

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности

«Музыка вокруг нас»

Полищук Татьяны Владимировны,
учителя начальных классов;

Серкова Геннадия Михайловича,
учителя начальных классов

Муниципального образования города Краснодар
МБОУ СОШ № 94

Рецензируемая программа внеурочной деятельности «Музыка вокруг нас» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООП с использованием учебно-методической литературы, предназначена для учащихся 1-4 классов (7-10 лет). Срок обучения по программе составляет 4 года (68 часа, 17 часов в год). Количество страниц – 13.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

Структура разработки представляет собой логическую последовательность, составлена в соответствии с требованиями и состоит из введения от составителя, основной части, заключения и списка литературы. В введении от составителя указаны актуальность, новизна, прописаны цели и задачи. Достаточно полно раскрыта содержательная часть, указаны основные темы и виды занятий.

Содержание учебного пособия помогает создать положительную мотивацию, способствует развитию личностных, метапредметных и

предметных умений ученика. Разработка предлагает новый, нетрадиционный подход к предъявлению новых знаний, опирается на многочисленные источники информации, побуждая учащихся к самостоятельному добыванию знаний по интересующей теме, способствует развитию коммуникативных навыков и интеллектуальных способностей личности. Материал учебного пособия изложен грамотно, последовательно.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования и может быть рекомендована для использования в образовательных организациях в качестве основы для организации внеурочной деятельности по музыке.

Рецензент:

Зам директора по
ДПО АНПОО «Кубанский ИПО»
«05» августа 2024 г.

Зуйко И.М.



*Подпись удовлетворена
секретарь - заместитель директора*

Самсонова С.А.

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа №94
имени Героя Советского Союза Ивана Рослого

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 94 МО г. Краснодар
от 30.08.2024 года протокол № 1
Председатель И.В. Попова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: общекультурное

Наименование: «Музыка вокруг нас»

(указать курс)

Степень обучения (класс): 1-4 классы, реализующие ФГОС НОО

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Срок реализации: 4 года обучения.

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Учителя: Полищук Татьяна Владимировна, Серков Геннадий Михайлович

Количество часов: 68

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО и ООП с использованием учебно-методической литературы

«Музыка вокруг нас»

Отличительными особенностями данной программы внеурочной деятельности является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях школы через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Формы и средства контроля - применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

1. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности:

1.1. Личностные:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы внеурочной деятельности «Музыка вокруг нас»:

1. Гражданское воспитание.

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2. Патриотическое воспитание.

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

- стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

- придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

-- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

- восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

- осознание ценности творчества, таланта;

- осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;

- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

- сформированность навыков рефлексии.

6. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;

- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

- сформированность навыков рефлексии.

7. Экологическое воспитание:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

8. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к учению и познанию;

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;
- овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

1.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

1.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств - звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

2. Содержание программы внеурочной деятельности.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы - беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голоса»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения

сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы - творческий отчёт, концертная деятельность.

3. Тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Первый год обучения				
1.	Звуки окружающего мира	4	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений музыкального искусства, объяснять своё отношение к содержанию с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.</p> <p>Высказывать своё предположение (версию) по исполнению музыкальных произведений.</p> <p>Знать особенности исполнения песен различных жанров, их возможности для создания образа.</p> <p>Проговаривать последовательность действий при исполнении произведений.</p> <p>Умение передавать содержание песни с помощью звуковедения.</p> <p>Петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;</p> <p>исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно.</p> <p>Петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
2.	Разбудим голосок	2		
3.	Развитие голоса	4		
4.	Музыка вокруг тебя	2		
5.	Фольклор	2		
6.	Творчество	2		
7.	Радуга талантов	1		
	Итого:	17		
Второй год обучения				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	4	<p>Ориентироваться в правилах подготовки голосового аппарата к пению.</p> <p>Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки. Разучивание скороговорок.</p> <p>Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.</p> <p>Овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания произведения.</p> <p>Работа над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений.</p> <p>Оценка качества и уровня исполнения песенного репертуара.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
2.	Развитие и охрана голоса	2		
3.	Звучащий мой голос	4		
4.	Музыка и ты	2		
5.	Ансамбль	2		
6.	Творчество	2		
7.	Радуга талантов	1		
	Итого:	17		
Третий год обучения				
1.	Звуки, живущие в единстве	4	Совершенствование умения распределять дыхание в быстрых и медленных произведениях.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

2.	Развитие и охрана голоса	2	<p>Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека.</p> <p>Развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре.</p> <p>Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства, работа над художественным исполнением.</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений музыкального искусства, объяснять своё отношение к содержанию с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p>	
3.	Я красиво петь могу	4		
4.	Мир музыки	2		
5.	Тайны инструментов	2		
6.	Творчество	2		
7.	Радуга талантов	1		
	Итого:	17		

Четвертый год обучения

1.	Мир волшебных звуков	4	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию) по исполнению музыкальных произведений.</p> <p>Знать особенности исполнения песен различных жанров, их возможности для создания образа.</p> <p>Проговаривать последовательность действий при исполнении произведений.</p> <p>Умение передавать содержание песни с помощью звуковедения.</p> <p>Петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;</p> <p>исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно.</p> <p>Петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно.</p> <p>Определять достоинства и недостатки звучания голоса.</p> <p>Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки).</p> <p>Уметь реализовывать творческий замысел композитора.</p> <p>Услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
2.	Развитие и охрана голоса	2		
3.	Звучит, поёт моя душа	4		
4.	Пусть музыка звучит	2		
5.	Три оркестра	2		
6.	Творчество	2		
7.	Радуга талантов	1		
	Итого:	17		

**Календарно-тематическое планирование работы на первый год обучения
(1 класс)**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
5	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1	
6	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная	1	
7	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	1	
8	«Музыкальные бусы»	Групповая игра	1	
9	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая	1	
10	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
11	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
12	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
13	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
14	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
15	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность	1	
16	«Я маленький композитор».	Работа в парах	1	
17	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актальный зал	1	Актальный зал

**Календарно-тематическое планирование работы на второй год обучения
(2 класс)**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
2	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1	
3	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	Сольная и хоровая деятельность	1	
4	Разучивание детских песен по осень	Занятие в классе	1	
5	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие	1	Выбор главных героев
6	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра	1	
7	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	1	
8	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	1	
9	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
10	«Музыка веснь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
11	«Композитор-исполнитель-слушатель»	Музыкальная игра	1	
12	«Мир музыки»	Групповая игра	1	
13	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1	
14	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	1	
15	«Музыка лето»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
16	<i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
17	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актовый зал.	1	


**Календарно-тематическое планирование работы на третий год обучения
(3 класс)**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1	
4	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
5	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1	
6	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
7	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
8	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	
9	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	1	Выбор главных героев
10	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	1	
11	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	
12	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
13	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
14	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра	1	
15	«Мир музыки»	Групповая игра	1	
16	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность	1	
17	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	

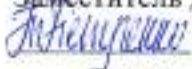
**Календарно-тематическое планирование работы на четвертый год обучения
(4 класс)**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
2	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	1	
3	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1	
4	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
5	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
6	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	
7	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие	1	Выбор главных героев
8	«Душа поёт»	Сольная деятельность	1	
9	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	
10	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
11	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле	1	
12	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра	1	
13	«Мир музыки»	Групповая игра	1	
14	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1	
15	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность	1	
16	Народный оркестр	Групповая игра	1	
17	Эстрадный оркестр	Групповая игра	1	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Методического объединения
Учителей художественно-эстетического цикла
СОШ № 94 МО г. Краснодар
От 29 августа 2023 года № 1
 О.В. Чепурная
Подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
 Петренко Т.В.
Подпись Ф.И.О.
30.08.2023 года

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М. «Просвещение»2011
- Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
- «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.
- «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
- «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
- «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997г
- «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" – 1999 г.

Рекомендуемая литература для воспитанников и родителей

- «Музыкальный букварь», автор И.В.Кошмина – М: ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005
- «Как Рыжик научился петь» / Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Абелян Л. – М., 1989.
- «Первые шаги в музыке». Авторы: Конорова Е., Андреева М. – М.: «Советский композитор», 1991.
- Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы-составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
- «Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов». Авто: Струве Г. – М., 1988.
- «Путешествие по Музыкальной стране». Автор: Крайнова Г.– Саратов, «Научная книга», 1996.
- «С кисточкой и музыкой в ладошке». Авторы: Басина Н.Э., Суслова О.А. – М.: Линка-Пресс, 1997.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.solnyshko.ce/>
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.zankov.ru/>
4. <http://www.viki.rdf.ru/>
5. <http://www.nachalka.com/photo>
6. <http://www.n-shkola.ru/>
7. <http://www.uchportal.ru/load/46>

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

78 0708151

Документ о квалификации

Регистрационный номер

165138 / 2023

Дата выдачи

17 февраля 2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Полищук Татьяна Владимировна

успешно освоил(а) дополнительную профессиональную
образовательную программу в

ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки» лицензия серия 78Л02 № 0001754, регистрационный
номер №2799 от 10 марта 2017 года

в период с 18 января 2023 года по 17 февраля 2023 года

и прошёл(ла) итоговую аттестацию по программе повышения
квалификации

«Проектирование современного урока Музыка в соответствии с
требованиями обновленных ФГОС 2022»

в объеме 150 часов

г. Санкт-Петербург



Руководитель

[Handwritten signature]
О.В. Агуреева

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

78 0708152

Документ о квалификации

Регистрационный номер

164649 / 2023

Дата выдачи

15 февраля 2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Полищук Татьяна Владимировна

успешно освоил(а) дополнительную профессиональную
образовательную программу в

ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки» лицензия серия 78Л02 № 0001754, регистрационный
номер №2799 от 10 марта 2017 года

в период с 12 января 2023 года по 15 февраля 2023 года

и прошёл(ла) итоговую аттестацию по программе повышения
квалификации

«Практический опыт реализации введения ФГОС 2022 в
деятельности педагога по обучению лиц с ОВЗ»

в объеме 150 часов

г. Санкт-Петербург



Руководитель

[Signature]
О.В. Агуреева

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Полицук Татьяна Владимировна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в Федеральный реестр образовательных программ дополнительного профессионального образования Минпросвещения России

Город Саратов.
Дата выдачи: 16 12 2023
463-2613472

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов

Генеральный директор


Абдумов С. А.




ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

ПП № 0155859

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ Л035-01279-64/00197326 от 13 мая 2019

Образовательная программа организована в рамках
деятельности Федеральной инновационной площадки

*Диплом дает право на ведение нового вида
профессиональной деятельности*

Регистрационный номер 425-294799

Настоящий диплом выдан Полицук Татьяне Владимировне
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с 22 сентября 2024 г. по 8 ноября 2024 г.
прошел(а) профессиональную переподготовку в (на) _____
(наименование)

Общество с ограниченной ответственностью "Центр инновационного
образовательного учреждения (организации, подразделения) дополнительного профессионального образования)
образования и воспитания"

по программе профессиональной переподготовки "Преподавание предметной
(наименование программы дополнительного профессионального образования)
области «Искусство» (предметы «Музыка», «ИЗО» и «МХК») в
образовательных организациях"

Комиссия решением от 8 ноября 2024 г. удостоверяет право (соответствие
квалификации) Полицук Татьяны Владимировны
(фамилия, имя, отчество)

на ведение профессиональной деятельности в сфере образования в качестве
(наименование)
педагога (учителя, преподавателя) предметной области «Искусство» (предметы «Музыка», «ИЗО» и «МХК»)



Председатель комиссии Коровина О.С., к.п.н.

Руководитель Абрамова С.А.

Город Саратов год 2024

Применение к дате № 125-294799

ПД № 0143776

Фамилия, имя, отчество: Полицук Татьяна Владимировна

имет документ об образовании: да нет

С " 22 " сентября 2024 г. по " 8 " ноября 2024 г.

проверка(а) профессиональную подготовку в (на)

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

информация об организации (реквизиты, подлинник)

указание места профессионального образования

профессиональной подготовки (профессиональная подготовка)

наименование программы

для среднего профессионального образования (СНПО) в образовательных организациях

дополнительно профессионального образования

проверка(а) стажировки и (на)

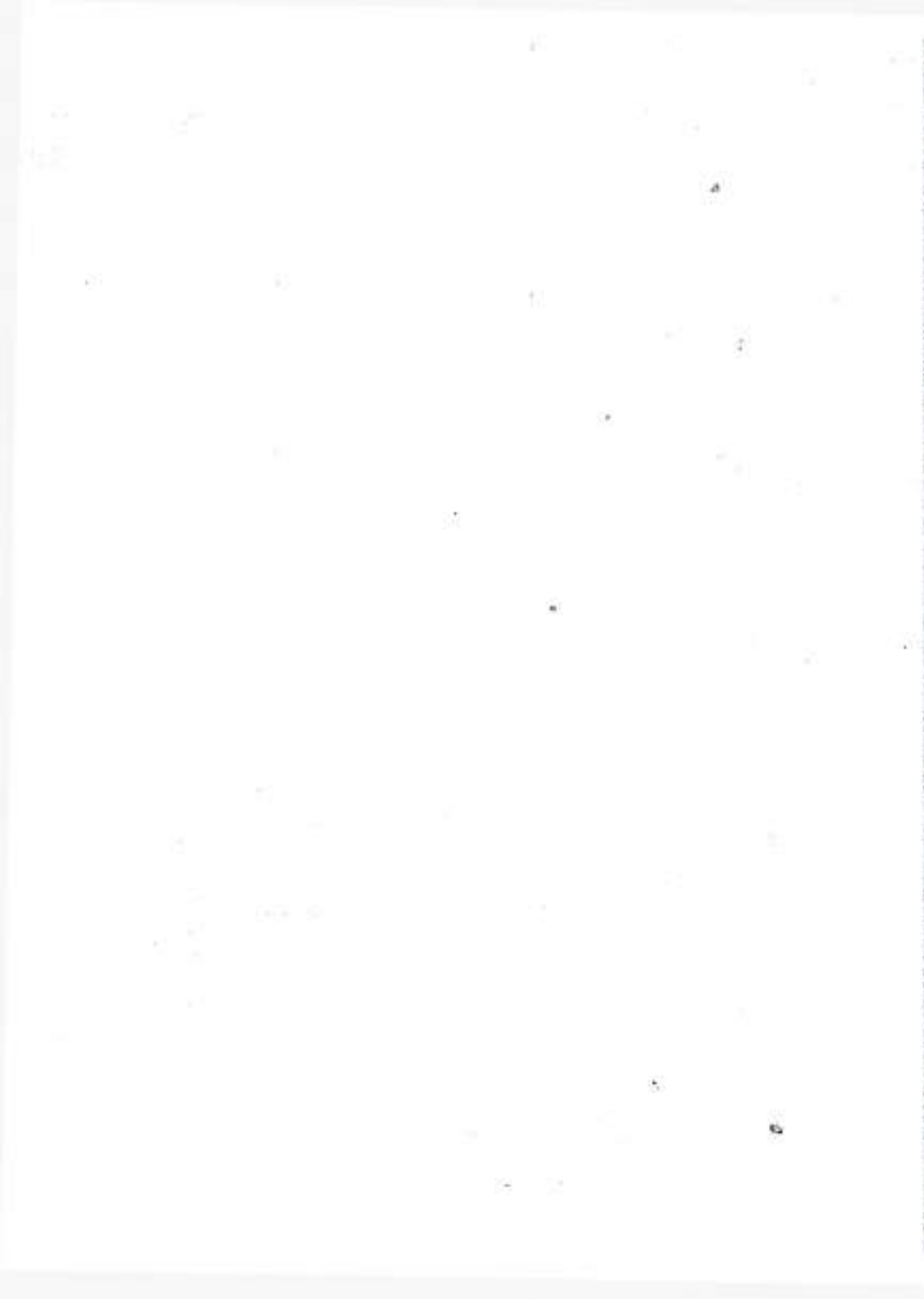
информация об организации

информация об организации

задания(а) в аттестационные работы на тему

информация об организации





За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по следующим дисциплинам:

№ п/п	Наименование	Количество аудиторных часов	Оценка
1.	Лекционный материал по образовательной программе	895 час.	Не предусмотрено
2.	Итоговая аттестация по образовательной программе	3 час.	Заочно

Всего: 898 часов.



Руководитель

Секретарь


Абрамов С.А.

Коровина О.С., к.п.н.