

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ

«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(АНОО ВО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 8-800-500-40-68, e-mail: info@institute.ru, сайт: <https://kipo.institute>

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности

«Русский язык. ЕГЭ на 100 баллов»

Оганесян Э.П., учителя русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 94 г. Краснодар

Рецензируемая программа внеурочной деятельности «Русский язык. ЕГЭ на 100 баллов», разработанной учителем русского языка Оганесян Э.П., составлена в соответствии с Федеральным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО). Данная программа разработана для учащихся 11-х классов (возраст обучающихся 17-18 лет). Программа реализуется в течение одного года (34 часа, 1 час в неделю). Количество страниц – 14.

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс дает выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

Цель курса – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Рабочая программа внеурочной деятельности имеет четкую, логичную структуру. Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений воспитанник получал в результате практической деятельности. Практические занятия – анализ текстов, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, написание сочинений, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка.

Рецензируемая программа внеурочной деятельности «Русский язык. ЕГЭ на 100 баллов» актуальна и может быть рекомендована для использования в образовательных организациях в качестве основы для организации внеурочной деятельности по русскому языку.

Рецензент:

Проректор по научной работе и качеству

образовательной деятельности

АНОО ВО «КИПО»

«04» февраля 2025 г.



Т.В. Першакова

Подпись уполномоченного
секретаря, исполняющего обязанности
Ваншова С.А.

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу «Русский язык. ЕГЭ на 100 баллов» для организации занятий по курсу внеурочной деятельности

Уровень образования (класс): углубленный уровень русского языка

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 17-18 лет

Количество часов: 34 часа

Программа разработана: Оганесян Элиной Павловной, учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ № 94

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности « ЕГЭ на 100 баллов»
для 11 класса, один год обучения**

Количество часов по учебному плану в неделю – 1 час, в год – 34 часа

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО).

Внеурочный курс по русскому языку «Русский язык. ЕГЭ на 100 баллов» предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа.

Данный курс учитывает специфику КИМ и вносит итоговый характер. Поскольку внеурочный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11 классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

Цель курса – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Сроки реализации и возрастная характеристика группы, на которую рассчитана программа:

Данная программа «Русский язык. ЕГЭ на 100 баллов» разработана для учащихся 11-х классов (возраст обучающихся 17-18 лет). Программа реализуется в течение одного года.

Всего на организацию занятий по данной программе отводится 34 часа (1 час в неделю), продолжительностью 40 минут, 30 учебных недель. Основная форма организации учебной деятельности: групповая, фронтальная.

Задачи программы:

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;

- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

Место проведения занятий:

- Занятия проводятся в учебном кабинете

Программа рассчитана на 1 год обучения: 34 часа (1 час в неделю)

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно - диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения данного курса являются:

развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

воспитание чувства справедливости, ответственности;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметными результатами являются формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УУД:

овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;

соблюдать нормы этики и этикета;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
учиться вести дискуссию.

Предметные результаты

понимать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

применять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

понимать основные особенности функциональных стилей;

оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;

понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;

оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

2. Содержание программы внеурочной деятельности

Программа состоит из разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Учебно-тематический план

№ п\п	Тема	Количество часов
1.	Орфографические нормы	7
2.	Пунктуационные нормы	4
3.	Текст	4
4.	Функционально-смысловые типы речи	5
5.	Функциональные стили речи	6
6.	Изобразительно-выразительные средства языка	3
7.	Коммуникативная компетенция	5
	Всего	34

Содержание программы

Орфографические нормы (7 ч.) Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корни. Правописание приставок. Гласные *и, ы* после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, отдельные и дефисные написания. *Н – ни* в различных частях речи. Слитное и отдельное написание *не* с различными частями речи. Правописание служебных слов.

Пунктуационные нормы (4 ч.)

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст (4 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи. (5 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили речи (6 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.

Изобразительно-выразительные средства языка. (3 ч.)

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция (5 ч.)

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

3. Тематическое планирование

№ Занятия	Кол-во часов в по- те- ме	Тема, содержание	Кол- во часов по теме	Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	1	Орфографические нормы	7		
1.	1	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
2.	2	Правописание корней. Безударные гласные корня.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
3.	3	Гласные и, у после приставок.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: задавать вопросы
4.	4	Правописание падежных окончаний. Правописание личных	1	Использование мультимедийного	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы

		окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.		проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
5.	5	–Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-);	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
6.	6	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Правописание служебных слов.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
7	7	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
	II	Пунктуационные нормы	4		
8.	1	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
9.	2	Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в	1	Использование мультимедийного	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы

		предложениях с однородными членами, при обособленных членах;		проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
10.	3	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
11.	4	Пунктуация в сложных предложениях: Сложное предложение с разными видами связи.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
	III	Текст	4		
12.	1	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
13.	2	Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
14.	3	Средства связи предложений в тексте.	1	Использование мультимедийного проектора,	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р:

				компьютера, экрана, раздаточного материала	выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
15.	4	Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
	IV	Функционально-смысловые типы речи.	5		
16.	1	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
17.	2	Повествование.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
18.	3	Описание.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,

				материала	громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
19.	4	Рассуждение.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
20.	5	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
	V	Функциональные стили речи	6		
21.	1	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. Типы речи.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
22.	2	Разговорный стиль речи. Его особенности.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
23.	3	Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера	1	Использование мультимедийного проектора,	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь

		использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста.		компьютера, экрана, раздаточного материала	для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
24.	4	Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
25.	5	Научный стиль, его особенности.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
26.	6	Художественный стиль речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
	VI	Изобразительно-выразительные средства языка	3		
27.	1	Речь. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,

				материала	громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
28.	2	Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
29.	3	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
	VII	Коммуникативная компетенция	5		
30.	1	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
31.	2	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
32.	3	Аргументация собственного мнения	1	Использование мультимедий-	П: использовать знаково-символические средства, в

		по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.		ного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
33.	4	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
34	5	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки. Психологическая подготовка к ЕГЭ	1	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью

Методическое обеспечение программы.

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений воспитанник получал в результате практической деятельности. Практические занятия - анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Техническую оснащённость курса обеспечивают , магнитофон, мультимедийный проектор, компьютер, видеозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты и тесты.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

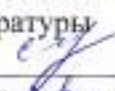
1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово– РС», 2019.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2020.
4. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
5. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».
6. Шклярова Т.В., Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. Готовимся к ЕГЭ. – М.: Грамотей, 2018.

СОГЛАСОВАНО:

МБОУ СОШ № 94

МО г. Краснодар

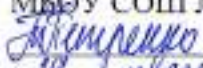
Руководитель школьного методического объединения учителей русского языка и литературы

 Ю.А.Степул
«29» августа 2023

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора

МБОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар

 Петренко Т.В.

«29» августа 2023

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности
«Увлекательный мир литературы»
Оганесян Э.П., учителя русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 94 г. Краснодар

Рецензируемая программа внеурочной деятельности «Увлекательный мир литературы», разработанной учителем русского языка Оганесян Э.П., составлена для учащихся 9 классов и направлена на углубление умений анализировать художественное произведение. Программа реализуется в течение одного года (34 часа, 1 час в неделю). Количество страниц – 16.

Программа направлена на удовлетворение образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей) и способствует совершенствованию, углублению и развитию имеющихся знаний, умений и навыков, обеспечивает развитие литературоведческой компетенции, знакомит с фундаментальными категориями теории искусства, необходимых для продолжения образования и развития творческого потенциала учащихся.

Актуальность программы определяется определением готовности и способности к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированности мотивации школьников к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, оценкой потребности, возможности и обоснованного выбора образовательных предпочтений.

Целью программы является создание условий для интеллектуального развития обучающегося и формирования коммуникативных и социальных навыков посредством дополнительной литературы.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем кружка, дает примерное распределение учебных часов по темам занятий и рекомендует последовательность изучения тем и литературного материала с учетом логики учебно-воспитательного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты.

Рецензируемая программа внеурочной деятельности «Увлекательный мир литературы» актуальна и может быть рекомендована для использования в образовательных организациях в качестве основы для организации внеурочной деятельности по литературе.

Рецензент:

Проректор по научной работе и качеству
образовательной деятельности
АНОО ВО «КИПО»
«30» января 2025 г.



Т.В. Першакова

*Подпись удостоверяю
секретарь, демонстратор Сошалева С.А.*

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

УТВЕРЖДЕНО:



решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар
от 30 августа 2023 года протокол № 1
Председатель  И.В. Полова
подпись руководителя ОО Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу «Увлекательный мир литературы» для организации занятий внеурочной деятельности

Уровень образования (класс): углубленный уровень русского языка

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Количество часов: 33 часа

Программа разработана: Оганесян Элиной Павловной, учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ № 94

Программа внеурочной деятельности «Увлекательный мир литературы» в 9 классе рассчитана на 33 часа и направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение. Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

Сроки реализации и возрастная характеристика группы, на которую рассчитана программа:

Данная программа «Увлекательный мир литературы» разработана для учащихся 9-х классов (возраст обучающихся 15-16 лет). Программа реализуется в течение одного года. Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть. Количество занятий в неделю – 1. Количество часов в год – 33.

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты.

Всего на организацию занятий по данной программе отводится 34 часа (1 час в неделю), продолжительностью 40 минут, 34 учебных недели. Основная форма организации учебной деятельности: групповая, фронтальная.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Программа направлена на удовлетворение образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей) и способствует совершенствованию, углублению и развитию имеющихся знаний, умений и навыков, обеспечивает развитие литературоведческой компетенции, знакомит с фундаментальными категориями теории искусства, необходимых для продолжения образования и развития творческого потенциала учащихся.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем кружка, дает примерное распределение учебных часов по темам занятий и рекомендует последовательность изучения тем и литературного материала с учетом логики учебно-воспитательного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Актуальность программы определяется:

- определением готовности и способности к саморазвитию и личностному самоопределению;
- определением сформированности мотивации школьников к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок;
- оценкой потребности, возможности и обоснованного выбора образовательных предпочтений.

Целью программы является создание условий для интеллектуального развития обучающегося и формирования коммуникативных и социальных навыков посредством дополнительного литературы.

Задачи программы:

I. Воспитательный аспект

приобщение к общечеловеческим ценностям;
воспитание личностных качеств (умение работать и взаимодействовать с другими;
коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная ответственность);
прививание навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению
литературоведческой наукой и теорией искусства.

II. Развивающий аспект

- последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- формирование потребности и способности выражения себя в слове.

Виды деятельности:

игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
чтение;
прослушивание песен и стихов;
разучивание стихов;
разучивание и исполнение песен;
выполнение упражнений на релаксацию;
общение с взрослыми и сверстниками;
познавательно-исследовательская деятельность;
изобразительная деятельность.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие умения оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- совершенствование умения рефлексировать личный опыт;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- развитие качеств личности: самостоятельность, готовность к саморазвитию, творческая и познавательная активность, гражданственность, патриотизм, духовность, нравственность.

Метапредметными результатами являются формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями,
принятие практической задачи, планировать алгоритм ответа.
рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные УУД:

овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;

перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);

систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Коммуникативные УУД:

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

учиться аргументировать, доказывать;

учиться вести дискуссию.

владеть всеми видами речевой деятельности;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметные результаты

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;

- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

- иметь представление о системе жанров литературы,

- развитие умения свободно владеть литературоведческой терминологией,

- совершенствование умения анализировать поэтический и прозаический текст.

- развитие умения высказывать личную точку зрения.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа состоит из разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Литература как искусство слова.	3
2.	Содержание и форма художественного произведения	1
3.	Автор биографический и автор конципированный	1
4.	Понятие системы героев.	2
5.	Сюжет и фабула литературного произведения.	2
6.	Система хронотопа в литературном произведении	2
7.	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	3
8.	Понятие жанра.	2
9.	Эпос как род литературы	6
10.	Лирика как род литературы.	6

11.	Драма как род литературы.	3
12.	Итоговый урок	2
	Итого	33

Содержание программы

Раздел 1. Литература как искусство слова.

Основное содержание	Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы
Художественное произведение	«Слово о полку Игореве»
Познавательный аспект	Историческая основа. В основе сюжета лежат подлинные исторические факты: с 1061 года юго-восточные границы Киевского государства начали подвергаться набегам половцев, а русские князья в междоусобных войнах сами наводняли «поганных» на Русскую землю. Исторический фон. Автор стремится оценить современные ему события в историческом плане, сравнивая настоящее с прошлым. Цель исторических отступлений — напомнить современникам, к чему приводят раздоры, и призвать к установлению прочного княжеского союза для совместной борьбы с врагами Русской земли. Изображение князей. Большое место в «Слове» отводится изображению поступков Игоря и Всеволода — основных участников похода. Автор симпатизирует своим героям и видит в них лучших представителей современного ему поколения князей. Образ русской земли. Русская земля, её народ является основным героем «Слова», Автор представляет себе Русскую землю во всей сложности политической борьбы того времени, осмысляет её судьбу в широкой исторической перспективе.
Наглядность/оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 2. Содержание и форма художественного произведения

Основное содержание	Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию
Художественное произведение	«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» М. В. Ломоносов
Познавательный аспект	Познакомить с творчеством М.В. Ломоносова как реформатора русского литературного языка и стихосложения, определить пафос стихотворения «Вечернее размышление о Божьем величии при случае северного сияния». Выработать навыки анализа лирического текста через многообразие путей осмысления стихотворного произведения, его идейно-художественного смысла, развивать творческое мышление, внимание, совершенствовать навыки монологической речи.

	Воспитывать интерес к изучению жизни людей, внесших вклад в развитие науки, гордость за достижения соотечественников. вклад в развитие науки, гордость за достижения соотечественников.
Наглядность/ оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 3. Автор биографический и автор конципированный

Основное содержание	Автор биографический и автор конципированный
Художественное произведение	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Слово о писателе.
Познавательный аспект	Познакомить с творчеством Н. М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза» и ее главные герои. Основная идея – раскрытие внутреннего мира человека. Образы крестьянки Лизы и дворянина Эраста
Наглядность/ оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 4. Понятие системы героев.

Основное содержание	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные
Художественное произведение	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»
Познавательный аспект	Познакомить с творчеством А. С. Грибоедова. А.С. Грибоедов «Горе от ума» – «комедия нравов, галерея живых типов и острая сатира». (История создания, особенности конфликта) «А судьи кто?» Нравственный облик и жизненные идеалы фамусовского общества. Драма Чацкого. Художественное своеобразие комедии «Горе от ума». Особенности прочтения и толкования комедии в XIX веке.
Наглядность/ оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 5. Сюжет и фабула литературного произведения.

Основное содержание	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения
Художественное произведение	В. А. Жуковский «Море»
Познавательный аспект	Знакомство с творчеством В. А. Жуковского. Красота и характер моря.
Наглядность/ оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 6. Система хронотопа в литературном произведении

Основное содержание	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе
Художественное	В.А. Жуковский. «Светлана»

произведение	
Познавательный аспект	Основная тема — море, его сила, мощь, красота и величие. Поэт показывает море в разных состояниях: во время штиля и во время бури. Лирический сюжет имеет свои этапы. Сначала поэт рисует обычное море, постепенно стихия приобретает черты живого существа: дышит, наполнено «тревожной думой», «смятенной любовью». Далее возникает образ неба, другой прекрасной и свободной стихии, к которой тянется море. Затем поэт образно рисует разлуку, от которой море рвёт и терзает «враждебную мглу»
Наглядность/ оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 7. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие

Основное содержание	Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса
Художественное произведение	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.
Познавательный аспект	Познакомить с творчеством А. С. Пушкина. В романе раскрывается вся Россия XIX века.
Наглядность/ оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 8. Понятие жанра.

Основное содержание	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки
Художественное произведение	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени», А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.
Познавательный аспект	Познакомить с творчеством А. С. Пушкина и Лермонтова. Познавательным аспектом является внимание к внутреннему миру личности, деятельный характер героя, напряжённое размышление над нравственными вопросами, неожиданность поворотов сюжетов в произведениях.
Наглядность/ оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 9. Эпос как род литературы

Основное содержание	Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея
Художественное произведение	М.Шолохов «Тихий Дон»
Познавательный аспект	Знакомство с творчеством М. А. Шолохова. Главным аспектом романа-эпопеи является жизнь донского казачества в период первой мировой войны, революции и гражданской войны.
Наглядность/ оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 10. Лирика как род литературы.

Основное содержание	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры
Художественное произведение	А. Блок «О, я хочу безумно жить»
Познавательный аспект	Знакомство с творчеством А. А. Блока. Главным аспектом в произведении А. А. Блока «О, я хочу безумно жить» является любовь к жизни, поэт и поэтическое творчество.
Наглядность/оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 11. Драма как род литературы.

Основное содержание	Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений
Художественное произведение	Н. В. Гоголь «Ревизор»
Познавательный аспект	Познакомить с творчеством Н. В. Гоголя. Идея комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» заключается в том, что каждый должен быть правдив с собой , а не искать источник проблемы в окружающих либо обстоятельствах. Важно и умение меняться, совершенствоваться. Также основная мысль произведения — неизбежное духовное возмездие , которого должен ожидать каждый человек. Это можно проиллюстрировать цитатой из эпитафии: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива».
Наглядность/оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

Раздел 12. Итоговый урок

Основное содержание	Обобщение изученного
Художественное произведение	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
Познавательный аспект	Познакомить с творчеством М. Ю. Лермонтова. Характер молодого дворянина эпохи 30-х годов XIX столетия, противоречия души героя, ищущего смысл жизни.
Наглядность/оборудование	раздаточный материал по изучаемым темам, проектор, ПК

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Всего часов	Теоретические понятия, категории	Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
Раздел 1. Литература как искусство слова.. 3 часа					
1	Литература как	1	Изобразительные и выразительные	Использование мультимедийн	П: передача информации (устным, письменным,

	искусство слова		виды искусства. Место литературы среди видов искусства	ого проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
2	Образ как форма художественного мышления	1	Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
3	Понятие литературного рода	1	Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
Раздел 2. Содержание и форма художественного произведения 1 час					
4	Содержание и форма художественного произведения.	1	Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
Раздел 3. Автор биографический и автор конципированный 1 час					
5	Автор биографический и автор	1	Автор биографический и автор конципированный	Использование мультимедийного проектора,	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать

	конципированный		й	компьютера, экрана, раздаточного материала	речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
Раздел 4. Понятие системы героев 2 часа					
6	Понятие системы героев	1	Персонаж, герой, тип, характер.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
7		1	Герои центральные и второстепенные	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
Раздел 5. Сюжет и фабула литературного произведения. 2 часа					
8	Сюжет и фабула литературного произведения	1	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
9		1	Понятие о композиции литературного произведения	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о

					распределении функций и ролей в совместной деятельности
Раздел 6. Система хронотопа в литературном произведении 2 часа					
10	Система хронотопа в литературном произведении	1	Система хронотопа в литературном произведении.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
11		1	Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
Раздел 7. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие 3 часа					
12	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1	Тема и идея произведения.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
13		1	Тема и идея произведения.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и

					ролей в совместной деятельности
14		1	Понятие художественного пафоса	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
Раздел 8. Понятие жанра 2 часа					
15	Понятие жанра	1	Типология жанров.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
16		1	Жанровое мышление, его характерные признаки	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
Раздел 9. Эпос как род литературы 6 часов					
17	Эпос как род литературы	1	Рассказ как жанр.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
18		1	Повесть как жанр.	Использование мультимедийного	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р:

				проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
19 20		2	Роман как жанр.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
21		1	Жанровые разновидности романа.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
22		1	Роман-эпопея	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
Раздел 10. Лирика как род литературы. 6 часов					
23	Лирика как род литературы	1	Лирические жанры.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана,	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной,

				раздаточного материала	гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
24		1	Поэма как лиро-эпический жанр.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
25		1	Основные особенности стихотворной речи.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
26		1	Понятие о ритме.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
27		1	Основные системы стихосложения.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: обращаться за помощью
28		1	Стихотворные размеры	Использование мультимедийного проектора,	П: передача информации (устным, письменным, цифровым способами). Р: адекватно использовать

				компьютера, экрана, раздаточного материала	речь для планирования и регуляции своей деятельности. К: планирование учебного сотрудничества: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
Раздел 11. Драма как род литературы 3 часа					
29	Драма как род литературы	1	Место конфликта в художественной системе драматического произведения.	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: задавать вопросы
30 31		2	Жанровая система драматических произведений	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: задавать вопросы
32 33	Итоговый урок	2	Обобщение изученного	Использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана, раздаточного материала	П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственных формах. К: задавать вопросы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое сопровождение:

Коровина В.Я. Учебник-хрестоматия в 2-х ч., 9 класс. – М.: «Просвещение», 2019.

Исаченкова Н.В. «Сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы» СПб.: «Паритет», 2018.

Коган И. «Искусство написания сочинений». – СПб.: 2018.

цифровые образовательные ресурсы:

- виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы
- энциклопедия Кирилла и Мефодия
- CD-диск «Библиотека школьника» программа по литературе
- программа Starboard

CD-диск «Видеоуроки по литературе 9 класс»

- видеофильмы по произведениям
- видеоролики к произведениям
- коллекция презентаций к урокам

Интернет-ресурсы:

<http://fcior.ru>

<http://www.proshkolu.ru>

<http://www.1september.ru>

СОГЛАСОВАНО:

МБОУ СОШ № 94

МО г. Краснодар

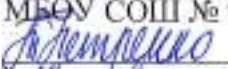
Руководитель школьного методического объединения учителей русского языка и литературы

 Ю.А.Степул
«29» августа 2023

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора

МБОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар

 Петренко Т.В.
«29» августа 2023

Муниципальное казённое учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Краснодарский научно-методический центр»

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ ШКОЛА» Номер 1, 2025

«Эффективные воспитательные практики»

*Электронный сборник
материалов городского конкурса
«Лучший классный руководитель Краснодара-2024»*

Краснодар, 2025

Содержание

1	ВВЕДЕНИЕ		3
2	Глюстен Сабина Руслановна, учитель начальных классов МАОУ гимназия №82	«Лаборатория добрых дел»	5
3	Карапетьян Ксения Александровна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №96	«Моя семья-моя крепость»	9
4	Кириченко Ирина Юрьевна, учитель начальных классов Екатерининской гимназии № 36	«Здоровье - в твоих руках!»	15
5	Дегтярева Вера Павловна, учитель русского языка и литературы МОУ гимназии 87	«Благотворительность – твой выбор»	22
6	Волчановская Татьяна Александровна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 83	«Кубань-мой дом родной!»	26
7	Ульянова Анна Марковна, учитель английского языка МАОУ СОШ №41	«Экологический марафон»	32
8	Митюшкина Алена Юрьевна, учитель русского языка и литературы, МАОУ лицей №48	«Россия – родина моя»	36
9	Синицына Елена Александровна, учитель математики и физики МАОУ СОШ №17	«Познай себя»	40
10	Оганесян Элина Павловна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 94	«Детская агрессия»	47

«ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ»

*Оганесян Элина Павловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 94*

Участники: учащиеся 10-го класса

Материалы и оборудование: медиапроектор, экран, видеоролик, презентация, листья-стикеры, корни дерева, ветки дерева, свечи декоративные, маркеры.

Предварительная работа: съемка видеоролика учащегося с его мамой, подготовка дидактического материала

Форма проведения: дискуссия, беседа, коллективная работа.

Методические приемы: представить методы управления и предотвращения детской агрессии.

Обсудить, какие методы могут быть наиболее эффективными в разных ситуациях.

Попросить учащихся поделиться своими идеями и предложениями по этой теме.

Цель: познакомить учащихся с темой детской агрессии, причинами и последствиями, а также способами ее предотвращения и управления

Задачи:

образовательные: объяснить детям понятие "агрессия" и помочь им понять, что это не всегда плохо, а может быть проявлением нормальных эмоций. Рассказать о различных формах агрессии: физической, вербальной и психологической. Обсудить причины возникновения агрессии у детей и возможные пути ее предотвращения. Изучить понятие "эмпатия" и научить детей понимать чувства других людей;

развивающие: улучшить коммуникативные навыки детей, научить их выражать свои эмоции и чувства без использования агрессии. Навыки решения конфликтов и поиска компромиссов. Повысить осознанность детей о последствиях своих действий и научить их прогнозировать возможные реакции окружающих;

Воспитательные: сформировать у детей уважительное отношение к другим людям и их мнению. Развить эмоциональную интеллектуальность, научить детей контролировать свои эмоции. Содействовать формированию толерантности и понимания различных мировоззрений.

Использованная литература:

статьи о детской агрессии и ее проявлениях:

«Детская и подростковая агрессия и методы борьбы с ней»

статья в журнале «Молодой учёный»; <https://moluch.ru/archive/366/82301/>

«Детская агрессия: причины и как проявляется в разном возрасте, методы предупреждения <https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/children/adolescent-aggression>

«Институт воспитания.рф» статья «Семейное воспитание: 8 опасностей, которые влияют на проявление детьми агрессии». https://vt8.uralschool.ru/?section_id=554

«Как бороться с детской агрессией: 7 способов» <https://tacon.ru/agressia-u-detej-pocemu-voznikaet-i-kak-s-nej-borotsa/>

«Дерево проблем: суть метода и его преимущества» <https://edprodpo.com/blog/kouching/derevo-problem/>

«Детская агрессия. Что стоит за деструктивными эмоциями и как развивать в детях эмпатию» Еспер Юуль

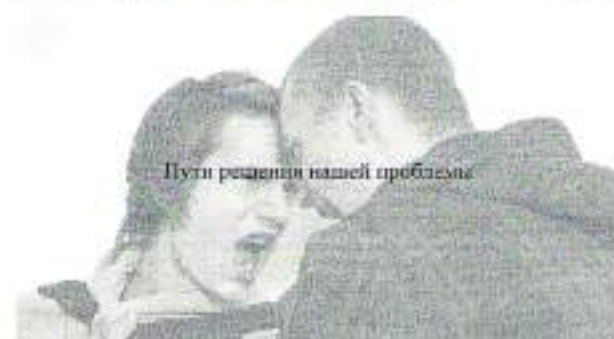
Ход мероприятия

	содержание	слайды (примечание)
1.	Вводная часть. Организационный момент. Знакомство с детьми. - Добрый день, ребята. Меня зовут Элина Павловна, я учитель русского языка и литературы, классный руководитель 10 «В» класса. Мое педагогическое кредо - любовь к детям и вера в их потенциал. Да, я верю в каждого ребенка и стремлюсь помочь ему раскрыть свои способности и достичь успехов. Главной своей задачей в работе считаю выбор наиболее эффективных методов и приемов, в индивидуальные возможности каждого ребенка, создать ситуацию успеха. Считаю, что в работе с детьми условия самореализации каждого ребенка в совместной, увлекательной деятельности выступают эффективным средством любого возраста, наиболее приемлемым является личностно-ориентированный подход обучения, использование которого позволяет вовлечь каждого ребенка в активный познавательный процесс.	Приветствие учащихся, знакомство с ребятами.
2.	Основная часть Сегодняшний классный час хотелось бы начать с просмотра видеоролика, после чего вы самостоятельно сформулируете тему нашего классного часа. Учащиеся	Видеоролик на тему детской агрессии (32 с. минута): - Формулирование учащимися темы

просматривают видеоролик и самостоятельно путем дискута приходят к теме классного часа «Детская агрессия». Ребята, в философии существует такое понятие как «Древо познания проблемы». В традиционной метафоре «дерево проблем» отражается структура любой сложной проблемы. Она включает в себя истоки — основные факторы, которые породили и поддерживают проблему. Это аналог корней. Если устранить эти первопричины, то, как дерево без корней, проблема перестанет существовать. Ствол в данной метафоре символизирует исходную трудность, которую необходимо выявить сразу же. В то время как крона представляет собой ряд проблем, порождаемых этой первичной сложностью. Меры, направленные лишь на устранение видимых неприятностей (крону), не решат коренной задачи (ствола), и со временем проблемы возникнут вновь, как новые ветви дерева. Учитель на доске рисует ствол дерева. Ребята, нам необходимо разделиться на три команды: 1. Причины детской агрессии 2. Последствия детской агрессии 3. Пути решения нашей проблемы Командам выдаю раздаточный материал (корни, ветки, листья). Первая команда на корнях дерева указывает причины детской агрессии. Вторая — последствия детской агрессии. Третья команда записывает на листьях пути решения нашей проблемы. На групповое задание выделяется до пяти минут. По истечении положенного времени представители каждой команды подходят к доске и закрепляют корни к стволу, проговаривая причины детской агрессии. Вторая команда, прикрепляя ветки к стволу дерева, проговаривает о последствиях детской агрессии. Третья команда, прикрепляя листья к веткам дерева, называет пути решения проблемы.	классного часа, обсуждаемые проблемы. 1 слайд - Представление видов детской агрессии (физическая, вербальная, психологическая). - Примеры ситуаций, которые могут привести к агрессивному поведению у детей. Задать вопросы, чтобы понять, почему дети проявляют агрессию. - Попросить учащихся поделиться своими мыслями и опытом на эту тему. - Обсудить последствия агрессивного поведения для всех участников ситуации. Применение игровой техники для решения проблемы. 2 слайд 3 слайд 4 слайд 5 слайд
--	---

3.	Заключительная часть Ребята, обратите внимание как позеленело наше дерево. Оно полно жизни, роста. Дерево - это символ жизни, гармонии и совершенства. Ребята, перед нами свечи, давайте зажжем нашу внутреннюю силу, даже одной свечи достаточно, чтобы разомкнулась тьма, восторжествовала справедливость, милосердие и доброта наших сердец грела окружающих людей. Чем больше доброты будет в ваших сердцах, тем меньше агрессии. Ребята все вместе зажигают декоративные свечи и встают в круг. На фоне играет фрагмент песни из кинофильма «Маленький мук» «Дорогою добра».	Подведение итогов и обсуждение основных результатов классного часа. Задание для саморефлексии: попросить учащихся продумать, как они могут помочь предотвратить детскую агрессию в своей школе или семье. 6 слайд Поблагодарить учащихся за активное участие и хорошую работу.
----	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ





МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Юридический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: 8 (861) 235-15-53
E-mail: info@kntmc.kubanet.ru

От 30.01.2025 № 131
На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам общеобразовательных организаций муниципального образования город Краснодар в том, что их методические разработки были опубликованы в электронном журнале «Наша новая школа» № 1 в 2025 году (электронный сборник «Эффективные воспитательные практики» материалов городского конкурса «Лучший классный руководитель Краснодара - 2024»).

№	ФИО	Должность, ОО	Тема
1	Тлюстен Сабина Руслановна	учитель начальных классов МАОУ гимназии № 82	«Лаборатория добрых дел»
2	Дегтярева Вера Павловна	учитель русского языка и литературы МОУ гимназии № 87	«Благотворительность – твой выбор»
3	Митюшкина Алена Юрьевна	учитель русского языка и литературы МАОУ лицея № 48	«Россия – родина моя»
4	Карапетьян Ксения Александровна	учитель начальных классов МАОУ СОШ № 96	«Моя семья-моя крепость»
5	Кириченко Ирина Юрьевна	учитель начальных классов МАОУ гимназии № 36	«Здоровье - в твоих руках!»
6	Волчановская Татьяна Александровна	учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 83	«Кубань-мой дом родной!»
7	Ульянова Анна	учитель английского языка МАОУ СОШ № 41	«Экологический марафон»

	Марковна		
8	Синицына Елена Александровна	учитель физики и математики МАОУ СОШ № 17	«Познай себя»
9	Оганесян Элина Павловна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 94	«Детская агрессия»

Заместитель директора МКУ КНМН



С.В. Кистанова

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

Оганесян
Элина Павловна,

учитель русского языка и литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар
средней общеобразовательной школы № 94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

призёр
городского конкурса
«Лучший классный руководитель Краснодара - 2024»
в номинации
«Система работы классного руководителя 9–11 классов»

Директор департамента образования
администрации муниципального
образования город Краснодар



 **А.В.Звягинцев**

Приказ от 30 октября 2024 года № 2253
г. Краснодар



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР

ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА

ПРИКАЗ

30.10.2024

№ 2253

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА КРАСНОДАРА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР

**Об итогах городского конкурса «Лучший классный руководитель
Краснодара-2024»**

Во исполнение приказа директора департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 29.08.2024 № 1614 «О проведении городского конкурса «Лучший классный руководитель Краснодара-2024» (далее – Конкурс) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить результаты победителей, призёров, лауреатов очного этапа городского конкурса «Лучший классный руководитель Краснодара-2024» (приложение).

2. Наградить:

2.1. Победителей и призёров Конкурса грамотами департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар (в рамках), призами, подарками и цветами.

2.2. Лауреатов Конкурса грамотами департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар (в рамках), подарками и цветами.

3. Объявить благодарность за активное участие в подготовке и проведении Конкурса директору МАОУ СОШ № 102 А.А.Подберезиной.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности
директора департамента

Н.М.Полякова

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу

от 10.01.2024 № 2253

**Результаты победителей, призёров, лауреатов
очного этапа городского конкурса
«Лучший классный руководитель Краснодара-2024»**

**Победители городского конкурса
«Лучший классный руководитель Краснодара-2024»**

1. Тлюстен Сабина Руслановна, учитель начальных классов МАОУ гимназии № 82 (номинация «Система работы классного руководителя 1–4 классов»).
2. Дегтярева Вера Павловна, учитель русского языка и литературы МОУ гимназии № 87 (номинация «Система работы классного руководителя 5 – 8 классов»).
3. Митюшкина Алена Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея № 48 (номинация «Система работы классного руководителя 9 – 11 классов»).

**Призёры городского конкурса
«Лучший классный руководитель Краснодара-2024»**

2 место

1. Карапетян Ксения Александровна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 96 (номинация «Система работы классного руководителя 1–4 классов»).
2. Волчановская Татьяна Александровна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 83 (номинация «Система работы классного руководителя 5 – 8 классов»).
3. Синицына Елена Александровна, учитель физики и математики МАОУ СОШ № 17 (номинация «Система работы классного руководителя 9 – 11 классов»).

3 место

1. Кириченко Ирина Юрьевна, учитель начальных классов МАОУ гимназии № 36 (номинация «Система работы классного руководителя 1–4 классов»).
2. Ульянова Анна Марковна, учитель английского языка МАОУ СОШ № 41 (номинация «Система работы классного руководителя 5 – 8 классов»).
3. Оганесян Элина Павловна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 94 (номинация «Система работы классного руководителя 9 – 11 классов»).

**Лауреаты очного этапа городского конкурса
«Лучший классный руководитель Краснодара-2024»**

1. Мартиросян Елена Геннадьевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ №108 (номинация «Система работы классного руководителя
1–4 классов»).

2. Исаева Ольга Андреевна, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 78 (номинация «Система работы классного руководителя
5 – 8 классов»).

3. Надеева Алина Рамилевна, учитель английского языка и информатики
МАОУ СОШ № 105 (номинация «Система работы классного руководителя
9 – 11 классов»).

4. Сабодухина Лейла Шовлат кызы, учитель английского языка
МАОУ СОШ № 89 (номинация «Система работы классного руководителя
9 – 11 классов»).

Исполняющий обязанности
директора департамента



Н.М.Полякова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«АКАДЕМИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201333501

Документ о квалификации

Регистрационный номер

051/22-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

29 июля 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Оганесян Элина Павловна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«АКАДЕМИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

с 01 июля 2022 года по 27 июля 2022 года

по дополнительной профессиональной программе

***«Современные подходы к организации процесса обучения
и методикам преподавания предметов «Русский язык» и
«Литература» в основной и средней школе
с учетом требований ФГОС нового поколения»***

в объеме

108 часов



Руководитель образовательной
организации

Секретарь

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300002765

Регистрационный номер № 17664/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Оганесян Элина Павловна

с « 03 » августа 2023 г. по « 09 » августа 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в
по теме: **работе учителя» (русский язык)**

в объеме: **36 часов**

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение введения обновленных ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение русскому языку на основании требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	19 часов	зачтено

Принят(а) стажировку в (на)

Исполнял(а) работу по теме:



Ректор Т.А. Гайдук

Секретарь А.И. Чухланцева

Город Краснодар Дата выдачи 09 августа 2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300002886

Регистрационный номер № 17785/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Оганесян Элина Павловна

с **09** августа 2023 г. по **11** августа 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в
работе учителя» (литература)

в объеме: **36 часов**
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение литературе на основании требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	19 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование программы)

Исполнил(а) работу на тему: _____
(наименование работы)



Ведущий _____ Т.А. Гайдук
Секретарь _____ Д.А. Ватулина
Город **Краснодар** Дата выдачи **11 августа 2023 г.**