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся. Также, очень важно вести просветительскую деятельность, вовлекать родителей в непрерывный обучающий процесс по данной теме, подготовка стенда с полезной информацией, проведение праздников с участием родителей, фотографии с фрагментами занятий и праздников. Конечно, задачу сохранения здоровья детей не под силу решить одному педагогу. Но, если каждый из нас задастся этой целью, и будет стремиться к ней, то выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.



## Протокол №1

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла  
от «30» августа 2023 г.

Тема: «Планирование и организация методической работы учителей методического  
объединения предметов эстетического цикла  
(технология, черчение, музыка, ИЗО)»

Присутствуют: 9 человек

Повестка дня:

1. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023/2024 учебный год.
2. Обсуждение, корректировка и утверждение тем по самообразованию.
3. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам технология, ИЗО, музыка, черчение, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предмету технология и профильный труд для учащихся индивидуального обучения, программ внеурочной деятельности.
4. Особенности преподавания учебных предметов «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство» в 2023-2024 учебном году.
5. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) 2023-2024 учебного года.
6. Принятие к реализации социально значимых проектов: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О. Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.;  
«Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителей музыки Полищук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Коренева Л.В. Сроки реализации проектов 2023 - 2024 учебный год.

Ход заседания:

**По первому вопросу:** выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с методической темой МБОУ СОШ № 94, а также с методической темой МО учителей предметов эстетического цикла, а также планом работы МО на предстоящий учебный год.

**По второму вопросу:** слушали учителей предметов эстетического цикла, которые представили темы по самообразованию на 2023-2024 учебный год:

№ п/п	ФИО педагога	Тема самообразования	Годы работы
1	Катаманова Татьяна Викторовна	«Музыкальное воспитание детей средствами вокально-хорового искусства»	2023-2024
2	Кирищук Анна Алексеевна	«Формирование творческой личности обучающихся через эффективное применение проектной деятельности на уроках технологии и во внеурочное время»	2021-2024
3	Коренева Лилия Владимировна	«Закономерности и средства композиции, направленные на развитие мышления школьников на уроках ИЗО»	2023-2024
4	Полищук Татьяна Владимировна	«Творческая деятельность на уроках музыки как средство развития духовно-нравственной сферы учащихся с помощью внедрения новых образовательных стандартов»	2023-2026
5	Серков Геннадий Михайлович	«Система работы на уроках музыки, по формированию осмысленного восприятия музыкального произведения»	2023-2024
6	Слепокурова Аксинья Александровна	«Разнообразие форм, методов и приемов художественного творчества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности»	2023-2024
7	Чепурной Владислав Олегович	«Метод проектов на уроках технологии как средство подготовки школьников к творческой преобразовательной деятельности»	2021-2024



8	Чепурная Ольга Владимировна	«Проектная деятельность на уроках технологии в рамках реализации ФГОС»	2021-2024
9	Чепурной Олег Владимирович	«Проектная деятельность, как средство развития творческого потенциала учащихся»	2021-2024

**Третьим вопросом:** были рассмотрены рабочие программы учителей, календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год по предметам эстетического цикла.

**По четвертому вопросу:** выступили Кирищук А.А., Катаманова Т.В., Слепокурова А.А., которые ознакомили учителей с методическими рекомендациями для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании технологии, музыки и ИЗО в 2023-2024 учебном году.

**По пятому вопросу:** слушали Чепурного О.В., который ознакомил учителей с положением о проведении школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

**Шестым вопросом:** слушали учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О. о реализации социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии», которые сообщили присутствующим, что красота, созданная своими руками, станет основой в формировании личностных качеств учащихся. При завершении проекта у них воспитывается экологическая и технологическая культура, формируется понятие бережливое образование, формируется социально-творческая активность, потребность в самосовершенствовании и саморазвитии, умение работать в команде друг с другом, со взрослыми. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - декабрь 2023 года.

Слушали учителей музыки Полищук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Кореневу Л.В. о реализации социального проекта: «Песня - радость, дари ее людям!», представляющего собой серию социально-значимых подпроектов, основывающегося на концертно-просветительской и учебно-воспитательной деятельности обучающихся. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - май 2024 года;

Слушали учителей музыки Полищук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Кореневу Л.В. о реализации социального проекта: «Благоустройство школьного двора», которые сообщили, что целью проекта является организация и проведение мероприятий по благоустройству и озеленению территории пришкольного участка с целью формирования экологической культуры учащихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную коллективно-творческую деятельность учащихся, родителей и учителей. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - май 2024 года.

#### **Решение:**

1. Утвердить план работы МО на 2023-2024 уч. год.

Проводить работу МО учителей предметов эстетического цикла по разработанному плану.

2. Утвердить темы самообразования учителей.

Активно работать по представленным темам и показывать результаты как внутри школы, так и за ее пределами.

3. Утвердить рабочие программы учителей. Внести коррективы в соответствии с новыми рекомендациями. Оказать методическую помощь по оформлению рабочих программ и КТП учителям. Выполнять единые требования к ведению документации.

4. Принять к сведению и использовать в работе рекомендации по реализации образовательных программ по учебным предметам «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство».

5. Принять активное участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) в 2023-2024 учебном году.

6. Принять к реализации социально-значимые проекты: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителями технологии Кирищук А.А. и Чепурным В.О. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.

«Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителями Полищук Т.В., Серковым Г.М., Кореневой Л.В. Сроки реализации проектов сентябрь 2023 - май 2024 года.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.





## Протокол № 5

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла  
от «24» мая 2024 г.

Тема: «Анализ достигнутых результатов работы МО и определение перспектив дальнейшей работы на 2024-2025 учебный год»

**Присутствуют:** 9 человек

**Повестка дня:**

1. Анализ результатов работы МО за 2023- 2024 учебный год.
2. Оценка деятельности работы МО.
3. Обсуждение плана работы на новый учебный год.
4. Самообразование - одна из форм повышения профессионального мастерства педагога (отчет о проделанной работе по темам самообразования педагогами МО за 2023-2024 учебный год).
5. Защита результатов социальных проектов «Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителями Кореневой Л.В., Полищук Т.В. и Серковым Г.М. Сроки реализации проектов 2023 - 2024 учебный год.

**Ход заседания:**

**По первому вопросу:** выступила руководитель МО Чепурная О.В., которая подвела итоги работы методического объединения за год: работа МО проходила в соответствии с планом работы. Цели и задачи, поставленные МО, выполнены. В течение учебного года члены МО изучали нормативные документы, знакомились с новинками методической литературы, посещали семинары, знакомились с опытом работы учителей, работали над темами по самообразованию, делились опытом работы на заседаниях МО, проводили предметные недели и открытые уроки. Вся работа МО была направлена на повышение педагогического мастерства учителей, на развитие познавательных и творческих способностей учащихся.

**Вторым вопросом:** слушали учителей МО, которые предложили работу учителей ИЗО, черчения, музыки и технологии признать удовлетворительной.

**Третьим вопросом:** слушали учителей МО, которые обсудили план работы на следующий учебный год.

**Четвертым вопросом:** учителя МО отчитались о проделанной методической работе по теме самообразования за 2023-2024 учебный год.

**Пятым вопросом:** слушали учителей Кореневу Л.В., Полищук Т.В. и Серкова Г.М., которые ознакомили коллег с результатами реализации проектов «Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора». Сроки исполнения проектов 2023-2024 учебный год.

**Решение:**

1. Признать работу методического объединения удовлетворительной.
2. Повышать уровень самообразования педагогов.
3. Продолжить работу по освоению федерального государственного образовательного стандарта.
4. Продолжить работу с одаренными детьми.
5. Усилить работу по подготовке обучающихся к олимпиадам.
6. Совершенствовать свои навыки и знания в работе с интерактивными средствами.
7. Повышать свою профессиональную компетентность путем непрерывного самообразования.
8. Накапливать опыт по проведению занятий, соответствующих требованиям ФГОС, пополняя методическую копилку МО предметов эстетического цикла.
9. Продолжить работу по улучшению материально-технической базы кабинетов технологии, музыки и ИЗО.
10. Выразить благодарность учителям за подготовку к заседаниям МО.
11. Признать работу над социальными проектами «Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителей Кореневой Л.В., Полищук Т.В. и Серковым Г.М. успешной.

Руководитель МО  Чепурная О.В.  
Секретарь  Кирищук А.А.





**Паспорт**  
**социально-значимого проекта «Песня - радость, дари её людям!»**

**Участники проекта:** учащиеся 1-11 классов, учителя, активные родители учащихся.

**Руководители и авторы проекта:** учителя музыки Серков Г.М., Полищук Т.В., учитель изобразительного искусства Коренева Л.В.

**Место реализации:** МБОУ СОШ № 94.

**Тип проекта:** социально-значимый, творческий, надпредметный, внутришкольный, долгосрочный.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь-май 2023-2024 учебный год.

**Форма реализации проекта:** концертная деятельность музыкально-просветительского направления.

**Обоснование актуальности проекта:**

В наше время остро стоит вопрос нравственного и духовного состояния общества. Современному миру очень не хватает тепла, доброты, нормальных человеческих отношений. Молодое поколение всегда отличается тем, что ищет способы для самовыражения. Молодежь становится другой. Теперь молодые люди более самостоятельны, инициативны, так и брызжут энергией.

Творчество для этой цели подходит более всего, именно в нем молодые люди могут проявить себя. Все, что надо талантливым, - это площадка, где будет возможность показать свои таланты. И нам, взрослым нужно направить эту энергетику в правильное русло, придать верный вектор для дальнейшего движения.

**Проект направлен** на воспитание толерантности, гражданского согласия, социального партнерства в сотрудничестве, оказания поддержки гражданам социально - незащищенных групп, через организацию и проведение мероприятий для данной категории. В организации концертно-просветительской деятельности делается опора на принципы гуманизма. Каждое мероприятие такого рода несёт заряд человечности, доброты, нравственной чистоты.

**При отборе концертного репертуара соблюдаются принципы демократизма:** делать акцент на непреходящих человеческих ценностях, на связь музыки с реальной жизнью, чувствами человека. Музыкальный материал отвечает высокохудожественным требованиям и, вместе с тем, доступен для понимания данной аудитории. Систематичность и целостность процесса, чёткая организация мероприятий, контакт ведущего с аудиторией создают благоприятную атмосферу для духовного очищения слушателей. Таким образом, реализуется социальная роль концерта, как формы общения, воспитывающей в человеке способность к эмоциональному сопереживанию, ощущение общности, духовной близости с окружающими людьми. Эти качества в современном обществе становятся особенно ценными.

**Механизм реализации проекта:**

Проект представляет собой серию социально-значимых подпроектов, основывается на концертно-просветительской и учебно-воспитательной деятельности обучающихся, учителей, активных родителей МБОУ СОШ № 94.

Проект «Песня - радость, дари её людям!»:

День пожилого человека;

День учителя;

Осенняя ярмарка;

День матери;

Новый год;

День защитников Отечества;

Участие в конкурсах, фестивалях;

Международный женский день;

День Победы;

Праздник последнего звонка.



### **Основные этапы и формы работы над каждым подпроектом:**

*Первый этап* - возникновение идеи. Данный этап можно считать по содержанию организационно-подготовительным, так как ставятся цели и задачи, проводится планирование предстоящей деятельности (определяются временные рамки, анализируются необходимые условия для выполнения, изучается литература и выбираются музыкальные произведения по теме, намечаются этапы выполнения работы).

*Второй этап* - разработка оформления актового зала, входной группы в фойе, окон школы, тематического занятия - концерта, лектория, фестиваля, торжественной линейки.

На данном этапе происходит сбор, анализ, структурирование информации, разрабатываются идеи, происходит их обсуждение, моделирование, прогнозирование, составляется план проведения тематического мероприятия.

*Третий этап* - реализация проекта на практике, заключительный (презентационный) этап. Проведение тематического занятия - концерта, лектория, фестиваля, торжественной линейки, подведение итогов, анализ результатов и оценка деятельности (успехов и ошибок), коррекция и определение перспектив данного проекта.

#### **Критерии оценки эффективности проекта:**

- Посещаемость на мероприятиях.
- Положительные отзывы гостей и принявших участие в проекте.
- Освещение проекта в средствах массовой информации.

#### **Содержание проекта:**

- Проект содержит тематические мероприятия, направленные на реализацию целей и задач настоящего проекта.
- Участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства.
- Выездные концерты (ветераны войны и труда, учителя-пенсионеры, находящиеся на заслуженном отдыхе).

#### **Цель проекта:**

- Реализация на базе МБОУ СОШ № 94 проекта «Песня – радость, дари её людям!» и раскрытие творческого потенциала учащихся посредством их самовыражения в серии концертных выступлений и встреч со слушателями.
- Формирование различных форм культурно - досуговой деятельности, через организацию и проведение тематических программ, а также тематических мероприятий.
- Приобщение к музыкальной культуре.
- Возможность общаться со сверстниками в процессе музыкальной деятельности.
- Свобода творческого самовыражения.
- Потребность в признании, успехе.

#### **Задачи проекта:**

Разработка и реализация педагогами и учащимися ряда подпроектов и акций, приуроченных к календарным датам.

Способствовать формированию активной жизненной позиции, общественно-полезных инициатив учащихся.

Создание условий для формирования духовно-нравственной, гражданско-патриотической и эстетической культуры школьников.

Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к традициям и культуре нашей страны.

#### **Степень реализации проекта:**

В проекте запланированы концертные программы. Участники проекта через реализацию своего творческого потенциала воплощают в жизнь приоритетные идеи, такие как воспитание и развитие духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотическое воспитание, формирование безграничной любви к Родине и гордость за её славное героическое прошлое.

Реализация проекта осуществляется в различной форме: концерты, музыкально-литературные композиции, музыкально-театральные постановки, фестивали, конкурсы. Тематика творческих выступлений составлена с учётом знаменательных дат и реализуется ежегодно.



**Теоретическое освоение и практическая реализация проекта:**

Участниками являются обучающиеся, желающие проявить свои собственные творческие возможности, реализовать способности в организации и проведении праздников.

На практике ребята приобретают практические навыки по организации и проведению различных форм культурно - досуговых мероприятий.

Работа над проектом предусматривает:

- участие детей на добровольной основе в свободное от учёбы время.
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы.
- проведение репетиций, выступление с концертами, участие в конкурсах, фестивалях.

Директор МБОУ СОШ № 94  И.В. Попова

Руководитель МО предметов эстетического цикла  О.В. Чепурная

## Отчет о реализации социально-значимого проекта «Песня - радость, дари её людям!»

Нами, учителями музыки Серковым Г.М., Полищук Т.В., учителем изобразительного искусства Коренева Л.В., был разработан и реализован социально-значимый проект «Песня - радость, дари её людям!». В проекте принимали участие учащиеся 1-11 классов, учителя, активные родители учащихся.

Целью проекта являлись:

раскрытие творческого потенциала учащихся посредством их самовыражения в серии концертных выступлений и встреч со слушателями.

Формирование различных форм культурно - досуговой деятельности, через организацию и проведение тематических программ, а также тематических мероприятий.

Приобщение к музыкальной культуре.

Возможность общаться со сверстниками в процессе музыкальной деятельности.

Свобода творческого самовыражения.

Потребность в признании, успехе.

Задачи проекта:

Разработка и реализация педагогами и учащимися ряда подпроектов и акций, приуроченных к календарным датам.

Способствовать формированию активной жизненной позиции, общественно-полезных инициатив учащихся.

Создание условий для формирования духовно-нравственной, гражданско-патриотической и эстетической культуры школьников.

Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к традициям и культуре нашей страны.

В ходе реализации социального проекта «Песня - радость, дари её людям!» была разработана и исполнена серия социально-значимых подпроектов, основанная на концертно-просветительской и учебно-воспитательной деятельности учащихся, учителей, активных родителей МБОУ СОШ № 94:

День пожилого человека;

День учителя;

Осенняя ярмарка;

День матери;

Новый год;

День защитников Отечества;

Участие в конкурсах, фестивалях;

Фестиваль-конкурс патриотической песни «Песня в солдатской шинели»;

Международный женский день;

День Победы;

Праздник последнего звонка.

**День пожилого человека:** задача подпроекта - внести свой вклад в формирование тёплого и бережного отношения к старшему поколению, оказание посильной практической помощи. Были проведены: концерт «С праздником вас, дедушки и бабушки!», выездные концерты для ветеранов труда, акции «Подарок ветерану труда», «Подарок дедушке и бабушке», кинолекторий «Человек дороже золота», где учащиеся познакомились с художественным фильмом «Другие люди».

**День учителя:** праздничный концерт, организованный с любовью и благодарностью,



показавший всю гордость учеников перед учителями, стал отражением единства и солидарности нашей школьной семьи.

Звучали музыкальные композиции, исполнялись танцы, посвященные учителям. Каждый номер был настоящим проявлением уважения и признательности.

Был проведен конкурс рисунков и стенгазет.



**Осенняя ярмарка:** этот осенний праздник собрал учеников, учителей и их родителей



вместе, создав удивительную атмосферу общения и радости, оставив незабываемые впечатления у всех участников. Ярмарка, ставшая настоящим масштабным событием для всех, была приурочена к наступающему Дню народного единства. Каждый класс представлял определенный регион России.

Этот день предоставил ученикам возможность продемонстрировать свои навыки и таланты. Здесь были представлены разнообразные ручные работы, картины, поделки, созданные с любовью и старанием. Родители и учителя не могли не восхищаться талантом и творческим потенциалом своих детей.

Помимо искусства, на ярмарке можно было попробовать различные разнообразные национальные блюда! Это была прекрасная возможность насладиться колоритным вкусом многонациональной кухни России!

Кроме того, основой программы были творческие номера регионов в виде хореографии и вокального исполнения. Это способствовало укреплению дружественных отношений и созданию позитивной атмосферы.

В итоге, ярмарка стала ярким и незабываемым событием, которое объединило всех участников школьного сообщества. Этот праздник напомнил всем, что школа - это не только учеба, но и важное место для развития личности и самовыражения.



Проведена выставка детских рисунков «Золотая волшебница осень». В своих рисунках дети показали истинную красоту осени! Именно так под влиянием впечатлений существенно меняется отношение к природе. Появляется желание сбегать её красоту, зарождается любовь к природе.

**День матери:** концерт в честь Дня матери стал ярким и радостным событием, объединившим не только учащихся и их родителей, но и весь коллектив школы. Это был не просто концерт, а настоящий праздник, наполненный эмоциями, уважением и любовью.



Программа мероприятия включала в себя разнообразные номера, от классических музыкальных произведений до современных хитов. Учащиеся исполняли трогательные песни и представили уникальные танцевальные номера, передавая через музыку теплоту и благодарность ко всем матерям. Важным элементом концерта стали творческие выступления учеников, посвященные их матерям. Дети читали стихи, рассказывали о своих чувствах и переживаниях.



Эти трогательные моменты создали атмосферу взаимопонимания и поддержки, позволившую участникам по-настоящему почувствовать важность и неповторимость моментов, проведенных в кругу семьи. В холле школы была устроена удивительная выставка рисунков, выполненных художниками из разных классов.

Ученики 7-х классов вложили свою душу в создание уникальных открыток для своих мам. С помощью креативного оформления и трогательных посланий они попытались выразить свою благодарность и любовь.

Одним из самых увлекательных и интересных мероприятий стала интеллектуальная игра «Мамы разные бывают». Участники соревновались в знании и остроумии, отвечая на вопросы, связанные с повседневной жизнью матерей. Эта игра не только развивала интеллект, но и приносила уйму веселья и смеха.



**Новый год:** самый важный этап подготовки к празднику - оформление актового зала, входной группы в фойе, фотозоны на каждом этаже и окон школы, классов. Ученики под руководством учителей с удовольствием принимали участие в создании оригинальных новогодних композиций, развешивании гирлянд и украшении елок.



Среди учащихся 5-6-х классов проведен конкурс «Праздник праздников», 7-х классов - «Любимые зимние сказки», 8-х классов - «Любимые новогодние фильмы и мультфильмы», 9-х классов - «Конкурс новогодних видеороликов», 10-11-х классов - новогодний танцевальный конкурс «Встречаем стильно!».

В рамках конкурса участники показали собственные номера, где каждый класс представил свои творческие способности. Все участники получили грамоты в своих номинациях, а среди 10-11 классов были выбраны король и королева школы.



Была организована агитбригада "Праздник в каждый класс". Учащиеся этой студии решили подарить радость и веселье каждому классу, их задачей стало создание незабываемой атмосферы праздника для учеников школы! Такое мероприятие с танцами, песнями и играми внесло праздничное и радостное настроение в

преддверии Нового года!

На праздничном концерте учащиеся 5-10-х классов с огромной радостью встретили самых долгожданных гостей - Деда Мороза и Снегурочку, и были не только зрителями, но и участниками праздника: представляли номера художественной самодеятельности, участвовали в конкурсах, пели, водили хоровод вокруг ёлки, веселились. А разноцветные, сверкающие гирлянды и нарядно украшенная ёлочка принесли любимым ребятам ощущение волшебства, радости и чуда!



**День защитников Отечества:** праздничный концерт, посвященный защитникам Отечества, в котором приняли активное участие в подготовке и проведении учащиеся 1-11 классов. Особые выступления подготовили и учителя нашей школы.





Тематические мероприятия, приуроченные к дате вывода войск из Афганистана - 15 февраля 1989 года, направленные на то, чтобы вспомнить и сообщить ребятам о значимости этой даты: просмотр документального фильма, который показал реальные кадры боевых действий. Учащиеся узнали о героизме, доблести и силе духа наших солдат, служивших на далеких землях Афганистана. Интервью с ветеранами, которые поделились своими воспоминаниями. Эти мероприятия вызвали у многих учащихся глубокие эмоции и позволили им понять и почувствовать, как важно помнить и уважать подвиги наших солдат.



Традиционная линейка (12 февраля), посвященная Дню освобождения Краснодара, на которой учащиеся узнали об историческом значении этого дня и необходимости чтить память павших героев.



Учащиеся подготовили трогательные стихотворения в память о погибших героях, взывая к осознанию и благодарности перед теми, кто

отдал свою жизнь за будущее Краснодара и Родины. В знак уважения и признательности учащиеся минутой молчания почтили память ушедших от нас героев.

Просмотр документально-художественного фильма о битвах за Краснодар. Этот фильм позволил молодежи еще глубже понять, какая цена была заплачена за нашу свободу сегодня.



Проведены дискуссии и беседы по данной тематике, конкурс стенгазет, чтобы раскрыть тему полностью и дать возможность молодежи взглянуть в исторические аспекты.

**Фестиваль-конкурс патриотической песни «Песня в солдатской шинели»**,



напоминающий нам о значимости истории нашей страны и позволяющий сохранить память о героических подвигах предков. Учащиеся подготовили стихи патриотической тематики, песни и танцы. Ребята исполняли произведения с чувством гордости за свою Родину. Все выступления были проникновенными и эмоциональными. Молодое поколение знает и любит военную песню! Все учащиеся нашей школы от души благодарят защитников, которые

защищали и защищают нашу Родину!

**Международный женский день:** праздничный концерт, на котором учащиеся и учителя нашей школы продемонстрировали свои таланты в танцевальных и вокальных выступлениях.

Конкурс праздничных стенгазет, конкурс рисунков.





**День Победы:** задача подпроекта - внести свой вклад в формирование тёплого и бережного отношения к старшему поколению, оказание посильной практической помощи. Особо важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения.

Подпроект направлен на оказание внимания, практической помощи ветеранам. Создавать условия для реализации потребности ветеранов в общении и передаче своего жизненного опыта молодёжи. Проводимые социальные акции ориентированы на формирование у детей и молодежи высокого патриотического сознания, активной жизненной позиции, развития творческих способностей.

Наш долг - беречь, защищать память о Великой Отечественной войне, противостоять любым попыткам ее искажения, отстаивать правду о решающем вкладе нашей страны в разгром фашизма и победоносное окончание Второй мировой войны.

Учащиеся, учителя, неравнодушные родители оформляли фойе 1 этажа, актовый зал, классные кабинеты.

Провели тематическое мероприятие «Помним сердцем...», с целью напомнить учащимся о значимости сохранения и передачи памяти о тех, кто отдал свои жизни за наше будущее.



Мероприятие "Равнение на Победу". Участники мероприятия продемонстрировали не только свое мастерство в исполнении строя и песни, но и глубокое патриотическое чувство, уважение к истории своей страны и героям Великой Отечественной войны. Все присутствующие поняли важность сохранения и передачи памяти о подвиге предков, которые отдали свои жизни за будущее нашей страны.

Торжественная линейка, посвященная Дню Победы. В этот важный день в нашей школе собрались не только учащиеся и педагоги, но и особые гости - участники специальной военной операции, которые напомнили всем присутствующим о важности сохранения памяти о героических подвигах в годы войны.

Силами учащихся 1-11 классов проводилась выставка рисунков «Поклонимся великим тем годам...», посвященная Дню Победы.

4 мая учащиеся 1 – 9-х классов приняли участие в видео акции " Наши герои" (учащиеся подготовили видео о своих родных и близких, которые отважно принимали участие в Великой Отечественной войне).

Выездные концерты для ветеранов Великой Отечественной Войны «Подари ветерану песню». Учащиеся совместно с учителями поздравляют с праздником Победы Литвинову



Х.А., гв. сержанта  
медслужбы 5-го  
гвардейского  
отдельного  
мотоштурмового  
инженерно-сапёрного  
орд. Трудового  
Красного Знамени

Севастопольского батальона. Она прошла всю войну, дошла до Берлина, участвовала в освобождении Кавказа, награждена медалью "За оборону Кавказа". В 1942 г. была тяжело ранена, после лечения продолжила службу и была награждена медалью " За боевые заслуги". Христине Антоновне исполнился 101 год.

В рамках празднования освобождения города Краснодара и Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и 79-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в целях увековечения имён героев Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, проводилась патриотическая акция «Знамя героев» среди учащихся 7-8 классов. На красных лоскутках ткани учащиеся вышили имена героев Краснодара.





Патриотизм ещё не стал в полной мере объединяющей основой общества. Всё это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем патриотического воспитания.

**Праздник последнего звонка:** торжественная линейка. С этим знаменательным событием поспешили поздравить ребят их родители, гости мероприятия.



Участниками всех подпроектов являлись учащиеся, желающие проявить свои собственные творческие возможности, реализовать способности в организации и проведении праздников.

Готовясь к празднику, участники проекта больше времени проводили вместе, а значит, учились понимать и принимать товарищей такими, какие они есть. Понимая, что от каждого из них зависит успех праздника, они чувствовали ответственность за свои действия. Праздники помогли каждому школьнику раскрыть свои способности, обрести уверенность в себе. А это так необходимо, ведь жизнь – театр, и в будущем детям придётся сыграть ещё много ролей.

Во время участия в них учащиеся приобрели так же практические навыки по организации и проведению различных форм культурно - досуговых мероприятий.

При выполнении всех подпроектов в виде тематических мероприятий разрабатывалось оформление актового зала, входной группы в фойе, фотозоны на каждый этаж и окон школы. Оформление крепилось силами учащихся на добровольной основе в свободное от учёбы время.


Проводились репетиции, учащиеся выступали с концертами, участвовали в конкурсах, фестивалях, кинолекториях, театрализованных постановках.

Проведенные мероприятия способствовали созданию в коллективе МБОУ СОШ № 94 творческой атмосферы.

Цель проекта достигнута, задачи выполнены.

23.05.2024 год

Директор МБОУ СОШ № 94  И.В. Попова

Руководитель МО предметов эстетического цикла  О.В. Чепурная



## Протокол №1

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла  
от «30» августа 2023 г.

Тема: «Планирование и организация методической работы учителей методического  
объединения предметов эстетического цикла  
(технология, черчение, музыка, ИЗО)»

**Присутствуют:** 9 человек

### Повестка дня:

1. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023/2024 учебный год.
  2. Обсуждение, корректировка и утверждение тем по самообразованию.
  3. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам технология, ИЗО, музыка, черчение, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предмету технология и профильный труд для учащихся индивидуального обучения, программ внеурочной деятельности.
  4. Особенности преподавания учебных предметов «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство» в 2023-2024 учебном году.
  5. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) 2023-2024 учебного года.
  6. Принятие к реализации социально значимых проектов: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О. Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.;
- «Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителей музыки Полищук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Коренева Л.В. Сроки реализации проектов 2023 - 2024 учебный год.

### Ход заседания:

**По первому вопросу:** выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с методической темой МБОУ СОШ № 94, а также с методической темой МО учителей предметов эстетического цикла, а также планом работы МО на предстоящий учебный год.

**По второму вопросу:** слушали учителей предметов эстетического цикла, которые представили темы по самообразованию на 2023-2024 учебный год:

№ п/п	ФИО педагога	Тема самообразования	Годы работы
1	Катаманова Татьяна Викторовна	«Музыкальное воспитание детей средствами вокально-хорового искусства»	2023-2024
2	Кирищук Анна Алексеевна	«Формирование творческой личности обучающихся через эффективное применение проектной деятельности на уроках технологии и во внеурочное время»	2021-2024
3	Коренева Лилия Владимировна	«Закономерности и средства композиции, направленные на развитие мышления школьников на уроках ИЗО»	2023-2024
4	Полищук Татьяна Владимировна	«Творческая деятельность на уроках музыки как средство развития духовно-нравственной сферы учащихся с помощью внедрения новых образовательных стандартов»	2023-2026
5	Серков Геннадий Михайлович	«Система работы на уроках музыки, по формированию осмысленного восприятия музыкального произведения»	2023-2024
6	Слепокурова Аксинья Александровна	«Разнообразие форм, методов и приемов художественного творчества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности»	2023-2024
7	Чепурной Владислав Олегович	«Метод проектов на уроках технологии как средство подготовки школьников к творческой преобразовательной деятельности»	2021-2024



8	Чепурная Ольга Владимировна	«Проектная деятельность на уроках технологии в рамках реализации ФГОС»	2021-2024
9	Чепурной Олег Владимирович	«Проектная деятельность, как средство развития творческого потенциала учащихся»	2021-2024

**Третьим вопросом:** были рассмотрены рабочие программы учителей, календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год по предметам эстетического цикла.

**По четвертому вопросу:** выступили Кирищук А.А., Катаманова Т.В., Слепокурова А.А., которые ознакомили учителей с методическими рекомендациями для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании технологии, музыки и ИЗО в 2023-2024 учебном году.

**По пятому вопросу:** слушали Чепурного О.В., который ознакомил учителей с положением о проведении школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

**Шестым вопросом:** слушали учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О. о реализации социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии», которые сообщили присутствующим, что красота, созданная своими руками, станет основой в формировании личностных качеств учащихся. При завершении проекта у них воспитывается экологическая и технологическая культура, формируется понятие бережливое образование, формируется социально-творческая активность, потребность в самосовершенствовании и саморазвитии, умение работать в команде друг с другом, со взрослыми. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - декабрь 2023 года.

Слушали учителей музыки Полищук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Кореневу Л.В. о реализации социального проекта: «Песня - радость, дари ее людям!», представляющего собой серию социально-значимых подпроектов, основыванного на концертно-просветительской и учебно-воспитательной деятельности обучающихся. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - май 2024 года;

Слушали учителей музыки Полищук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Кореневу Л.В. о реализации социального проекта: «Благоустройство школьного двора», которые сообщили, что целью проекта является организация и проведение мероприятий по благоустройству и озеленению территории пришкольного участка с целью формирования экологической культуры учащихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную коллективно-творческую деятельность учащихся, родителей и учителей. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - май 2024 года.

**Решение:**

1. Утвердить план работы МО на 2023-2024 уч. год.

Проводить работу МО учителей предметов эстетического цикла по разработанному плану.

2. Утвердить темы самообразования учителей.

Активно работать по представленным темам и показывать результаты как внутри школы, так и за ее пределами.


3. Утвердить рабочие программы учителей. Внести коррективы в соответствии с новыми рекомендациями. Оказать методическую помощь по оформлению рабочих программ и КТП учителям. Выполнять единые требования к ведению документации.

4. Принять к сведению и использовать в работе рекомендации по реализации образовательных программ по учебным предметам «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство».

5. Принять активное участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) в 2023-2024 учебном году.

6. Принять к реализации социально-значимые проекты: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителями технологии Кирищук А.А. и Чепурным В.О. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.

«Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителями Полищук Т.В., Серковым Г.М., Кореневой Л.В. Сроки реализации проектов сентябрь 2023 - май 2024 года.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.





## Протокол № 5

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла  
от «24» мая 2024 г.

Тема: «Анализ достигнутых результатов работы МО и определение перспектив дальнейшей работы на 2024-2025 учебный год»

Присутствуют: 9 человек

Повестка дня:

1. Анализ результатов работы МО за 2023- 2024 учебный год.
2. Оценка деятельности работы МО.
3. Обсуждение плана работы на новый учебный год.
4. Самообразование - одна из форм повышения профессионального мастерства педагога (отчет о проделанной работе по темам самообразования педагогами МО за 2023-2024 учебный год).
5. Защита результатов социальных проектов «Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителями Коренева Л.В., Полищук Т.В. и Серковым Г.М. Сроки реализации проектов 2023 - 2024 учебный год.

Ход заседания:

**По первому вопросу:** выступила руководитель МО Чепурная О.В., которая подвела итоги работы методического объединения за год: работа МО проходила в соответствии с планом работы. Цели и задачи, поставленные МО, выполнены. В течение учебного года члены МО изучали нормативные документы, знакомились с новинками методической литературы, посещали семинары, знакомились с опытом работы учителей, работали над темами по самообразованию, делились опытом работы на заседаниях МО, проводили предметные недели и открытые уроки. Вся работа МО была направлена на повышение педагогического мастерства учителей, на развитие познавательных и творческих способностей учащихся.

**Вторым вопросом:** слушали учителей МО, которые предложили работу учителей ИЗО, черчения, музыки и технологии признать удовлетворительной.

**Третьим вопросом:** слушали учителей МО, которые обсудили план работы на следующий учебный год.

**Четвертым вопросом:** учителя МО отчитались о проделанной методической работе по теме самообразования за 2023-2024 учебный год.

**Пятым вопросом:** слушали учителей Кореневу Л.В., Полищук Т.В. и Серкова Г.М., которые ознакомили коллег с результатами реализации проектов «Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора». Сроки исполнения проектов 2023-2024 учебный год.

Решение:

1. Признать работу методического объединения удовлетворительной.
2. Повышать уровень самообразования педагогов.
3. Продолжить работу по освоению федерального государственного образовательного стандарта.
4. Продолжить работу с одаренными детьми.
5. Усилить работу по подготовке обучающихся к олимпиадам.
6. Совершенствовать свои навыки и знания в работе с интерактивными средствами.
7. Повышать свою профессиональную компетентность путем непрерывного самообразования.
8. Накапливать опыт по проведению занятий, соответствующих требованиям ФГОС, пополняя методическую копилку МО предметов эстетического цикла.
9. Продолжить работу по улучшению материально-технической базы кабинетов технологии, музыки и ИЗО.
10. Выразить благодарность учителям за подготовку к заседаниям МО.
11. Признать работу над социальными проектами «Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителей Коренева Л.В., Полищук Т.В. и Серковым Г.М. успешной.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.





**ПАСПОРТ**  
**социально-значимого проекта**  
**«Благоустройство школьного двора»**

**Участники проекта:** учащиеся 5 - 8 классов, МБОУ СОШ № 94, активные родители учащихся, учителя.

**Руководители и авторы проекта:** учитель изобразительного искусства и черчения Коренева Л.В., учителя музыки Серков Г.М. и Полищук Т.В.

**Тип проекта:** социальный, практико-ориентированный, экологический, надпредметный, внутришкольный, долгосрочный.

**Вид проекта:** групповой.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь-май 2023-2024 учебный год.

**Практическая значимость:** сохранение и преумножение численности цветочных и древесно-кустарниковых насаждений, дальнейшее наиболее широкое использование пришкольной территории в учебном процессе и внеучебной деятельности, практическое содействие проблемам экологического равновесия.

**Актуальность проблемы:** обследовав пришкольную территорию, мы отметили, что некоторые участки нашего школьного двора выглядят не эстетично, местами отмечается зарастание древесно-кустарниковых насаждений, местами напрашиваются посадки новых кустарников, жители близ лежащих домов выгуливают своих собак, не убирая за ними продукты их жизнедеятельности, что приводит к снижению экологической обстановки и эстетического состояния школы. Для благоустройства школьного двора не требуется много средств. Объединив усилия учащихся, родителей и учителей можно улучшить территорию школы. Красота, созданная своими руками, станет основой в формировании личностных качеств учащихся, в том числе чувства ответственности и уважения к результатам как собственного, так и чужого труда.

**Цель проекта:** организация и проведение мероприятий по благоустройству и озеленению территории пришкольного участка с целью формирования экологической культуры учащихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную коллективно-творческую деятельность учащихся, родителей и учителей.

**Задачи проекта:**

1. Объединение усилий педагогов, учащихся, родителей, направленных на благоустройство, эстетическое оформление и озеленение территории школы, создание единой духовной среды, благодаря участию в общем деле, общим интересам, желаниям.
2. Развитие интереса к проектной деятельности, обучение работе в группе и индивидуально по плану проекта.
3. Развитие навыков самостоятельной и групповой работы с различными источниками информации.
4. Обучение умению ставить цель, планировать работу, подбирать соответствующие замыслу материалы, инструменты.
5. Развитие умения у учащихся использовать наиболее рациональные способы достижения результата, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.
6. Развитие творческого интереса к практической деятельности по комплексному благоустройству школьной территории.
7. Привитие навыков экологического поведения, воспитания любви к природе.



Социальный проект «Благоустройство школьного двора» направлен на достижение учащимися **личностных, метапредметных и предметных** результатов обучения.

**Личностные:**

- формирование чувства сопричастности и гордости за свою малую Родину;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование картины мира как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование чувства сострадания, бережного отношения к природе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

**Метапредметные:**

- развитие умений соединять теоретический материал с практической деятельностью;
- формирование умения определять цель деятельности, оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- развитие умений использовать различные способы поиска информации;
- развитие умений выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками, родителями, уметь управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие умения обобщать, классифицировать;
- развитие интереса к процессу познания.

**Предметные:**

- повысить уровень теоретических знаний о многообразии растительного мира города Краснодар и его окрестностей, и их значение для природы;
- уточнить знания о разнообразии видов деревьев и кустарников, используемых в озеленении пришкольной территории;
- развивать умения находить взаимосвязи в природе;
- формировать умения применять полученные знания, умения, навыки в нестандартных ситуациях;
- овладевать практическими навыками по уходу за растениями, умение работать с землей, инструментами;
- оценивать правильность поведения людей в природе.

**Ожидаемые результаты:** по завершении проекта у учащихся воспитывается экологическая культура, формируется социально-творческая активность, потребность в самосовершенствовании и саморазвитии, умение работать в команде друг с другом, со взрослыми. Воспитывается чувство уважения к результатам как собственного, так и чужого труда, ответственности за улучшение санитарно-гигиенической обстановки и эстетического состояния школьного двора и пришкольной территории.

**Предполагаемый практический результат социального проекта:** после того, как мы кронируем деревья и кустарники на территории школы и прилегающей к ней



территории, вырежем на них больные, сухие, конкурентные ветви - осветлится крона, что в дальнейшем приведет к их лучшему цветению и направленному росту. Посадка цветов, кустарников, побелка нижней части стволов и окапывание приствольных кругов деревьев, закрепление табличек «Выгул собак запрещен!», уборка территории школы во время субботников - улучшит экологическую обстановку и эстетический вид школьного двора.

**Перспективы проекта:** продолжение работы над мини-проектами в следующем учебном году. Дальнейшее наблюдение благоустройства школьного двора.

### **Этапы проектной деятельности.**

#### **1. Поисковый (подготовительный) этап.**

- ✓ *Выбор темы социального проекта - «Благоустройство школьного двора».*
- ✓ *Формирование творческих групп.*
- ✓ *Экскурсия по школьному двору с целью изучения эстетического и экологического состояния школьной территории.*
- ✓ *Проведение оценки экологического и эстетического состояния школьной территории, выводы.*
- ✓ *Сбор и анализ информации по благоустройству школьной территории и прилегающей к ней площади.*
- ✓ *Обоснование необходимости благоустройства школьного двора.*
- ✓ *Формулирование требований к мини-проектам по благоустройству школьного двора.*
- ✓ *Разработка вариантов мини-проектов и выбор наилучших.*

#### **2. Технологический этап.**


- ✓ *Разработка конструкции и технологии выполнения выбранных мини-проектов:*
- ✓ *«Изготовление табличек «Выгул собак запрещен!», «По газонам ходить запрещено!», «Режим работы входной калитки».*
- ✓ *«Посадка кустарников».*
- ✓ *«Выращивание рассады цветочных культур».*
- ✓ *«Обработка почвы».*
- ✓ *«Высадка рассады цветочных культур в грунт».*
- ✓ *«Уход за цветочными культурами».*
- ✓ *«Уход за древесно-кустарниковыми насаждениями». (Кронирование деревьев и кустарников, вырезание на них больных, сухих и конкурентных ветвей. Побелка нижней части стволов деревьев. Окапывание приствольных кругов деревьев).*
- ✓ *«Ремонт инвентаря и оборудования для ухода за растениями».*
- ✓ *Подбор материалов и инструментов, организация рабочего места.*
- ✓ *Выполнение мини-проектов с соблюдением правил безопасной работы и санитарно-гигиенических норм.*
- ✓ *Подсчёт затрат на выполнение мини-проектов.*

#### **Заключительный этап.**

- ✓ *Окончательный контроль выполненных мини-проектов. Анализ того, что получилось, а что нет. Сопоставление действительных и желаемых результатов работы. Формулирование выводов по выполненным мини-проектам.*
- ✓ *Способы представления результатов проектирования: закрепление табличек*



«Выгул собак запрещен!», «По газонам ходить запрещено!» на территории школьного двора, табличек с режимом работы входных калиток. Внешний осмотр пришкольной территории: состояние цветочных клумб, древесно-кустарниковых насаждений, чистота школьного двора.

Директор МБОУ СОШ № 94  И.В. Попова

Руководитель МО предметов эстетического цикла  О.В. Чепурная



## Отчет о реализации социально-значимого проекта «Благоустройство школьного двора».

Нами, учителем изобразительного искусства и черчения Кореневой Л.В., учителями музыки Серковым Г.М. и Полищук Т.В., был реализован социальный проект «Благоустройство школьного двора». В проекте принимали участие учащиеся 5 - 8 классов, активные родители учащихся, учителя.

Основной целью проекта является организация и проведение мероприятий по благоустройству и озеленению территории пришкольного участка с целью формирования экологической культуры учащихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную коллективно-творческую деятельность учащихся, родителей и учителей.

Практическая значимость: сохранение и преумножение численности цветочных и древесно-кустарниковых насаждений, дальнейшее наиболее широкое использование пришкольной территории в учебном процессе и внеучебной деятельности, практическое содействие проблемам экологического равновесия.

Сформированными творческими группами было изучено эстетическое и экологическое состояние школьной территории и прилегающей к ней площади, разработаны варианты мини-проектов по благоустройству школьного двора, выбраны лучшие из них.

В ходе реализации социального проекта, учащиеся работали индивидуально, в малых группах, коллективно, развивались их коммуникативные навыки общения, взаимодействия. Каждый вносил частичку своего труда в создание общего продукта по благоустройству школьного двора, что определяло коммуникативное взаимодействие более высокого уровня между учащимися, родителями и педагогами, сотрудничество и взаимопомощь.

Были проведены:

- ✓ ремонт инвентаря и оборудования для ухода за растениями;
- ✓ экологические субботники по уборке территории школы осенью: очистка пришкольной территории от мусора, обрезка древесно-кустарниковых насаждений, расчистка изгороди вокруг территории школы от сухостоя;
- ✓ экологические субботники по уборке территории школы весной: очистка пришкольной территории от прошлогодней листвы, мусора, обрезка древесно-кустарниковых насаждений, побелка нижней части стволов деревьев, окапывание приствольных кругов деревьев;
- ✓ уход и наблюдение за древесно-кустарниковыми насаждениями в течении всего периода работы над проектом (кронирование деревьев и кустарников, вырезание на них больных, сухих и конкурентных ветвей, ненужной поросли веток);
- ✓ посадка древесно-кустарниковых насаждений;
- ✓ перекопка участков школьного двора под цветочные клумбы, разбивка цветников, подготовка к посадке;
- ✓ высадка цветочных культур в грунт;



- ✓ уход за цветочными культурами: прополка, окучивание, полив, обрезка ненужных и подсохших стеблей;
- ✓ обновили старые клумбы с многолетними цветочными растениями;
- ✓ изготовили и закрепили на территории школьного двора таблички «Выгул собак запрещен!».

Работая над проектом, мы добились того, что наш школьный двор выглядит как единое целое и органично совмещает в себе красоту, полезность, удобство, комфорт и практичность. Учащиеся с удовольствием выходят в школьный двор на экскурсии, фотографирование.

Наш социальный проект имеет еще большую значимость потому, что результат труда доставляет эстетическое удовольствие не только учащимся, их родителям, педагогам и работникам гимназии, но и жителям микрорайона.

Цель проекта достигнута, задачи выполнены.

23.05.2024 год

Директор МБОУ СОШ № 94  И.В. Попова

Руководитель МО предметов эстетического цикла О.В. Чепурная