



Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
<http://knmc.kubannet.ru/> | info@knmc.kubannet.ru



XVII Краснодарский педагогический марафон

.....

ДИПЛОМ

Награждается

Серков

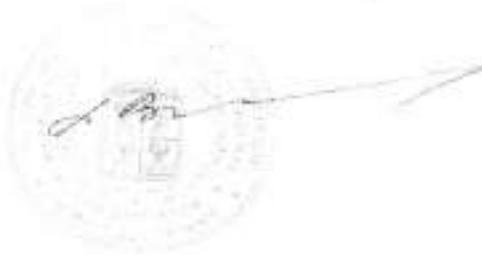
Геннадий Михайлович

учитель музыки МАОУ СОШ № 103

за участие
в городском педагогическом марафоне учителей изобразительного искусства и музыки

с мастер—классом
«Методическое сопровождение освоения классической музыки подростками в общеобразовательной школе».

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

16.07.2020



Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
<http://knmc.kubannet.ru/> | info@knmc.kubannet.ru



XVIII Краснодарский педагогический марафон

.....

ДИПЛОМ

Награждается

Серков

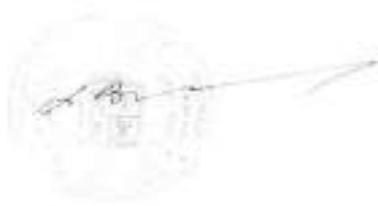
Геннадий Михайлович

учитель музыки
МБОУ СОШ № 94

за участие
в городском педагогическом марафоне для учителей музыки «Новые тенденции преподавания предметов искусства в условиях реализации ФГОС»

с мастер–классом:
«Структура вокальных упражнений на уроках музыки в общеобразовательной школе».

Директор МКУ КНМЦ



Ф. И. Ваховский

25.03.2021



Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

<http://knmc.kubannet.ru/> | info@knmc.kubannet.ru



XIX Краснодарский педагогический марафон

.....

ДИПЛОМ

Награждается

Серков

Геннадий Михайлович

Учитель музыки
МБОУ СОШ № 94

за участие
в городском педагогическом марафоне для учителей музыки «Познание музыка, как воспитательная проблема»

с мастер-классом:
«Мультимедийное средство обучения на уроке музыки в общеобразовательной школе».

Директор МКУ КНМЦ

Ф. И. Ваховский

24.03.2022



Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
<http://knmc.kubannet.ru/> | info@knmc.kubannet.ru



XX Краснодарский педагогический марафон

.....

ДИПЛОМ

Награждается

Серков

Геннадий Михайлович

учитель музыки
МАОУ СОШ № 94

за участие
в городском педагогическом марафоне для учителей музыки «Современные тенденции развития образования:
наставничество, функциональная грамотность, работа с одарёнными детьми»

с мастер—классом:
«Вокальные трудности, в работе с песней и пути их устранения, на уроках музыки в
общеобразовательной школе».

Директор МКУ КНМЦ



А.В. Шевченко

23.03.2023



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
"КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

XXI

краснодарский педагогический марафон

ДИПЛОМ

Награждается

Серков Геннадий Михайлович,

учитель музыки МАОУ СОШ № 94,

за участие в Дне учителя музыки «Современные тенденции развития информационного образования: наставничество, цифровизация, дистанционные формы обучения, современные технологии, функциональная грамотность, профилизация, проектная и исследовательская деятельность, подготовка к ОГЭ и ЕГЭ, работа с одарёнными детьми» с мастер-классом «Развитие общей музыкальной культуры учащихся в процессе творческого восприятия»

Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ



Ю.Ю.Михиенко

Краснодар, 2024

СЕРТИФИКАТ ВЫСТУПЛЕНИЯ



подтверждает, что

Сергей Геннадий Михайлович,

учитель музыки МАОУ СОШ № 94 г. Краснодар

*в рамках Всероссийской учительско-ученической научно-практической конференции
«ПРОСФЕРА. Образование без границ» представил мастер-класс по теме:
«Создание условий для развития и формирования творческого потенциала учащихся
на уроках музыки»*



Сергей

Михайлович

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
учителей эстетического цикла
протокол №1 от 30 августа 2022 года



**План работы
методического объединения
учителей предметов эстетического цикла
(технология, черчение, музыка, ИЗО)
MAOU СОШ № 94
на 2022-2023 учебный год**

Методическая тема работы МО предметов эстетического цикла: «Повышение качества образования обучающихся по предметам эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, черчение, технология) через совершенствование мастерства учителя при внедрении современных технологий обучения».

Цель деятельности: Создать условия непрерывного совершенствования профессионального уровня и педагогического мастерства учителя для повышения эффективности качества образовательного процесса, способствующих раскрытию личностных качеств обучающихся.

Основные задачи методической работы:

- повышение компетентности педагогических кадров;
- способствовать включению учителей в инновационную деятельность по реализации ФГОС основного общего образования;
- совершенствовать методический уровень педагогов в овладении педагогическими технологиями, способствующими качественной реализации рабочих программ по предметам эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС;
- внедрять в образовательный процесс электронные образовательные ресурсы и ИКТ для совершенствования образовательного процесса;
- обобщать опыт педагогов в области внедрения ЭОР, информационно-коммуникативных технологий, проектных и исследовательских методик в учебном процессе в соответствии с требованиями ФГОС ООО;
- создавать условия для осуществления проектной и инновационной деятельности учителя и ученика;
- выявлять «одарённых» обучающихся, способствовать развитию их творческого потенциала.

Ожидаемые результаты работы:

- разработка педагогами МО рабочих программ по предметам эстетического цикла и внеурочной деятельности;
- овладение учителями МО системой преподавания предметов в соответствии с требованиями ФГОС;
- повышение педагогического мастерства учителей МО;
- повышение познавательного интереса обучающихся к предметам эстетического цикла;
- рост качества знаний обучающихся;
- результативное участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах различного уровня.

Основные направления работы МО:

- планирование методической деятельности на 2022-2023 учебный год;
- изучение новинок в методической литературе в целях совершенствования педагогической деятельности;
- консультирование педагогов с целью ликвидации затруднений в педагогической деятельности;
- повышение квалификации;
- участие в аттестации;
- участие в конкурсах, олимпиадах.

Основные формы методической работы:

- обсуждение и утверждение плана работы МО на 2022-2023 учебный год;
- взаимопосещение уроков педагогами с целью повышения качества проведения уроков;
- работа учителей над темами самообразования;
- выступления на заседаниях МО;
- сообщения и обсуждение актуальных вопросов;
- семинары, практикумы, консультации;
- мастер - классы учителей;
- обобщение опыта работы;
- посещение заседаний городских методических объединений в соответствии с планом работы;
- аттестация учителей.

Заседание № 1

Тема: «Планирование и организация методической работы учителей методического объединения предметов эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО)»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 1 (август, 2022)	1. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2022/2023 учебный год. 2. Обсуждение и утверждение тем по самообразованию. 3. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам технология, ИЗО, музыка, черчение, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предметам технология и профильный труд для учащихся индивидуального обучения. 4. Особенности преподавания учебных предметов «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство» в 2022-2023 учебном году. 5. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) 2022-2023 учебного года.	1 четверть 2022-2023 учебного года	Руководитель МО Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Проверка готовности учебных кабинетов к началу учебного года.
- Утверждение тем по самообразованию.
- Аттестация педагогов в 2022-2023 учебном году.
- Утверждение сроков проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий.
- Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 5-11 классах.
- Подготовка к конкурсам (конференциям) творческих, исследовательских работ школьников.

Заседание № 2

Тема: «Развитие творческого потенциала обучающихся»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 2 (Ноябрь, 2022)	1. Анализ успеваемости по предметам за 1 учебную четверть. 2. Итоги проведения школьного тура олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО). 3. Подготовка и участие обучающихся в муниципальном туре Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО). 4. Творческие мастер-классы, как эффективные методы обучения. 5. Подготовка и участие в городском конкурсе	2 четверть 2022-2023 учебного года	Руководитель МО Чепурная О.В., педагоги МО

	«Новогоднее оформление фасада школы».		
--	---------------------------------------	--	--

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Развитие творческого потенциала обучающихся» в рамках плана работы МО.
- Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников.
- Участие в конкурсах разного уровня.
- Подготовка к проведению творческих мастер-классов.
- Подготовка к участию в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы».

Заседание № 3

Тема: «Особенности экологического воспитания на уроках музыки, изобразительного искусства и технологии»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 3 (Январь, 2023)	1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и 1 полугодие. 2. Экологическое воспитание обучающихся на уроках музыки. 3. Экологическое воспитание учащихся через урочную и внеурочную деятельность на уроках изобразительного искусства. 4. Элементы экологического воспитания школьников на уроках технологии. 5. Экологическое воспитание на уроках технологии. 6. Подготовка к творческим конкурсам. 7. Организационные вопросы по проведению предметной недели.	3 четверть 2022-2023 учебного года	Руководитель МО Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Особенности экологического воспитания на уроках музыки, изобразительного искусства и технологии» в рамках плана работы МО.
- Повышение квалификации через курсы.
- Подготовка выступления «Коммуникативные качества педагога как основа эффективного общения на уроках технологии и во внеурочной деятельности».
- Подготовка и проведение предметной недели в 2022-2023 учебном году.
- Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.

Заседание № 4

Тема: «Программа выхода МБОУ СОШ № 94 из ШНОР»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 4 (Март, 2023)	1. Изучение Дорожной карты по реализации «Среднесрочной программы перехода МБОУ СОШ № 94 в режим эффективного функционирования и развития на 2023 год». 2. Изучение Дорожной карты по реализации среднесрочной антирисковой программы МБОУ СОШ № 94 «Высокая доля обучающихся с рисками учебной неуспешности» на 2023 год.	4 четверть 2022-2023 учебного года	Руководитель МО Чепурная О.В., педагоги МО

	3. Обзор нормативных документов, новинок психолого-педагогической литературы, методических новинок по предметам. 4. Предварительное распределение нагрузки педагогов на 2023-2024 учебный год.		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Программа выхода МБОУ СОШ № 94 из ШНОР» в рамках плана работы МО.
- Изучение нормативных документов, новинок психолого-педагогической литературы, методических новинок по предметам.
- Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
- Участие в конкурсах разного уровня.

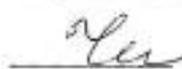
Заседание № 5

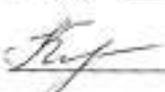
Тема: «Анализ достигнутых результатов работы МО и определение перспектив дальнейшей работы на 2022-2023 учебный год»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 5 (Май, 2023)	1. Анализ результатов работы МО за 2022- 2023 г.г. 2. Оценка деятельности работы МО. 3. Обсуждение плана работы на новый учебный год. 4. Сдача годовых отчетов о проделанной методической работе педагогами МО. 5. Разное	Май, июнь 2022-2023 учебного года	Руководитель МО Чепурная О.В., педагоги МО

Основные мероприятия, которые проводят учителя МО в период между заседаниями.

1. Подготовка кабинетов к началу учебного года и использование их в учебно-воспитательном процессе в течение года.
2. Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.
3. Подготовка школьников к участию в муниципальном этапе Всероссийской олимпиаде школьников.
4. Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
5. Отчет педагогов по темам самообразования.
6. Индивидуальные занятия с одарёнными и высокомотивированными детьми.
7. Индивидуальные занятия со слабоуспевающими школьниками.
8. Выступления на заседаниях МО и Педагогического совета школы.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Киришук А.А.

Мастер-класс "Экспресс-метод разучивания песен в рамках урока музыки в общеобразовательной школе".

Учитель музыки МБОУ СОШ № 94: Серков Г.М.

Дата проведения: 02.11.2022

Современная школьная программа предполагает урок музыки не как урок пения. За сорок минут учитель должен выдать новую тему, ознакомить детей с новым музыкальным направлением, со стилистикой и особенностями творческого почерка того или иного композитора, познакомить с новыми музыкальными произведениями. Это необходимо для формирования культуры слушателя, узнавания учащимися музыки по характерным стилистическим особенностям, а также иметь возможность радоваться при встрече с данными музыкальными шедеврами в повседневной жизни.

Многозадачность и специфичность уроков музыки должна нести ученикам не только новые открытия в мире искусства, но и выполнять функцию отвлекающую, переключать внимание от напряженного учебного процесса на процесс гармонизации себя и пространства, входить в мир прекрасного искусства музыки. Дети учатся слушать и слышать, видеть в музыке образы и пропускать их через сферы своих чувств.

И классическая, и народная, и церковная музыка, безусловно, являются образцовыми и вечными, в отличие от эстрадной лёгкой музыки, повсеместно заполняющей эфир. Но жанр песни был, остаётся и будет всегда самым доступным, самым простым и, одновременно, самым эффективным средством воздействия на человека.

Ни для кого не секрет, какое важное значение имеет для людей хоровое пение. Еще полвека назад оно приветствовалось повсеместно и имело социальную значимость. Пение в хоре сплачивает людей, объединяет их в творчестве, делает внимательными друг к другу и терпеливыми, т.к. отличных результатов можно добиться только слаженно. Художественная хоровая самодеятельность существовала на каждом предприятии, в каждом колхозе и совхозе, в каждом учебном заведении. Хоровое пение оздоравливает организм, имеет духовно-нравственную ценность, повышает уровень культуры, объединяет целые народы и, даже, способно поднять боевой дух!

В школе песня объединяет учащихся, она учит и воспитывает их. Через общее идейное содержание она способствует правдивому формированию детской души. Совместное осознанное исполнение, а особенно, если предстоит ответственное выступление на сцене, достаточно сильно мотивирует и мобилизует ребят.

Те, кто учился в музыкальных школах, знают, как долго и упорно учат, и прорабатывают песни в хоровых коллективах. Идет работа с текстом, с интонационной чистотой мелодии, с дыханием, с фразировкой и динамическими оттенками, с образным содержанием. Но в общеобразовательной школе учитель ограничен во времени, которое можно уделить разучиванию новой песни, обязательной к исполнению всем классным коллективом. Наиболее напряженным становится график работы со всеми классами в преддверии таких праздников, как День учителя, День матери, День защитника Отечества, 8 Марта и, конечно, День Победы.

К счастью, в современной школе пение в хоре или в ансамбле может доставлять огромное удовольствие. Широкий спектр возможностей цифровой музыки позволяет детям петь их любимые песни под авторские минусовые

фонограммы. При этом появляется возможность оформления сцены при помощи визуальных эффектов через проектор. Всё это дарит радость встречи с песней, заряжает позитивными впечатлениями и мотивирует на дальнейшее развитие.

Предлагаемый «Экспресс-метод быстрого разучивания песни в общеобразовательной школе» может быть очень полезен любому учителю музыки, желающему за 10-15 минут урока выполнить сразу целый ряд задач:

- заинтересовать детей и захватить их внимание, не давая им ни на секунду отвлечься;

- укрепить у ребят навык внимательного слушания;
- дать им возможность выразить симпатию или антипатию и обосновать её;
- окрасить текст песни новыми для детей эмоциональными чувствами;
- поработать над дикцией вплоть до скороговорки, внося игровой и соревновательный элемент в, казалось бы, скучную работу с текстом песни;
- научить детей голосоведению мелодии песни с их визуальным контролем за рукой учителя;

- снять статическую нагрузку с учеников при исполнении песни стоя и выполнении легких пластических или танцевальных движений в зависимости от характера песни.

В экспресс-метод быстрого разучивания песни включаются:

- 1) выдача листочков с текстами песни, в них дети работают карандашами по необходимости (ударения, фразировка, динамические оттенки);
- 2) прослушивание песни (дети сообщают, нравится или не нравится им песня, называют причины своего отношения, а задача учителя – сделать песню любимой);
- 3) работа с текстом (выразительное чтение учителем вслух с пояснениями по смысловому содержанию текста, анализ важных словосочетаний, удобных и неудобных для артикуляции при произношении, постановка в тексте знаков дыхания);

- 4) проговаривание текста всем классом в необходимом темпе и метроритме разучиваемого произведения, чтение под хлопки учителя от медленного темпа и до более быстрого, чем предполагается в самой песне (данная проработка поможет сформировать у учащихся артикуляционную память мышц рта, челюсти, языка и губ, что часто помогает при исполнении песни в дальнейшем, даже, если текст вдруг забыт), работаем максимально эффективно и быстро;

- 5) работа с мелодией (сначала учитель поёт мелодию куплета, дублируя рукой движение голосоведения для визуального наблюдения детьми, далее куплет исполняется всем классом, сохраняя темп и метроритм песни);

- 6) непосредственное исполнение песни классом под плюсовую фонограмму по куплетам;

- 7) со следующего урока исполнение выученной дома песни под плюсовую и минусовую фонограмму с текстом и без него.

Важные замечания, которые необходимо учитывать учителю, работающему в общеобразовательной школе:

Чисто интонирующих мелодию детей в обычных школах не так много, как хотелось бы, но описанный выше подход к работе с песней демонстрирует неподдельный интерес практически всех ребят к исполнительской деятельности.

Уходит их стеснение, а радость встречи с песней, общее классное дело и эмоциональная живая атмосфера воспитывают в учащихся командный дух, чувство коллективности, ответственность, способность вместе переживать за общий результат.

Протокол № 2
заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «2» ноября 2022 г.
Тема: «Развитие творческого потенциала обучающихся»

Присутствуют: 12 человек

Повестка дня:

1. Анализ успеваемости по предметам за 1 учебную четверть.
2. Итоги проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО).
3. Подготовка и участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла.
4. Творческие мастер-классы, как эффективные методы обучения.
5. Подготовка и участие в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы».

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 1 учебную четверть.

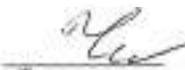
По второму и третьему вопросу: слушали Чепурного О.В., который проинформировал присутствующих о результатах участия школьников в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников и рассказал о подготовке к участию обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла.

По четвертому вопросу: слушали учителей: Кирищук А.А., Кореневу Л.В., Серкова Г.М., Чепурного В.О., которые показали, что творческий мастер-класс - это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. Кирищук А.А. провела мастер-класс по созданию детского мобиля из фетра «Облачный зайчик», Коренева Л.В. провела мастер-класс на тему «Новогодняя игрушка», Серков Г.М. провел мастер-класс «Экспресс-метод разучивания песен в рамках урока музыки в общеобразовательной школе», Чепурной В.О. провел мастер-класс «Выжигание по древесине» (Пирография).

По пятому вопросу: слушали учителей предметов эстетического цикла Сукачеву А.А., Дорогань Т.Н., Степанову А.А., которые предоставили на обсуждение свои варианты Новогоднего оформления фасада школы и внутренних помещений.

Решение:

1. Продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по предметам эстетического цикла.
2. Принять к сведению итоги проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО).
3. Усилить работу по подготовке обучающихся к олимпиадам.
4. Принять к сведению и использовать в работе эффективные методы обучения в виде мастер-классов. Поддерживать технологическое творчество учителей и обучающихся. Участвовать в соревнованиях, конкурсах.
5. Принять активное участие в новогоднем оформлении фасада школы и внутренних помещений.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.

 Директор МАОУ СОШ №94





Экологическое воспитание обучающихся на уроках музыки Учитель музыки МБОУ СОШ № 94 Серков Г.М.

Дата проведения: 30.12.2022

Как связать эти два широких понятия, как экология и музыка?

Чтобы ответить на этот вопрос нужно дать определение, что такое экология, и что такое искусство.

Экология - наука, изучающая взаимоотношение человека с окружающей его природной средой, включая экономическое использование природных ресурсов, их охрану и восстановление.

Искусство - это художественная модель мира, созданная человеком путем творчества.

Таким образом, Искусство воссоздает художественную, чувственную модель мира, а наука экология изучает взаимоотношение человека с окружающей его природной средой.

Но чем же музыка может помочь решить проблемы экологии, ведь музыка – это один из самых загадочных и абстрактных видов искусств?

Ответ сразу же напрашивается - мы будем с помощью музыки воспитывать в детях эстетическое чувство любовь к природе, доброту. И для этого используются лучшие образцы музыкального творчества русских и зарубежных композиторов, а так же фольклор. Музыка Вивальди, Баха, Моцарта написана в 18.в., Чайковский, Глинка, Римский-Корсаков жили и творили в 19 в., народное творчество существует тысячелетиями, и не одно поколение воспитывалось и выросло на этой музыке, воспевающей красоту природы, красоту человеческой души, однако человечество все же подошло к экологической катастрофе.

В последние годы вопросы экологического воспитания волнуют общество все больше. Поэтому каждый учитель на своих уроках пытается сформировать основы экологической грамотности. Не является исключением и урок музыки, который помогает решить следующие задачи экологической направленности:

- обогащать представления детей о многообразии явлений в природе;
- воспитывать осознанно бережное отношение к природным богатствам;
- развивать чувственное восприятие красоты окружающего мира и эмоциональную отзывчивость;

Для решения этих задач используются различные формы музыкально - экологического воспитания:

Образовательные мероприятия	Воспитательные мероприятия
Тематические уроки, интегрированные занятия, сюжетно-ролевые игры	Праздники (сезонные), Концерты, конкурсы

На уроках музыки, экологическая тематика проходит через все виды музыкальной деятельности:
слушание,

пение,
музыкально - ритмические движения,
музыкальные игры.

Начиная с сентября весь репертуар посвящён осени, осенним природным явлениям. В это время главной задачей является обучение ребенка умению видеть красоту окружающего мира, поэтому в каждом классе в соответствии с возрастом рассматривается тема: «Природа и музыка», «Музыкальный пейзаж», «Звучащие картины». "Музыкальный пейзаж" имеет многовековую историю развития. Его корни уходят в эпоху Возрождения. Тема слушания заключена уже в теме урока: «Край, в котором ты живешь», «Музыка вечера», «Музыка утра», «Проводы зимы», «Встреча весны» и т.д.

На уроках музыки слушание преобладает в различных вариантах:

- слушание - наблюдение, в ходе которого дети сравнивают пейзажи, увиденные на фотографиях, рисунках, картинах, с прозвучавшими мелодиями;
- слушание - рассказ, в ходе которого дети делятся своими эмоциями, фантазиями, навеянными композитором;
- слушание - рисование, заканчивающееся изображением своих эмоций на листе бумаги;
- поэтическое слушание, заключающееся в подборе стихотворений к услышанным музыкальным отрывкам.

Дети знакомятся с симфоническими произведениями П.И. Чайковского, Римского-Корсакова, Глинки, С.Рахманинов, М.Мусоргского, рисующие образы русской природы и вокальными (Юрий Антонов «Не рвите цветы», Пахмутова «Раненая птица»). Слушание произведений П. Чайковского из цикла "Времена года" "Подснежник", "Жаворонок" вызывают эстетическое переживание весеннего пробуждения природы, пьесы "Полет шмеля" Римского-Корсакова, "Танец бабочек" муз. Красева напоминает детям о лете. Пьесы "Котик заболел" и "Котик выздоровел" муз. Гречанинова прививают любовь к животным, способность к состраданию.

Постепенно задания усложняются, учащиеся начальной школы подбирают музыкальные отрывки к собственным рисункам, а старшеклассники объединяют рисунки и фотографии в клипы, накладывая музыку подходящего характера, подбирают названия. Например: «Грустная песня Земли» (используя материалы о загрязнении окружающей среды), «Весенняя мелодия».

Наиболее сложным является исполнение с элементами сочинительства. Например: в 1 классе часто используется попевка «Чебурашка с крокодилом», если связать её с экологическим воспитанием, то возможен вариант «Чебурашка с крокодилом на прогулку в лес пошли». Историю о том, что они увидели, дети продолжают сами в зависимости от того, в каком ладу должна быть написана их мелодия (мажор - мелодия веселая, жизнерадостная, они увидели красоту леса; а если минор, то их текст должен передавать грустную картину увиденного, сотворенного человеком в ходе общения с природой). «Чебурашка с крокодилом на прогулку в лес пошли и огромную корзину там грибов они нашли» или

«Чебурашка с крокодилом на прогулку в лес пошли, гору мусора и грязи, к сожалению, нашли».

Фольклорные произведения тоже соотносимы с темой экологического воспитания. Достаточно вспомнить такие песни, как: «Во поле береза стояла», «На горе то калина» и т.д. Ребята с удовольствием берутся за сочинение частушек (обычно тему для частушки выбирают сами, отрывая лепесток цветика-семицветика, всегда присутствует лепесток оранжевого цвета, на котором написано об охране природы).

Вот что получилось у наших третьеклассников:

«Мать-природу береги, С детских лет её люби Ты её не загрязняй, А чем можешь помогай»	«Чтобы не было мне скучно, Буду песни распевать. Экологией займусь я, Стану землю охранять»
------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Невозможно представить уроки музыки без музыкально-ритмических зарисовок и игр. «Танец осенних листочков», «Жалоба раненого котенка», «Полька голодных воробьев» и т.д.

Перечислять можно до бесконечности, но ясно одно, что если ребёнок пережил боль другого живого существа, вжил в образ того или иного героя, то в жизни ему не придет в голову, обидеть наших братьев меньших. Начинать с пластического этюда очень трудно, потому что дети не всегда могут выразить в движении свои чувства, поэтому начинаем работу с игрушками из кукольного театра. Можно предложить такое задание: исполни песню веселого зайки «Ах, как славно жить на свете» или грустного «Ой, как грустно жить на свете». Такое упражнение позволяет «вжиться» в образ героя и передать его состояние не только интонационно, но и в движении. Очень нравится ребятам инсценировка песен «Почему медведь зимой спит», «Два весёлых гуся», «Выходили красны девицы».

Все ученики очень любят, когда я провожу конкурсы исполнительского мастерства. Эти состязания бывают 2-х видов: исполнение произведений известных авторов (участники конкурса заранее готовятся дома) и исполнение песен выученных на уроке с учителем.

Музыкальные праздники («Осенняя палитра», «Новогодний калейдоскоп», «Мисс Весна», «Безопасное колесо»), проводимые в рамках уроков-концертов, не только способствуют обобщению и систематизации материала, но и формируют положительное отношение к окружающему миру.

Использование музыки на уроках по экологическому воспитанию приводит к замечательным результатам. Использование разных видов музыкальной деятельности способствует более успешному формированию у школьников экологического сознания и бережному отношению к природе. Музыка оказывает большое влияние на чувства детей: учит любить, ценить, сопереживать. Поэтому, при общении ребенка с музыкой, успешнее решаются задачи экологического воспитания, ибо Ушинский сказал: «Природа и музыка - два великих учителя, позволяющих за короткое время, но на долгие годы, воспитать гуманистов».

Протокол № 3
заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «30» декабря 2022 г.

Тема: «Особенности экологического воспитания на уроках музыки, изобразительного искусства и технологии»

Присутствуют: 13 человек

Повестка дня:

1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и 1 полугодие.
2. Экологическое воспитание обучающихся на уроках музыки.
3. Экологическое воспитание учащихся через урочную и внеурочную деятельность на уроках изобразительного искусства.
4. Элементы экологического воспитания школьников на уроках технологии.
5. Экологическое воспитание на уроках технологии.
6. Подготовка к творческим конкурсам.
7. Организационные вопросы по проведению предметной недели.

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 2 учебную четверть и 1 полугодие.

По второму вопросу: слушали Серкова Г.М., учителя музыки, который в своем выступлении «Экологическое воспитание обучающихся на уроках музыки», напомнил о том, что педагог является носителем экологической культуры и подробно остановился на целях, задачах и направлениях учебно-воспитательной деятельности в направлении экологического воспитания. Так же он отметил важность периодического пополнения развивающей предметно-нравственной среды новыми дидактическими материалами экологической тематики.

Третьим вопросом: Коренева Л.В., учитель черчения и изобразительного искусства, в своем докладе «Экологическое воспитание учащихся через урочную и внеурочную деятельность на уроках изобразительного искусства», рассказала о том, что выставки рисунков и творческих работ не только развивают творчество и познавательную активность детей, но и учат видеть прекрасное в обычном. Ведь, используя природный материал, взаимодействуя с природой, прикасаясь к ней руками они видят её разнообразие и богатство.

Четвертым вопросом: слушали Кирищук А.А., учителя технологии, которая в своем выступлении «Элементы экологического воспитания школьников на уроках технологии» рассказала об эко-элементах, применяемых ею на уроках технологии. Ведь именно они пробуждают и формируют уже со школьного возраста устойчивое экологическое мышление ребенка, ведь именно в это время закладываются многие привычки, которые затем сопровождают нас по жизни. Введение элементов экологической подготовки не только повышает значимость технологического образования, но и частично способствует решению вопроса материального обеспечения уроков технологии расходными материалами.

Пятым вопросом: слушали Чепурного В.О., учителя технологии, который рассказал в своем выступлении «Экологическое воспитание на уроках технологии» о том, что уроки технологии способствуют расширению знаний учащихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, о грамотном общении с объектами природы, экономном использовании природных ресурсов. О том, что школьникам необходимо разъяснять пути сокращения количества мусора, выбрасываемого в природу, научить использовать вторичные материалы в различных видах технического и декоративного творчества. Учащиеся дают им «вторую жизнь» и тем самым вносят свой вклад в борьбе за чистоту города.

По шестому вопросу: слушали Сукачеву А.А. о подготовке к ближайшим творческим конкурсам различного уровня. Аксинья Александровна рассказала о новинках педагогических технологий и использовании их на практике.

**Отчет по теме самообразования «Система работы на уроках музыки по формированию осмысленного восприятия музыкального произведения»
учителя МБОУ СОШ № 94
Серкова Геннадия Михайловича**

Цель: Повышение теоретического уровня по созданию системы работы на уроках музыки, профессионального мастерства и компетентности по формированию осмысленного восприятия музыкального произведения.

Задачи:

- Осуществить теоретический анализ научной литературы по данной теме для выявления сущности понятий «восприятие», «эстетическое восприятие», «восприятие музыки», «музыкальное восприятие».
- Определить особенности восприятия музыки обучающимися 5-8 классов.
- Рассмотреть и выявить эффективные методы музыкального образования и воспитания, способствующие активному развитию музыкального восприятия обучающихся.
- Определить критерии и показатели развития музыкального восприятия у обучающихся.
- Разработать комплекс музыкальных заданий для определения уровня развития музыкального восприятия учащихся на уроках слушания музыки в МБОУ СОШ № 94.
- Формировать у обучающихся эстетическую культуру, эмоциональную отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, осмысленное восприятие музыкального произведения.
- Развивать художественно-творческие способности обучающихся через интеграцию образовательных областей.
- Создавать условия экстраполяции (обобщения, распространения) практического опыта, полученного обучающимся на занятиях, в повседневную жизнь.

Вопросы изучения:

- Изучить методическую литературу.
- Изучить приемы и методы развития осмысленного восприятия музыкального произведения в работе с детьми, родителями и педагогами, как повышение эффективности развития творческих способностей обучающихся и сопровождающей деятельности музыкального руководителя в условиях МБОУ СОШ № 94.
- Изучить и применить элементы инновационных технологий, задействовать сетевые ресурсы.
- Обогащать материально-техническую базу музыкального зала МБОУ СОШ № 94.

Предполагаемый результат:

Обогащение собственных теоретических знаний и практического опыта использования методов и приемов развития осмысленного восприятия музыкального произведения в работе с детьми, родителями и педагогами. Распространение собственного опыта среди коллег в рамках ШМО.

Этапы работы	Содержание работы	Сроки
Организационный	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ имеющихся знаний. • Изучение научно - методической литературы по теме самообразования «Система работы на уроках музыки по формированию осмысленного восприятия музыкального произведения». • Изучение прогрессивного опыта по проблеме. 	Сентябрь - октябрь 2022 г.
Практический	Формирование методического комплекса, отслеживание процесса текущих промежуточных результатов: <ul style="list-style-type: none"> • изучение научно - методической литературы; • курсы повышения квалификации с целью изучение новых технологий в свете внедрения ФГОС; • участие в работе семинаров - практикумов, тренингов, методических объединений по теме; 	Ноябрь 2022 г. - май 2023 г.

	<ul style="list-style-type: none"> • применение новых приемов и методов (соответствующий подбор методик и составление комплекса); • использование мультимедийных презентаций (для проведения тематических музыкальных занятий, праздников); • составление авторских разработок для проведения тематических мероприятий; • пополнение творческой лаборатории (видео и аудиоматериалы, литературные издания, интернет-издания, атрибуты, декорации, костюмы для выступлений); • подготовка материала для распространения опыта работы; • использование сайта учреждения и личного сайта для распространения опыта работы; • подготовка номеров для участия обучающихся в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях; • участие обучающихся с подготовленными номерами на фестивалях, конкурсах различного значения; • подготовка материалов статей, публикаций по проведенным мероприятиям для размещения на сайте МБОУ СОШ № 94. 	<p>Ноябрь 2022 г. - май 2023 г.</p>
Обобщающий	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов работы по теме. • Оформление результатов по теме. • Представление материалов: выступления на методических объединениях, мастер - классов. • Распространение опыта. • Использование опыта в дальнейшей работе. 	<p>Май 2023 г.</p>

Ни для кого не секрет, что музыку необходимо не только слушать, но и понимать, только тогда из серого потока звуков музыка обретает смысл, насыщается красками и эмоциями, изучать и исполнять ее становится интересно, появляется желание узнавать все больше о ней.

Музыкальное восприятие - это процесс восприятия музыкальных звуков и созвучий, соотнесение жизненного опыта с происходящим в музыке, следование за развитием музыкальных образов и эмоциональная реакция на них. Человек, который обладает развитым музыкальным восприятием, способен слышать и эмоционально реагировать на музыкальное содержание, он может увидеть в музыке явный музыкальный образ, ему понятны чувства и переживания композитора.

Обучаясь музыке, детям необходимо научиться воспринимать ее правильно, эмоционально реагировать, понимать музыкальный образ произведения, что в будущем будет необходимо для формирования полноценной музыкальной личности, образованного и эрудированного человека, который способен сопереживать предметам прекрасного, соответственно быть эмоционально отзывчивым и чутким членом общества, Человеком с большой буквы.

Задача учителя - при прослушивании, изучении музыкальных произведений провести параллель с миром ребенка, в котором он существует, то есть с его мировосприятием. Нужно использовать весь жизненный опыт детей, опираясь на чувственное восприятие ребенка и знания из других областей образования. Задача педагога в этом случае, сделать процесс изучения музыкальных произведений «живым», интересным и понятным, с точки зрения жизненного и эмоционального опыта ребенка.

В работе с учащимися важнейшим фактором обучения является именно практическая, творческая и часто игровая деятельность, так как насыщение методов обучения практическими

заданиями вызывает большую активность детей, помогает достичь активного восприятия музыки.

Методические приемы для формирования музыкального восприятия:

Рисование под музыку как методический прием для развития музыкального восприятия.

Во-первых, само рисование крайне полезно для ребенка, что обосновано с научной точки зрения: занятия рисованием развивают мелкую моторику, а это - стимуляция участков мозга, ответственных за мышление, речь, зрительную и двигательную память, координацию. Ребенок развивает пространственный интеллект и воображение. Во-вторых, выражая свой эмоциональный отклик на музыку через рисунок, ребенок учится «проживать» музыкальное произведение, выражать правильно свои эмоции, проявляет свое творчество. Необходимо помнить, что процесс восприятия музыки у каждого человека индивидуален, поэтому этот вид деятельности помогает ребенку выразить себя и свое отношение к музыке. В начале года, во время ознакомительных, вводных занятий, можно попросить ребенка изобразить линии, которые подходят прослушиваемому произведению: спокойная музыка - плавные линии, эмоциональная, взволнованная - резкие, прямые линии и так далее. После, обязательно обсуждать рисунки вместе с ребятами, направляя разговор в правильное русло в соответствии с произведением, проговаривать, какие линии оказались наиболее подходящими характеру музыкального произведения. Эти навыки закладываются в основу изучения музыкальных терминов - темп, лад, регистр, интервал, характер. Изображая линии на бумаге, ребенок запоминает свою эмоциональную реакцию на быстрый или медленный темп, мажорный или минорный лад, высокий или низкий регистр, и впоследствии ему легче определять на слух то или иное средство музыкальной выразительности. Постепенно закладываются навыки различия элементов музыкального языка. В течение обучения рисунки можно усложнять, например, определить время года, время суток, настроение человека, узнать сказочного персонажа. Интересно, что рисунок помогает детям не бояться отличаться от других и выражать именно то, что они чувствуют. Изображая героя на бумаге, ученик лучше запоминает музыкальное произведение, за счет того, что у него активно работает воображение. Также рисование приучает детей «проживать», следить за развитием музыкального произведения, а также развивает внимание и усидчивость, которых так не хватает иногда детям при прослушивании музыки. При изучении тем, на простейших заданиях, ребенок раскрепощается, позволяет себе проявить творчество, начинает не просто узнавать героев музыкальных произведений, но и следить за развитием их образов (например, что произошло в конце произведения, чем занимался тот или иной персонаж и т.д.), может добавить в рисунок деталь, которая появилась в результате развития образа героя. К концу года ребенок может не только назвать и изобразить героя музыкального произведения, но и сочинить историю или сказку, которую «рассказывает» музыка, что показывает творческую заинтересованность ученика, активную работу воображения и восприятия.

Изучение средств музыкальной выразительности.

Мы воспринимаем музыку через средства музыкальной выразительности - лад, темп, тембр, регистр, ритм и другие. Именно благодаря их неповторимым сочетаниям отличают одно произведение от другого. Цель изучения этих понятий - научиться соотносить их с музыкальным образом произведения, что послужит фундаментом дальнейшему музыкальному развитию. Рассмотрим изучение средств музыкальной выразительности на примере темы «Регистр в музыке». На данном этапе дети учатся соотносить высокий, средний, низкий регистр с образом музыкального произведения. Очень удобно знакомиться с регистрами, изучая тему «Животные в музыке». Методом исследования мы узнаем, какой регистр подходит определенному животному. Сначала я предлагаю детям из двух вариантов животных выбрать подходящего музыкальному произведению. Как правило, дети сразу догадываются, звучит сейчас «Слон» или «Птичнью» Сен-Санса. Затем я прошу объяснить, почему они выбрали тот или иной вариант ответа. В общем диалоге мы понимаем, что низкие звуки изображают большое животное (например, слона), а высокие - маленькое (например, птичку). Проводим параллели в сознании: большие животные - низкий регистр, маленькие - высокий. Позднее мы выполняем то же задание, но уже без вариантов ответа. Задача ребенка - отгадать животное, которое изображает музыка. В основном, при звучании низкого регистра дети называют больших животных (лев, тигр, медведь, слон), а при звучании высокого - маленьких, то есть

выполняют задание правильно. Постепенно у ребенка вырабатывается навык различия элементов музыкального языка и соотнесение их с музыкальным образом.

Следующий этап - педагог называет животное, а ребенок подбирает регистр (или другое средство музыкальной выразительности) подходящее для него. Далее ребенок уже сам сочиняет (и исполняет на фортепиано) звуковые эскизы, изображающие конкретное животное (с учетом изученных средств музыкальной выразительности).

Впоследствии исполняя или слушая музыку ребенок подсознательно понимает, что определенный регистр в музыке соответствует конкретному музыкальному образу. На последующих этапах обучения дети, прослушивая более сложные музыкальные произведения, будут соотносить регистры в сознании с определенным музыкальным образом и верно трактовать произведение.

Таким образом, изучая средства музыкальной выразительности на простых и понятных для детей музыкальных примерах мы закладываем фундамент музыкальному восприятию.

Сочинение сказок под музыку.

Еще одним приемом для развития восприятия является сочинение сказок под музыку. Здесь активно формируется следование за музыкальным образом. В начале обучения можно использовать этот вид работы коллективно (вместе придумываем героя, предлагаем учащимся добавлять к сказке по предложению по очереди), позднее использовать как самостоятельную работу на уроке и задавать в качестве домашнего задания.

Таким образом, применяя эти методы на уроках музыки, мы формируем у учащихся навык восприятия музыки, проводим параллель в сознании с миром природы, сказок, что в будущем помогает ученику узнавать знакомые мотивы в более сложных произведениях. Учащимся становится понятен характер музыки, который необходим в формировании правильного музыкального образа при исполнении произведений по специальности и на других уроках музыки, он обретает способность слышать и эмоционально переживать музыкальное содержание произведения.

Исходя из совокупности наблюдений и собственного личного опыта, работу над восприятием музыкального произведения можно условно разделить на четыре этапа:

1. Подготовительный этап. Учитель создаёт эмоциональный настрой, необходимый для восприятия образного содержания произведения.

2. Этап слушания музыкального произведения. Первичное прослушивание позволяет почувствовать и увидеть в музыке только основные особенности.

3. Этап анализа образного содержания и музыкального языка. Учитель обращается к заданиям, которые давались учащимся перед слушанием. Ученики высказывают своё мнение по поводу прослушанного произведения, развёрнуто обосновывают своё высказывание.

4. Заключительный этап. Повторное прослушивание произведения предполагает более глубокое и осмысленное восприятие музыкального языка произведения, его образного содержания.

Данный опыт показал, что у учащихся сохраняется достаточно устойчивый познавательный интерес и художественно-творческая активность, показательно вырос уровень участия в концертной и конкурсной деятельности.

Качество знаний показывает стабильно высокие результаты.

Повышается уровень информационной культуры: работа с различными источниками информации (Интернет, СМИ, дополнительная литература).

Учащиеся участвуют в конкурсах детского творчества.

Спирилева Александра, обучающаяся 6 «Д» класса, стала лауреатом I степени окружного этапа XI открытого фестиваля-конкурса детского и семейного творчества «Надежда, возрождение Кубани» в номинации «Эстрадный вокал – соло», 2022 год.

Спирилева Александра, обучающаяся 7 «Д» класса, стала лауреатом 4-го межмуниципального фестиваля православной культуры «Троицкое утро», проводимого на территории Красноармейского одномандатного избирательного округа № 47, 2023 год.

Коллектив «Вдохновение», смешанная возрастная категория, стал обладателем ГРАН-ПРИ окружного этапа городского фестиваля инсценированной военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» в номинации «Преемственность поколений», 2023 год.

Коллектив «Вдохновение», смешанная возрастная категория, стал победителем городского фестиваля инсценированной военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» в номинации «Преемственность поколений», 2023 год.

Сам, как учитель все время занимаюсь самообразованием, делюсь накопленным опытом с коллегами.

Регулярно прохожу курсы повышения квалификации:

«Профессиональные компетенции и индивидуальность педагога в процессе обучения предмету «Музыка» в основной и средней школе в условиях реализации ФГОС ООО и СОО», институт повышения квалификации и переподготовки кадров (ЧОУ ДПО ИПКПК), 108 часов, г. Краснодар, 2022 г.;

«Информационная безопасность детей: социальные и технологические аспекты», Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», 48 часов, г. Москва, 2023 г.

Работаю над созданием авторской программы «Палитра детских голосов» (вокальный ансамбль)».

Принимаю активное участие в методической работе школы. На заседаниях школьного методического объединения делюсь своим опытом, выступаю с докладами, провожу мастер-классы.

Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Творческие способности развиваются не тогда, когда говорят детям о необходимости их развития, а тогда, когда их развивают в процессе работы. На следующий год планирую продолжить работу над самообразованием по данной теме, участвовать в семинарах и конференциях, на заседаниях ШМО, продолжать изучать педагогический опыт других преподавателей, разрабатывать программно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, привлекать учащихся к участию в конкурсах, фестивалях, концертной деятельности и других тематических мероприятиях.

Протокол № 5

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «20» мая 2023 г.

Тема: «Анализ достигнутых результатов работы МО и определение перспектив
дальнейшей работы на 2023-2024 учебный год»

Присутствуют: 12 человек

Повестка дня:

1. Анализ результатов работы МО за 2022- 2023 учебный год.
2. Оценка деятельности работы МО.
3. Обсуждение плана работы на новый учебный год.
4. Творческие отчеты педагогов по темам самообразования (Кирищук А.А., Коренева Л.В., Серков Г.М., Чепурной В.О.)

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., которая подвела итоги работы методического объединения за год: работа МО проходила в соответствии с планом работы. Цели и задачи, поставленные МО, выполнены. В течение учебного года члены МО изучали нормативные документы, знакомились с новинками методической литературы, посещали семинары, знакомились с опытом работы учителей, работали над темами по самообразованию, делились опытом работы на заседаниях МО, проводили предметные недели и открытые уроки. Вся работа МО была направлена на повышение педагогического мастерства учителей, на развитие познавательных и творческих способностей учащихся.

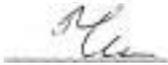
Вторым вопросом: слушали учителей МО, которые предложили работу учителей ИЗО, черчения, музыки и технологии признать удовлетворительной.

Третьим вопросом: слушали учителей МО, которые обсудили план работы на следующий учебный год.

Четвертым вопросом: с творческими отчетами по темам самообразования выступили учителя: Кирищук А.А., Коренева Л.В., Серков Г.М., Чепурной В.О. Они поделились своим опытом работы по темам самообразования. Рассказали о проблемах, с которыми столкнулись в ходе данной работы. Рассказали о методах и приемах, которые они используют в своей педагогической деятельности для повышения качества образования (отчеты по темам самообразования прилагаются).

Решение:

1. Признать работу методического объединения удовлетворительной.
2. Повышать уровень самообразования педагогов.
3. Продолжить работу по освоению федерального государственного образовательного стандарта.
4. Продолжить работу с одаренными детьми.
5. Усилить работу по подготовке обучающихся к олимпиадам.
6. Совершенствовать свои навыки и знания в работе с интерактивными средствами.
7. Повышать свою профессиональную компетентность путем непрерывного самообразования.
8. Накапливать опыт по проведению занятий, соответствующих требованиям ФГОС, пополняя методическую копилку МО предметов эстетического цикла.
9. Продолжить работу по улучшению материально-технической базы кабинетов технологии, музыки и ИЗО.
10. Выразить благодарность учителям за подготовку к заседаниям МО.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.

Директор МБОУ СОШ №94

И.В. Коренева

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
учителей эстетического цикла
протокол №1 от 30 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 94
И.В. Попова



**План работы
методического объединения
учителей предметов эстетического цикла
(технология, черчение, музыка, ИЗО)
МБОУ СОШ № 94
на 2023-2024 учебный год**

Методическая тема работы МО предметов эстетического цикла: «Повышение качества образования обучающихся по предметам эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, черчение, технология) через совершенствование мастерства учителя при внедрении современных технологий обучения».

Цель деятельности: Создать условия непрерывного совершенствования профессионального уровня и педагогического мастерства учителя для повышения эффективности качества образовательного процесса, способствующих раскрытию личностных качеств обучающихся.

Основные задачи методической работы:

- повысить компетентности педагогических кадров;
- способствовать включению учителей в инновационную деятельность по реализации ФГОС основного общего образования;
- совершенствовать методический уровень педагогов в овладении педагогическими технологиями, способствующими качественной реализации рабочих программ по предметам эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС;
- внедрять в образовательный процесс электронные образовательные ресурсы и ИКТ для совершенствования образовательного процесса;
- обобщать опыт педагогов в области внедрения ЭОР, информационно-коммуникативных технологий, проектных и исследовательских методик в учебном процессе в соответствии с требованиями ФГОС ООО;
- создавать условия для осуществления проектной и инновационной деятельности учителя и ученика;
- выявлять «одарённых» обучающихся, способствовать развитию их творческого потенциала.

Ожидаемые результаты работы:

- разработка педагогами МО рабочих программ по предметам эстетического цикла и внеурочной деятельности;
- овладение учителями МО системой преподавания предметов в соответствии с требованиями ФГОС;
- повышение педагогического мастерства учителей МО;
- повышение познавательного интереса обучающихся к предметам эстетического цикла;
- рост качества знаний обучающихся;
- результативное участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах различного уровня.

Основные направления работы МО:

- планирование методической деятельности на 2023-2024 учебный год;
- изучение новинок в методической литературе в целях совершенствования педагогической деятельности;
- консультирование педагогов с целью ликвидации затруднений в педагогической деятельности;
- повышение квалификации;
- участие в аттестации;
- участие в конкурсах, олимпиадах.

Основные формы методической работы:

- обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023-2024 учебный год;
- взаимопосещение уроков педагогами с целью повышения качества проведения уроков;
- работа учителей над темами самообразования;
- выступления на заседаниях МО;
- сообщения и обсуждение актуальных вопросов;
- семинары, практикумы, консультации;
- мастер - классы учителей;
- обобщение опыта работы;
- посещение заседаний городских методических объединений в соответствии с планом работы;
- аттестация учителей.

Заседание № 1

Тема: «Планирование и организация методической работы учителей методического объединения предметов эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО)»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 1 (30 августа 2023г.)	<p>1. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023/2024 учебный год.</p> <p>2. Обсуждение и утверждение тем по самообразованию.</p> <p>3. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам технология, ИЗО, музыка, черчение, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предметам технология и профильный труд для учащихся индивидуального обучения.</p> <p>4. Особенности преподавания учебных предметов «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство» в 2023-2024 учебном году.</p> <p>5. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) 2023-2024 учебного года.</p> <p>6. Принятие к реализации социально значимых проектов: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О. Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.;</p> <p>«Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителей изобразительного искусства Корневой Л.В. и учителей музыки Полищук Т.В. и Серкова Г.М. Сроки реализации проектов 2023 - 2024 учебный год.</p>	1 четверть	Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Заполнение информационных листов членами ШМО.
- Обработка полученных данных и формирование банка данных для мониторинга работы членов ШМО.
- Проверка готовности учебных кабинетов к началу учебного года.
- Изучение нормативных документов, методических рекомендации о преподавании предметов эстетического цикла в 2023/2024 году.
- Изучение и систематизация программного и методического обеспечения.
- Проверка готовности УМК по предметам.
- Составление рабочих программ в конструкторе по предметам технология, музыка и изобразительное искусство.
- Подборка дидактического обеспечения учебных программ.
- Разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
- Организация работы с электронным журналом.

- Утверждение тем по самообразованию.
- Аттестация педагогов в 2023-2024 учебном году.
- Утверждение сроков проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий.
- Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 5-11 классах.
- Подготовка к конкурсам (конференциям) творческих, исследовательских работ школьников.
- Адаптация пятиклассников (организационные вопросы).
- Работа над реализацией социальных проектов: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» и «Благоустройство школьного двора».
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий (факультативы, кружки, школьные проекты).

Заседание № 2

Тема: «Развитие творческого потенциала обучающихся в условиях развивающей среды обучения»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 2 (Ноябрь, 2023)	1. Анализ успеваемости по предметам за 1 учебную четверть. 2. Итоги проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО). 3. Подготовка и участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла. 4. Творческие мастер-классы, как эффективные методы обучения. 5. Подготовка и участие в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы».	2 четверть	Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Развитие творческого потенциала обучающихся в условиях развивающей среды обучения» в рамках плана работы МО.
- Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Организация школьных выставок.
- Участие в конкурсах разного уровня.
- Подготовка к проведению творческих мастер-классов.
- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование, электронное образование.
- Размещение учителями методических материалов, накопленных в печатных изданиях, в сети Интернет.
- Подготовка к участию в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы».
- Организация и проведение контроля выполнения учебных программ, обязательного минимума содержания образования, корректирование прохождения программ по предметам.
- Работа над реализацией социальных проектов: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» и «Благоустройство школьного двора».
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий (факультативы, кружки, школьные проекты).

Заседание № 3

Тема: «Проектная деятельность как одно из условий творческой самореализации обучающихся»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 3 (Декабрь, 2023)	1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и I полугодие. 2. Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках технологии, ИЗО, черчения, музыки (из опыта работы). 3. Подготовка к творческим конкурсам. 4. Организационные вопросы по проведению предметной недели. 5. Защита результатов социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителями технологии Киришук А.А. и Чепурным В.О. Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.	3 четверть	Чепурная О.В., педагоги МО

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Проектная деятельность как одно из условий творческой самореализации обучающихся» в рамках плана работы МО.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Участие в реализации конкурсного проекта по патриотическому воспитанию учащихся «Битва у Чемульпо».
- Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
- Размещение учителями методических материалов, накопленных в печатных изданиях, в сети Интернет.
- Повышение квалификации через курсы.
- Работа над темами самообразования.
- Посещение методических семинаров, конференций.
- Подготовка к творческим конкурсам.
- Подготовка и проведение предметной недели в 2023-2024 учебном году.
- Заполнение информационных листов членами ШМО.
- Работа над реализацией социального проекта «Благоустройство школьного двора».
- Разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий (факультативы, кружки, школьные проекты).

Заседание № 4

Тема: «Здоровьесберегающие образовательные технологии, как фактор, способствующий положительным результатам обучения»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 4 (Март, 2024)	1. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности. 2. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках изобразительного	4 четверть	Чепурная О.В., педагоги МО

искусства и черчения. 3. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках технологии. 4. Использование интернет-ресурсов в преподавании предметов. 5. Формирование списка учебников и учебных пособий основного общего и среднего общего образования на новый 2024-2025 учебный год. 6. Предварительное распределение нагрузки педагогов на 2024-2025 учебный год.		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Межсекционная работа (учителя-предметники):

- Подготовка к семинару «Здоровьесберегающие образовательные технологии, как фактор, способствующий положительным результатам обучения» в рамках плана работы МО.
- Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование, электронное образование.
- Взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий, с целью повышения эффективности преподавания и обмена опытом.
- Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Подготовка и участие учащихся в предметных конкурсах и олимпиадах различных уровней.
- Работа над реализацией социального проекта «Благоустройство школьного двора».
- Разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
- Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий (факультативы, кружки, школьные проекты).

Заседание № 5

Тема: «Анализ достигнутых результатов работы МО и определение перспектив дальнейшей работы на 2024-2025 учебный год»

Дата заседания	Тема	Сроки выполнения	Ответственные
Заседание № 5 (Май, 2024)	1. Анализ результатов работы МО за 2023- 2024 учебный год. 2. Оценка деятельности работы МО. 3. Обсуждение плана работы на новый учебный год. 4. Самообразование – одна из форм повышения профессионального мастерства педагога (отчет о проделанной работе по темам самообразования педагогами МО за 2023-2024 учебный год). 5. Защита результатов социальных проектов «Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителями Кореневой Л.В., Полищук Т.В. и Серковым Г.М. Сроки реализации проектов 2023 - 2024 учебный год.	Май, июнь	Чепурная О.В., педагоги МО

Основные мероприятия, которые проводят учителя МО в период между заседаниями.

Подготовка кабинетов к началу учебного года и использование их в учебно-воспитательном процессе в течение года.

Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Подготовка школьников к участию в муниципальном этапе Всероссийской олимпиаде школьников.

Организация и проведение индивидуальных и групповых внеклассных занятий (факультативы, кружки, школьные проекты).

Повышение профессиональной компетентности учителя: аттестация, повышение квалификации, самообразование, электронное образование.
Проведение и взаимопосещения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
Отчет педагогов по темам самообразования.
Индивидуальные занятия с одарёнными и высокомотивированными детьми.
Индивидуальные занятия со слабоуспевающими школьниками.
Выступления на заседаниях МО и Педагогического совета школы.
Организация и проведение контроля выполнения учебных программ, обязательного минимума содержания образования, корректирование прохождения программ по предметам.
Оценка выполнения программного материала (оформление отчёта).
Анализ качества обученности учащихся по предметам.
Тематическое планирование рабочих программ по предметам на 2024-2025 учебный год.
Заполнение информационных листов членами ШМО.
Анализ деятельности ШМО за 2023 -2024 учебный год.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Киришук А.А.

Мастер-класс:
«Мир музыки, отраженный в творчестве»
Учитель музыки МБОУ СОШ № 94: Серков Г.М.

Дата проведения: 01.11.2023 год

Цель мастер-класса:

Повышение профессиональной компетенции и мастерства педагогов - участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера, расширение методического мышления, освоение современных педагогических технологий, формирование рефлексии и умения создавать условия для успешного современного образования.

Задачи мастер-класса:

- Создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов;
- Демонстрация опыта работы по проектированию адаптивной образовательной среды;
- Разработка модели урока в режиме педагогической технологии развития музыкальных и творческих способностей как предпосылки к самоутверждению через активные виды и формы музыкального творчества.

Актуальность:

Я на собственном опыте убедился, что в досуге сегодняшнего подростка музыкальная классика занимает немного места, то есть интерес к классической музыке у подростков заметно снижается. Как больно слышать, что музыка стала звуковой ширмой, которая не зажигает сердца, не пробуждает чувства, не заставляет душу трудиться. Надо научить ребенка понимать услышанное, сделать так, чтобы ребенок, слушая музыку, включал свое воображение, творчески мыслил, а на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов развивал память, фантазию. Только при этом условии он научится ценить это древнее искусство, и, смею надеяться, обретет способность и желание заниматься творчеством, украшая свою жизнь, делая ее более интересной. Не секрет, что в любой созидательной сфере человеческой деятельности, необходим творческий подход. Без умения творить нет ни хорошего музыканта, ни инженера, ни врача. И тем более, учителя.

Модель мастер-класса
Теоретическая часть «Мозаика идей»

Постановка целей и задач

Приветствие. Вступительное слово мастера, объявление темы.

Краткое изложение концептуальных основ собственной системы работы по теме мастер-класса (актуальность, новизна авторского подхода, результативность)

Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.

Практическая часть.
«Я – поэт, литератор, художник»

Содержание мастер- класса, его основная часть

План действий, включающий поэтапно реализацию темы.

Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих приемов с комментариями.

Представление опыта педагога-мастера, как системы, путем прямого комментированного показа в действии основных приемов и методов его работы практического занятия с участниками мастер-класса, путем непосредственного контактного обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности.

Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуально, в группах.

Демонстрация-представление выполненных работ.

Рефлексия.

Организация обмена мнениями присутствующих, оценка происходящего.

Вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию.

Опрос участников мастер-класса.

Рефлексия - активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе.

Содержание мастер-класса

Тема: «Мир музыки, отраженный в творчестве».

Теоретическая часть «Мозаика идей»

Организационный момент

Добрый день, уважаемые коллеги! Я надеюсь, что вы настроены на общение с нами. Предлагаю начать наш разговор. Свой урок я начну с вокального приветствия.

Введение в творчество

Звучит вступление к песне.

Вы видите стихи на экране, но это не просто стихи – это песня, вступление которой сейчас прозвучало.

Что такое музыка? Это верный (друг).

Что такое музыка? Звонкий (смех вокруг).

Тысячи мелодий, голосов (прибой)...

Потому что музыка всегда (с тобой)!

Тысячи мелодий, голосов

Потому что музыка

Самый догадливый нам скажет, какое задание будет предложено (*возможные ответы: спеть, досочинить*). Досочинить и спеть, конечно!

Кто попробует? (*участники по одному пропевают строки.*)

Сочиняются окончания предложенных строчек стихотворения, затем - общее исполнение с музыкальным сопровождением.

Кем вы себя чувствовали? Кто делал это впервые? Вы сделали это! Вы – творцы!

Практическая часть «Я – поэт, скульптор, художник»

«Я вижу!»

Сейчас я предлагаю вам обратиться к творцу молодого жанра в искусстве. Зримая музыка! Чудесные классические мелодии ожили благодаря волшебному искусству анимации. Прекрасная коллекция ярких и выразительных произведений, смотреть которые и слушать можно бесконечно. Польский режиссер Казимеж Урбаньски создал сборник мультфильмов «Волшебная флейта», в котором бессмертные шедевры

великих композиторов нашли свое кинематографическое воплощение в самых разнообразных техниках, стилях и жанрах.

Вашему вниманию предоставляется один из 48 его мультфильмов №35.

Просмотр мультфильма без звука

Как вы думаете, какое задание вы получите? Музыка – язык чувств и эмоций. Задание: Что вы почувствовали при просмотре мультфильма? *(возможные ответы: движение к свету, борьба света и тьмы, страх, нежность, грусть, печаль, смятение, утрату)*

«Я чувствую!»

А теперь – музыка.

(прослушивание фрагмента произведения К. Сен-Санса «Лебедь», оно же является звуком к мультфильму К. Урбански № 35)

Какие эмоции рождала эта музыка в вашей душе? *(возможные ответы: красоту, нежность, великолепие, чистоту, хрупкость, светлую лирику, царственное величие)*

Соединим эти фрагменты

Просмотр мультфильма с музыкой Сен-Санса «Лебедь».

Изменились ли ваши чувства, эмоции?

Согласитесь, образ стал более цельным: ушёл дискомфорт, грусть стала светлой, в душе вы ощутили гармонию, красоту мира.

Вы обратили внимание, что если и были элементы негативного переживания, то они ушли. Что позволяет назвать увиденное приемом арттерапии. *(Арттерапия – исцеление души искусством)*

Как вы заметили, я использовал различные каналы восприятия: аудиальный и визуальный.

«Я творю!»

Мир прекрасен во всех его проявлениях! В этой красоте, ее вечности – загадка, светлая тайна заключена. Изумленный великолепием мира человек пытался уловить неуловимое, запечатлеть хрупкие мгновения, выразить свои чувства, познать вечность. Композиторы отражают красоту в музыке, художники – в картинах, поэты и писатели – в слове, скульпторы – в своих творениях.

Сейчас я разделю вас на группы и попрошу перевести музыкальный язык произведения в некую иную знаковую систему, для того чтобы эта музыка породила фактически новые произведения искусства.

Задания по группам:

1-я группа – «Художники» рисуют;

2-я группа – «Скульпторы» создают рельеф;

3-я группа – «Поэты» составляют синквейн.

(Во время работы групп звучит мелодия произведения, каждой группе выдается план работы, материалы для работы)

Время вышло. Приступаем к защите проектов.

Демонстрация результатов творчества.

Я уверен, вы знаете это произведение. *(Камиль Сен-Санс «Лебедь»)*

Известны ли вам, версии воплощения «Лебедя» в других жанрах искусства?

(возможные ответы: балетный спектакль, вокальные версии сольные и хоровые)

Названия и содержание других версий подтверждают, что каждый чувствует и творит по-своему.

Рефлексия

Уважаемые коллеги, обращаю ваше внимание на приемы, которые я использовал. Мы ушли от музыкальной специфики, мы ушли во внеслушательные сферы. Чтобы

выстроить ассоциативный ряд, сравнить, предположить, провести аналогию, смоделировать. Обычно разбирается характер, средства выразительности и только потом эмоции.

Мои приемы на уроке:

1. Использование различных каналов восприятия (визуального, аудиального, кинестетического);
2. Прием деления на равноценные группы со своими лидерами;
3. На своих уроках, поскольку я знаю ведущие каналы восприятия у каждого ребенка, в первую очередь использую их, но потом целенаправленно развиваю другие каналы; (Н-р: визуалам даётся задание, направленное на аудиальное или кинестетическое восприятие, и наоборот.);
4. Проектная деятельность с распределением видов деятельности между участниками, в зависимости от их индивидуальных способностей.
Как вы думаете, слушая, понимая музыку, создавая собственные шедевры, наши дети станут добрее, чувственнее, отзывчивее, захотят ли они творить и видеть себя творцом собственной жизни?
Можно ли научить творчеству? Творческое мышление - это не способность присущая избранным, это навык, который люди осваивают в учебной деятельности.

Продолжите фразу:

1. Самым интересным для меня было...
2. Самым трудным для меня было...
3. На своих уроках я попробую...
4. Мне хочется отметить...

Ожидаемые результаты мастер-класса:

- Понимание участниками сути авторской системы учителя-мастера;
- Практические освоения ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
- Активизация творческой деятельности участников мастер-класса;
- Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
- Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. М., 2001.
2. Горюнова Л.В. На пути к педагогике искусства // Музыка в школе. 2008/2
3. Медушевский В.В. Духовно – нравственное воспитание средствами музыкального искусства 2001г.№6.
4. Надолинская Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе. М., 2003.

Протокол № 2

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «1» ноября 2023 г.

Тема: «Развитие творческого потенциала обучающихся в условиях развивающей среды обучения»

Присутствуют: 7 человек

Повестка дня:

1. Анализ успеваемости по предметам за 1 учебную четверть.
2. Итоги проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО).
3. Подготовка и участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла.
4. Творческие мастер-классы, как эффективные методы обучения.
5. Подготовка и участие в городском конкурсе «Новогоднее оформление фасада школы».

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 1 учебную четверть.

По второму и третьему вопросу: слушали Кирищук А.А., которая проинформировала присутствующих о результатах участия школьников в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников и рассказала о подготовке к участию обучающихся в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по предметам эстетического цикла.

По четвертому вопросу: слушали учителей: Кореневу Л.В., Серкова Г.М., Полищук Т.В., которые показали, что творческий мастер-класс - это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

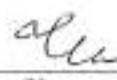
Коренева Л.В., учитель изобразительного искусства, провела мастер-класс в технике рисования «монотипия». Она познакомила коллег с приемами нетрадиционного рисования на твердой поверхности, для последующего использования данной техники в своей работе с детьми. Продемонстрировала «монотипию» как один из видов нетрадиционного рисования и его значение для развития ребенка. В ходе мастер-класса Лилия Владимировна создала условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов в технике рисования «монотипия».

Серков Г.М. и Полищук Т.В., учителя музыки, совместно провели мастер-класс «Мир музыки, отраженный в творчестве». В ходе мастер-класса они не просто сообщали информацию, а передавали опыт работы по проектированию адаптивной образовательной среды. Показали модель урока в режиме педагогической технологии развития музыкальных и творческих способностей как предпосылки к самоутверждению через активные виды и формы музыкального творчества.

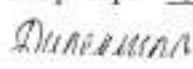
По пятому вопросу: слушали учителей предметов эстетического цикла Кореневу Л.В., Кирищук А.А., Чепурного В.О., которые предоставили на обсуждение варианты Новогоднего оформления фасада школы и внутренних помещений.

Решение:

1. Продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по предметам эстетического цикла.
- 2.3. Усилить работу по подготовке обучающихся к олимпиадам.
4. Принять к сведению и использовать в работе эффективные методы обучения в виде мастер-классов. Поддерживать технологическое творчество учителей и обучающихся. Участвовать в соревнованиях, конкурсах.
5. Принять активное участие в новогоднем оформлении фасада школы и внутренних помещений.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.

 Коренева Л.В.

 Серков Г.М.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках музыки (из опыта работы).

Серков Г.М., учитель музыки.

Дата проведения: 29 декабря 2023 год.

«Знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».

(Л. Н. Толстой)

Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки является одним из приоритетов современного образования. Развивающие приемы обучения, учебные проекты позволяют лучше учесть личные склонности учеников, что способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации. Оба метода (проектный и поисковый) не просто формируют умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с практической деятельностью. Они широко востребованы за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем.

Действительно, проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она:

- лично ориентирована;
- характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
- позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
- позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. Ребят к поисковой деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить».

Исследовательская деятельность учащихся может быть представлена разными способами: предметная исследовательская деятельность учащихся (по алгоритму) и проектирование и исследовательская деятельность учащихся (подкрепление реальными действиями).

В основу учебного проекта так же, как и исследования, положена идея, направленная на решение какой-либо проблемы. Организация проектно-исследовательской деятельности имеет следующую структуру: мотив, проблема, цель, задачи, методы и способы, план, действия, результаты, рефлексия. Необходимо через различные формы организации: урок, групповую, индивидуальную, парную формы работы формировать у

учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности. Такие занятия для учащихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Все это дает возможность им развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике.

Глубоко убежден, что музыка как искусство и музыка как учебный предмет обладают значительным воспитательным потенциалом, реализация которого зависит от продуманной организации воспитательной среды, содержания и форм взаимодействия учащегося и учителя. Чтобы способствовать воспитанию свободной личности, организую такое учебно-воспитательное пространство, которое обеспечивает реализацию на практике принципа свободы, предоставляющего учащемуся реальную возможность самостоятельного выбора форм и видов деятельности, формирования чувства ответственности за ее результаты. В основу урока музыки должна быть положена учебно-познавательная деятельность учащихся, направленная на стимулирование личностного восприятия музыкального произведения, когда каждый ученик, постигая объективное содержание произведений музыкального искусства, находит в них пищу для размышлений и глубоких переживаний.

Поэтому обозначу вопросы, которые для меня и сегодня важны: как организовать уроки музыки исследовательской направленности, как найти тему для исследования, какие алгоритмы дать в помощь ученикам, и самое главное, как сделать занятия увлекательными и плодотворными? На многое я для себя уже ответил.

Хочу отметить, что всё начинается с создания проблемной ситуации на уроке.

Развитию навыков исследовательской деятельности учащихся способствуют педагогические ситуации. Поэтому в процессе обучения использую такие ситуации, в которых школьник должен защищать своё мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, факты, использовать способы приобретения знаний и опыта, побуждающие обучающегося задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное, углубляться в осмысление знаний. Ситуациями такого рода являются рецензирование ответов одноклассников, сочинения, что связано с экспертизой, советом, активным поиском нового.

Учебное исследование становится реальным, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и учащихся. Речь идет о постепенном освоении исследовательского подхода к темам, о работе, требующей настойчивости в накоплении знаний и умений, полезной – в том смысле, что она может стать дорогой к творческому труду.

Исследование может быть организовано на всех этапах обучения: некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следует осваивать уже в начальной школе, тогда более реальным будет подъем к высшему уровню творческой самостоятельности.

С учащимися 5-6 классов приходилось не раз рассматривать литературу в связи с другими видами искусств - музыкой, живописью, театром. Перед ребятами встают вопросы: как с помощью музыкальных средств выразительности, композитор изображает какое-то явление действительности, передает свои ощущения и впечатления и как те же самые явления и внутренние переживания раскрываются в произведениях живописца, писателя? Какими приемами пользуются писатели, художники, композиторы при создании близких образов? Какие средства изобразительности, эмоционального воздействия имеются у музыкантов и художников? Как взаимодействуют основные роды искусств, какое влияние оказывают роды искусств друг на друга? Знакомясь с оперой М.П.Мусоргского «Борис Годунов», идут исследования на материалах искусствоведов, иллюстрациях известных русских художников (В.И. Суриков, В. А. Фаворский, В. Г. Перов, С. Галактионов). На уроке в 5 классе ученики выдвигают свои гипотезы на проблемный вопрос: Что было бы с музыкой, если бы не было литературы? В ходе исследования они находят черты сходства поэзии и музыки: интонация, рифма, паузы, ритм, темп, динамика, виды развития, мелодичность фраз.

Каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы.

При практической реализации исследовательского подхода в обучении использую разнообразные формы учебной работы: индивидуальную, групповую, коллективную, фронтальную. Индивидуальная работа представляет собой выполнение учебного задания каждым учеником самостоятельно в соответствии со своими индивидуальными возможностями, без взаимодействия с другими учениками.

Работу по проектированию ввожу постепенно, стараюсь брать большие и интересные темы. Ведь с помощью учебного проекта создаются условия для самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся, а это всегда эффективно, если начинается с сильного мотива. Значит, нужна не просто проблема, она должна быть актуальна с точки зрения ученика и иметь практическую направленность. Деятельность учащихся в учебном проекте подчинена определённой логике, которая реализуется в последовательности её этапов. Вслед за предъявлением проекта учителем (названия, темы и проблемы) следует самостоятельное для учащихся формулирование цели и задач, организация групп, распределение ролей в группах, затем выбор методов, планирование работы и её осуществление. Завершается работа презентацией полученных результатов. Поскольку деятельность детей в проекте в основном самостоятельная, то именно во время защиты проекта мы узнаём, что было сделано во время проектной работы.

Учитель руководит проектной работой, направляя поиск в нужное русло, и подсказывает источники информации. Условиями успешности проектной деятельности становятся:

- личный интерес учащегося;
- четкость и конкретность постановки цели проекта;
- определение планируемых результатов;
- констатация исходных данных.

Виды презентационных проектов могут быть различными. В своей работе использую монопроекты и интегрированные проекты.

Активизировать познавательный интерес школьников помогает разработанный дидактический материал: раздаточный материал, обучающие таблицы, видеоматериалы с выступлениями учащихся, а также мультимедийные презентации по темам курса, которые демонстрируются с помощью интерактивной доски. Материалы готовятся вместе с учащимися. Это стало возможным благодаря использованию ИКТ при организации проектно-исследовательской деятельности учащихся. Кроме того, в учебном кабинете мною оформлен стенд «Проектно – исследовательская деятельность учащихся», где представлены памятки, советы и рекомендации не только для учащихся, но и родителей по организации поисково-исследовательской работы.

В заключении хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативны, активно участвуют в конкурсах исследовательских работ разного уровня.

Защита проектов учащимися: «Создание собственной песни»





Протокол № 3

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «29» декабря 2023 г.

Тема: «Проектная деятельность как одно из условий творческой самореализации обучающихся»

Присутствуют: 8 человек

Повестка дня:

1. Анализ успеваемости по предметам за 2 четверть и 1 полугодие.
 2. Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках технологии, ИЗО, черчения, музыки (из опыта работы).
 3. Подготовка к творческим конкурсам.
 4. Организационные вопросы по проведению предметной недели.
 5. Защита результатов социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителями технологии Кирищук А.А. и Чепурным В.О.
- Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с анализом успеваемости по предметам эстетического цикла за 2 учебную четверть и 1 полугодие.

Вторым вопросом: учителя Коренева Л.В., Полищук Т.В., Серков Г.М., Чепурной О.В. обменялись опытом работы по организации проектной деятельности. Они раскрыли цели и задачи проектно-исследовательской деятельности в целом и в частности на каждом конкретном предмете.

Коренева Л.В. познакомила с проектно-исследовательской деятельностью на уроках изобразительного искусства и черчения. Лилия Владимировна напомнила коллегам, что деятельность по проектированию и исследованию выдвигает новые требования к учителю, заставляя его быть мобильным, активным, неординарным. Роль преподавателя в этой ситуации меняется: он перестает учить, но не устает направлять, помогать школьнику «учиться». Поэтому учитель-консультант должен в совершенстве владеть исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, методами различных видов творческой деятельности, должен уметь оказать методическую помощь в проектно-исследовательской деятельности обучающимся.

Серков Г.М. и Полищук Т.В., учителя музыки, рассказали об организации проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки. Геннадий Михайлович поделился тем, как проекты по музыке помогают поддерживать интерес к классическим произведениям и творчеству композиторов. Татьяна Владимировна акцентировала внимание на том, что работа над проектами ориентирует учащихся на постижение «вечных тем» искусства и жизни, базовых национальных ценностей, закономерностей музыкального искусства, интеграции музыки с другими видами искусства.

Чепурной О.В. подчеркнул, что в своей работе отдает предпочтение проектной технологии, подробно остановился на организации работы над проектами.

Педагоги продемонстрировали создаваемые детьми проекты.

Третьим вопросом: слушали Чепурную О.В. о подготовке к ближайшим творческим конкурсам различного уровня, которая рассказала о новинках педагогических технологий и использовании их на практике.

Четвертым вопросом: слушали учителей, которые предложили варианты мероприятий к проведению недели предметов эстетического цикла.

Пятым вопросом: слушали учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О., которые познакомили коллег с результатами реализации социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии». Срок исполнения сентябрь 2023- декабрь 2023 гг. Пояснили, что в ходе реализации социального проекта, учащиеся работали индивидуально, в малых группах, коллективно, развивались их коммуникативные навыки общения, взаимодействия. Каждый вносил частичку своего труда в создание общего продукта по материально-техническому оснащению кабинета кулинарии, швейного дела и мастерской по

деревообработке. Проектные работы помогли сэкономить школьный бюджет, не пополнили мусорный бак ветки и стволы липы после санитарной обрезки, получили вторую жизнь обрезки древесины и фанеры, лоскуты ткани.

Решение:

1. Принять к сведению и продолжить работу над повышением успеваемости и качества обученности по предметам эстетического цикла.
2. Продуктивно использовать в своей работе на уроках проектную деятельность с целью улучшения качества образования и повышения интереса учащихся к обучению.
3. Принять информацию к сведению, организовать работу с учащимися по привлечению их к научно-исследовательской и проектной деятельности.
4. Следить за информацией о предстоящих конкурсах различного уровня. Постоянно изучать новинки педагогических технологий и использовать их на практике. Максимально вовлекать детей в конкурсное движение с целью развития их творческих способностей, лидерских качеств. Создавать благоприятные условия для участия в творческих конкурсах. Организаторам обращать внимание на критерии оценивания.
5. Принять активное участие в проведении недели предметов эстетического цикла.
6. Признать работу над социальным проектом «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурной В.О. успешной.

Руководитель МО Чепурная О.В.

Секретарь Кирищук А.А.

Директор Леоусова И.И.

И. В. Фонова

Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности.

Учитель музыки МБОУ СОШ № 94 Серков Г.М.

Дата проведения: 29 марта 2024 год

Негативное влияние образовательного процесса на здоровье учащихся делает его оптимизацию важнейшей задачей.

Здоровье ребенка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями жизни в школе.

Здоровьесберегающие технологии в образовании - способ организации и последовательных действий в ходе учебно-воспитательного процесса, реализации образовательных программ на основе всестороннего учета индивидуального здоровья обучающихся, особенностей их возрастного, психофизического, духовно-нравственного состояния и развития, сохранение и укрепление здоровья.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. И музыкальная терапия может стать эффективным методом сохранения здоровья обучающихся.

Терапевтические возможности музыкального искусства.

О том, что определенные мелодии способны влиять на душевное и физическое состояние человека, хорошо знали в Древней Греции, за несколько тысячелетий до нашей эры. Начиная с XIX века, наука накопила немало сведений о воздействии музыки на человека, полученных в результате экспериментальных исследований. Научно доказано, что музыка может укреплять иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшает обмен веществ и, как следствие, активнее идут восстановительные процессы.

Известен случай, когда музыка буквально подарила человеку жизнь. 78-летний тяжело больной маршал Ришелье Луи Франсуа де Виньро, будучи уже на смертном одре. За несколько минут до своей очевидной кончины попросил исполнить своё последнее желание в жизни - чтобы при нем сыграли его любимый концерт Моцарта. Вскоре после того, как музыка отзвучала, с маршалом произошло настоящее чудо! Смерть отступила - и он буквально на глазах окружающих пошёл на поправку. В этого человека каким - то неведомым образом вернулись жизненные силы, и в итоге он прожил в полном здравии еще полноценных 14 лет, дожив до 92-хлетнего возраста.

В начале XX века было экспериментально доказано, что музыкальные звуки заставляют вибрировать каждую клетку нашего организма,

электромагнитные волны воздействуют на изменение кровяного давления, частоту сердечных сокращений, ритм и глубину дыхания. Эксперименты проводились в нескольких направлениях: влияние отдельных музыкальных инструментов на живые организмы; влияние музыки великих гениев человечества, индивидуальное воздействие отдельных произведений композиторов; воздействие на организм человека традиционных народных музыкальных направлений.

В России музыкотерапию Минздрав признал официальным методом лечения в 2003 году. Музыкотерапия в мире становится признанной наукой. Может ли учитель музыки с помощью здоровьесберегающих технологий сохранять и укреплять здоровье обучающихся?

Одна из основных задач уроков музыки: снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально - энергетический тонус обучающихся.

Поэтому музыкальная терапия может стать одним из методов лечения школьных неврозов, которые сегодня всё больше поражают учащихся, как в процессе образования, так и в современной жизни вообще.

Использованные мною методы и приёмы на уроках музыки идут на пользу здоровью учащихся и не наносят прямого или косвенного вреда, сохраняют и укрепляют здоровье детей. Музыка воздействует на многие сферы жизнедеятельности через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический.

Формы и методы обучения по этой теме:

1. Вокалотерапия.
2. Дыхательные упражнения.
3. Логоритмика.
4. Ритмотерапия (ритмические и музыкально-ритмические упражнения, ритмическая импровизация).
5. Музыкотерапия.
6. Сказкотерапия.

Практическое применение вокалотерапии на уроках музыки.

Со времен самых древних цивилизаций человечества людям известна целительная сила отдельных звуков и звукосочетаний, произносимых собственным голосом. Как вариант активной музыкотерапии может рассматриваться сольное и хоровое пение.

Пение благотворно действует на бронхо - лёгочную систему, почки, на железы внутренней секреции, массирует гортань, щитовидную железу, сердце. Голос - это своеобразный индикатор здоровья человека. Обладатели сильного голоса, как правило, имеют крепкое здоровье. Петь полезно в любом случае, даже если нет ни слуха, ни голоса.

Это отличное средство для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения. В процессе пения - сольного или хорового - укрепляется

певческий аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения (певческая установка) способствует воспитанию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья учащихся.

В голосообразовании участвует ряд органов: орган слуха с его тонким устройством, сложная система голосового аппарата, органы дыхания. Они составляют одно целое, один комплекс, их деятельность строго согласована и подчинена центральной нервной системе.

После занятий вокалотерапией дыхание становится более экономным, а, по утверждению ученых, от этого зависит работоспособность человека. Правильный подбор дыхательных и голосовых упражнений обеспечивает и более качественное функционирование сердечно-сосудистой системы, поскольку большая нагрузка приходится на диафрагму, межреберные мышцы, мышцы брюшного пресса, за счет которых происходит массаж внутренних органов.

Голос, которым поют учащиеся, должен литься свободно, без напряжения и крика, быть естественным и выразительным.

На уроках музыки я не занимаюсь постановкой голоса, да и на это нет времени. В этом мне помогают специальные вокальные упражнения, исполнение которых помогает детям незаметно для них развивать и укреплять голос.

Здоровьесберегающие технологии обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности



Серков Г.М.
учитель музыки
г. Краснодар, МБОУ СОШ №94

Здоровьесберегающие технологии-

это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.



Сущность здоровьесберегающего урока

- обеспечивает ребёнку и учителю сохранение и увеличение их жизненных сил от начала и до конца урока;
- позволяет использовать полученные умения самостоятельно во внеурочной деятельности и в дальнейшей жизни;
- оздоровление должно начинаться именно с нас, учителей.



Урок музыки сам по себе - здоровьесберегающая технология.



Терапевтические возможности музыкального искусства

Музыкальное приветствие

- ✓ «Прозвенел звонок, начался урок»
- ✓ «Здравствуйте, ребята, здравствуйте!»
- ✓ «Мы поём, хорошо поём»



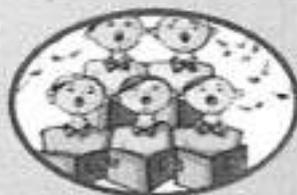
Функции:

- ❖ физиологическая подготовка певческого аппарата к работе,
- ❖ задаёт позитивный тон к восприятию окружающего мира,
- ❖ улучшает эмоциональный климат на уроке.

Пение – вокальная терапия

Голосовые упражнения,
способствующие

развитию детского голоса, распевки,
которые развивают и укрепляют
голосовые данные ребёнка.



- ❖ - звук «а-а» массирует гортань;
- ❖ - звук «о-о» оздоравливает среднюю часть груди;
- ❖ - звук «и-и-и» массирует сердце;
- ❖ - звук «а-у-э-и» помогает всему организму в целом.

Дыхательные упражнения

Упражнения :

- «вдох аромата цветка»,
- «надуваем и сдуваем шарик»,
- «подули на одуванчик».



После выполнения дыхательных упражнений

организм ребёнка полон сил и бодрости.

Дикция, речевые упражнения

Скороговорки:

Мы перебежали берега, перебежали берега.
Наша Маша, наша Маша очень любит простоквашу.
На горе Арарат зреет крупный виноград.



Артикуляционная гимнастика:

Бра-брэ-бри-бро-бру-бро-бри-брэ-бра.
Бро-бро-бро- бро-бро-бро- делай для людей добро.
Ра-ра-ра-ру-ру-ру-начинаем мы игру.
Чу-чу-чу-чи-чи-чи-песню правильно учи.

Логоритмическая гимнастика

Кратковременные физические упражнения на основе сочетания музыки, движения и слова.



- «Если нравится тебе, то делай так»,
- «Летом дети плавали»,
- «Девочки и мальчики»,
- «Мы погреемся немножко»,
- «Руку правую вперёд» и др.



Музыкально-ритмические движения

Движение под музыку, марширование, исполнение ритма песни (хлопки), игра на воображаемых музыкальных инструментах, «свободное дирижирование», движение рук (фразировка)



Релаксационная функция: эмоциональная разрядка, снятие умственной перегрузки, снятие утомления



Слушание музыки

Музыка существует в нашей жизни как средство самопознания и самовыражения..



Восприятие и понимание музыки заключается в ощущении её связками, мышцами, движением, дыханием.



Творческие задания

Выполнение творческих заданий на уроках музыки является одним из наиболее эффективных приёмов оптимизации психического состояния учащихся



У меня всё получится!
Я справлюсь!
Мне всё по силам!



- ✓ «Улыбнись самому себе»
- ✓ Эмоциональный климат урока во многом зависит от доброжелательного тона учителя.

Постоянная серьёзность – признак психологического нездоровья.

- ✓ Улыбка, искренний смех ученика на уроке стоит – с позиций здоровьесбережения – не менее физкультминутки.

Это мощный противовес состоянию утомления.

Музыкотерапия

Музыка влияет на человека через ритм, которому подчинены все функции организма: ритмично бьется сердце, дышат легкие

Музыка Моцарта хорошо воздействует на психику.

«Лунная соната» Л. Бетховена, «Времена года» П. Чайковского снимают раздражительность и нервное напряжение.

- «Полонез» Огинского, «Венгерская рапсодия» Ф. Листа, «Голубая рапсодия» Дж. Гершвина успокоит головную боль.



Будьте здоровы!!!

“Здоровье не всё, но всё без здоровья – ничто”. (Сократ).



Протокол № 4
заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «29» марта 2024 г.

Тема: «Здоровьесберегающие образовательные технологии, как фактор, способствующий положительным результатам обучения»

Присутствуют: 9 человек

Повестка дня:

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности.
2. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках изобразительного искусства и черчения.
3. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения на уроках технологии.
4. Формирование списка учебников и учебных пособий основного общего и среднего общего образования на новый 2024-2025 учебный год.
5. Предварительное распределение нагрузки педагогов на 2024-2025 учебный год.

Ход заседания:

По первому вопросу: слушали Серкова Г.М. и Полищук Т.В., которые рассказали в своем выступлении, что к здоровьесберегающим технологиям относятся педагогические приёмы, методы, технологии, использование которых идёт на пользу здоровью учащихся и, которые не наносят прямого или косвенного вреда.

Полищук Татьяна Владимировна отметила, что пение благотворно действует на бронхо - лёгочную систему, почки, на железы внутренней секреции, массирует гортань, щитовидную железу, сердце. Петь полезно в любом случае, даже если нет ни слуха, ни голоса. Это отличное средство для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения. После занятий вокалотерапией дыхание становится более экономным, а, по утверждению ученых, от этого зависит работоспособность человека. А о лечебных свойствах отдельных звуков, произносимых голосом, знали испокон веков.

Серков Геннадий Михайлович отметил, что музыка сама по себе способствует хорошему настроению, положительно влияет на здоровье. А при рациональной организации уроки музыки тем более способствуют снятию нервно-психических перегрузок, восстановлению положительного эмоционально-энергетического тонуса учащихся. Поэтому учителю нужно творчески подходить к планированию урока и его проведению. На уроке необходимо применять и чередовать различные виды учебной деятельности. Такой подход к ведению урока будет способствовать концентрации внимания, развитию познавательного интереса у учащихся к предмету.

Вторым вопросом слушали: Кореневу Л.В., которая дала подробное представление о здоровьесберегающих образовательных технологиях, применяемых ее на уроках ИЗО и черчения. Лилия Владимировна отметила, что успех работы по развитию и воспитанию детей невозможен без совместной деятельности всех педагогов, труд которых направлен в первую очередь на сохранение здоровья детей. Здоровьесбережение становится приоритетным направлением в работе, так как по данным медицинской статистики, количество учащихся с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. Она обратила внимание на то, что главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - такая организация образовательного пространства, при которой качественное обучение, развитие, воспитание сопровождается сохранением и укреплением здоровья обучающихся.

Третьим вопросом: выступила Кирищук А.А., которая подробно осветила применение здоровьесберегающих технологий на уроке технологии и внеурочной деятельности. В ее выступлении прослеживалось понимание вопроса с нескольких позиций: создание условий для заинтересованного отношения к учебе; обеспечение необходимых гигиенических условий в кабинете кулинарии и швейной мастерской.

Чепурной В.О. рассказал о факторах, способствующих положительным результатам применения здоровьесберегающих технологий на уроках технологии в мастерских по обработке дерева и металла.

Четвертым вопросом: слушали руководителя МО Чепурную О.В., которая ознакомила учителей с письмом ГБОУ ИРО Краснодарского края от 19 марта 2024 № 01-20/1223

«Использование интернет-ресурсов в преподавании предметов» в приложениях к которому предоставлены рабочие ссылки: ЦОС Моя Школа; Яндекс учебник; Я Класс; Глобал Лаб; Издательство «Просвещение»; Издательства «Легион»; Телешкола Кубани; Вебинары, видеоконференции, семинары и мастер-классы. Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы; Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности и другие.

Пятым вопросом: слушали руководителя МО Чепурную О.В., которая рассказала о нормативно-правовом аспекте при выборе учебников и учебных пособий, об ответственности участников образовательного процесса за порядок выбора и пользования учебниками и учебными пособиями, ознакомила с приказом Министерства просвещения РФ от 21 февраля 2024 года № 119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»» (Зарегистрирован 22.03.2024 № 77603)

Пятым вопросом: учителя предварительно распределили нагрузку педагогов МО на 2024-2025 учебный год.

Решение:

1. Использовать на уроках и внеурочной деятельности здоровьесберегающие технологии, как условия повышения качества образования и заинтересованного отношения к учебе.
2. Принять информацию к сведению, использовать в работе для повышения качества преподавания предметов.
3. Использовать в образовательном процессе предметов эстетического цикла в 2024-2025 учебном году учебники, согласно утвержденному Федеральному перечню учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установленному предельному сроку использования исключенных учебников (смотреть приложение № 1 к протоколу заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла от «29» марта 2024 г.).

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Киришук А.А.

Директор МБОУ СОШ №94

И.А. Тенюва

Протокол №1

заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «30» августа 2023 г.

Тема: «Планирование и организация методической работы учителей методического
объединения предметов эстетического цикла
(технология, черчение, музыка, ИЗО)»

Присутствуют: 9 человек

Повестка дня:

1. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023/2024 учебный год.
2. Обсуждение, корректировка и утверждение тем по самообразованию.
3. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам технология, ИЗО, музыка, черчение, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предмету технология и профильный труд для учащихся индивидуального обучения, программ внеурочной деятельности.
4. Особенности преподавания учебных предметов «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство» в 2023-2024 учебном году.
5. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) 2023-2024 учебного года.
6. Принятие к реализации социально значимых проектов: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О. Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.;
«Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителей музыки Полищук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Кореневой Л.В. Сроки реализации проектов 2023 - 2024 учебный год.

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с методической темой МБОУ СОШ № 94, а также с методической темой МО учителей предметов эстетического цикла, а также планом работы МО на предстоящий учебный год.

По второму вопросу: слушали учителей предметов эстетического цикла, которые представили темы по самообразованию на 2023-2024 учебный год:

№ п/п	ФИО педагога	Тема самообразования	Годы работы
1	Катаманова Татьяна Викторовна	«Музыкальное воспитание детей средствами вокально-хорового искусства»	2023-2024
2	Кирищук Анна Алексеевна	«Формирование творческой личности обучающихся через эффективное применение проектной деятельности на уроках технологии и во внеурочное время»	2021-2024
3	Коренева Лилия Владимировна	«Закономерности и средства композиции, направленные на развитие мышления школьников на уроках ИЗО»	2023-2024
4	Полищук Татьяна Владимировна	«Творческая деятельность на уроках музыки как средство развития духовно-нравственной сферы учащихся с помощью внедрения новых образовательных стандартов»	2023-2026
5	Серков Геннадий Михайлович	«Система работы на уроках музыки, по формированию осмысленного восприятия музыкального произведения»	2023-2024
6	Слепокурова Аксинья Александровна	«Разнообразие форм, методов и приемов художественного творчества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности»	2023-2024
7	Чепурной Владислав Олегович	«Метод проектов на уроках технологии как средство подготовки школьников к творческой преобразовательной деятельности»	2021-2024

8	Чепурная Ольга Владимировна	«Проектная деятельность на уроках технологии в рамках реализации ФГОС»	2021-2024
9	Чепурной Олег Владимирович	«Проектная деятельность, как средство развития творческого потенциала учащихся»	2021-2024

Третьим вопросом: были рассмотрены рабочие программы учителей, календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год по предметам эстетического цикла.

По четвертому вопросу: выступили Киришук А.А., Катаманова Т.В., Слепокурова А.А., которые ознакомили учителей с методическими рекомендациями для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании технологии, музыки и ИЗО в 2023-2024 учебном году.

По пятому вопросу: слушали Чепурного О.В., который ознакомил учителей с положением о проведении школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Шестым вопросом: слушали учителей технологии Киришук А.А. и Чепурного В.О. о реализации социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии», которые сообщили присутствующим, что красота, созданная своими руками, станет основой в формировании личностных качеств учащихся. При завершении проекта у них воспитывается экологическая и технологическая культура, формируется понятие бережливое образование, формируется социально-творческая активность, потребность в самосовершенствовании и саморазвитии, умение работать в команде друг с другом, со взрослыми. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - декабрь 2023 года.

Слушали учителей музыки Полишук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Кореневу Л.В. о реализации социального проекта: «Песня - радость, дари ее людям!», представляющего собой серию социально-значимых подпроектов, основывающегося на концертно-просветительской и учебно-воспитательной деятельности обучающихся. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - май 2024 года;

Слушали учителей музыки Полишук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Кореневу Л.В. о реализации социального проекта: «Благоустройство школьного двора», которые сообщили, что целью проекта является организация и проведение мероприятий по благоустройству и озеленению территории пришкольного участка с целью формирования экологической культуры учащихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную коллективно-творческую деятельность учащихся, родителей и учителей. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - май 2024 года.

Решение:

1. Утвердить план работы МО на 2023-2024 уч. год.

Проводить работу МО учителей предметов эстетического цикла по разработанному плану.

2. Утвердить темы самообразования учителей.

Активно работать по представленным темам и показывать результаты как внутри школы, так и за ее пределами.

3. Утвердить рабочие программы учителей. Внести коррективы в соответствии с новыми рекомендациями. Оказать методическую помощь по оформлению рабочих программ и КТП учителям. Выполнять единые требования к ведению документации.

4. Принять к сведению и использовать в работе рекомендации по реализации образовательных программ по учебным предметам «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство».

5. Принять активное участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) в 2023-2024 учебном году.

6. Принять к реализации социально-значимые проекты: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителями технологии Киришук А.А. и Чепурным В.О. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.

«Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителями Полишук Т.В., Серковым Г.М., Кореневой Л.В. Сроки реализации проектов сентябрь 2023 - май 2024 года.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Киришук А.А.

Директор МБОУ СОШ №94

И.А. Фонова

Паспорт
социально-значимого проекта «Песня - радость, дари её людям!»

Участники проекта: учащиеся 1-11 классов, учителя, активные родители учащихся.

Руководители и авторы проекта: учителя музыки Серков Г.М., Полишук Т.В., учитель изобразительного искусства Коренева Л.В.

Место реализации: МБОУ СОШ № 94.

Тип проекта: социально-значимый, творческий, надпредметный, внутришкольный, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: сентябрь-май 2023-2024 учебный год.

Форма реализации проекта: концертная деятельность музыкально-просветительского направления.

Обоснование актуальности проекта:

В наше время остро стоит вопрос нравственного и духовного состояния общества.

Современному миру очень не хватает тепла, доброты, нормальных человеческих отношений.

Молодое поколение всегда отличается тем, что ищет способы для самовыражения.

Молодежь становится другой. Теперь молодые люди более самостоятельны, инициативны, так и брызжут энергией.

Творчество для этой цели подходит более всего, именно в нем молодые люди могут проявить себя. Все, что надо талантливому, - это площадка, где будет возможность показать свои таланты. И нам, взрослым нужно направить эту энергетику в правильное русло, придать верный вектор для дальнейшего движения.

Проект направлен на воспитание толерантности, гражданского согласия, социального партнерства в сотрудничестве, оказания поддержки гражданам социально - незащищенных групп, через организацию и проведение мероприятий для данной категории. В организации концертно-просветительской деятельности делается опора на принципы гуманизма. Каждое мероприятие такого рода несёт заряд человечности, доброты, нравственной чистоты.

При отборе концертного репертуара соблюдаются принципы демократизма: делать акцент на непреходящих человеческих ценностях, на связь музыки с реальной жизнью, чувствами человека. Музыкальный материал отвечает высокохудожественным требованиям и, вместе с тем, доступен для понимания данной аудитории. Систематичность и целостность процесса, чёткая организация мероприятий, контакт ведущего с аудиторией создают благоприятную атмосферу для духовного очищения слушателей. Таким образом, реализуется социальная роль концерта, как формы общения, воспитывающей в человеке способность к эмоциональному сопереживанию, ощущение общности, духовной близости с окружающими людьми. Эти качества в современном обществе становятся особенно ценными.

Механизм реализации проекта:

Проект представляет собой серию социально-значимых подпроектов, основывается на концертно-просветительской и учебно-воспитательной деятельности обучающихся, учителей, активных родителей МБОУ СОШ № 94.

Проект «Песня - радость, дари её людям!»:

День пожилого человека;

День учителя;

Осенняя ярмарка;

День матери;

Новый год;

День защитников Отечества;

Участие в конкурсах, фестивалях;

Международный женский день;

День Победы;

Праздник последнего звонка.

Основные этапы и формы работы над каждым подпроектом:

Первый этап - возникновение идеи. Данный этап можно считать по содержанию организационно-подготовительным, так как ставятся цели и задачи, проводится планирование предстоящей деятельности (определяются временные рамки, анализируются необходимые условия для выполнения, изучается литература и выбираются музыкальные произведения по теме, намечаются этапы выполнения работы).

Второй этап - разработка оформления актового зала, входной группы в фойе, окон школы, тематического занятия - концерта, лектория, фестиваля, торжественной линейки.

На данном этапе происходит сбор, анализ, структурирование информации, разрабатываются идеи, происходит их обсуждение, моделирование, прогнозирование, составляется план проведения тематического мероприятия.

Третий этап - реализация проекта на практике, заключительный (презентационный) этап. Проведение тематического занятия - концерта, лектория, фестиваля, торжественной линейки, подведение итогов, анализ результатов и оценка деятельности (успехов и ошибок), коррекция и определение перспектив данного проекта.

Критерии оценки эффективности проекта:

- Посещаемость на мероприятиях.
- Положительные отзывы гостей и принявших участие в проекте.
- Освещение проекта в средствах массовой информации.

Содержание проекта:

- Проект содержит тематические мероприятия, направленные на реализацию целей и задач настоящего проекта.
- Участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства.
- Выездные концерты (ветераны войны и труда, учителя-пенсионеры, находящиеся на заслуженном отдыхе).

Цель проекта:

- Реализация на базе МБОУ СОШ № 94 проекта «Песня – радость, дари её людям!» и раскрытие творческого потенциала учащихся посредством их самовыражения в серии концертных выступлений и встреч со слушателями.
- Формирование различных форм культурно - досуговой деятельности, через организацию и проведение тематических программ, а также тематических мероприятий.
- Приобщение к музыкальной культуре.
- Возможность общаться со сверстниками в процессе музыкальной деятельности.
- Свобода творческого самовыражения.
- Потребность в признании, успехе.

Задачи проекта:

Разработка и реализация педагогами и учащимися ряда подпроектов и акций, приуроченных к календарным датам.

Способствовать формированию активной жизненной позиции, общественно-полезных инициатив учащихся.

Создание условий для формирования духовно-нравственной, гражданско-патриотической и эстетической культуры школьников.

Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к традициям и культуре нашей страны.

Степень реализации проекта:

В проекте запланированы концертные программы. Участники проекта через реализацию своего творческого потенциала воплощают в жизнь приоритетные идеи, такие как воспитание и развитие духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотическое воспитание, формирование безграничной любви к Родине и гордость за её славное героическое прошлое.

Реализация проекта осуществляется в различной форме: концерты, музыкально-литературные композиции, музыкально-театральные постановки, фестивали, конкурсы.

Тематика творческих выступлений составлена с учётом знаменательных дат и реализуется ежегодно.

Теоретическое освоение и практическая реализация проекта:

Участниками являются обучающиеся, желающие проявить свои собственные творческие возможности, реализовать способности в организации и проведении праздников.

На практике ребята приобретают практические навыки по организации и проведению различных форм культурно - досуговых мероприятий.

Работа над проектом предусматривает:

- участие детей на добровольной основе в свободное от учёбы время.
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы.
- проведение репетиций, выступление с концертами, участие в конкурсах, фестивалях.

Директор МБОУ СОШ № 94  И.В. Попова

Руководитель МО предметов эстетического цикла  О.В. Чепурная

Отчет о реализации социально-значимого проекта «Песня - радость, дари её людям!»

Нами, учителями музыки Серковым Г.М., Полищук Т.В., учителем изобразительного искусства Коренева Л.В., был разработан и реализован социально-значимый проект «Песня - радость, дари её людям!». В проекте принимали участие учащиеся 1-11 классов, учителя, активные родители учащихся.

Целью проекта являлись:

раскрытие творческого потенциала учащихся посредством их самовыражения в серии концертных выступлений и встреч со слушателями.

Формирование различных форм культурно - досуговой деятельности, через организацию и проведение тематических программ, а также тематических мероприятий.

Приобщение к музыкальной культуре.

Возможность общаться со сверстниками в процессе музыкальной деятельности.

Свобода творческого самовыражения.

Потребность в признании, успехе.

Задачи проекта:

Разработка и реализация педагогами и учащимися ряда подпроектов и акций, приуроченных к календарным датам.

Способствовать формированию активной жизненной позиции, общественно-полезных инициатив учащихся.

Создание условий для формирования духовно-нравственной, гражданско-патриотической и эстетической культуры школьников.

Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к традициям и культуре нашей страны.

В ходе реализации социального проекта «Песня - радость, дари её людям!» была разработана и исполнена серия социально-значимых подпроектов, основанная на концертно-просветительской и учебно-воспитательной деятельности учащихся, учителей, активных родителей МБОУ СОШ № 94:

День пожилого человека;

День учителя;

Осенняя ярмарка;

День матери;

Новый год;

День защитников Отечества;

Участие в конкурсах, фестивалях;

Фестиваль-конкурс патриотической песни «Песня в солдатской шинели»;

Международный женский день;

День Победы;

Праздник последнего звонка.

День пожилого человека: задача подпроекта - внести свой вклад в формирование тёплого и бережного отношения к старшему поколению, оказание посильной практической помощи. Были проведены: концерт «С праздником вас, дедушки и бабушки!», выездные концерты для ветеранов труда, акции «Подарок ветерану труда», «Подарок дедушке и бабушке», кинолекторий «Человек дороже золота», где учащиеся познакомились с художественным фильмом «Другие люди».

День учителя: праздничный концерт, организованный с любовью и благодарностью,



показавший всю гордость учеников перед учителями, стал отражением единства и солидарности нашей школьной семьи.

Звучали музыкальные композиции, исполнялись танцы, посвященные учителям. Каждый номер был настоящим проявлением уважения и признательности.

Был проведен конкурс рисунков и стенгазет.

Осенняя ярмарка: этот осенний праздник собрал учеников, учителей и их родителей



вместе, создав удивительную атмосферу общения и радости, оставив незабываемые впечатления у всех участников. Ярмарка, ставшая настоящим масштабным событием для всех, была приурочена к наступающему Дню народного единства. Каждый класс представлял определенный регион России.

Этот день предоставил ученикам возможность продемонстрировать свои навыки и таланты. Здесь были представлены разнообразные ручные работы, картины, поделки, созданные с любовью и старанием. Родители и учителя не могли не восхищаться талантом и творческим потенциалом своих детей.

Помимо искусства, на ярмарке можно было попробовать различные разнообразные национальные блюда! Это была прекрасная возможность насладиться колоритным вкусом многонациональной кухни России!

Кроме того, основой программы были творческие номера регионов в виде хореографии и вокального исполнения. Это способствовало укреплению дружественных отношений и созданию позитивной атмосферы.

В итоге, ярмарка стала ярким и незабываемым событием, которое объединило всех участников школьного сообщества. Этот праздник напомнил всем, что школа - это не только учеба, но и важное место для развития личности и самовыражения.



Проведена выставка детских рисунков «Золотая волшебница осень». В своих рисунках дети показали истинную красоту осени! Именно так под влиянием впечатлений существенно меняется отношение к природе. Появляется желание сберечь её красоту, зарождается любовь к природе.

День матери: концерт в честь Дня матери стал ярким и радостным событием, объединившим не только учащихся и их родителей, но и весь коллектив школы. Это был не просто концерт, а настоящий праздник, наполненный эмоциями, уважением и любовью.



Программа мероприятия включала в себя разнообразные номера, от классических музыкальных произведений до современных хитов. Учащиеся исполняли трогательные песни и представили уникальные танцевальные номера, передавая через музыку теплоту и благодарность ко всем матерям. Важным элементом концерта стали творческие выступления учеников, посвященные их матерям. Дети читали стихи, рассказывали о своих чувствах и переживаниях.



Эти трогательные моменты создали атмосферу взаимопонимания и поддержки, позволившую участникам по-настоящему почувствовать важность и неповторимость моментов, проведенных в кругу семьи.

В холле школы была устроена удивительная выставка рисунков, выполненных художниками из разных классов.

Ученики 7-х классов вложили свою душу в создание уникальных открыток для своих мам. С помощью креативного оформления и трогательных посланий они попытались выразить свою благодарность и любовь.

Одним из самых увлекательных и интересных мероприятий стала интеллектуальная игра «Мамы разные бывают». Участники соревновались в знании и остроумии, отвечая на вопросы, связанные с повседневной жизнью матерей. Эта игра не только развивала интеллект, но и приносила уйму веселья и смеха.

Новый год: самый важный этап подготовки к празднику - оформление актового зала, входной группы в фойе, фотозоны на каждом этаже и окон школы, классов. Ученики под руководством учителей с удовольствием принимали участие в создании оригинальных новогодних композиций, развешивании гирлянд и украшении елок.



Среди учащихся 5-6-х классов проведен конкурс «Праздник праздников», 7-х классов - «Любимые зимние сказки», 8-х классов - «Любимые новогодние фильмы и мультфильмы», 9-х классов - «Конкурс новогодних видеороликов», 10-11-х классов - новогодний танцевальный конкурс «Встречаем стильно!».

В рамках конкурса участники показали собственные номера, где каждый класс представил свои творческие способности. Все участники получили грамоты в своих номинациях, а среди 10-11 классов были выбраны король и королева школы.



Была организована агитбригада «Праздник в каждый класс». Учащиеся этой студии решили подарить радость и веселье каждому классу, их задачей стало создание незабываемой атмосферы праздника для учеников школы! Такое мероприятие с танцами, песнями и играми внесло праздничное и радостное настроение в

преддверии Нового года!

На праздничном концерте учащиеся 5-10-х классов с огромной радостью встретили самых долгожданных гостей - Деда Мороза и Снегурочку, и были не только зрителями, но и участниками праздника: представляли номера художественной самодеятельности, участвовали в конкурсах, пели, водили хоровод вокруг ёлки, веселились. А разноцветные, сверкающие гирлянды и нарядно украшенная ёлочка принесли любимым ребятам ощущение волшебства, радости и чуда!



День защитников Отечества: праздничный концерт, посвященный защитникам Отечества, в котором приняли активное участие в подготовке и проведении учащиеся 1-11 классов. Особые выступления подготовили и учителя нашей школы.



Тематические мероприятия, приуроченные к дате вывода войск из Афганистана - 15 февраля 1989 года, направленные на то, чтобы вспомнить и сообщить ребятам о значимости этой даты: просмотр документального фильма, который показал реальные кадры боевых действий. Учащиеся узнали о героизме, доблести и силе духа наших солдат, служивших на далеких землях Афганистана. Интервью с ветеранами, которые поделились своими воспоминаниями. Эти мероприятия вызвали у многих учащихся глубокие эмоции и позволили им понять и почувствовать, как важно помнить и уважать подвиги наших солдат.



Традиционная линейка (12 февраля), посвященная Дню освобождения Краснодара, на которой учащиеся узнали об историческом значении этого дня и необходимости чтить память павших героев. Учащиеся подготовили трогательные стихотворения в память о погибших героях, взывая к осознанию и благодарности перед теми, кто



отдал свою жизнь за будущее Краснодара и Родины. В знак уважения и признательности учащиеся минутой молчания почтили память ушедших от нас героев.

Просмотр документально-художественного фильма о битвах за Краснодар. Этот фильм позволил молодежи еще глубже понять, какая цена была заплачена за нашу свободу сегодня.



Проведены дискуссии и беседы по данной тематике, конкурс стенгазет, чтобы раскрыть тему полностью и дать возможность молодежи вникнуть в исторические аспекты.

Фестиваль-конкурс патриотической песни «Песня в солдатской шинели»,



напоминающий нам о значимости истории нашей страны и позволяющий сохранить память о героических подвигах предков. Учащиеся подготовили стихи патриотической тематики, песни и танцы. Ребята исполняли произведения с чувством гордости за свою Родину. Все выступления были проникновенными и эмоциональными. Молодое поколение знает и любит военную песню! Все учащиеся нашей школы от души благодарят защитников, которые

защищали и защищают нашу Родину!

Международный женский день: праздничный концерт, на котором учащиеся и учителя нашей школы продемонстрировали свои таланты в танцевальных и вокальных выступлениях.

Конкурс праздничных стенгазет, конкурс рисунков.



День Победы: задача подпроекта - внести свой вклад в формирование тёплого и бережного отношения к старшему поколению, оказание посильной практической помощи. Особо важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения.

Подпроект направлен на оказание внимания, практической помощи ветеранам. Создавать условия для реализации потребности ветеранов в общении и передаче своего жизненного опыта молодёжи. Проводимые социальные акции ориентированы на формирование у детей и молодежи высокого патриотического сознания, активной жизненной позиции, развития творческих способностей.

Наш долг - беречь, защищать память о Великой Отечественной войне, противостоять любым попыткам ее искажения, отстаивать правду о решающем вкладе нашей страны в разгром фашизма и победоносное окончание Второй мировой войны.

Учащиеся, учителя, неравнодушные родители оформляли фойе 1 этажа, актовый зал, классные кабинеты.

Провели тематическое мероприятие «Помним сердцем...», с целью напомнить учащимся о значимости сохранения и передачи памяти о тех, кто отдал свои жизни за наше будущее.



Мероприятие "Равнение на Победу". Участники мероприятия продемонстрировали не только свое мастерство в исполнении строя и песни, но и глубокое патриотическое чувство, уважение к истории своей страны и героям Великой Отечественной войны. Все присутствующие поняли важность сохранения и передачи памяти о подвиге предков, которые отдали свои жизни за будущее нашей страны.

Торжественная линейка, посвященная Дню Победы. В этот важный день в нашей школе собрались не только учащиеся и педагоги, но и особые гости - участники специальной военной операции, которые напомнили всем присутствующим о важности сохранения памяти о героических подвигах в годы войны.

Силами учащихся 1-11 классов проводилась выставка рисунков «Поклонимся великим тем годам...», посвященная Дню Победы.

4 мая учащиеся 1 – 9-х классов приняли участие в видео акции " Наши герои" (учащиеся подготовили видео о своих родных и близких, которые отважно принимали участие в Великой Отечественной войне).

Выездные концерты для ветеранов Великой Отечественной Войны «Подари ветерану песню». Учащиеся совместно с учителями поздравляют с праздником Победы Литвинову



Х.А., гв. сержанта
медслужбы 5-го
гвардейского
отдельного
мотоштурмового
инженерно-сапёрного
орд. Трудового
Красного Знамени

Севастопольского батальона. Она прошла всю войну, дошла до Берлина, участвовала в освобождении Кавказа, награждена медалью "За оборону Кавказа". В 1942 г. была тяжело ранена, после лечения продолжила службу и была награждена медалью " За боевые заслуги". Христине Антоновне исполнился 101 год.

В рамках празднования освобождения города Краснодара и Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и 79-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в целях увековечения имён героев Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, проводилась патриотическая акция «Знамя героев» среди учащихся 7-8 классов. На красных лоскутках ткани учащиеся вышили имена героев Краснодара.



Патриотизм ещё не стал в полной мере объединяющей основой общества. Всё это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем патриотического воспитания.

Праздник последнего звонка: торжественная линейка. С этим знаменательным событием поспешили поздравить ребят их родители, гости мероприятия.



Участниками всех подпроектов являлись учащиеся, желающие проявить свои собственные творческие возможности, реализовать способности в организации и проведении праздников.

Готовясь к празднику, участники проекта больше времени проводили вместе, а значит, учились понимать и принимать товарищей такими, какие они есть. Понимая, что от каждого из них зависит успех праздника, они чувствовали ответственность за свои действия. Праздники помогли каждому школьнику раскрыть свои способности, обрести уверенность в себе. А это так необходимо, ведь жизнь – театр, и в будущем детям придётся сыграть ещё много ролей.

Во время участия в них учащиеся приобрели так же практические навыки по организации и проведению различных форм культурно - досуговых мероприятий.

При выполнении всех подпроектов в виде тематических мероприятий разрабатывалось оформление актового зала, входной группы в фойе, фотозоны на каждый этаж и окон школы. Оформление крепилось силами учащихся на добровольной основе в свободное от учёбы время.

Проводились репетиции, учащиеся выступали с концертами, участвовали в конкурсах, фестивалях, кинолекториях, театрализованных постановках.

Проведенные мероприятия способствовали созданию в коллективе МБОУ СОШ № 94 творческой атмосферы.

Цель проекта достигнута, задачи выполнены.

23.05.2024 год

Директор МБОУ СОШ № 94 _____ И.В. Попова

Руководитель МО предметов эстетического цикла _____ О.В. Чепурная

Протокол №1
заседания методического объединения учителей предметов эстетического цикла
от «30» августа 2023 г.

Тема: «Планирование и организация методической работы учителей методического объединения предметов эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО)»

Присутствуют: 9 человек

Повестка дня:

1. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023/2024 учебный год.
2. Обсуждение, корректировка и утверждение тем по самообразованию.
3. Утверждение рабочих программ и тематического планирования к программам по предметам технология, ИЗО, музыка, черчение, адаптированных программ для учащихся с ОВЗ по предмету технология и профильный труд для учащихся индивидуального обучения, программ внеурочной деятельности.
4. Особенности преподавания учебных предметов «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство» в 2023-2024 учебном году.
5. О подготовке обучающихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) 2023-2024 учебного года.
6. Принятие к реализации социально значимых проектов: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О. Срок реализации сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.; «Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителей музыки Полищук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Кореневой Л.В. Сроки реализации проектов 2023 - 2024 учебный год.

Ход заседания:

По первому вопросу: выступила руководитель МО Чепурная О.В., ознакомив присутствующих с методической темой МБОУ СОШ № 94, а также с методической темой МО учителей предметов эстетического цикла, а также планом работы МО на предстоящий учебный год.

По второму вопросу: слушали учителей предметов эстетического цикла, которые представили темы по самообразованию на 2023-2024 учебный год:

№ п/п	ФИО педагога	Тема самообразования	Годы работы
1	Катаманова Татьяна Викторовна	«Музыкальное воспитание детей средствами вокально-хорового искусства»	2023-2024
2	Кирищук Анна Алексеевна	«Формирование творческой личности обучающихся через эффективное применение проектной деятельности на уроках технологии и во внеурочное время»	2021-2024
3	Коренева Лилия Владимировна	«Закономерности и средства композиции, направленные на развитие мышления школьников на уроках ИЗО»	2023-2024
4	Полищук Татьяна Владимировна	«Творческая деятельность на уроках музыки как средство развития духовно-нравственной сферы учащихся с помощью внедрения новых образовательных стандартов»	2023-2026
5	Серков Геннадий Михайлович	«Система работы на уроках музыки, по формированию осмысленного восприятия музыкального произведения»	2023-2024
6	Слепокурова Аксиныя Александровна	«Разнообразие форм, методов и приемов художественного творчества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности»	2023-2024
7	Чепурной Владислав Олегович	«Метод проектов на уроках технологии как средство подготовки школьников к творческой преобразовательной деятельности»	2021-2024

8	Чепурная Ольга Владимировна	«Проектная деятельность на уроках технологии в рамках реализации ФГОС»	2021-2024
9	Чепурной Олег Владимирович	«Проектная деятельность, как средство развития творческого потенциала учащихся»	2021-2024

Третьим вопросом: были рассмотрены рабочие программы учителей, календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год по предметам эстетического цикла.

По четвертому вопросу: выступили Кирищук А.А., Катаманова Т.В., Слепокурова А.А., которые ознакомили учителей с методическими рекомендациями для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании технологии, музыки и ИЗО в 2023-2024 учебном году.

По пятому вопросу: слушали Чепурного О.В., который ознакомил учителей с положением о проведении школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Шестым вопросом: слушали учителей технологии Кирищук А.А. и Чепурного В.О. о реализации социального проекта «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии», которые сообщили присутствующим, что красота, созданная своими руками, станет основой в формировании личностных качеств учащихся. При завершении проекта у них воспитывается экологическая и технологическая культура, формируется понятие бережливое образование, формируется социально-творческая активность, потребность в самосовершенствовании и саморазвитии, умение работать в команде друг с другом, со взрослыми. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - декабрь 2023 года.

Слушали учителей музыки Полищук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Кореневу Л.В. о реализации социального проекта: «Песня - радость, дари ее людям!», представляющего собой серию социально-значимых подпроектов, основанного на концертно-просветительской и учебно-воспитательной деятельности обучающихся. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - май 2024 года;

Слушали учителей музыки Полищук Т.В., Серкова Г.М. и учителя изобразительного искусства Кореневу Л.В. о реализации социального проекта: «Благоустройство школьного двора», которые сообщили, что целью проекта является организация и проведение мероприятий по благоустройству и озеленению территории пришкольного участка с целью формирования экологической культуры учащихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную коллективно-творческую деятельность учащихся, родителей и учителей. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - май 2024 года.

Решение:

1. Утвердить план работы МО на 2023-2024 уч. год.

Проводить работу МО учителей предметов эстетического цикла по разработанному плану.

2. Утвердить темы самообразования учителей.

Активно работать по представленным темам и показывать результаты как внутри школы, так и за ее пределами.

3. Утвердить рабочие программы учителей. Внести коррективы в соответствии с новыми рекомендациями. Оказать методическую помощь по оформлению рабочих программ и КТП учителям. Выполнять единые требования к ведению документации.

4. Принять к сведению и использовать в работе рекомендации по реализации образовательных программ по учебным предметам «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство».

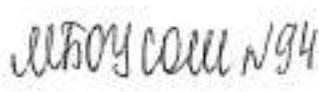
5. Принять активное участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предметам эстетического цикла (технология, черчение, музыка, ИЗО) в 2023-2024 учебном году.

6. Принять к реализации социально-значимые проекты: «Изготовление кухонных принадлежностей для кабинета кулинарии» учителями технологии Кирищук А.А. и Чепурным В.О. Срок реализации проекта сентябрь 2023 - декабрь 2023 гг.

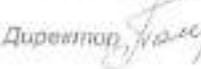
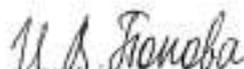
«Песня - радость, дари ее людям!» и «Благоустройство школьного двора» учителями Полищук Т.В., Серковым Г.М., Кореневой Л.В. Сроки реализации проектов сентябрь 2023 - май 2024 года.

Руководитель МО  Чепурная О.В.

Секретарь  Кирищук А.А.

Директор  И.В. Голова

КОПИЯ ВЕРНА

Директор  Голова И.В.  И.А. Иванова

ПАСПОРТ
социального проекта
«Благоустройство школьного двора»

Участники проекта: учащиеся 5 - 8 классов, МБОУ СОШ № 94, активные родители учащихся, учителя.

Руководители и авторы проекта: учитель изобразительного искусства и черчения Коренева Л.В., учителя музыки Серков Г.М. и Полищук Т.В.

Тип проекта: социальный, практико-ориентированный, экологический, надпредметный, внутришкольный, долгосрочный.

Вид проекта: групповой.

Сроки реализации проекта: сентябрь-май 2023-2024 учебный год.

Практическая значимость: сохранение и преумножение численности цветочных и древесно-кустарниковых насаждений, дальнейшее наиболее широкое использование пришкольной территории в учебном процессе и внеучебной деятельности, практическое содействие проблемам экологического равновесия.

Актуальность проблемы: обследовав пришкольную территорию, мы отметили, что некоторые участки нашего школьного двора выглядят не эстетично, местами отмечается зарастание древесно-кустарниковых насаждений, местами напрашиваются посадки новых кустарников, жители близ лежащих домов выгуливают своих собак, не убирая за ними продукты их жизнедеятельности, что приводит к снижению экологической обстановки и эстетического состояния школы. Для благоустройства школьного двора не требуется много средств. Объединив усилия учащихся, родителей и учителей можно улучшить территорию школы. Красота, созданная своими руками, станет основой в формировании личностных качеств учащихся, в том числе чувства ответственности и уважения к результатам как собственного, так и чужого труда.

Цель проекта: организация и проведение мероприятий по благоустройству и озеленению территории пришкольного участка с целью формирования экологической культуры учащихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную коллективно-творческую деятельность учащихся, родителей и учителей.

Задачи проекта:

1. Объединение усилий педагогов, учащихся, родителей, направленных на благоустройство, эстетическое оформление и озеленение территории школы, создание единой духовной среды, благодаря участию в общем деле, общим интересам, желаниям.
2. Развитие интереса к проектной деятельности, обучение работе в группе и индивидуально по плану проекта.
3. Развитие навыков самостоятельной и групповой работы с различными источниками информации.
4. Обучение умению ставить цель, планировать работу, подбирать соответствующие замыслу материалы, инструменты.
5. Развитие умения у учащихся использовать наиболее рациональные способы достижения результата, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.
6. Развитие творческого интереса к практической деятельности по комплексному благоустройству школьной территории.
7. Привитие навыков экологического поведения, воспитания любви к природе.

Социальный проект «Благоустройство школьного двора» направлен на достижение учащимися **личностных, метапредметных и предметных** результатов обучения.

Личностные:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни школы, родного города;
- представление о правилах межличностных отношений;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

2. Патриотического воспитания:

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа;
- уважение к историческому наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни, установка на здоровый образ жизни;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач, технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

8. Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные:

- развитие умений соединять теоретический материал с практической деятельностью;
- формирование умения определять цель деятельности, оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- развитие умений использовать различные способы поиска информации;
- развитие умений выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками, родителями, уметь управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие умения обобщать, классифицировать;
- развитие интереса к процессу познания.

Предметные:

- повысить уровень теоретических знаний о многообразии растительного мира города
- Краснодар и его окрестностей, и их значение для природы;
- уточнить знания о разнообразии видов деревьев и кустарников, используемых в озеленении пришкольной территории;
- развивать умения находить взаимосвязи в природе;
- формировать умения применять полученные знания, умения, навыки в нестандартных ситуациях;
- овладевать практическими навыками по уходу за растениями, умение работать с землей, инструментами;
- оценивать правильность поведения людей в природе.

Ожидаемые результаты: по завершении проекта у учащихся воспитывается экологическая культура, формируется социально-творческая активность, потребность в самосовершенствовании и саморазвитии, умение работать в команде друг с другом, со взрослыми. Воспитывается чувство уважения к результатам как собственного, так и чужого труда, ответственности за улучшение санитарно-гигиенической обстановки и эстетического состояния школьного двора и пришкольной территории.

Предполагаемый практический результат социального проекта: после того, как мы кронируем деревья и кустарники на территории школы и прилегающей к ней территории, вырежем на них больные, сухие, конкурентные ветви - осветлится крона, что в дальнейшем приведет к их лучшему цветению и направленному росту. Посадка цветов, кустарников, побелка нижней части стволов и окапывание приствольных кругов деревьев, закрепление табличек «Выгул собак запрещен!», уборка территории школы во время субботников - улучшит экологическую обстановку и эстетический вид школьного двора.

Перспективы проекта: продолжение работы над мини-проектами в следующем учебном году. Дальнейшее наблюдение благоустройства школьного двора.

Этапы проектной деятельности.

1. Поисковый (подготовительный) этап.

- ✓ Выбор темы социального проекта - «Благоустройство школьного двора».
- ✓ Формирование творческих групп.
- ✓ Экскурсия по школьному двору с целью изучения эстетического и экологического состояния школьной территории.
- ✓ Проведение оценки экологического и эстетического состояния школьной территории, выводы.
- ✓ Сбор и анализ информации по благоустройству школьной территории и прилегающей к ней площади.
- ✓ Обоснование необходимости благоустройства школьного двора.
- ✓ Формулирование требований к мини-проектам по благоустройству школьного двора.
- ✓ Разработка вариантов мини-проектов и выбор наилучших.

2. Технологический этап.

- ✓ Разработка конструкции и технологии выполнения выбранных мини-проектов:
- ✓ «Изготовление табличек «Выгул собак запрещен!».
- ✓ «Посадка кустарников».
- ✓ «Обработка почвы».
- ✓ «Высадка цветочных культур в грунт».
- ✓ «Уход за цветочными культурами».
- ✓ «Уход за древесно-кустарниковыми насаждениями». (Кронирование деревьев и кустарников, вырезание на них больных, сухих и конкурентных ветвей. Побелка нижней части стволов деревьев. Окапывание приствольных кругов деревьев).
- ✓ «Ремонт инвентаря и оборудования для ухода за растениями».
- ✓ Подбор материалов и инструментов, организация рабочего места.
- ✓ Выполнение мини-проектов с соблюдением правил безопасной работы и санитарно-гигиенических норм.
- ✓ Подсчёт затрат на выполнение мини-проектов.

Заключительный этап.

- ✓ Окончательный контроль выполненных мини-проектов. Анализ того, что получилось, а что нет. Сопоставление действительных и желаемых результатов работы. Формулирование выводов по выполненным мини-проектам.
- ✓ Способы представления результатов проектирования: закрепление табличек «Выгул собак запрещен!». Внешний осмотр пришкольной территории: состояние цветочных клумб, древесно-кустарниковых насаждений, чистота школьного двора.

Директор МБОУ СОШ № 94 _____ И.В. Попова

Руководитель МО предметов эстетического цикла _____ О.В. Чепурная

Отчет о реализации социального проекта.

Нами, учителем изобразительного искусства и черчения Кореневой Л.В., учителями музыки Серковым Г.М. и Полищук Т.В., был реализован социальный проект «Благоустройство школьного двора». В проекте принимали участие учащиеся 5 - 8 классов, активные родители учащихся, учителя.

Основной целью проекта является организация и проведение мероприятий по благоустройству и озеленению территории пришкольного участка с целью формирования экологической культуры учащихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную коллективно-творческую деятельность учащихся, родителей и учителей.

Практическая значимость: сохранение и преумножение численности цветочных и древесно-кустарниковых насаждений, дальнейшее наиболее широкое использование пришкольной территории в учебном процессе и внеучебной деятельности, практическое содействие проблемам экологического равновесия.

Сформированными творческими группами было изучено эстетическое и экологическое состояние школьной территории и прилегающей к ней площади, разработаны варианты мини-проектов по благоустройству школьного двора, выбраны лучшие из них.

В ходе реализации социального проекта, учащиеся работали индивидуально, в малых группах, коллективно, развивались их коммуникативные навыки общения, взаимодействия. Каждый вносил частичку своего труда в создание общего продукта по благоустройству школьного двора, что определяло коммуникативное взаимодействие более высокого уровня между учащимися, родителями и педагогами, сотрудничество и взаимопомощь.

Были проведены:

- ✓ ремонт инвентаря и оборудования для ухода за растениями;
- ✓ экологические субботники по уборке территории школы осенью: очистка пришкольной территории от мусора, обрезка древесно-кустарниковых насаждений, расчистка изгороди вокруг территории школы от сухостоя;
- ✓ экологические субботники по уборке территории школы весной: очистка пришкольной территории от прошлогодней листвы, мусора, обрезка древесно-кустарниковых насаждений, побелка нижней части стволов деревьев, окапывание приствольных кругов деревьев;
- ✓ уход и наблюдение за древесно-кустарниковыми насаждениями в течении всего периода работы над проектом (кронирование деревьев и кустарников, вырезание на них больных, сухих и конкурентных ветвей, ненужной поросли веток);
- ✓ посадка древесно-кустарниковых насаждений;
- ✓ перекопка участков школьного двора под цветочные клумбы, разбивка цветников, подготовка к посадке;
- ✓ высадка цветочных культур в грунт;

- ✓ уход за цветочными культурами: прополка, окучивание, полив, обрезка ненужных и подсохших стеблей;
- ✓ обновили старые клумбы с многолетними цветочными растениями;
- ✓ изготовили и закрепили на территории школьного двора таблички «Выгул собак запрещен!».

Работая над проектом, мы добились того, что наш школьный двор выглядит как единое целое и органично совмещает в себе красоту, полезность, удобство, комфорт и практичность. Учащиеся с удовольствием выходят в школьный двор на экскурсии, фотографирование.

Наш социальный проект имеет еще большую значимость потому, что результат труда доставляет эстетическое удовольствие не только учащимся, их родителям, педагогам и работникам гимназии, но и жителям микрорайона.

Цель проекта достигнута, задачи выполнены.

23.05.2024 год

Директор МБОУ СОШ № 94  И.В. Попова

Руководитель МО предметов эстетического цикла  О.В. Чепурная



